

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



biblioteca della Toscana
Pietro Leopoldo

Bill Viola e la Toscana: dialogo con i capolavori rinascimentali

Bibliografia

Maggio 2017

Introduzione

In occasione della mostra, **Bill Viola. Rinascimento elettronico**, la biblioteca propone una rassegna bibliografica che, oltre a ripercorrere l'itinerario espositivo attraverso il confronto delle opere di Bill Viola con capolavori di grandi maestri del passato che sono stati fonte di ispirazione, spazia nel territorio toscano nei luoghi dove sono esposte le sue opere.

L'ordine con cui i volumi sono presentati segue un percorso che a partire da Palazzo Strozzi continua nei sei diversi luoghi della Toscana in cui la mostra trova una diretta prosecuzione.

I libri proposti in questa bibliografia, come quelli presenti nel catalogo della biblioteca, possono essere presi in prestito sia direttamente nella sede della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo, sia attraverso il servizio di prestito interbibliotecario presso le proprie biblioteche di riferimento sull'intero territorio nazionale che operano in regime di reciprocità gratuita. Così come copie cartacee e digitali di articoli qui citati possono essere richieste presso le biblioteche che effettuano il servizio di fornitura documenti (document delivery).

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo

Piazza dell'Unità italiana, 1 50123 Firenze

tel. 055 238 7799/7017

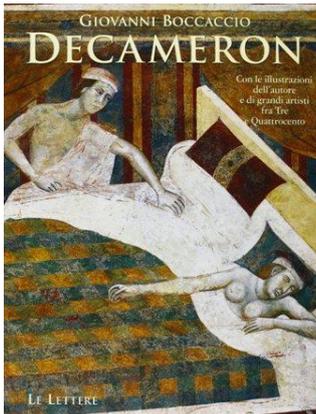
biblioteca@consiglio.regione.toscana.it

www.consiglio.regione.toscana.it/biblioteca

orario di apertura: lunedì-venerdì 9-17

L'opera *The Path*, Il sentiero, 2002, trae ispirazione dalla trasposizione pittorica della omonima novella di Boccaccio nel dipinto di Sandro Botticelli, *Storia di Nastagio degli Onesti*, 1483, conservato al Prado.

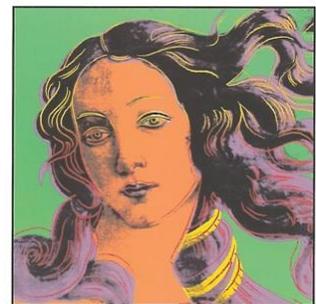
Di seguito una selezione di titoli posseduti dalla biblioteca:



Decameron : con le illustrazioni dell'autore e di grandi artisti fra Tre e Quattrocento / Giovanni Boccaccio ; a cura di Vittore Branca. - 2. Ed. - Firenze : Le lettere, 2010. - 715 p. : ill. ; 26 cm



Botticelli : approccio nel nuovo millennio / Luciano Berti ; a cura di Federica Chezzi ; presentazione di Antonio Natali e Mario Sperenzi. - Firenze : Centro Di, 2015. - 127 p.; ill. ; 24 cm



Botticelli e l'età di Lorenzo il Magnifico : Filippo Lippi, Antonio e Piero del Pollaiuolo, Andrea del Verrocchio, Domenico Ghirlandaio, Pietro Perugino, Leonardo, Filippino Lippi, Piero di Cosimo, Fra' Bartolomeo / Alessandro Cecchi. - Firenze : Education, c2007. - 335 p. : ill. ; 29 cm

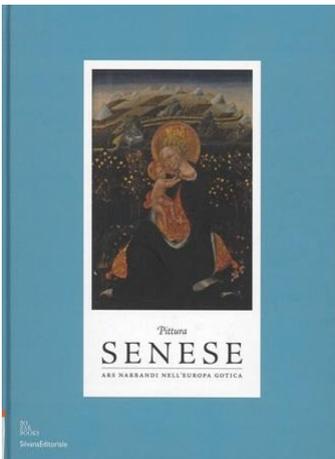


Il video **Catherine's room**, Stanza di Catherine, 2001, si ispira al suggestivo dipinto di Andrea di Bartolo, *Caterina da Siena fra quattro beate domenicane e scene delle vite*, 1394-1398 circa, conservato nelle Gallerie dell'Accademia a Venezia.

Di seguito riportiamo alcuni titoli sulla pittura senese del Trecento e Quattrocento e sulla Pinacoteca nazionale di Siena dove Bill Viola ha conosciuto i maestri dell'arte senese di quel periodo.



I pittori senesi / Enzo Carli. - Milano : Electa ; Firenze : Monte dei Paschi di Siena, 1971. - 259 p. : ill. ; 31 cm



Pittura senese: ars narrandi nell'Europa gotica / curatela e direzione scientifica: Mario Scalini e Anna Maria Guiducci. - Bruxelles : Bozar Books ; Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2014. - 248 p. : ill. ; 29 cm



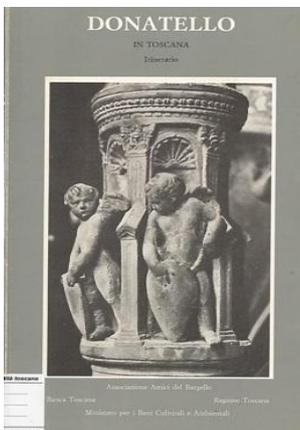
Omaggio a s. Caterina da Siena nel sesto centenario della morte, 1380-1980 : Firenze, 16-30 aprile 1980, Chiostro di S. Marco. - [Firenze] : Centro culturale Chiostro di San Marco, [1980?]. - 1 v. : ill. ; 18 cm



Pinacoteca nazionale di Siena / Marco Torriti. - 2. ed. - Genova : Sagep, 1991. - 110 p. : ill. ; 21 cm

L'opera **Acceptance**, Accettazione, 2008, trae ispirazione da una delle più celebri opere di Donatello, **Maria Maddalena penitente** (1455), conservata presso il Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.

Di seguito una selezione di titoli su Donatello:



Donatello in Toscana : itinerario / a cura di Marco Collareta. - [Firenze] : Associazione Amici del Bargello : Banca Toscana : Regione Toscana ; [Roma] : Ministero per i beni culturali e ambientali. - 93 p. : ill. ; 24 cm



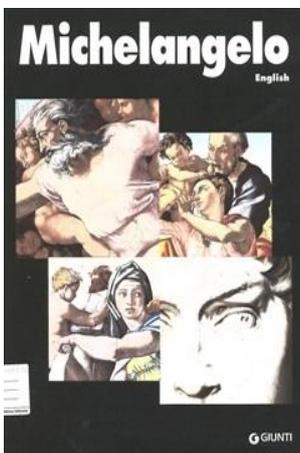
Omaggio a Donatello : 1386-1986 : Donatello e la storia del Museo. - Firenze : Associazione Amici del Bargello, c1985. - XXIV, 519 p. : ill. ; 31 cm

L'opera **Observance**, Osservazione, 2002, si ispira a uno dei capolavori della vecchiaia di Michelangelo Buonarroti, **Pietà Bandini**, 1547-1555 circa, anch'esso conservato nel Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.

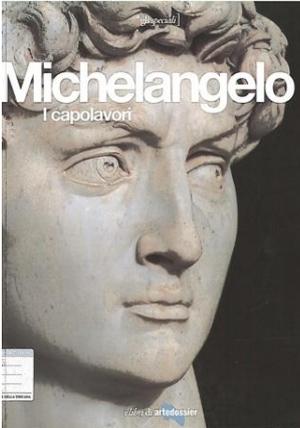
Di seguito una selezione di titoli su Michelangelo:



Michelangelo, la dotta mano / fotografie di Aurelio Amendola ; testo introduttivo Michelangelo, eterno contemporaneo, di Cristina Acidini ; schede critiche ai disegni di Michelangelo provenienti dalla Casa Buonarroti, di Pina Ragionieri ; con Vita di Michelagnolo Buonarroti Fiorentino pittore, scultore, et architetto, di Giorgio Vasari. - [Firenze] : UTET Grandi Opere-FMR, 2014. - XXI, 336 p. : ill. alcune sormontate ; 46 cm



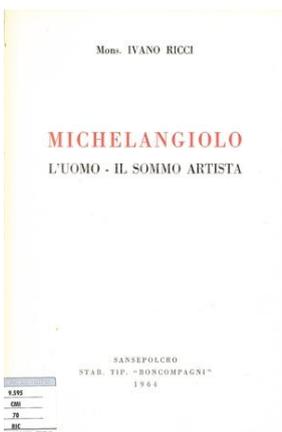
Michelangelo / text by Marco Bussagli. - Revised edition. - Florence [etc.] : Giunti, 2011. - 63 p. : ill. ; 31 cm



Michelangelo : i capolavori / Enrica Crispino. - Firenze [etc.] : Giunti artedossier ; [Firenze] : Firenze musei, 2013. - 47 p. : ill. ; 29 cm



Michelangelo scultore / [a cura di] Alessandro Parronchi. - Firenze : Sadea : Sansoni, c1969. - 39 p., 80 p. di tav. : ill. ; 18 cm



Michelangelo : l'uomo, il sommo artista / Ivano Ricci. - Sansepolcro : Boncompagni, 1964. - 23 p., [10] c. di tav. : ill. ; 25 cm

Entrambe le opere di Bill Viola sono esposte al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze, su cui segnaliamo alcune pubblicazioni:



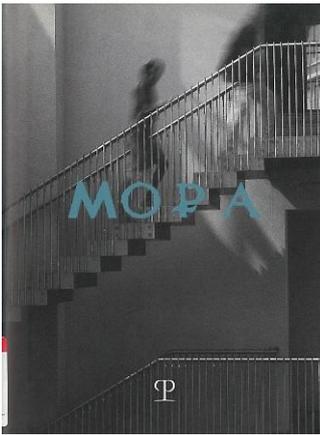
Guida breve al nuovo Museo dell'Opera del Duomo di Firenze / Timothy Verdon con Rita Filardi. - Firenze : Polistampa, 2016. -133 p. ; 21 cm



Il nuovo Museo dell' Opera del Duomo / Timothy Verdon. - Firenze : Mandragora, 2015. - 147 p. : ill. ; 23 cm



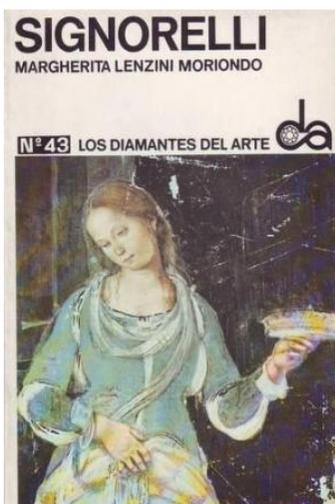
Il Museo dell'Opera del Duomo a Firenze / a cura di Luisa Becherucci e Giulia Brunetti. - [Firenze] : Cassa di risparmio di Firenze, [1969?]. - 2 v. (313 p., tav., 305 p., tav.) : ill. ; 26 cm



MOPA : il nuovo Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore
Firenze / David Palterer, Luigi Zangheri ; a cura di Norberto
Medardi. - Firenze : Polistampa, c2001. - 567 p. : foto ; 17 cm

Le opere *The Deluge*, Il diluvio, 2002, esposta a Palazzo Strozzi e *Tempest (Study for the Raft)*, Tempesta (Studio per la zattera), 2005, collocata nell'ex Cenacolo del Convento di Santa Maria Novella, prendono ispirazione dal capolavoro assoluto di Paolo Uccello, *Diluvio universale e recessione delle acque*, 1439-1440 circa, attualmente prestato dal Museo di Santa Maria Novella a Palazzo Strozzi. In realtà, il repertorio visivo che in primo luogo ispira *The Deluge* è Il *Giudizio Universale* di Luca Signorelli.

Segue una selezione di titoli riguardanti le opere ispiratrici dell'artista e il Complesso di Santa Maria Novella dove è esposta l'opera *Tempest*.



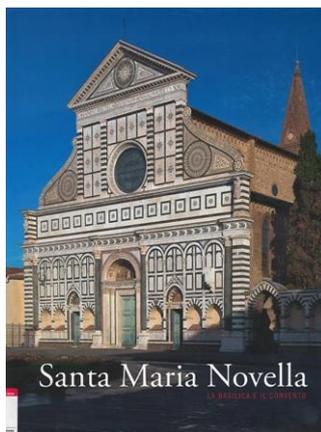
Signorelli / [a cura di] Margherita Lenzini Moriondo. - Firenze :
Sadea : Sansoni, 1966. - 38 p., 79 p. di tav. : ill. ; 18 cm



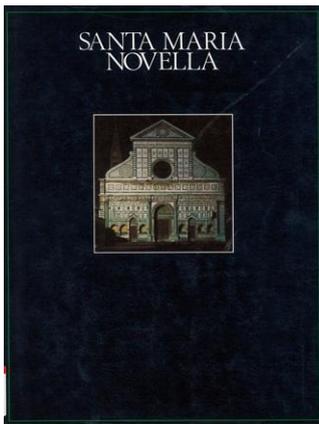
Luca Signorelli nel 450. anniversario della morte / testo di Pietro Scarpellini. - [Cortona] : Comune di Cortona ; [Orvieto] : Comune di Orvieto, [1974]. - 24 p. : ill. ; 24 cm



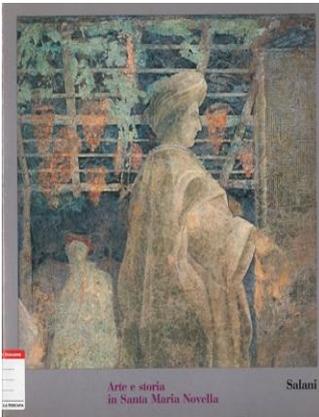
I pittori fiorentini del Quattrocento e le loro botteghe : da Lorenzo Monaco a Paolo Uccello / Sergio Rossi. - Todi : Tau editrice, 2012. - VI, 288 p. : ill. ; 24 cm



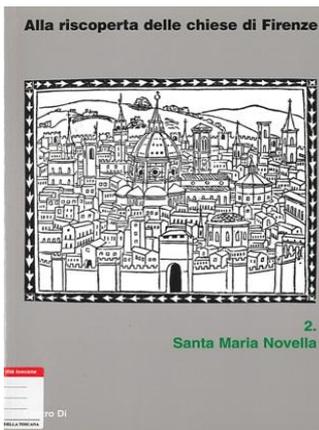
1. Dalla fondazione al tardogotico / a cura di Andrea de Marchi ; coordinamento scientifico Carlo Sisi ; testi Fulvio Cervini ... [et al.] ; campagna fotografica Antonio Quattrone. - Firenze : Mandragora, 2015. - 317 p. : ill. ; 33 cm. Fa parte di Santa Maria Novella : la basilica e il convento



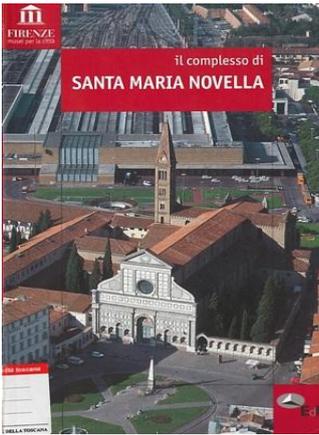
Santa Maria Novella : la basilica, il convento, i chiostri monumentali / [a cura di Umberto Baldini ; con la collaborazione di Lando Bartoli ... et al. ; fotografie di Massimo Listri]. - Firenze : Nardini editore-Centro internazionale del libro, c1981. - 348 p. : ill. ; 29 cm



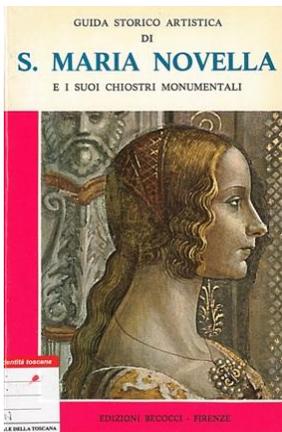
Arte e storia in Santa Maria Novella / Roberto Lunardi. - Firenze : Salani, c1983. - 147 p. : ill. ; 24 cm



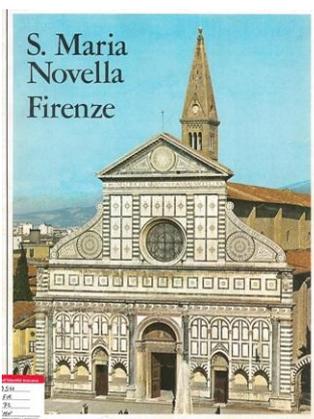
2: Santa Maria Novella / a cura di Timothy Verdon ; saggi di Maria Cecilia Fabbri ... [et al.]. - Firenze : Centro Di, 2003. - 143 p. : ill. ; 24 cm



Il complesso di Santa Maria Novella / testi di Monica Bietti ... [et al.]. - Firenze : Edizioni della meridiana, c2003. - 143 p. : ill. ; 21 cm



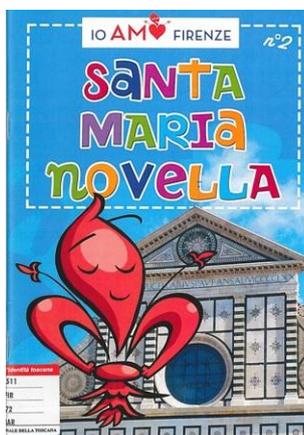
Guida storico artistica di Santa Maria Novella e i suoi chiostri monumentali / testo di Stefano Orlandi ; rivisto da p. Isnardo P. Grossi. - Firenze : S. Becocci, [19..]. - 80 p. : ill. ; 19 cm



Santa Maria Novella / a cura di Alberto Lucchi. - Bologna : Il Resto del Carlino, c1967. - 28 p. : ill. ; 31 cm



Santa Maria Novella / [Piero Bargellini]. - Firenze : S.T.E.F., stampa 1957. - 11 p. : ill. ; 17 cm

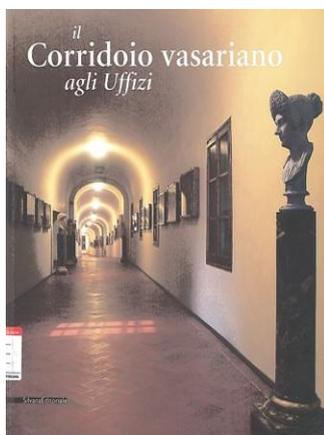


Santa Maria Novella / [testi: Piero Bargellini, Simone Frasca, Valentina Zucchi ; illustrazioni: Simone Frasca]. - Firenze : Tipografia del Comune di Firenze, 2011. - 30 p. : ill. ; 21 cm

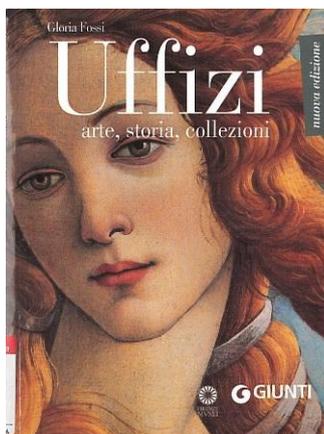
L'opera *Self Portrait, Submerged*, Autoritratto, sommerso, 2013, va ad aggiungersi alla collezione di Autoritratti del Corridoio Vasariano degli Uffizi, iniziata nel 1664 dal cardinale Leopoldo De' Medici.

L'installazione video, *Man Searching for Immortality/Woman Searcheing for Eternity*, Uomo alla ricerca dell'immortalità/Donna alla ricerca dell'eternità, 2013, si ispira al dipinto di Lukas Cranach *Adamo; Eva*, 1528, conservato nella Galleria delle Statue e delle Pitture degli Uffizi.

Di seguito una selezione di titoli sugli Uffizi:



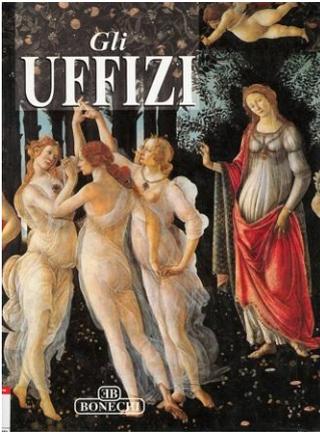
Il corridoio vasariano agli Uffizi / a cura di Caterina Caneva. - Cinisello Balsamo : Silvana, 2002. - 287 p. : ill. ; 29 cm



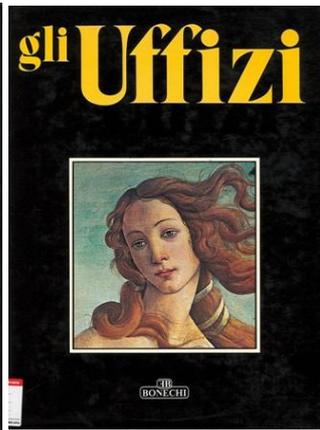
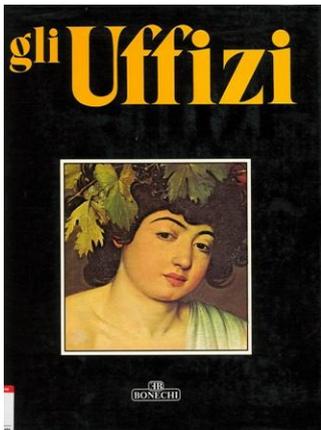
Uffizi : arte, storia, collezioni / Gloria Fossi. - Nuova ed. aggiornata
Firenze ; Milano : Giunti ; [Firenze] : Firenze Musei, 2014. - 638 p. : ill. ; 15 cm



Uffizi e Pitti : i dipinti delle gallerie fiorentine / Mina Gregori ; introduzioni di Antonio Paolucci e Marco Chiarini. - [Udine] : Magnus : Librimoderni, 2000. - 685 p. : ill. ; 31 cm



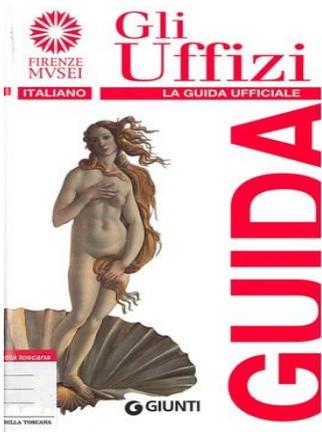
Gli Uffizi / [testi di Luciano Berti ... et al.]. - Nuova ed. aggiornata
Firenze : Bonechi, stampa 1999. - 359 p. : ill. ; 31 cm



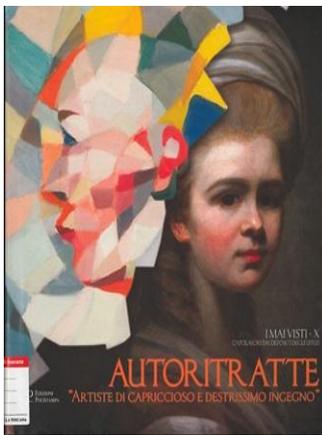
Gli Uffizi. - [Firenze] : Bonechi, c1982-
1983. - 2 v. : ill. ; 31 cm



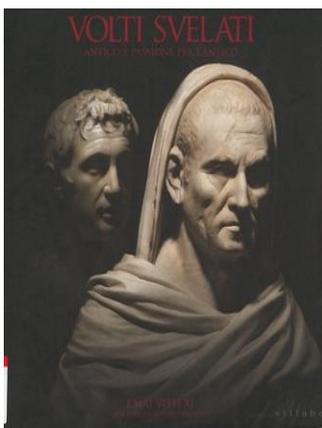
Gli Uffizi: quattro secoli di una galleria : atti del convegno
internazionale di studi, Firenze, 20-24 settembre 1982 / a cura di
Paola Barocchi e Giovanna Ragionieri. - Firenze : L. S. Olschki,
1983. - 2 v. (VIII, 664 p. compless.), [18] c. di tav. : ill. ; 24 cm



Gli Uffizi : [la guida ufficiale] / Gloria Fossi. - Edizione aggiornata
Firenze ; Milano : Giunti, 2016. - 155 p. : ill. ; 19 cm



Autoritratte: artiste di capriccioso e destrissimo ingegno / [mostra e catalogo a cura di Giovanna Giusti]. - Firenze : Polistampa, 2010. -
142 p. : ill. ; 22 x 22 cm



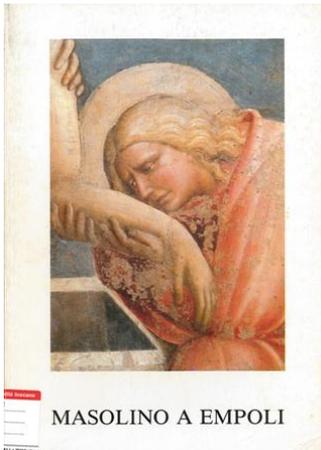
Volti svelati: antico e passione per l'antico / [mostra e catalogo a cura di Valentina Conticelli, Fabrizio Paolucci]. - [Livorno] : Sillabe, 2011. - 191 p. : ill. ; 22x22 cm

Segnaliamo anche l'articolo:

Self Portrait, Submerged, 2013 : Galleria degli Uffizi, San Pier Scheraggio, 17-22 dicembre 2013 / Bill Viola, in Bollettino degli Uffizi .. , n. 29 (2013) ; p. 26-27

L'opera *Emergence*, Emersione, 2002, si rifà alla commovente raffigurazione del *Cristo in pietà*, 1424, di Masolino da Panicale, abitualmente conservata nel Museo della Collegiata di Sant'Andrea ad Empoli ed attualmente in prestito a Palazzo Strozzi.

Di seguito una selezione di titoli:



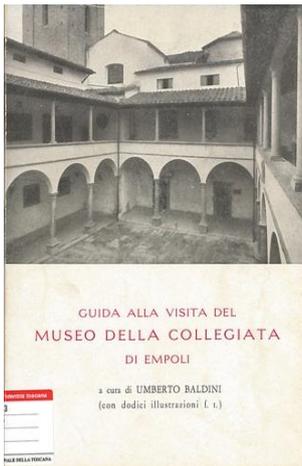
Masolino a Empoli : Empoli, settembre 1987, Chiesa di S. Stefano degli Agostiniani, Collegiata di S. Andrea. - Castelfiorentino : Zanini, stampa 1987. - 166 p. : ill. ; 24 cm



Museo della Collegiata di Sant'Andrea a Empoli : guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio / a cura di Rosanna Caterina Proto Pisani. - Firenze : Polistampa, c2006. - 172 p. : ill. ; 21 cm



Il Museo della Collegiata di S. Andrea in Empoli / Antonio Paolucci. -[Firenze] : Cassa di risparmio di Firenze, c1985. - 211 p. : ill. ; 31 cm



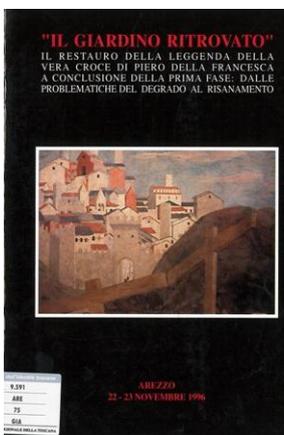
Guida alla visita del museo della Collegiata di Empoli / a cura di Umberto Baldini. - [Empoli] : edita dal Rotary club di Empoli, 1964. - 45 p. [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm



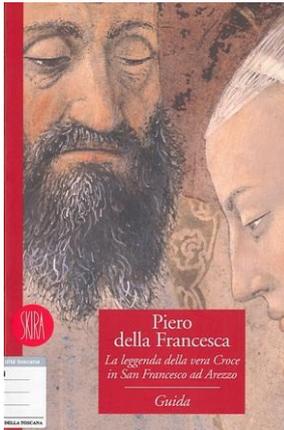
Le relazioni virtuose: il Museo della Collegiata d'Empoli per gli Uffizi / a cura di Cristina Gelli. - Firenze : Polistampa, 2012. - 44 p. : ill. ; 22 cm

L'opera *Tristan's Ascension*, 2005, è esposta presso la nuova Galleria Ivan Bruschi ad Arezzo. Accanto si trova la Basilica di San Francesco che accoglie il ciclo di affreschi di Piero della Francesca con la *Leggenda della Vera Croce*, 1452-1466, dai quali l'artista sembra essere rimasto profondamente colpito.

Di seguito una selezione di titoli sulla *Leggenda della Vera Croce*:



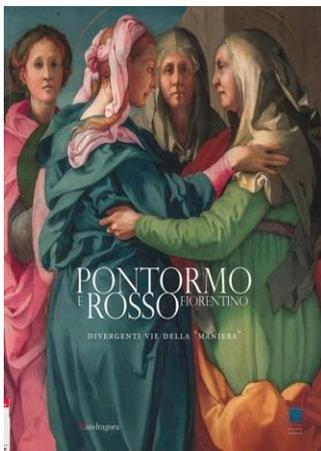
Il giardino ritrovato : il restauro della leggenda della vera Croce di Piero della Francesca a conclusione della prima fase : dalle problematiche del degrado al risanamento. - [S.l. : s.n.], stampa 1996 (Firenze : Nuova grafica fiorentina). - 15 p. : ill. ; 24 cm



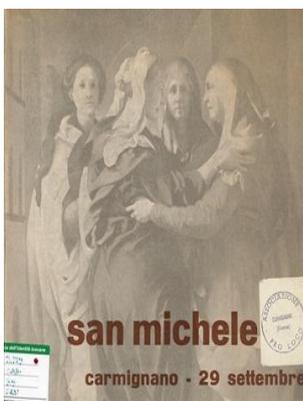
Piero della Francesca : la leggenda della vera Croce in San Francesco ad Arezzo / a cura di Anna Maria Maetzke. - Milano : Skira, c2000. - 75 p. : ill. ; 21 cm

L'installazione *The greeting*, Il saluto, 1995, è ispirata all'affascinante dipinto del Pontormo, la *Visitazione* (1528-1529 circa), abitualmente conservata nella Pieve di San Michele Arcangelo a Carmignano, ora esposta a Palazzo Strozzi in dialogo con *The greeting*.

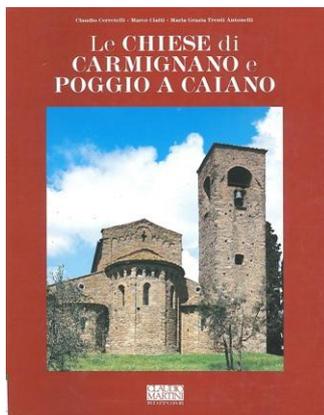
Di seguito una selezione di titoli:



Pontormo e Rosso Fiorentino: divergenti vie della 'Maniera' / a cura di Carlo Falciani e Antonio Natali. - Firenze : Mandragora, 2014. - 367 p. : ill. ; 29 cm



La Chiesa di S. Michele a Carmignano / a cura di Maria Grazia Trenti Antonelli. -[Prato] : Credito cooperativo area pratese, stampa 1997. -12 p. : ill. ; 24 cm



Le chiese di Carmignano e Poggio a Caiano / Claudio Cerretelli, Marco Ciatti, Maria Grazia Trenti Antonelli. - [Prato] : C. Martini, 1994. - 460 p. : ill. ; 32 cm