

GIUSEPPE GARIBALDI

TRA STORIA E MITO

Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Fondazione di Studi Storici "Filippo Turati"

con il Patrocinio e il contributo del Comitato Nazionale
per le celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe
Garibaldi e della Regione Toscana

in collaborazione con la Soprintendenza Speciale del Polo Museale
Fiorentino e con l'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani



Il progetto di questa mostra, i cui curatori scientifici sono Maurizio Degl'Innocenti e Cosimo Ceccuti, è volto alla ricostruzione della figura e della fortuna di Garibaldi, "tra storia e mito", con carattere di alta divulgazione. L'allestimento è curato dall'architetto Mauro Linari.

L'esposizione presenta dipinti di grande valore artistico, provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna di Firenze, dal Museo del Risorgimento e dalla Pinacoteca di Brera di Milano: ed è significativo che numerosi artisti dai Macchiaioli a Pagliano, a Puccinelli, a De Albertis abbiano seguito Garibaldi nelle sue battaglie per l'indipendenza e l'unità nazionale.

Non solo arte. Anche un patrimonio di valori politici e civili, espresso dai pezzi esposti (in gran parte provenienti dalla collezione di Giovanni Spadolini), il cui significato storico ed etico va al di là del pregio artistico. E' l'idea dell'Italia, che nasce come nazione e tale si conserva e rafforza nel tempo, a rappresentare il filo rosso che traccia l'itinerario della mostra.

Il percorso si articola in sei sezioni che seguono un criterio tendenzialmente cronologico:

1. *La genesi del mito.*

Dalle imprese in America Latina, alla Repubblica romana, dalla prima alla seconda guerra per l'indipendenza.

2. *L'epopea: i Mille*

La leggendaria liberazione del Mezzogiorno.

3. *I garibaldini e la camicia rossa*

I seguaci del Generale e dei suoi ideali diventano protagonisti, dal Risorgimento alla Resistenza.

4. *Da Aspromonte a Digione*

E' il periodo degli sfortunati tentativi per liberare Roma fermati ad Aspromonte e a Mentana, delle vittoriose esperienze della III guerra per l'indipendenza e in difesa della Repubblica in Francia.

5. *La solitudine di Caprera*

Il diffondersi del mito nell'ultimo decennio di vita dell'eroe, solitario nella sua isola.

6. *Dal Risorgimento alla Repubblica*

La leggenda del "cavaliere dell'umanità" si radica sempre più nel sentimento popolare, in Italia e nel mondo.

Durante il percorso i visitatori saranno accompagnati dal sottofondo musicale di "Una chitarra dall'800" del maestro Marco Battaglia

Nella saletta interna è proiettato un DVD destinato alle scuole, realizzato dalla Fondazione Mediateca Regionale Toscana.

La mostra, che si è avvalsa della collaborazione della Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, è supportata dal volume *Giuseppe Garibaldi tra storia e mito* edito da Piero Lacaïta, Manduria, (211 pagine corredato di 240 immagini) con testi specifici e originali dei maggiori studiosi italiani e stranieri.

Orario Ore 8.15 - 18.30 (fino al 31 maggio) / Ore 8.15 - 19 (dal 1 giugno)

Chiusura Museo: 28 maggio, 4 giugno, 25 giugno, 2 luglio

Ingresso € 9,00 / Biglietto cumulativo per la Mostra e Museodegli Argenti, Museo delle Porcellane, Giardino di Boboli, Giardino Bardini, Galleria del Costume

Gratuito per le scolaresche previa prenotazione alla Firenze Musei, tel. 055 294883