



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

COMUNICATO STAMPA

(CON PREGHIERA DELLA MASSIMA DIFFUSIONE)

*L'italiano oltre il 2000:
novità dalla lingua dei romanzi*

TAVOLA ROTONDA

FIRENZE, 29 NOVEMBRE 2009 - ORE 15.00

PALAZZO PANCIATICHİ - SALA DEL GONFALONE – VIA CAVOUR 2

Nell'ambito della **Festa della Toscana 2009 - Arti, Culture, Futuro** e dell'iniziativa **Palazzo Aperto**, l'**Accademia della Crusca** e il **Consiglio Regionale della Toscana** organizzano la tavola rotonda dal titolo "**L'italiano oltre il 2000: novità dalla lingua dei romanzi**".

Intervengono: **Nicoletta Maraschio** (Presidente dell'Accademia della Crusca e docente di Storia della Lingua italiana, Università di Firenze), **Tina Matarrese** (Docente di Linguistica italiana, Università di Ferrara), **Francesco Recami** (Scrittore), **Stefania Stefanelli** (Ricercatore di Linguistica italiana presso la Scuola Normale Superiore di Pisa), **Caterina Venturini** (Scrittrice).

Tina Matarrese, Professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Ferrara. Ha pubblicato tra l'altro *Il pensiero linguistico* e *Scritti sulla lingua* di Alessandro Manzoni (Liviana, 1983 e 1987), *Storia della lingua italiana. Il Settecento* (il Mulino, 1993), *Le lingue della Chiesa. Testi e documenti dalle origini ai nostri giorni*, in collaborazione con Nicoletta Maraschio (Pescara, Libreria dell'Università, 1998) e *Parole e forme dei cavalieri boiardi* (Interlinea, 2004). Ha inoltre curato *Boiardo e il mondo estense nel Quattrocento* (Antenore, 1998).

Francesco Recami, Scrittore. È nato a Firenze nel 1956 dove vive e lavora. Consulente editoriale, editor eclettico, è autore di testi divulgativi, libri scolastici (antologie di italiano), gialli per ragazzi e guide di montagna. Con la casa editrice Sellerio ha pubblicato i romanzi *L'errore di Platini* (2006), *Il correttore di bozze* (2007), *Il superstizioso* (2008) e *Il ragazzo che leggeva Maigret* (2009). Laureato in filosofia antica, per alcuni anni ha lavorato nella redazione del dizionario Devoto-Oli, occupandosi di terminologia logico-matematica.

Stefania Stefanelli, Docente di Linguistica italiana, Scuola Normale Superiore di Pisa, si è occupata in particolare della lingua delle avanguardie letterarie del Novecento e del teatro contemporaneo (*Manifesti futuristi. Arte e lessico*, Livorno, Sillabe, 2001; *Va in scena l'italiano. La lingua del teatro tra Ottocento e Novecento*, Firenze, Cesati, 2006).

Caterina Venturini, Scrittrice. È nata ad Amelia nel 1975, vive e lavora a Roma come insegnante. Ha vissuto a Milano, dove ha collaborato con Bompiani come correttrice di bozze. Ha pubblicato racconti su riviste. Il suo primo romanzo *Le tue stelle sono nane* (Fazi) è uscito nel 2009. Ha scritto articoli e saggi di critica letteraria per le riviste "Avanguardia", "Letteratura", "Decanter", "Leggere donna". In corso di pubblicazione la sua tesi di dottorato: *La poesia ottusa di Amelia Rosselli. Rapporti con Neoavanguardia e Femminismo*.

La partecipazione è libera

Per informazioni e contatti: Paolo Belardinelli
Ufficio Stampa Accademia della Crusca - Via di Castello, 46 - I-50141 Firenze
tel. 055454277 o 78 - fax 055454279 - cel. 338-8079684 - posta elettronica ufficiostampa@crusca.fi.it