

D I B A T T I T I

E C O L O G I A F U T U R O

CORTONA

F E S T I V A L

Festival della scienza

CAUTHAMENTE

LA SCIENZA COME CONOSCENZA

10 - 13 ottobre 2024

Centro Convegni

Sant'Agostino

CORTONA



S O C I A L S C I E N Z A

L A B O R A T O R I

C O N F E R E N Z E

FESTIVAL

P R E S E N T A Z I O N E G E N E R A L E

Cortona si prepara a ospitare la terza edizione del Festival della Scienza Cauthamente. Tra i tanti ospiti di fama nazionale, quest'anno si aggiunge al Festival una mostra senza precedenti, con un autentico frammento di Luna e 5 meteoriti, di cui uno potrà essere toccato dal pubblico nel corso dell'evento, libero e gratuito.

Roberta Villa, Quantum Girl, Vera Gheno, Entropy for Life, Astrowikiperri, Marco Merola e molti altri, da importanti accademici a celebri divulgatori online, senza contare le collaborazioni con istituti, aziende e Fondazioni: il mosaico di Cauthamente continua così ad arricchirsi per una terza edizione che vuole lasciare il segno.

INTRODUZIONE

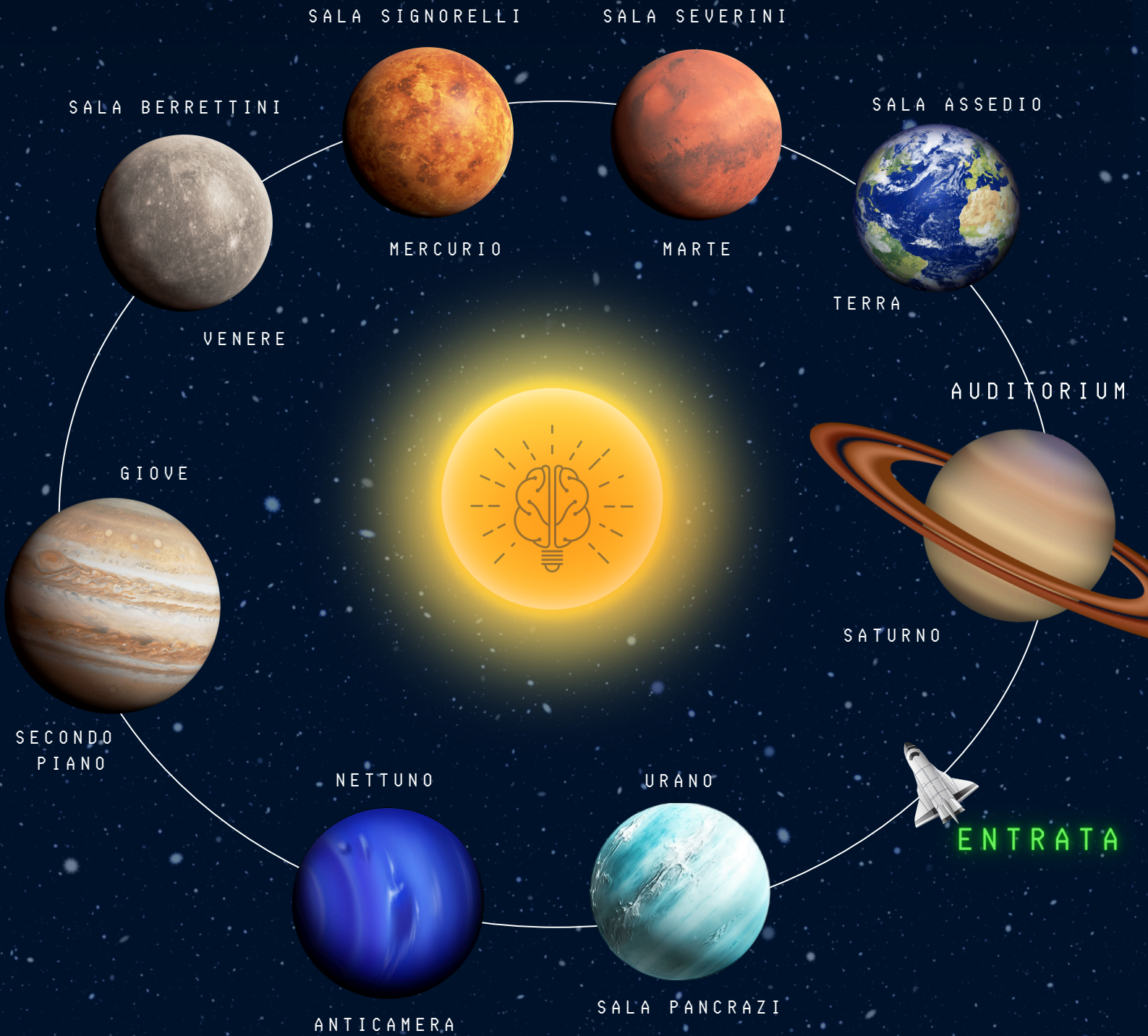
Anche quest'anno il Festival, che si terrà nelle giornate di giovedì 10, venerdì 11, sabato 12 e domenica 13 ottobre al Centro Convegni Sant'Agostino, si presenterà come un villaggio scientifico dinamico: un luogo in cui ogni stanza offrirà punti di osservazione vari e tra loro integrati attorno alla scienza. Il tutto grazie alla collaborazione con il **Comune di Cortona**, che ha appoggiato anche quest'anno l'evento dalla prima fase organizzativa e lo ha supportato economicamente, la **Regione Toscana**, che continua a sposare e sostenere le attività di Cautha, la **Banca Popolare di Cortona**, saldamente al fianco dell'associazione, **Cortona Sviluppo**, il **Comune di Castiglion Fiorentino**, **Mirandola Comunicazione**, **Generazione T** e la **Provincia di Arezzo**.

La divulgazione scientifica sarà il centro attorno a cui ruoteranno tutte le connessioni del festival. Connessioni intergenerazionali volte ad arricchire tanto i ragazzi quanto gli adulti. Gli studenti delle scuole medie in visita nelle mattine di giovedì e venerdì potranno infatti relazionarsi con i ragazzi di cinque diversi istituti superiori in un'ottica di orientamento in uscita, così come gli studenti superiori potranno entrare in contatto con il mondo dell'università e della ricerca, seguendo le conferenze. Connessioni tra insegnanti e studenti, tra insegnanti e insegnanti, tra insegnanti e ricercatori. Connessioni tra il mondo accademico e quello della divulgazione sui social. Connessioni con le aziende e con gli enti locali, con gli artisti, con il mondo della comunicazione e con quello della fotografia.

L'auditorium ospiterà le conferenze, con relatori del mondo della divulgazione scientifica, che portano avanti le loro attività sui social o in ambito accademico, nonché con ospiti provenienti dalla comunicazione e dalla letteratura. I temi abbracceranno dunque l'argomento "scienza" a trecentosessanta gradi.

MAPPA

IL CENTRO CONVEGNI



CONFERENZE

I L N O S T R O P R O G R A M M A

Auditorium - Saturno

PROGRAMMA

Giovedì 10/10

9:00 - Inaugurazione con partner e autorità

9:45 - CONVERSAZIONI SUL PENSIERO INNOVATIVO DI ITALO CALVINO: DALLA MACCHINA LETTERARIA ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE di ANDREA PRENCIPE

11:00 - UN PUNTO PRECISO. UNA SCULTURA PER MARGHERITA HACK, un documentario di FONDAZIONE DELOITTE

11:30 - DAL BUIO ALLA LUCE di EDWIGE PEZZULLI

18:30 - Presentazione del libro "GRAMMAMANTI - Immaginare futuri con le parole" di VERA GHENO

Venerdì 11/10

9:30 - DONNE MEDIEVALI E DONNE MODERNE TRA AMORE, SESSO E RICERCA SCIENTIFICA di ELISABETTA BARTOLI e CHIARA MOCENNI

10:30 - DAMMI IL TUO DNA E TI DIRÒ CHI SEI di EMIDIO ALBERTINI

+ CORREGGERE IL DNA: LE SFIDE DI CRISPR di ANNA MELDOLESI

12:30 - Buoni per mammografie e visite androgeniche di NOI TUTTI GRAZIA

16:00 - I CONFINI DELLA VITA di GIACOMO ENTROPY FOR LIFE

17:00 - L'UNIVERSO E LE SUE CURIOSITÀ di AVVOCATO DEL COSMO

18:00 - ASROBUFALE: TUTTO CIÒ CHÈ SAPPIAMO (MA CHE NON DOVREMMO SAPERE) SULLO SPAZIO di ASTROWIKIPERRI

Sabato 12/10

10:30 - SPETTROSCOPIA NIRS : ESPLORANDO IL CERVELLO CON LA LUCE di MARIA ANGELA FRANCESCHINI

11:30 - CREA TRASFORMA, RIGENERA: DESIGN E STAMPA 3D PER UNA REALE TRANSIZIONE ECOLOGICA di STEFANO GIOVACCHINI

16:00 - Presentazione del libro "SEMPRE IN VACANZA CON LA SCIENZA" di LAURA FABRIS

17:00 - I VERI O FALSI MITI ALIMENTARI di ALESSIO DI GENNARO

18:00 - OLTRE GLI ORIZZONTI DEGLI EVENTI di QUANTUM GIRL

Domenica 13/10

10:30 - LE CONQUISTE SCIENTIFICHE DEL MONDO GRECO-ROMANO di PAOLO GIULIERINI

11:30 - OLTRE IL CONSENSO INFORMATO: L'AUTODETERMINAZIONE ALLA FINE DELLA VITA E I LIMITI DELLA LEGGE 219/2017 di VALENTINA CALDERAI

16:00 - LE GEMME DELL'INFINITO: COME SFRUTTARE L'ENERGIA DEL COSMO di AVVOCATO ATOMICO

17:00 - CONTROGLOSSARIO DI MEDICINA: DALLE PAROLE ALLE FAKE NEWS di ROBERTA VILLA

18:00 - ADATTARSI ALLA CRISI CLIMATICA. UNA STORIA COSTRUTTIVA di MARCO MEROLA

19:00 - LA TECNOLOGIA SPAZIALE PER MIGLIORARE LA NOSTRA VITA QUOTIDIANA di VERONICA NICOLARDI



OSPITI

I RELATORI IN AUDITORIUM



Panel a cura di
LIONS CLUB CORTONA VALDICHIANA HOST



ANDREA PRENCIPE

Andrea Prencipe – già Rettore dell'Università Luiss Guido Carli – è Professore di Organizzazione e Innovazione nel medesimo ateneo. Andrea ha ricoperto incarichi presso l'Università del Sussex (UK), l'Università di Chieti-Pescara, e l'INSEAD (FR) ed è stato Visiting Professor della Rotterdam School of Management (NL), BI Norway (N) e dell'Imperial College Business School (UK).

Andrea ha pubblicato in riviste prestigiose – es. Administrative Science Quarterly – e con case editrici nazionali (Luiss University Press) ed internazionali – es. Oxford University Press.

Come Rettore dell'Università Luiss, Andrea ha guidato iniziative trasformative che hanno portato l'istituzione ai vertici delle classifiche internazionali – es. QS Ranking e Financial Times Ranking. Andrea è un visionario nell'innovazione educativa: ha introdotto il modello educativo 'enquiry-based', reclutato professori di prestigio internazionale ed attratto studenti e studentesse da più di 100 Paesi. Appassionato sostenitore di una formazione interdisciplinare, internazionale e innovativa, Andrea continua a ispirare e guidare iniziative che plasmano il futuro dell'accademia.

INTERVENTO

Conversazioni sul pensiero innovativo di Italo Calvino: dalla macchina letteraria all'intelligenza artificiale

Giovedì 10/10 - 9:45

Italo Calvino è stato un contemporaneo del futuro: le sue opere sono ricche di vaticini, dalla prevalenza del software sull'hardware all'avvento della macchina letteraria – esempio ante litteram di ChatGPT. Leggendo Calvino emerge un "Metodo" che lavorando sugli opposti – es. la leggerezza e la gravosità, l'esattezza e la più vaga inesattezza – funge da passepartout per decrittare ogni complessità. Il "Metodo Calvino" è la chiave per comprendere l'era che viviamo, fatta di opposti, di benessere diffuso e di tremende disuguaglianze; e di profondo, rapidissimo cambiamento.

Panel a cura di FONDAZIONE DELOITTE

Nel giugno 2022, Fondazione Deloitte, in collaborazione con Casa degli Artisti e con il supporto del Comune di Milano, ha scelto di donare una scultura per Margherita Hack alla città di Milano in occasione del centenario della nascita dell'astrofisica.

L'opera, intitolata "Sguardo fisico" e realizzata dall'artista Sissi, è la prima scultura su suolo pubblico dedicata a una scienziata in Italia.

Deloitte e Fondazione Deloitte si impegnano per favorire l'avvicinamento di studenti e, soprattutto, di studentesse alle discipline STEM che forniscono competenze fondamentali per affrontare le principali sfide globali. Troppe poche ragazze intraprendono un percorso di studi in quest'ambito e proporre role model d'ispirazione come Margherita Hack è fondamentale per superare gli stereotipi di genere. Ancora oggi questi bias impediscono alle ragazze di costruire il proprio percorso di studi e professionale in ambito STEM.

Il benessere delle giovani generazioni è al cuore di tutte le iniziative che Fondazione Deloitte porta avanti. Fra i principali ambiti d'intervento ci sono la cultura e l'educazione, un connubio che contraddistingue l'impegno di Fondazione. Attraverso il linguaggio dell'arte è infatti possibile mettere in luce tematiche che interessano le giovani e i giovani, aiutandoli a sviluppare strumenti critici per affrontare le complessità del presente e costruire un futuro sempre più equo, inclusivo e sostenibile.

INTERVENTO

Un punto preciso. Una scultura per Margherita Hack

Giovedì 10/10 - 11:00

Con il documentario "Un punto preciso", Fondazione Deloitte ha voluto riaffermare i messaggi chiave alla base della scelta di donare una scultura per Margherita Hack a Milano e proporre una riflessione corale sull'eredità intellettuale della scienziata e sul rapporto tra cultura, arte e scienza. Le studentesse e gli studenti che si accingono a scegliere il percorso di studi sono il pubblico principale per il quale il documentario è stato concepito. L'obiettivo è insistere sull'importanza di avvicinare le studentesse alla scienza e contrastare il pregiudizio secondo cui la scienza non è per le ragazze.

EDWIGE PEZZULLI

Dopo la laurea, consegue il dottorato di ricerca in Astrofisica presso l'Università La Sapienza di Roma, specializzandosi nello studio teorico della formazione dei buchi neri presenti al centro delle galassie più antiche dell'Universo.

È astrofisica e divulgatrice scientifica, assegnista di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF).

Autrice di laboratori, conferenze e progetti scientifici, cura eventi di divulgazione e formazione sul tema scienza e genere. Si occupa anche di attività volte ad allargare la conoscenza scientifica coinvolgendo le persone recluse e i contesti di marginalità. Collabora con la RAI come autrice e conduttrice di programmi di approfondimento scientifico, tra cui Superquark+, Noos (Rai 1), Scienziate (Rai Cultura) e Wikiradio (Rai Radio3).

Ha vinto il Premio Nazionale per giovani ricercatori GiovedìScienza e il Premio Nazionale di divulgazione scientifica spaziale Rossella Panarese. Insieme a cinque colleghe, ha pubblicato il libro per ragazze *Apri gli occhi al cielo - Guida all'Universo* (Mondadori, 2019), selezionato tra i finalisti del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica. Il suo ultimo saggio si intitola *Oltre Marie - Prospettive di genere nella scienza* (Le plurali, 2023), selezionato nella cinquina finalista del Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica 2024.

Dal buio alla luce - 11:30





Panel a cura di
FACTORY DARDANO 44



VERA GHENO

Vera Gheno (Gyöngyös, 5 ottobre 1975) è una linguista, saggista e attivista italiana.

Figlia di Danilo Gheno, professore emerito presso l'Università degli studi di Padova, e di Katalin Keresztesi, ha appreso come lingue madri l'italiano e l'ungherese.

Diplomatasi al liceo classico Machiavelli di Firenze, si è laureata in sociolinguistica il 12 aprile 2002 presso l'Università degli Studi di Firenze; il 2 giugno 2006, nella stessa università, ha conseguito il dottorato di ricerca in linguistica italiana ha collaborato dal 1999 al 2019 con l'Accademia della Crusca e dal 2018 al 2021 con la casa editrice Zanichelli; insegna all'Università di Firenze dove è ricercatrice a tempo determinato (di tipo A) dal settembre 2021.

Si occupa prevalentemente di comunicazione digitale; molti suoi interventi su giornali o riviste riguardano il sessismo e l'inclusività nella lingua italiana. È una sostenitrice dell'uso dello scevà (-ə), alcuni ambiti della lingua italiana scritta e orale, in luogo del maschile non marcato (ovvero dell'uso del maschile plurale per i sostantivi indicanti gruppi di persone tra cui almeno un maschio).

Traduce libri dall'ungherese all'italiano per le Edizioni Anfora e, tra le altre case editrici, Adelphi.

Dal marzo 2023 conduce il podcast settimanale *Amare parole*, prodotto da Il Post.

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Grammanti - Immaginare futuri con le parole

Giovedì 10/10 - 18:30

Dialogano con l'autrice

EMMA MANNING e

IACOPO MANCINI

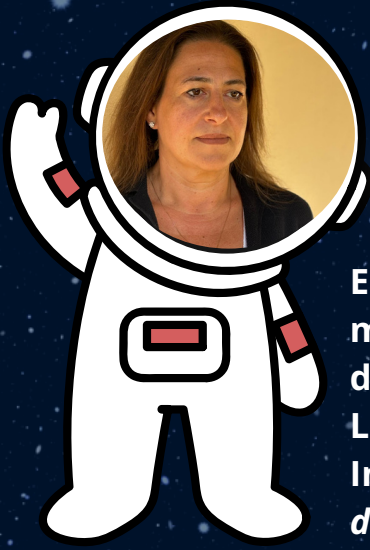
GRAMMAMANTI

**Immaginare futuri
con le parole**



UNIVERSITÀ DI SIENA

CON



ELISABETTA BARTOLI

Elisabetta Bartoli è una Professoressa Associata di Filologia latina medievale e umanistica presso il Dipartimento di Filologia e Critica dell'Università di Siena. È tra i fondatori (con colleghi di Unisi, Roma La Sapienza e l'Università di Tours) e dirige il Centro Internazionale Interuniversitario *MedioEvA*. *Per lo studio della letteratura femminile e della donna nel medioevo*. Dirige il master di II livello *Informatica del testo ed edizione elettronica*, fondato nel 2009 dal Prof. Francesco Stella. È nel team di progetti scientifici internazionali sull'epistolografia e sulla letteratura femminile. Tra i suoi principali interessi scientifici ci sono la retorica e l'ars dictandi, la letteratura femminile, la poesia bucolica mediolatina.



CHIARA MOCENNI

Chiara Mocenni è Professoressa Associata presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche dell'Università di Siena, dove insegna teoria dei giochi e sistemi complessi. Dal 2022 è Delegata del Rettore alla Terza Missione (Public Engagement). Nel 2019 ha fondato la comunità Women@DIISM, che si propone di offrire occasioni di incontro e dialogo tra ricercatrici nell'ambito delle materie ingegneristiche e matematiche e le studentesse con lo scopo di avvicinarle alla ricerca in questi ambiti. È membro del consiglio direttivo della Complex Systems Society e della Società Italiana Caos e Complessità. È autrice di circa cento pubblicazioni su riviste scientifiche peer review.

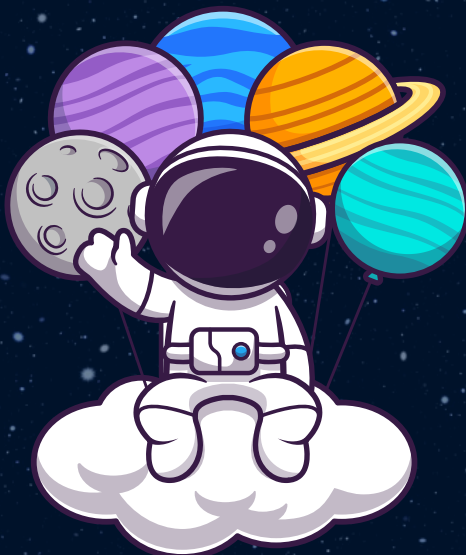


Donne medievali e donne moderne tra amore, sesso e ricerca scientifica**Venerdì 11/10 - 9:30**

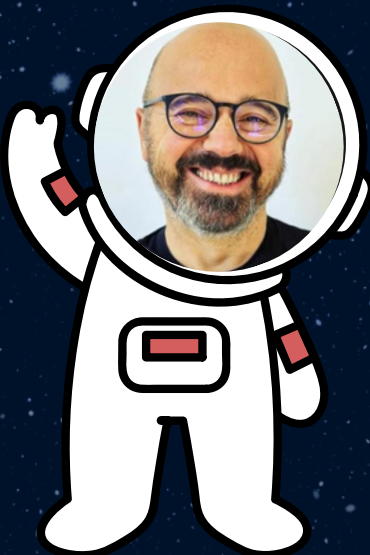
Il medioevo è solitamente associato ad atteggiamenti sessuofobici volti a reprimere, nelle donne, molti aspetti legati alla sessualità o alla sfera dei sentimenti. In questa breve conversazione vi mostreremo alcuni testi che fotografano le donne nella loro dimensione quotidiana di mogli, di fidanzate, di innamorate alle prese con sentimenti e con l'amore più fisico, oppure di persone che hanno subito violenze e chiedono risarcimento. Questi materiali vanno contestualizzati in un clima culturale che è più aperto e scientificamente dinamico di quanto di solito si pensa. Trotula, la donna medico dai caratteri leggendari ma il cui corpus è storicamente documentato, parla con compostezza medica dei disagi che l'astinenza sessuale provoca nelle donne e suggerisce rimedi per le categorie femminili che non possono avere compagnia maschile. Con altrettanta sicurezza scientifica affronta il tema dell'infertilità, che può essere femminile o maschile. Un'altra donna di scienze, Ildegarda di Bingen, versata nelle arti del trivio e del quadrivio, illustra con precisione fisiologica alcuni processi legati alla sessualità e alla riproduzione, senza alcun tabù.

Il passo da qui al mondo moderno è lungo e breve insieme: cambiano le conoscenze e i metodi, ma non l'intento scientifico, la spinta che muove la volontà di cogliere i fenomeni e descriverli senza pregiudizi morali.

Nel corso dei secoli, molte donne si sono dedicate allo studio delle discipline scientifiche, come la fisica, la chimica, la matematica, la biologia e la medicina. In molti casi però i loro lavori sono rimasti sconosciuti o sottovalutati. Basti pensare che ad oggi il premio Nobel è stato assegnato, fin dalla sua istituzione nel 1901, solo a 59 donne. Questo numero scende a 24, pari a circa il 3% del totale, se consideriamo solo le discipline scientifiche ed economiche. Nella conversazione parleremo della vita personale e dei contributi di alcune di queste donne, con l'intento da un lato di ricordare il loro lavoro e, dall'altro, di avvicinare le giovani donne a queste discipline.



EMIDIO ALBERTINI



Emidio Albertini è Professore Associato presso l'Università degli Studi di Perugia, dove è docente di genetica, Biotecnologie genetiche e Miglioramento Genetico Vegetale, E' coordinatore del Dottorato di Ricerca in Scienze e Biotecnologie Agrarie, Alimentari e Ambientali. Negli ultimi 10 anni ha coordinato o è stato coinvolto in diversi progetti finanziati dallo stato italiano o dalla UE. Ha pubblicato 100 articoli ed è stato citato 2300 volte da altri autori. Guest Editor di Plant Reproduction. Editor di Frontiers in Plant Sciences, Frontiers in horticulture, Plants, PLoS One, BMC Genetics. Dal 2002 organizza il workshop sull'apomissia che si tiene annualmente a San Diego in California.

INTERVENTO

Dammi il tuo DNA e ti dirò chi sei

Venerdì 11/10 - 10:30

Essendo il codice completo delle istruzioni necessarie per creare un essere umano, il nostro DNA (genoma) racchiude i segreti, le informazioni sulle possibili malattie e la bellezza del nostro essere. Emidio Albertini ci mostra come oggi siamo in grado di decifrare questo codice complesso, prevedendo caratteristiche come l'altezza, il colore degli occhi, l'età e persino la struttura del volto, partendo semplicemente da una provetta di sangue. Presto, questa nuova comprensione del genoma ci consentirà di personalizzare i trattamenti per malattie come il cancro. Abbiamo il potere di trasformare la vita come la conosciamo. Ma come utilizzeremo questo potere?

con l'intervento di

ANNA MELDOLESI

Anna Meldolesi, biologa di formazione e giornalista di professione, ha scritto libri su argomenti che spaziano dalle biotecnologie all'evoluzione. Ha una rubrica di scienza e bioetica su 7/Corriere della Sera e scrive regolarmente con Le Scienze. Cura un blog bilingue (www.crispr.blog) che porta avanti il lavoro di comunicazione avviato con il libro "E l'uomo creò l'uomo. CRISPR e la rivoluzione dell'editing genomico" (Bollati Boringhieri). Pluripremiata per il suo lavoro sulle malattie genetiche rare e le terapie avanzate, è docente di giornalismo scientifico alla IULM di Milano.



INTERVENTO

CORREGGERE IL DNA: Le sfide di CRISPR

Venerdì 11/10 - 11:00

L'editing genomico consente di cambiare tratti prescelti del DNA fino alla precisione della singola lettera. La tecnica più in voga - CRISPR - si basa su un enzima programmabile, perfezionato da scienziate e scienziati per cambiare i geni di interesse. Queste forbici genetiche, che nel 2020 hanno fatto vincere il premio Nobel per la chimica a Jennifer Doudna ed Emmanuelle Charpentier, funzionano in tutti gli organismi viventi, dai batteri all'uomo. Le applicazioni potenzialmente utili sono molteplici: dalla terapia genica per le malattie rare agli xenotrapianti, dalle colture resistenti ai parassiti al salvataggio genetico delle specie a rischio di estinzione. Alcune sono già una realtà, altre sono ancora in via di sviluppo. Mentre il dibattito pubblico si è concentrato inizialmente sui rischi dell'editing di embrioni umani, c'è un'altra questione bioetica che si sta imponendo all'attenzione: come garantire un accesso equo ai benefici della tecnologia a tutti coloro che ne hanno bisogno.



NOI TUTTI GRAZIA

Associazione attiva nel territorio di Cortona e Castiglion Fiorentino fondata nel 2011 in memoria di Grazia, una ragazza speciale che ha lottato fino alla fine contro un cancro durato per cinque anni. L'associazione è attiva soprattutto nella prevenzione nelle scuole superiori, e si avvale dell'aiuto di dottori oncologi che hanno esperienza nel campo. Aiuta inoltre le famiglie che si trovano ad affrontare queste situazioni con supporto psicologico ed economico.



INTERVENTO

BUONI PER MAMMOGRAFIE E VISITE ANDROGENICHE

Venerdì 11/10 - 12:30

ENTROPY FOR LIFE



Dottore in Biologia Evoluzionistica, divulga la biologia, l'evoluzione e l'ambiente.

La sua attività di comunicazione della scienza avviene dal vivo, in conferenze, spettacoli, e online soprattutto sul suo canale YouTube "Entropy for Life", ma anche su altri social come Instagram.

Ha pubblicato per Mondadori il libro: "Se pianto un albero posso mangiare una bistecca?".

Collabora a diversi progetti di AIRC - Fondazione per la Ricerca sul Cancro.

INTERVENTO

I confini della vita

Venerdì 11/10 - 16:00



Che cosa rende un essere vivente tale? Che differenza c'è tra un sasso che si rompe e ne diventa due più piccoli e una cellula che si divide? Il confine di ciò che noi chiamiamo vita è difficile da analizzare ma è necessario farlo per poter capire questo fenomeno, che per ora conosciamo solo sul nostro pianeta, per poterlo trovare da altre parti. Per la vita al meglio possiamo spingerci ai suoi confini: possiamo interrogarci sul suo inizio, il momento in cui la materia inorganica ha iniziato ad essere qualcosa di più; possiamo osservare quelle entità biologiche, come i virus, che sono considerate appena fuori dal consesso dei viventi; infine possiamo immaginare come creare la vita dal nulla.



AVVOCATO DEL COSMO



Dietro il canale Avvocato del Cosmo c'è Alessandro Silvaggio, un giovane divulgatore scientifico originario di Torino che sin da bambino ha coltivato una profonda passione per l'universo, interesse che ha condiviso con il mondo attraverso i social media. Nel 2024 ha accumulato oltre 250.000 seguaci su TikTok con milioni di visualizzazioni in cui spiega la scienza, concentrandosi principalmente nell'ambito dell'Universo. Ciò che rende l'Avvocato del Cosmo straordinario è la sua capacità di comunicare in modo chiaro e accessibile anche a coloro che non sono esperti nel campo.

INTERVENTO

L'universo e le sue curiosità

Venerdì 11/10 - 17:00

Una chiacchierata spaziale in vista delle più affascinanti curiosità sull'Universo intraprendendo un viaggio alla volta del sistema solare dagli occhi delle sonde Voyager. Tramite "viaggi nel tempo" scopriremo la nascita dell'astronomia con una breve parentesi sulla divulgazione scientifica e su come informarsi sul Web. Infine, faremo un salto fuori dal sistema solare provando a rispondere alla domanda: "Dove sono tutti quanti?"



ASTROWIKIPERRY



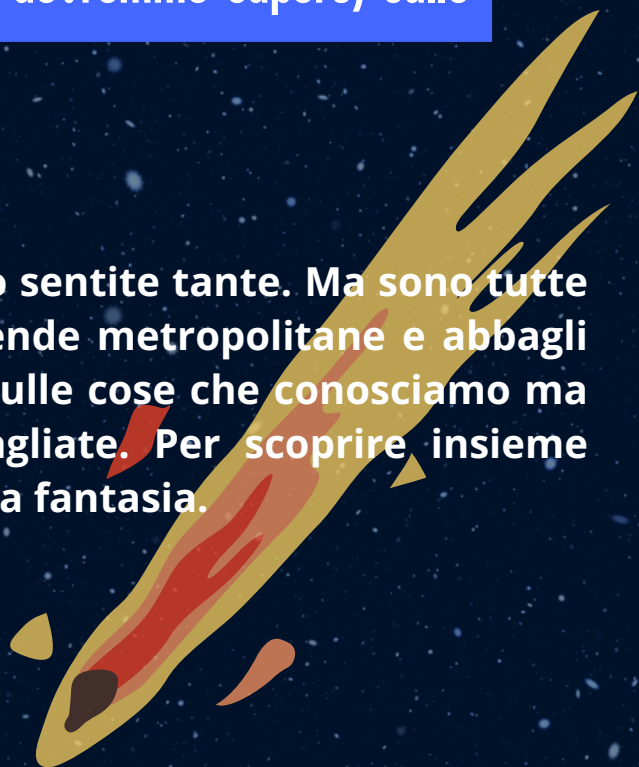
Luca Perri è dottorato in Fisica e Astrofisica all'Università dell'Insubria e all'Osservatorio di Milano Brera. È astrofisico ed astronomo della Società Italiana di Fisica (SIF), dell'Osservatorio di Merate, del Planetario di Milano e del Planetario di Lecco. Ha lavorato per l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN). Si occupa di divulgazione su radio, televisioni, carta stampata, festival e social networks. Tra le sue collaborazioni vi sono Agenzia Spaziale Europea (ESA), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Kilimangiaro (Rai 3), Rai 2, Radio2, Radio DeeJay, Radio24, Repubblica, Corriere della Sera, Le Scienze, Focus, TeDx, Piccolo Teatro di Milano e Lucca Comics & Games. È campione italiano e finalista internazionale di FameLab 2015, talent show sulla divulgazione scientifica. È stato membro del Comitato Scientifico del CICAPFest ed è attualmente Coordinatore Scientifico di Bergamoscienza. È autore e conduttore di diverse trasmissioni di Rai Cultura, fra cui "Nautilus", "Superquark+" con Piero Angela e "Noos" con Alberto Angela. È formatore nei corsi interateneo sulle competenze trasversali per dottorandi delle università lombarde ed è autore e formatore per DeAgostini Scuola. Insieme al divulgatore e performer Barbascura X ha scritto e condotto il documentario sulla crisi dell'informazione "Infodemic - il virus siamo noi", su Amazon Prime Video e YouTube. Assieme a diverse personalità italiane ed internazionali, quali l'attrice Premio Oscar Susan Sarandon, ha preso parte al documentario sulla sostenibilità Materia Viva, trasmesso da Rai3, premiato "Best Green Documentary" al Giffoni Film Festival 2023, "Green Drop Award" alla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia 2023 e in concorso ai David di Donatello 2024. È scrittore e conduttori di diversi podcast Audible e Chora Media e autore di libri divulgativi Rizzoli e DeAgostini tradotti in sei lingue.

INTERVENTO

Astrobufale - Tutto ciò che sappiamo (ma non dovremmo sapere) sullo spazio

Venerdì 11/10 - 18:00

Nel corso dei secoli, sullo Spazio, ne abbiamo sentite tante. Ma sono tutte vere? Un quiz interattivo su falsi miti, leggende metropolitane e abbagli degli scienziati per fare un po' di chiarezza sulle cose che conosciamo ma che non dovremmo conoscere, perché sbagliate. Per scoprire insieme come la realtà sia molto più affascinante della fantasia.



MARIA ANGELA FRANCESCHINI



Maria Angela Franceschini è nata a Cortona nel 1965. Attualmente è Professore presso il Massachusetts General Hospital e la Harvard Medical School a Boston.

Laureata in Fisica all'Università di Firenze, ha sviluppato la sua carriera scientifica concentrandosi su tecniche ottiche non invasive per il monitoraggio della salute e delle funzioni cerebrali. Ha pubblicato oltre 200 articoli scientifici, con più di 20.000 citazioni e un H-index di 68. Il suo approccio interdisciplinare combina ingegneria elettronica, ottica, laser, modelli teorici e applicazioni sperimentali. Le sue ricerche spaziano dalla ricerca preclinica alla traslazione clinica, con applicazioni biomediche su neonati e anziani.

Innovatrice riconosciuta a livello internazionale, ha depositato 16 brevetti. Tra i suoi risultati più noti, ha sviluppato il primo dispositivo NIRS nel dominio della frequenza (FDNIRS), considerato oggi il gold standard per misurare le proprietà ottiche dei tessuti biologici e l'ossigenazione dell'emoglobina. È anche pioniera nello sviluppo di tecnologie avanzate non invasive per il monitoraggio del flusso sanguigno cerebrale e della pressione intracranica.

La sua ricerca è supportata dal National Institutes of Health (NIH) e altre agenzie governative, con più di 30 progetti finanziati. Ha ricevuto riconoscimenti dall'American Institute for Medical and Biological Engineering (AIMBE), dall'Optical Society of America (OPTICA) e dall'American Academy of Radiology, e le chiavi della città di Cortona.

INTERVENTO

Spettroscopia NIRS: Esplorando il cervello con la luce

Sabato 12/10 - 10:30

La spettroscopia nel vicino infrarosso (NIRS) è una tecnologia ottica non invasiva utilizzata per misurare l'ossigenazione e il flusso sanguigno nel cervello. Questa tecnica trova applicazione in ambito biomedico per monitorare la salute cerebrale e prevenire danni cerebrali in contesti clinici critici, come la terapia intensiva neonatale e durante interventi chirurgici ad alto rischio. La versione funzionale della NIRS (fNIRS) è diventata una delle tecnologie di riferimento nella neuroscienza cognitiva, consentendo lo studio dell'attività cerebrale in tempo reale durante lo svolgimento di compiti cognitivi complessi.

Negli ultimi anni, i progressi nella tecnologia NIRS hanno portato allo sviluppo di dispositivi indossabili a basso costo, che permettono di monitorare la funzione e la salute cerebrale anche in contesti non ospedalieri, come nelle attività quotidiane, favorendo l'applicazione della neuroscienza in scenari di vita reale.

Durante la presentazione, verranno discussi i recenti sviluppi tecnologici e le possibili applicazioni future della NIRS, inclusa la possibilità di misurare la pressione intracranica senza interventi invasivi. Inoltre, sarà esplorato il potenziale della NIRS per monitorare l'attività del sistema glnfatico, che gioca un ruolo cruciale nell'eliminazione delle sostanze tossiche dal cervello e nella prevenzione di malattie neurodegenerative come l'Alzheimer. Verranno esaminati i risultati di studi clinici e le sfide per l'implementazione diausa di questa tecnologia innovativa.



STEFANO GIOVACCHINI

Stefano Giovacchini è designer, consulente per l'economia circolare e docente di "Design for Circular Economy" presso la School of Sustainability di Milano, fondata dall'architetto Mario Cucinella.

Nel 2018 ha fondato R3direct, un'azienda di stampa 3D di grande formato che utilizza plastiche riciclate post-consumo, recuperate a livello locale.

Nel 2023 ha fondato e dirige la SMAC (Scuola di Manifattura Additiva di Coreglia Antelminelli), un ente no-profit focalizzato sulla promozione dell'uso della stampa 3D con materiali circolari o naturali, con l'obiettivo di favorire la rigenerazione economica e sociale delle aree interne italiane.

Parallelamente, prosegue l'attività di divulgazione sui temi del design, della creatività e della rigenerazione urbana. Gli oggetti che disegna dal 2003 sono stati premiati ed esposti a livello nazionale ed internazionale.

INTERVENTO

Crea, Trasforma, Rigenera: Design e Stampa 3D per una reale transizione ecologica

Sabato 12/10 - 11:30

In un mondo impegnato in una necessaria transizione ecologica, guidata dall'economia circolare, quale è il ruolo del progettista, delle tecnologie e della creatività?

Secondo recenti studi, il design può determinare fino all'80% del valore circolare di un prodotto o servizio. Diventa quindi cruciale per i progettisti prendere piena coscienza del proprio ruolo e delle proprie responsabilità nella transizione ecologica in corso.

Partendo dai principi dell'economia circolare, il mezzo attualmente più efficace per trasformare le idee in azioni, e affrontando il tema della manifattura additiva come visione di produzione distribuita e non centralizzata, esploreremo il valore rigenerativo, sia economico che sociale, generato dalla creatività.





Panel a cura di
A SPASSO CON LO SCRITTORE

LAURA FABRIS



Laura Fabris (1990) è docente di Scienze Naturali alla scuola superiore dal 2019. Vorrebbe tanto poter dire il nome della scuola ma, in quanto precaria, ogni anno è un'incognita e la scuola di oggi potrebbe non essere quella di domani. Famosa per proporre attività didattiche interattive e originali che vanno oltre la classica lezione frontale, prima di entrare nel mondo della scuola ha lavorato due anni come libraia, appagando così il suo amore ai limiti del patologico per i libri. "Nella mia vita possiedo più libri che certezze" dice di sé. Nel gennaio 2021 ha aperto il profilo Instagram @laprofdiscienze_ per parlare delle sue tre grandi passioni che, guarda caso, sono proprio la scuola, i libri e la scienza.

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Sempre in vacanza con la scienza

Sabato 12/10 - 16:00

Non serve essere in vacanza per sentirsi in vacanza. Concedersi una pausa con il migliore scacciapensieri che esista, l'enigmistica, è rigenerante in qualsiasi momento. E se mentre sfidiamo noi stessi con cruciverba e rompicapi abbiamo anche l'opportunità di rispolverare le nozioni più pop imparate a scuola durante le lezioni di scienze, be', abbiamo fatto bingo.

Laura Fabris, la nostra amata prof di Scienze del web, sarà la guida che ci accompagnerà in questo viaggio alla riscoperta della biologia, della chimica, della botanica, delle scienze della Terra e dell'astronomia.

Siete dunque pronti a giocare con la scienza?

Sapreste dire dove vive il vombato dal naso peloso settentrionale? O se il regno delle piante include anche i funghi?

Qual è il simbolo chimico del rame e che cosa indica il numero atomico di un elemento? Vi siete mai chiesti in che parte del vostro corpo si trova il pisiforme, quanti vulcani ci sono in Italia o se Mercurio è il pianeta più caldo del Sistema Solare? Molte delle nozioni che impariamo a scuola vengono presto dimenticate, ma la scienza è ovunque intorno a noi e basta davvero poco per riscoprirne la bellezza. Buon divertimento a tutti!





ALESSIO DI GENNARO

Nato e cresciuto nella vibrante cultura dei quartieri romani alla fine degli anni '90, ho sempre avuto una passione per il cibo e la cucina anche perché da bambino ho affrontato sfide legate al peso. Questa esperienza mi ha reso più decisamente più empatico e vicino alle persone come nutrizionista. Scoprendo la palestra all'età di 16 anni, ho compreso l'importanza dell'alimentazione per raggiungere obiettivi sportivi. Dopo gli studi universitari in nutrizione e corsi specializzati, ho fondato una community online di oltre mezzo milione di persone, aiutando oltre 1000 pazienti verso il successo nutrizionale e sportivo. Con due studi a Roma, dedico ogni giorno a guidare le persone verso il raggiungimento dei loro obiettivi, promuovendo uno stile di vita sano e gratificante. Sono determinato a continuare a fare la differenza, ispirando e motivando gli altri a vivere al meglio ogni giorno.

INTERVENTO

I veri o falsi miti alimentari

Sabato 12/10 - 17:00

In questo discorso, esploreremo e smonteremo alcuni dei più comuni falsi miti alimentari che circolano nel nostro quotidiano da tanto oppure da pochissimo tempo. Per esempio, scopriremo se bere acqua minerale in bottiglia è davvero preferibile all'acqua del rubinetto oppure se lo zucchero di canna è più salutare rispetto al bianco. Esamineremo la verità dietro i cibi "integrali" che troviamo al supermercato e sfatteremo il mito secondo cui il latte fa male perché siamo l'unica specie a berlo in età adulta. Tutto questo intervento sarà supportato con dati scientifici e chiarimenti; alla fine questo intervento offrirà una guida utile per fare scelte alimentari più consapevoli. Perché che chi sa scegliere, chi non sa crede di scegliere.

QUANTUM GIRL



Mi chiamo Virginia Benzi e sono laureata magistrale in Fisica delle Interazioni Fondamentali. Dopo aver completato gli studi superiori al Liceo Artistico, ho deciso di seguire il mio istinto e iscrivermi ad una facoltà scientifica per approfondire tutti gli aspetti della fisica che mi affascinavano. Da un anno e mezzo gestisco canali social di divulgazione su questa disciplina. Ho appena pubblicato un libro sui temi che più mi appassionano: meccanica quantistica e relatività generale. La prima è la teoria alla base della descrizione del mondo microscopico, il mondo delle particelle e delle loro interazioni. La seconda invece riguarda il mondo macroscopico e si occupa di studiare l'origine dell'universo, la sua evoluzione, la sua fine.

Inoltre da ottobre sarà in onda su Rai Play la serie sulla fisica che ho condotto per la RAI, GenQ.

Ho collaborato e collaboro con università ed enti di ricerca.

Sono inoltre Ambassador di Generazione Stem, una community per promuovere la presenza femminile nelle facoltà scientifiche.

INTERVENTO

Oltre l'orizzonte degli eventi

Sabato 12/10 - 18:00

Con un quiz interattivo cercheremo di imparare di più sui misteri ancora irrisolti dell'universo, come la materia oscura, l'energia oscura, i buchi neri e tanti altri dilemmi cosmologici. Poi sarà la volta dell'orizzonte degli eventi, degli oggetti che cadono nei buchi neri e dell'espansione dell'universo.



PAOLO GIULIERINI

Paolo Giulierini è nato a Cortona e, dopo aver conseguito la laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico si è specializzato in etruscologia nell'ateneo di Firenze. Membro dell'Accademia Etrusca di Cortona ha ricoperto per 10 anni la carica di Direttore del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, contribuendone al raddoppio, realizzando il parco archeologico e organizzando mostre con il Louvre, l'Ermitage e il British Museum. Dal 2015 è Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel 2018 è stato riconosciuto dalla rivista ArtTribune Miglior direttore di Museo d'Italia. Con il Museo di Napoli ha all'attivo 300 mostre in tutto il mondo. È stato direttore del Parco Archeologico dei Campi Flegrei ad interim. Membro di Icomos ha scritto numerosi saggi e libri, fra i quali 'La medicina degli Etruschi' e, per Rizzoli, 'Stupor Mundi' (recentemente tradotto in cinese) e 'L'Italia prima di Roma'.

INTERVENTO

Le conquiste scientifiche del mondo greco-romano

Domenica 13/10 - 10:30

Nulla di quanto ci meraviglia del mondo antico sarebbe stato possibile senza tecnologia: dai grandiosi templi alle mura cittadine, dalla regimazione delle acque alla macchina militare di Alessandro Magno o di Roma, dagli acquedotti alle terme.

Dai primi pitagorici alla grandiosa Biblioteca di Alessandria, istituto nel quale furono raggiunte vette scientifiche senza pari, c'è un filo rosso che ci ricorda nomi di geni del mondo antico, come Archimede, Erone, conquiste astronomiche o invenzioni strabilianti, come la "macchina di Anticitera", utilizzi mirati della scienza per l'arte bellica o propedeutici alla progressiva fortuna dell'impero romano, come strade, acquedotti, terme.

Senza tecnologia il mondo antico non sarebbe stato possibile. Ma lo stesso mondo impedì tenacemente uno sviluppo in senso democratico delle stesse, potenziale pericolo per la destabilizzazione di società basate sulla manodopera schiavile.

VALENTINA CALDERAI



Valentina Calderai insegna Diritto privato, Diritto privato comparato e Diritto delle biotecnologie presso l'Università di Pisa. È titolare della Jean Monnet Chair, Health Law and Development in the European Union, (HeLDEn) finanziata dalla Commissione Europea. I suoi attuali interessi di ricerca riguardano il diritto privato europeo e il biodiritto, anche in prospettiva storica, comparatistica.

INTERVENTO

Oltre il consenso informato: l'autodeterminazione alla fine della vita e i limiti della legge 219/2017

Domenica 13/10 - 11:30

A sette anni dalla entrata in vigore della l. 22.12.2017, n. 219, «Norme in materia di consenso informato e di disposizioni anticipate di trattamento», il numero insignificante di disposizioni anticipate (c.dd. DAT) regolarmente formalizzate – appena lo 0,4% degli italiani al gennaio 2023 – solleva delicati interrogativi sulla consapevolezza e la effettività di un presidio fondamentale della dignità e dell'autodeterminazione. Di qui l'esigenza di capire le ragioni di questo stato di *impasse* e di condividere alcune riflessioni sulle potenzialità inespresse di una legge che esalta l'alleanza terapeutica e la declina alla luce e nel rispetto delle scelte esistenziali del paziente. Alcune considerazioni saranno, inoltre, dedicate alla dialettica della l. 219/2017 con altri strumenti concettualmente prossimi, come l'amministrazione di sostegno e la l. 10 febbraio 2020, n. 10, in materia di atti "disposizione del proprio corpo e dei tessuti post mortem a fini di studio, di formazione e di ricerca scientifica".



AVVOCATO ATOMICO



Luca Romano, dopo aver conseguito laurea magistrale in fisica teorica all'università di Torino, consegue un master in giornalismo scientifico all'università di Ferrara.

Attualmente sta seguendo un dottorato in ingegneria industriale con l'università di Roma Tor Vergata. Dal 2020 utilizza i canali social, con il nome di avvocato atomico, per fare divulgazione scientifica e condividere le sue conoscenze in ambito fisico attraverso le sue abilità di scrittore e con il suo sarcasmo tagliente.

INTERVENTO

Le gemme dell'infinito - come sfruttare l'energia del cosmo

Domenica 13/10 - 16:00

In qualche modo tutta l'energia che utilizziamo ci arriva dall'universo. Dal sole, principalmente, ma qualche volta anche da altri corpi celesti. In questo breve viaggio cercheremo di capire l'origine dell'energia, come l'energia si accumula nei legami chimici e nucleari, e perché il concetto di densità energetica è così importante per la nostra società.





ROBERTA VILLA

Giornalista e autrice laureata in Medicina, ma anche ricercatrice esperta nel campo della comunicazione. Si occupa di divulgazione scientifica, prevenzione delle minacce pandemiche e lotta alla disinformazione. Pubblicista dal 1993, e con una laurea in Medicina conseguita nel 1994, oggi Roberta Villa svolge attività di ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove lavora in un progetto per la comunicazione della scienza in Europa (Quest).

Ha scritto per più di vent'anni per le pagine di Salute del Corriere della Sera e su molte altre testate cartacee e online, italiane e internazionali. Ha anche collaborato a lungo con l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (AIRC). Nel 2014 è stata coautrice, assieme ad Antonino Michienzi, di un'inchiesta sul caso Stamina dal titolo *Acqua sporca*. In seguito è il turno di *Vaccini. Il diritto di non avere paura* (Corriere della Sera) e *Il guerriero gentile. La mia vita, le mie battaglie* (Solferino), entrambi nel 2017, mentre nel 2022 ha collaborato al testo per bambini *Siamo macchine perfette?* edito da Il Castoro. Nel 2023 ha pubblicato per Gribaudo *Contro glossario di medicina. Un viaggio fra le parole che pensiamo di conoscere, un testo pensato per sfatare i molti falsi miti e per capire meglio tante parole sempre sulla bocca di tutti. Parole che pensiamo di conoscere... anche quando non è così.*

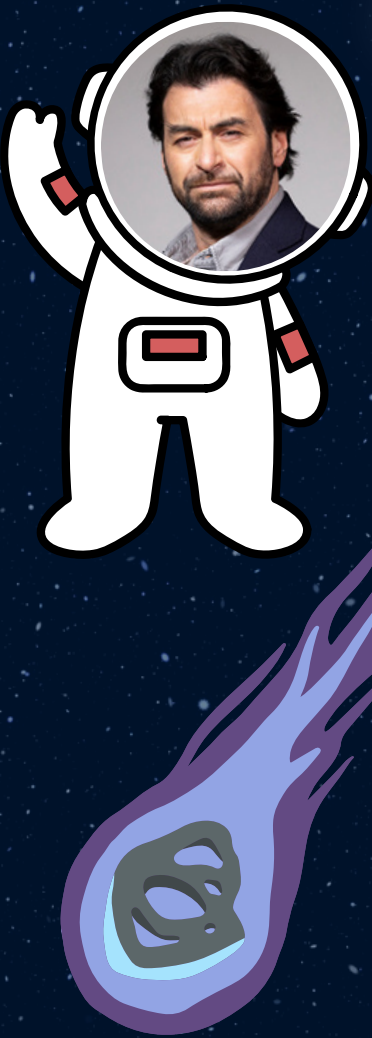
INTERVENTO

Contro Glossario di medicina: dalle parole alle fake news

Domenica 13/10 - 17:00

La disinformazione, in tutte le sue diverse possibili sfumature, è tra i rischi che più minacciano il benessere, la coesione sociale e perfino la democrazia. Per restare nel solo ambito della salute, sappiamo che molte persone hanno perso la vita a causa di informazioni distorte, o volutamente false, che le hanno spinte a non vaccinarsi, a sottovalutare il rischio di COVID-19, a cercare di curare il cancro con centrifugati di verdura o con la psicoterapia, solo per citare alcuni casi. Il negazionismo climatico alimentato in una parte dell'opinione pubblica, da parte sua, impedisce poi politiche più decise contro la crisi che sta già avendo un importante impatto sulla vita e la sopravvivenza di decine di migliaia di persone nel mondo. Partendo dalle parole del suo libro, il "Controglossario di medicina", Roberta Villa ci mostra qualche trabocchetto in cui possiamo cadere più facilmente quando ci informiamo sulla salute, e ci suggerisce qualche trucco per cercare di evitarlo.

MARCO MEROLA



Marco Merola è un giornalista e divulgatore scientifico che dalla metà degli anni '90 si occupa di scienza, tecnologia e di grandi temi di interesse pubblico. Ha firmato reportages per diversi magazine italiani ed esteri (GEO, National Geographic, FOCUS, BBC Science, Sette de Il Corriere della sera, Venerdì de La Repubblica, Illustreret Videnskab, Science et vie, Science Avenir). Nel 2017 è stato consulente per la Comunicazione del Comitato per la Biosicurezza, Biotecnologie e Scienze della Vita della Presidenza del Consiglio italiano. Nel 2018 è stato nominato membro del comitato scientifico dell'Osservatorio Brand Reporter Lab, organo di controllo sul brand journalism con sede a Roma. E sempre nello stesso anno ha creato il webdoc [Adaptation.it](https://www.adaptation.it) sul tema dell'adattamento al cambiamento climatico. Ha lavorato come Communications manager per molti progetti scientifici internazionali dell'Università La Sapienza di Roma, della sua spinoff WSENSE e del Centro E.Piaggio dell'Università di Pisa. Insegna "Reporting and Communication" al Master di II livello in Climate Change adaptation and mitigation solutions del Politecnico di Torino e "WebDoc e narrazione giornalistica evoluta in ambiente digitale" al Master di II livello in Divulgazione scientifica dell'Università di Siena. Inoltre, è stato Keynote speaker in congressi internazionali (European Science Open Forum a Manchester 2016, a Tolosa 2018, Technologie University of Delft - The Netherlands, 2018, Festival For The Earth, Montecarlo, 2019), è TEDx speaker e autore di serie podcast di successo tra cui "ADAPTATION Italia", realizzata in collaborazione con Audible e prossimamente lancerà il VideoPodcast "Krisis. L'era delle scelte" incentrato su temi ambientali e della crisi climatica, raccontati attraverso le storie personali di chi li studia o li divulga. Nel 2024 è stato nominato Direttore scientifico della Climate School Terre del Rossese (Imperia), Direttore scientifico del Festival Cinema e Ambiente (Avezzano, AQ), Direttore scientifico del GECKO Fest (Marsciano, PG). E' stato contributor di CHANGE! Ieri, oggi, domani. Il Po, mostra sul cambiamento climatico aperta dal 27 giugno 2024 al 13 gennaio 2025 a Palazzo Madama (To) e dal 20 luglio 2024 ricopre anche il ruolo di Communication Specialist dell'Area risorse irrigue del CREA.

INTERVENTO

Adattarsi alla crisi climatica. Una storia costruttiva

Domenica 13/10 - 18:00

Una delle sfide più grandi è raccontare la crisi climatica ad un pubblico che comincia a non farcela più, soprattutto dopo un'estate rovente come quella del 2024. Un pubblico che vorrebbe chiudere gli occhi e tapparsi le orecchie, per paura o per rassegnazione verso l'inevitabile apocalisse (i.e. 'doomism'). Allora, come si può 'ingaggiare' l'audience? Con il solution journalism, facendo crescere la speranza nelle soluzioni per contrastare l'inazione. La parola chiave è "adattamento", lo strumento è il webdoc [Adaptation.it](https://www.adaptation.it) che ospita storie di territori, di personaggi, di progetti innovativi che possono cambiare il mondo. E' un lavoro giornalistico ma anche di documentazione e di... ispirazione, per tanti giovani che si chiedono cosa possono fare per salvare il pianeta e sono alla ricerca della via giusta per farlo. Non a caso Adaptation è diventato anche materia di studio nelle Università, Politecnico di Torino e Università di Siena, in primis, e poi è diventato podcast, diventerà libri, spettacoli teatrali. Insomma, un virus positivo che intende infettare i potenziali gamechangers di domani.



VERONICA NICOLARDI

Veronica Nicolardi (Lecce, Italia, 1980), laureata in Ingegneria gestionale, lavora all'ideazione e alla realizzazione di eventi culturali, mostre e festival di fotografia, seguendone tutti i processi vitali della produzione. Cerca fondi da istituzioni pubbliche e private e crea partnership e reti di stakeholder. È focalizzata sul coinvolgimento del pubblico, dagli appassionati ai turisti e alla comunità locali, e sulla creazione di programmi culturali innovativi.

Nel 2016 ha co-fondato OTM Company che lavora nel mondo della fotografia in tutti i suoi ambiti e declinazioni. Dal 2021 è direttrice di Cortona On The Move, festival internazionale di fotografia, punto di riferimento per gli esperti del settore e per un pubblico nazionale e internazionale attento alla cultura contemporanea. Nel 2022 ha dato vita, insieme ai membri delle associazioni culturali ONTHEMOVE e BESAFE, a Yeast Photo Festival assumendone la co-direzione. Nel 2023 ha co-fondato OTM Gallery.

INTERVENTO

La tecnologia spaziale per migliorare la nostra vita quotidiana

Domenica 13/10 - 19:00

Una collaborazione di Cortona On The Move con l'Agenzia Spaziale Europea nell'ambito del progetto *The COVID-19 Visual Project. A Time of Distance*.



Intervento nel CHIOSTRO

Sabato 12/10 - 18:00



ROSARIO BRISCHETTO

Laureato in Medicina e Chirurgia a Catania nel 1976; specialista in Medicina Interna, Cardiologia, Ematologia. Medico ospedaliero per alcuni decenni presso Unità Operative di Medicina, dove ha maturato ricca esperienza clinica, ma anche la convinzione che il rapporto umano, empatico con l'ammalato e la sua famiglia è importante quanto i farmaci: curare e prendersi cura. Innamorato della Medicina Interna, nella sua complessità e nelle difficoltà connesse, ha sviluppato interessi speciali per alcuni campi, quali le malattie del fegato, l'immunologia e le malattie autoimmuni, la cardiologia, le malattie rare. Ha svolto in contemporanea attività di ricerca, testimoniata dagli oltre 75 lavori scientifici, in collaborazione con i colleghi, pubblicati su varie riviste e dalle numerose partecipazioni a corsi e congressi medici in qualità di relatore. Negli ultimi anni si è particolarmente interessato di tematiche connesse alla buona medicina, approfondendo il metodo clinico, il serio problema del rapporto medico-paziente, i diritti del medico, del paziente e del cittadino di fronte alla sanità, il ruolo del Servizio Sanitario Nazionale e la ricerca delle modalità per migliorarlo o riformarlo. Su queste tematiche ha pubblicato, assieme al dottor Franco Cosmi, sei libri che hanno voluto essere un contributo a un necessario dibattito. Attualmente libero professionista, ben consapevole del ruolo del medico nella società, e delle responsabilità connesse.



INTERVENTO

PRESENTAZIONE DEL LIBRO 'IL MERCATO DELLA SALUTE'

Il libro "Il Mercato della Salute" di Franco Cosmi e Rosario Brischetto, con prefazione di Silvio Garattini, esplora il delicato equilibrio tra il mercato della sanità e il diritto alla salute. Attraverso un dialogo immaginario tra personaggi storici come Thomas Bayes, Niccolò Machiavelli, Karl Marx, Adam Smith e Galileo Galilei, gli autori analizzano le sfide che il Servizio Sanitario Nazionale italiano deve affrontare, evidenziando il problema delle risorse limitate e il rischio di privatizzazione.

Il libro sottolinea il ruolo positivo del mercato nell'innovazione medica, ma avverte sui conflitti tra gli interessi di profitto e la tutela della salute pubblica. Per affrontare questi problemi, gli autori invocano l'uso del metodo scientifico per ottimizzare le risorse, e invitano cittadini, politici e amministratori a collaborare per preservare un sistema sanitario equo e solidale.

A seguire..

Intervento nel C H I O S T R O

Sabato 12/10 - 18:30

FRANCO COSMI

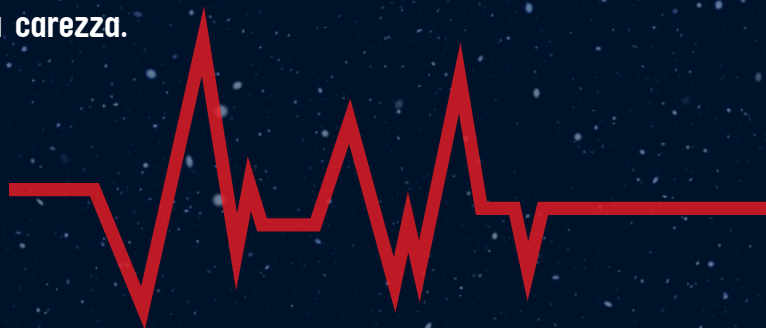


Cardiologo ed internista. Già Direttore dell'Ospedale di Cortona e della Cardiologia dello stesso Ospedale. Ha operato per 42 anni in questo Ospedale. Si è occupato di ricerca clinica nel campo cardiovascolare in 77 studi internazionali che hanno portato alla scoperta di una decina di farmaci che hanno cambiato le modalità terapeutiche in cardiologia sia nelle malattie acute che croniche. È autore di 120 articoli scientifici pubblicati a livello internazionale. Ha pubblicato 4 libri riguardo il metodo scientifico e la relazione medico-paziente in medicina. Collabora con l'Associazione Nazionale Medici Cardiologi Ospedalieri e con l'Istituto Farmacologico Mario Negri per la ricerca sulle malattie rare.

INTERVENTO

La relazione medico - paziente

La tecnologia e l'intelligenza artificiale sono entrate di prepotenza nella relazione medico-paziente, migliorando la capacità di diagnosi e cura. Spesso, però, si dimentica che il malato ha anche bisogno di speranza. Se questo bisogno non trova ascolto, il malato può essere tentato di rivolgersi a "guaritori" con pochi scrupoli, talvolta anche medici, a volte difficilmente distinguibili da professionisti seri e preparati. Non esistono buone cure senza buona ricerca e la buona ricerca è quella basata sulla sperimentazione. La sola medicina che guarisce è quella scientifica basata su prove di efficacia, ma non si deve dimenticare che il paziente ha anche bisogno di una buona parola e un'affettuosa carezza.



LABORATORI

SCIENZA E DIVERTIMENTO



I.S.I.S. "Angelo Vegni"

FOOD, SCIENCE & TECNOLOGIA

Sala Signorelli - Mercurio

**LABORATORIO INNOVATIVO DI SCIENZE AGRARIE,
CHIMICHE E TECNOLOGIA**

LABORATORIO DI SCIENZE E BIOTECNOLOGIE

LABORATORIO DI INFORMATICA E ROBOTICA

LABORATORIO DI CHIMICA

Sala Berrettini - Venere

**LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA, CUCINA E
SALA-BAR**

**SAPERI, SCIENZA, SAPORI A TAVOLA E DINTORNI: LA
SCIENZA E LA CONOSCENZA NEI CONTESTI
RISTORATIVI E L'ACCOGLIENZA TURISTICA**



LABORATORI

SCIENZA E DIVERTIMENTO

Sala Assedio - Terra



I.I.S. "*Luca Signorelli*"
Licei Classico e Artistico

ENERGY EXPLOSION

LABORATORI DIDATTICI

**Trasformazioni di energia: meccanica,
chimica, elettrica, nucleare**

BE A SCIENTIST: FULL IMMERSION

**Un viaggio dentro la materia e quanto ne
deriva**



LABORATORI

SCIENZA E DIVERTIMENTO

Sala Severini - Marte

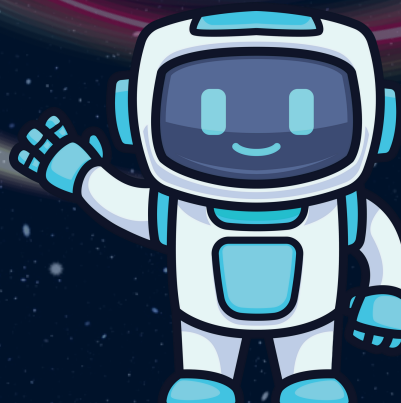


I.I.S. "*Luca Signorelli*"
ITE e IPSS

ALGORITMI E ROBOT UMANOIDE

PROGRAMMAZIONE DI UN ROBOT
UMANOIDE PER LO SVOLGIMENTO DI
COMPITI SPECIFICI

APPLICAZIONI DI ROBOTICA DI SERVIZIO



LABORATORI

SCIENZA E DIVERTIMENTO

Sala Anticamera - Nettuno



I.I.S. "Guido Marcelli" LABORATORIO DI ROBOTICA

NAO - ROBOT UMANOIDE

REALTÀ VIRTUALE, AUMENTATA E MISTA

SALDATURA SIMULTANEA IN REALTÀ AUMENTATA

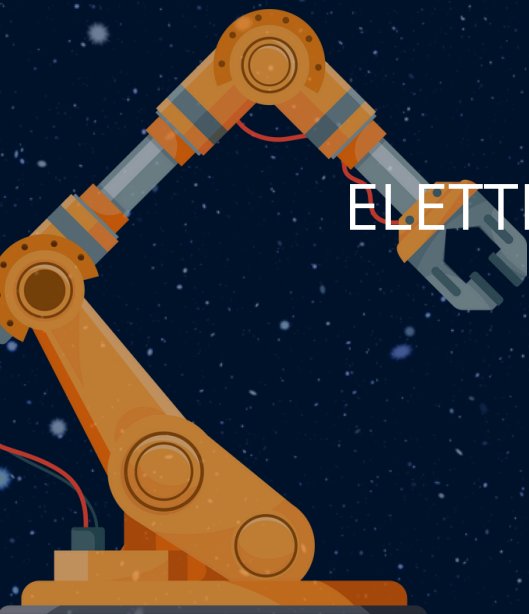
DRONI

PANNELLI PNEUMATICI

STAMPANTI 3D

SCANNER 3D

ELETTRONICA E APPLICAZIONI



LABORATORI

SCIENZA E DIVERTIMENTO

Sala Pancrazi - Urano



I.I.S. "Giovanni da Castiglione"

Liceo scientifico

FISICA, CHE MUSICA!

Viaggio nelle onde meccaniche, dalla corda vibrante allo spazio interstellare.

"Grande o piccolo che sia all'occhio serve sempre una lente" -
Come microscopio e telescopio hanno cambiato il mondo di vedere macro e microscopio

I.I.S. "Giovanni da Castiglione"

Istituto Professionale

ALLA SCOPERTA DELL'ELETTRONICA

Assemblaggio di circuiti elettrici e programmazione Arduino e PLC.



LABORATORI

SCIENZA E DIVERTIMENTO

Secondo Piano - Giove



I.I.S. "Tito Sarrocchi"

Classe di Elettronica e Robotica

UNA CARROZZINA INTELLIGENTE PER MIGLIORARE L'INDIPENDENZA DELLE PERSONE CON MOBILITÀ RIDOTTA

La carrozzina intelligente ha rappresentato un'importante sfida che ha permesso agli studenti di mettere in campo le proprie competenze a favore di un'innovazione sostenibile a salvaguardia della vita e dell'inclusione sociale.



MOSTRE

SCIENZA E DIVERTIMENTO

THEATRUM  mundi
the XXI century wunderkammer

Theatrum Mundi è una galleria d'arte che come obiettivo principale si propone di esplorare ciò che oggi può essere considerato meraviglioso ed eccezionale. La galleria presenta un'eclettica selezione in cui straordinari esemplari paleontologici, come dinosauri, fossili e meteoriti, coabitano in perfetta armonia con i miti dell'era attuale, tra cui costumi originali dei film hollywoodiani ed autentiche tute spaziali, testimonianze dell'era delle grandi conquiste del cielo. Una combinazione unica di archeologia, arte classica e primitiva, e design contemporaneo. Theatrum Mundi si ripromette di creare una celebrazione delle conquiste e della conoscenza umana, coniugando integrità e rigorosa esperienza con un gusto per il non convenzionale.

P R E S E N T A



MUSE

Il MUSE - Museo delle Scienze di Trento sviluppa e promuove la cultura nel campo delle scienze, con particolare attenzione alla storia naturale e al paesaggio montano, alla scienza e all'innovazione al servizio della società attraverso attività di ricerca, mediazione scientifica ed educazione.

Diversità, collaborazione, creatività, passione, benessere e dialogo sono i valori che permeano le azioni del MUSE.

La parte espositiva ha sei piani di pura meraviglia, dedicati alla natura, alla montagna, alla tecnologia e alla sostenibilità nell'architettura luminosa e sostenibile di Renzo Piano. Inaugurato nel luglio 2013, il MUSE coniuga il tradizionale approccio dei musei di storia naturale con le nuove modalità di interazione dei più moderni science centre, con exhibit interattivi e installazioni multimediali.

L'edificio, che gioca con l'ambiente circostante in un equilibrio tra vuoti e pieni, ripercorre la metafora della montagna per raccontare la vita sulla Terra. La trama dei racconti tra natura e scienza, passato e futuro, trova vita nella sperimentazione, nella scoperta e nel gioco.

P R E S E N T A

Human Habitat. Paesaggi dell'Antropocene

Un progetto condiviso tra associazionismo civico e musei per raccontare l'Antropocene, l'epoca attuale in cui l'ambiente terrestre, nell'insieme delle sue caratteristiche fisiche, chimiche e biologiche, viene fortemente condizionato su scala locale e globale dagli effetti dell'azione umana. La mostra si compone di una serie di scatti del fotografo tedesco Tom Hegen e di giovani artisti internazionali, accompagnati da infografiche.

L'esposizione è un'immersione nella dimensione estetica dell'Antropocene, in un mix di immagini tanto affascinanti nella loro componente artistica, quanto perturbanti, nel documentare dinamiche di imponente impatto antropico.

Il progetto è di Associazione Acropoli con la collaborazione di MUSE - Museo delle Scienze di Trento e Fondazione Museo storico del Trentino.

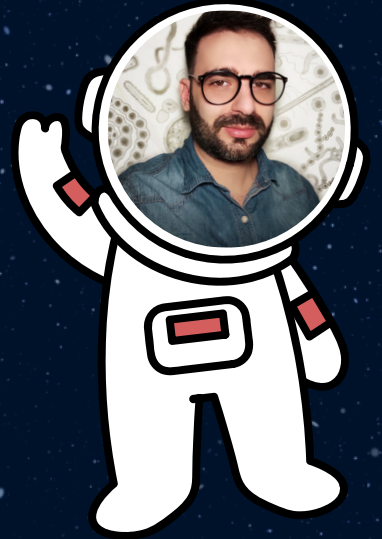


LUIGI SUGLIA

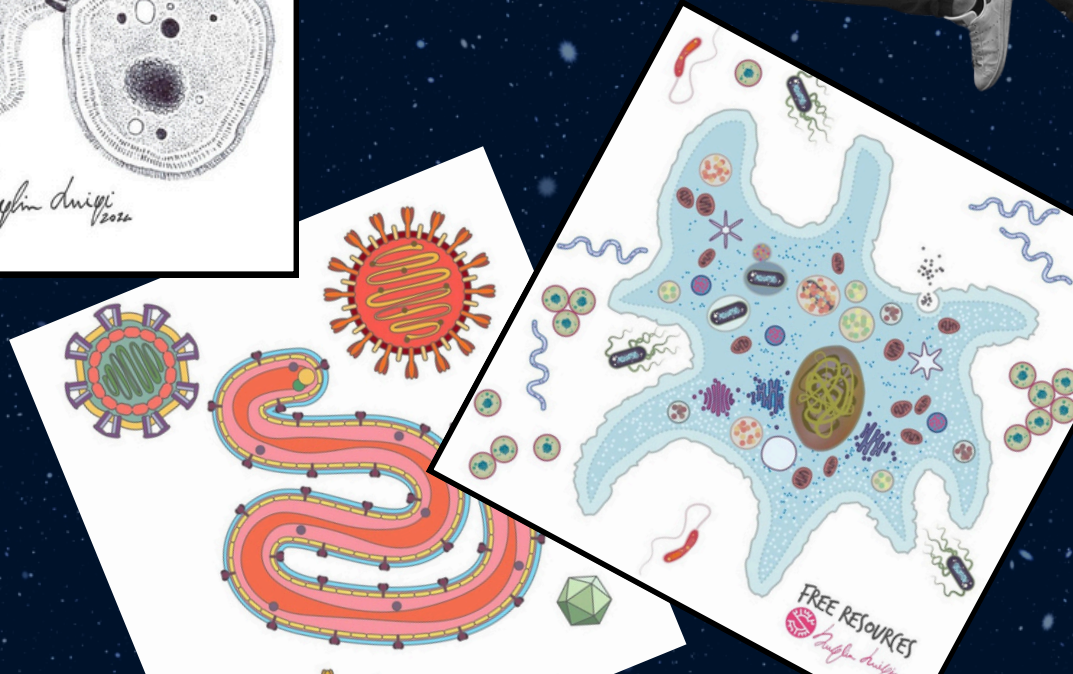
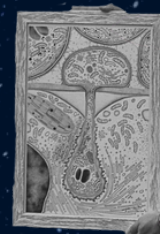
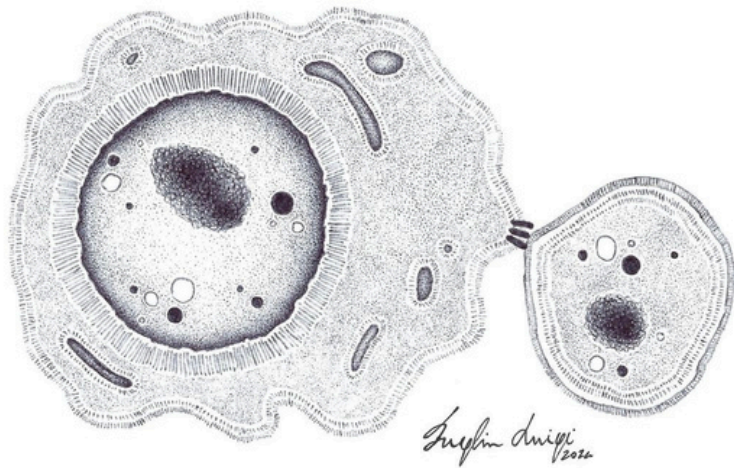


Suglia Luigi

Durante i miei studi in biologia lavoravo anche come graphic designer, ed è per questo che una volta completata l'università ho voluto fondere insieme arte e scienza. I miei disegni traggono ispirazione dalle foto ottenute al TEM (l'acronimo, dall'inglese *transmission electron microscope*). L'idea era di rendere artistica la rappresentazione di ciò che immortalavano queste fotografie scientifiche tramite il disegno, ma al tempo stesso volevo creare dei modelli schematici che mantenessero il loro valore istruttivo e potessero essere utili per i loro particolari dettagliati, con l'intento di dare alla biologia il suo meritato ed appropriato design visivo.



P R E S E N T A



BENEFICENZA

SCIENZA E DIVERTIMENTO



UN LIBRO, LA SUA STORIA, LA STORIA CHE RACCONTA

La sua storia: dalla macchina da scrivere o dal file in cui il suo scrittore gli ha dato un'anima, passando per la tipografia che gli ha dato un corpo, fino a raggiungere gli occhi attenti di un lettore curioso che gli ha dato uno scopo. Infine uno scaffale, dove attende tra la polvere che qualche nuova mano lo afferri o che un panno umido gli renda luce.

La storia che racconta: sempre uguale eppure così diversa, ogni volta che il nuovo sguardo di un lettore appassionato o nuovi occhi la imprimono nello spirito.

Uno, nessuno e centomila raccoglie queste storie e le accompagna: dallo scaffale impolverato il tuo libro prenderà parte a un progetto fatto di bellezza e solidarietà, proseguendo il suo cammino verso nuovi occhi che rinnoveranno la storia che racconta consegnandola a nuove coscienze.

Al Festival si potranno acquistare infatti i libri raccolti dalla comunità al prezzo di 1 euro, nelle giornate giovedì 10 e venerdì 11 ottobre, mentre nel weekend Cautha terrà uno stand all'interno del festival castiglione, che si svolgerà in concomitanza degli ultimi 2 giorni di Cauthamente.

il ricavato della vendita dei libri a Cauthamente sarà devoluto alla **Fondazione Umberto Veronesi** per la ricerca scientifica, in ricordo di **Francesca Matassi**.



APERICAUTHAMENTE

SCIENZA E DIVERTIMENTO



Venerdì 11/10 - 19:30

**Aperitivo di GLOBE LAB
presso OLTREVISTA ART GALLERY**



PSICHÈDELICÒ



OLTREVISTA
ART GALLERY



Sabato 12/10 - 19:30

**Degustazione in Fortezza dei vini del
CONSORZIO DI CORTONA e visita guidata
con CORTONA ON THE MOVE**



ON THE MOVE
ASSOCIAZIONE CULTURALE



**SU PRENOTAZIONE TRAMITE
CAUTHAASSTERZOSETTORE@GMAIL.COM**

0

3665302037



I NOSTRI PARTNER



REGIONE
TOSCANA



CON IL CONTRIBUTO DI



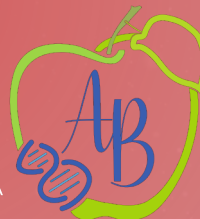
I NOSTRI COLLABORATORI



Associazione
"Noi tutti Grazia"



LEGAMBIENTE



I NOSTRI SPONSOR



UNO
INFORMATICA®
Solving Solutions

unicoopfirenze



TRATTORIA DARDANO
CORTONA



fondata nel 1881

ESTETICA ERIKA
RIFLESSOLOGIA PLANTARE
E MOLTO ALTRO



EUROAUTO



LA LOGGETTA
DAL 1972

Andrea
ROGGI



Hotel Villa
S. Margherita



PASTIFICIO
FABIANELLI

