

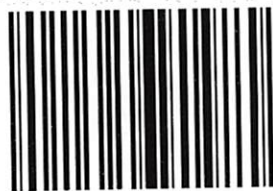


REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale



Gruppo Consiliare
Lega Toscana Salvini Premier

AOCRT Protocollo n. 0012833/01-10-2024



LEX 11

Prop RIS

371

Conv. 2.18.2

Alla cortese attenzione
del Presidente del Consiglio Regionale
Dott. Antonio Mazzeo
SEDE

Proposta di Risoluzione coll. alla Pdd n.440 “Documento di Economia e Finanza Regionale 2025. Approvazione”.

Oggetto: in merito alla creazione di misure volte a salvaguardare e sostenere la manifattura del Panno del Casentino.

Il Consiglio regionale della Toscana,

Vista,

la Pdd n.440 “Documento di Economia e Finanza Regionale 2025. Approvazione”.

Premesso che,


Il panno del Casentino è un tessuto di lana tipico della vallata casentinese, le cui origini risalgono al periodo medievale. I panni di lana usati nel medioevo per produrre gli indumenti per gli abitanti della valle erano famosi per la loro pesantezza, resistenza, e la capacità di essere impermeabili ad acqua e neve. La sua produzione si lega successivamente al lanificio di Stia, al quale si deve la creazione del caratteristico colore arancio che ne favorì la fama e la sua diffusione verso la fine del 1800, il panno fu infatti apprezzato da personaggi illustri come il barone Bettino Ricasoli, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini. Al giorno d’oggi l’arancione rimane il colore che lo contraddistingue assieme al verde. La sua lavorazione lo rende tuttora un tessuto caldo, antifreddo e antipioggia. Infatti la lana viene cardata, fino a ottenere un prodotto dall’aspetto rustico ma anche soffice e avvolgente. Le sue particolarità sono molto apprezzate soprattutto nel mondo della moda, il che lo rende un capo simbolo del Made in Italy nel mondo, utilizzato anche da stilisti del calibro di: Roberto Cavalli, Rochas, Valentino, Pierre Cardin e Gianfranco Ferré. A partire dal 2018 la sua produzione legata alla “Manifattura del Casentino” aveva subito una forte crisi, culminata con la vertenza sindacale dell’ottobre 2022, con il quale è stato annunciato il ritiro della procedura del licenziamento collettivo. A causa della recente crisi del settore del tessile toscano la Manifattura del Casentino, sta subendo una forte crisi aziendale che rischia di causarne la definitiva chiusura.

Tutto quanto premesso,

Impegna il Presidente e la Giunta Regionale

A prevedere la creazione di misure volte a salvaguardare e sostenere la manifattura del Panno del Casentino, quale simbolo della moda italiana e della capacità sartoriale toscana, riconosciuta a livello mondiale.

Il Consigliere,


Marco Casucci