

CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE, EDIZIONE 2023
ELENCO DOMANDE ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
1	A.S.D. Ars Laminae	Crespina Lorenzana	PI	90049230502	La scelta di Nicea	L'apporto di ARS LAMINAE alla festa della Annunciazione vuole essere un contributo di analisi storica e ricostruttiva del meccanismo di compenetrazione della data della annunciazione con l'avvio della primavera, ovvero se si tratta di pura casualità o vi sono dei retroscena per i quali si debba pensare ad una "costruzione a tavolino". Ecco il perché del titolo, la "scelta di Nicea". Si tratta di una rappresentazione teatrale che è ambientata a Nicea nel 325. In questa sede l'Imperatore Costantino si consultò con i patriarchi della chiesa di Alessandria, Antiochia, Gerusalemme, Costantinopoli e Roma e presentò loro la sua "esigenza". Il cristianesimo si era rivelato una fede che sapeva raggiungere gli strati più umili della società e che si differenziava dai culti obsoleti degli antichi dei, o a quelli più recenti di carattere misterico come quello di Iside, Mitra, la Mater Matuta e così via. Di fatto si giunse ad incarnare la data delle celebrazioni del Sol Invictus, il 25 dicembre, con la nascita del Cristo. La data tornava ad hoc perché calcolando a ritroso il suo concepimento, esso avveniva il 25 marzo, giorno dell'equinozio di primavera e in questo caso il potere di Dio diveniva l'amore del Cristo che si traduce nella buona disposizione della terra e del germogliare delle sementi che erano la speranza di una popolazione che per l'85% era dedicata alla agricoltura. Questo avrebbe prodotto un passo indietro rispetto al pragmatismo dell'età passata, quella del periodo della Roma Repubblicana la quale già dalla fine del II sec. aC aveva spostato l'inizio dell'anno istituzionale al 1° gennaio e che poi aveva trovato ulteriore conferma con l'imposizione del calendario Giuliano nel 46 aC. Ora i tempi erano cambiati in peggio e alla capacità dell'intelletto, della scienza, della vita oggettiva, si era fatta strada la paura e il timore per domani incerti. Il potere istituzionale garantiva più stabilità, ordine, sicurezza, giustizia. I confini erano incerti, i saccheggi e le predazioni erano all'ordine del giorno. Bisognava recuperare la forza della speranza e ridare fiducia a Dio e all'Imperatore per evitare il disastro del crollo totale. Ecco, questo doveva essere il lavoro da chirurgo con il quale cucire insieme il destino dei popoli con quello di chi li governava. Ovviamente a Nicea fu anche indicato che come c'era un solo imperatore doveva esserci una sola fede, un vescovo di riferimento e questo aprì al conflitto contro le eresie e alla guerra tra i patriarchi su chi avesse dovuto avere il primato.	La scelta di Nicea presso: Montalto di Fauglia Via Querciole Fauglia (PI) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 21-23	2.500,00	Non soggetto	35	13	3	11	62	1.550,00	572,13 €
2	Accademia Bardi OdV	Vernio	PO	92083510484	Bardi, l'Opera Pia, il Mugello e l'Annunciazione	Dagli studi in corso continuano ad emergere sempre nuovi materiali archivistici relativi ad eventi, luoghi, cultura, arte, procedure amministrative, personaggi, tutte questioni di grande rilievo per approfondire la conoscenza non solo di Vernio, ma anche quella dell'intera Toscana. Questo nuovo lavoro, curato dal Paolo Lucarini e da Stefano Guarducci, intende mettere in evidenza come le vicende della piccola realtà del Feudo Imperiale di Vernio si siano intrecciate, nel corso dei secoli, con contesti ben più ampi quali il Granducato di Toscana e lo Stato Pontificio. Grazie appunto alle capacità dei vari personaggi del Casato de' Bardi, che hanno avuto importanti ruoli nella politica, nell'economia, nella cultura, nel management, nonché nella committenza artistica, che i destini della realtà di Vernio si sono fortemente collegati con quelli di altri importanti territori. Non ultimo il legame instaurato con il Mugello ove si riscontrano essere stati istituiti notevoli sviluppi di natura politica, storico-economica e culturale. Da notare come nei Comuni di Vernio, di Dicomano e di Barberino di Mugello si trovi la presenza di significative opere aventi quali oggetto l'Annunciazione. Infatti a Vernio, nella Chiesa di Sasseta è presente una pala, a mano di Jacopo da Empoli, che ritrae oltre all'Annunciazione, San Michele, San Francesco e il Conte Bardi con la figlioletta. La presenza del Conte ci richiama all'importanza della committenza artistica che è stata una delle più significative attenzioni esercitate dal Casato. A Dicomano, Matteo Lappoli artista aretino, affrescò, nel XV secolo, l'Annunciazione sopra l'altare maggiore dell'Oratorio della Beata Vergine Annunziata. A Barberino di Mugello, nella Pieve di San Gavino Adimari, attribuita a Francesco Botti, si trova una tela raffigurante giustappunto l'Annunciazione. Infine, sempre a Barberino di Mugello, all'interno del complesso della Pieve di San Bartolomeo a Galliano, vi è un oratorio con l'altare avente dietro una stupenda tavola dell'Annunciazione tradizionalmente attribuita a Davide del Ghirlandaio.	I Bardi, l'Opera Pia, il Mugello e l'Annunciazione presso: Palazzo Bardi Piazza del Comune n.20 Vernio (PO) dal 25/07/2023 al 25/07/2023 orario 21:00	2.000,00	Non soggetto	43	19	8	10	80	1.600,00	590,59 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
3	Alma Pisarum APS	Vecchiano	PI	93093030505	CalendiPisa	Compiacendo un'idea comparsa per la primissima volta nel Prologo agli Statuti Pisani del 1161 per cui «Pisana itaque Civitas a multis retro temporibus vivendo Lege Romana, retentis quibusdam de Lege Longobarda, sub iudicio Legis, propter conversationes diversarum Gentium per diversas Mundi partes suas consuetudines non scriptas habere meruit, super quas annuatim iudice possint ec.», Alma Pisarum APS ha come obiettivo statutario il re-incontro con i mondi e le culture che con Pisa si sono incontrati e scontrati nella storia; o per meglio dire - usando una definizione proveniente dall'antropologia di Jan Assmann e Maurice Halbwachs - nella memoria culturale. Si perché se la memoria culturale è «canone» (e a Pisa la canonizzazione che riconduce ai miti delle origini riguarda solitamente quei 3 secoli in cui è stata - in buona sostanza - una delle capitali del Mediterraneo) e quindi identità di "gruppo", allora costruire una Stele di Rosetta dei "mondi" che con Pisa hanno interagito in qualche modo durante tutto l'arco temporale della sua esistenza, significa contribuire ad utilizzare "tante" memorie culturali (dunque tante identità di gruppo) per ricostruire il "tutto" dalle sue "parti". Ed è per questo che Alma Pisarum APS ha scelto di [ri]costruire questo percorso a partire dalla misura del tempo o - per meglio dire - da diversi differenti modi di calcolarlo, secondo quello che definiremmo il «Buon Calendario Pisano» - o CalendiPisa: si tratta di mettere insieme il datario pisano (che inizia dal 25 Marzo dell'anno successivo a quello attuale) con quello berbero, islamico, ebraico, giuliano, persiano, copto, egiziano, romano, bizantino e ispanico, aggiungendo date significative per le altre Repubbliche Marinare, l'Occitania, la Corsica, la Sardegna, le Baleari, etc., espandendo la portata oltre il fatidico 1406 (la restituzione delle Catene di Porto Pisano da parte di Genova e Firenze, non sono certo date senza significato, come non lo sono gli eccidi della Seconda Guerra Mondiale, le vicende di Curtatone e Montanara)	In cammino verso il futuro presso: Casa della Città Leopolda di Pisa Piazza Federico Domenico Guerrazzi, 11 Pisa (PI) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 17:00 Pubblicazione del Sito Web presso: Casa della Città Leopolda Piazza Federico Domenico Guerrazzi, 11 Pisa (PI) dal 25/06/2023 al 25/06/2023 orario 18:00	960,00	Non soggetto	40	18	8	10	76	729,60	269,31 €
4	AnimaScenica APS	Grosseto	GR	92069620539	GUGLIELMO DI MALAVALLE, il Santo Guerriero. Realizzazione di video-performance.	La compagnia teatrale AnimaScenica in seguito allo straordinario successo degli eventi in presenza dello scorso anno presso l'Eremo di San Guglielmo (Castiglione della Pescaia) per la celebrazione del Capodanno Toscano 2022, desidera imprimere in una video-performance la storia di leggenda e di spiritualità del grande San Guglielmo di Malavalle e della sua apparizione della Madonna nel bosco di Malavalle. È la storia di un guerriero che pentitosi della sua violenza in terra d'Aquitanica in epoca medioevale si ritrova eremita nei boschi della Maremma (in particolare modo la zona limitrofa alla palude di Castiglione della Pescaia, nominata Malavalle) e in seguito all'apparizione della Vergine Maria intraprende un cammino di fede profonda che lo porta alla fondazione di un ordine religioso, appunto quello dei Guglielmi. Un "Capodanno" sacro, un inizio, un'"Annunciazione" di una nuova fase della vita del Santo e del suo operato. Un incontro mistico che ha determinato una linea di demarcazione tra un "prima" e un "dopo", forse proprio quella soglia di rinnovamento e rigenerazione in cui tutti noi stiamo investendo dopo una lunga fase di caos e mortificazione. Programmeremo le riprese nel luogo stesso in cui ancora oggi si trova il magnifico Eremo di San Guglielmo. La potenza del luogo non è scindibile dalla rappresentazione di questa storia e desideriamo che questi due elementi vengano offerti combinati insieme. Inoltre l'intenso senso di spiritualità del luogo ci consente di focalizzare la ripresa sulla scena dell'apparizione della Madonna, scena principale della storia e della performance di GUGLIELMO DI MALAVALLE, il Santo guerriero. SCHEDA DELLA VIDEO-PERFORMANCE: narrazione di taglio contemporaneo su una vicenda tra storia e leggenda. Sprazzi di vita, immagini, suggestioni intorno al personaggio di Guglielmo di Malavalle, con colonna sonora originale di Emanuele Bocci.	GUGLIELMO DI MALAVALLE, il Santo guerriero. Video-performance di AnimaScenica Teatro presso: Casa Rossa Ximenes, Castiglione della Pescaia, Gr Via Casa Rossa Ximenes, 58043 Castiglione della Pescaia GR Castiglione della Pescaia (GR) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 18,00	3.500,00	Non soggetto	45	18	10	8	81	2.835,00	1.046,45 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
5	APS Social Arts Factory	Prato	PO	94266070484	Il Capodanno dell'Annunciazione: tra musica sacra e profana	Il progetto proposto si compone di una conferenza e di un concerto. La conferenza, che ha uno scopo preparativo all'ascolto del concerto, si incentra sulle descrizioni del periodo storico in cui in Toscana, dal 1582 al 1749, il capodanno coincideva con la festività dell'annunciazione, ovvero il 25 marzo, e mira ad approfondire gli aspetti storici e musicali di tale periodo. L'inizio dell'anno nuovo, che coincide anche con l'inizio della primavera, il nuovo anno per la natura, ci porta a una riflessione tra tradizione religiosa e aspetti profani della storia della toscana, natura e tradizioni. Verranno trattati pietre miliari della tradizione musicale religiosa, come le composizioni di Caccini, per passare al repertorio mariano e sacro di altri compositori come l'Ave Maria di Schubert e le composizioni di Bach, oltre al curioso "falso storico" dell'Ave Maria di Caccini. Questi verranno contrapposti ad altri brani celebri della tradizione profana, come le composizioni di Monteverdi e altri autori più recenti. La conferenza sarà curata negli aspetti musicali dal Maestro Massimo Barsotti e negli aspetti storici dalla professoressa Francesca Vattiata, esperta di storia della Toscana rinascimentale e granducale. Il concerto, che avrà in programma anche i brani descritti durante la conferenza, sarà eseguito dall'orchestra OsmannGold. Un'occasione per condividere la storica ricorrenza, l'avvento della buona stagione, il ritorno alla socialità. Musica come festa e rito per ritrovarsi a vivere insieme emozioni e importanti ricorrenze. Tutta l'iniziativa viene diffusa, oltre che in presenza, attraverso una diretta streaming. OsmannGold è un ensemble di nove musicisti professionisti formati sul territorio locale (tra Firenze, Prato e Pistoia) nelle varie scuole di musica e conservatori, che collaborano con una "voce narrante".	Conferenza - Il Capodanno dell'Annunciazione: tra musica sacra e profana presso: Salone dei concerti della Scuola di Musica di Campi Bisenzio Via V. Veneto, 111, 50013 Campi Bisenzio FI Campi Bisenzio (FI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 16.30 Concerto - Il Capodanno dell'Annunciazione: tra musica sacra e profana presso: Salone dei concerti della Scuola di Musica di Campi Bisenzio Via V. Veneto, 111, 50013 Campi Bisenzio FI Campi Bisenzio (FI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 17.30	2.100,00	Non soggetto	40	20	3	8	71	1.491,00	550,36 €
6	Arciconfraternita della Misericordia di San Casciano in Val di Pesa	San Casciano in Val di Pesa	FI	80002950485	Omaggio di musica e parole all'Annunciazione e di Giovanni di Balduccio con un libro su Maria	Un omaggio all'Annunciazione, grazie all'iniziativa del Consiglio regionale della Toscana, eseguita nel primo trentennio del XIV secolo da Giovanni di Balduccio, per il pulpito commissionato dalla famiglia Bonaccorsi, una delle poche opere firmate dall'artista di Pisa. Tale opera, ubicata in quello scrigno di bellezza che è la Chiesa della Misericordia, è divisa in quattro pannelli. L'Annunciazione, e sarà a questa che gli artisti faranno riferimento con musica e parole, è sulla parte frontale, San Domenico sul lato destro, San Pietro martire sul lato sinistro. Ma è proprio nel volto della Madonna che il bassorilievo si trasforma in altorilievo e sembra essere a tutto tondo. La Madonna ha davanti a sé un leggio su cui sono scritte le parole della sua accettazione: "Ecce ancilla Domini fiat mihi secundum verbum tuum"; inoltre è presente anche un vaso con dei gigli, caratteristico di tante Annunciazioni, simbolo di purezza. Per questa ragione, proprio in seno all'iniziativa del Consiglio regionale della Toscana riguardante il Capodanno: l'Annunciazione segnava fino al 1749 in Toscana, l'inizio dell'anno (25 marzo), è stato scelto dalla Misericordia di San Casciano in Val di Pesa di rendere omaggio a un'Annunciazione di grande rilievo storico artistico con letture e musiche dei giovani volontari della Misericordia e degli artisti della Parrocchia di San Casciano. Il mondo dei giovani volontari e il coro al femminile della Parrocchia insieme ai musicisti e lettori (Giuliana Gelli, Elisabetta Sbaragli, Sandra Ancillotti, Francesca Masini, Barbara Bagni, Stefania Vanni, Ilaria Manzati, Elena Pelagatti, Rachele Troni, Teresa Brancato, Grazia Montecchi, Silvia Crini, accompagnate dai musicisti: Sabrina Pasqualetti e Massimo Tesi) fanno festa per il Capodanno dell'Annunciazione e ricordano il giorno in cui la Chiesa cattolica aveva collocato la festa dell'Annunciazione o, più esattamente, dell'Incarnazione, in corrispondenza del nono mese antecedente la nascita di Gesù (intervento della curatrice Giovanna M. Carli). Un prezioso volume, che verrà pubblicato e presentato proprio durante l'evento, sarà dedicato al Capodanno Annunciazione.	Omaggio all'Annunciazione di Balduccio presso: Chiesa della Misericordia piazzetta Simone Martini, 4 San Casciano in Val di Pesa (FI) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 21:00 Maria e Gesù Bambini: una piccola ma preziosa collezione presso: Chiesa della Misericordia piazzetta Simone Martini, 4 San Casciano in Val di Pesa (FI) dal 10/06/2023 al 10/06/2023 orario 21:00	2.400,00	soggetto	40	20	9	8	77	1.848,00	682,13 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
7	AREA 57 ONLUS/ODV	Piombino	LI	90032170491	IL CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE NELLA FEDE E NELLA STORIA	Il progetto prevede la realizzazione di tre incontri su piattaforma telematica realizzati dall'associazione Area 57 sul tema proposto dalla Regione per il "Capodanno dell'Annunciazione, VIII edizione, anno 2023". Tutti gli incontri saranno registrati, montati e trasmessi sulle pagine del Sito internet www.area57.it, sulle pagine della testata giornalistica Corriere Etrusco, sulle pagine social dello stesso giornale e sui principali gruppi Facebook. La comunicazione regionale/nazionale sarà curata anche dalla agenzia di stampa "Italiens PR". Tutti gli incontri saranno moderati dal direttore del Corriere Etrusco dott. Giuseppe Trinchini:1) Il primo incontro si terrà in presenza il giorno 19 marzo 2023 presso i locali della sala conferenze della Immacolata di Piombino, e sarà tenuto dal docente emerito dell'Istituto Superiore di Scienze religiose della Toscana ANNA MARIA GIORGI. Titolo: "IL RUOLO FEMMINILE NELLE SACRE SCRITTURE".2) Il secondo incontro sarà tenuto dal professor FRANCO CARDINI il 25 marzo 2023 su piattaforma INFORMATICA grazie all'infrastruttura telematica della testata giornalistica Corriere Etrusco. Modera l'incontro il direttore del Corriere Etrusco dott. Giuseppe Trinchini. Titolo "IL CAPODANNO FIORENTINO, IERI E OGGI".3) Il terzo incontro, che si terrà indicativamente il 5 aprile 2023 sarà tenuto dal docente e critico cinematografico FABIO CANESSA su piattaforma INFORMATICA grazie all'infrastruttura telematica della testata giornalistica Corriere Etrusco. Titolo: "LA VITA DI DANTE TRA GUELF E GHIBELLINI".	"IL RUOLO FEMMINILE NELLE SACRE SCRITTURE" CON ANNA MARIA GIORGI presso: Convento Immacolata Via San Francesco Piombino (LI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 18 "DANTE TRAGUELF E GHIBELLINI" CON IL PROFESSOR FABIO CANESSA presso: Redazione del Corriere Etrusco. Corso Italia 184 Piombino (LI) dal 05/04/2023 al 05/04/2023 orario 18 IL CAPODANNO FIORENTINO IERI E OGGI" CON IL PROFESSOR FRANCO CARDINI presso: Redazione del Corriere Etrusco. Corso Italia 184 Piombino (LI) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 18	3.514,56	Non soggetto	43	22	10	8	83	2.917,08	1.076,75 €
8	ARTE E MUSICA TOSCANA	Firenze	FI	94273350481	La Musica Toscana del Capodanno dell'Annunciazione	Il progetto è costituito da 2 concerti preceduti da 2 brevi conferenze. Le conferenze descriveranno alcuni aspetti storici e musicali del periodo in cui in Toscana dal 1582 fino al 1749 l'Anno Nuovo cadeva il 25 marzo. Prima dell'avvento del calendario gregoriano nel 1582, il giorno dell'Annunciazione, cioè nove mesi prima della nascita di Gesù Cristo, l'Anno Nuovo era scandito dal 25 marzo, anziché il 1 gennaio, e continuò a esserlo in Toscana (Firenze, Lucca, Pisa, Prato e Siena) fino a che, nel novembre 1749, il Granduca Francesco II di Lorena emise un decreto che imponeva l'assunzione del calendario moderno con il 1° gennaio, uniformandosi a quanto già in vigore nel resto d'Italia e d'Europa. Gli eventi organizzati ricordano questa tradizione religiosa e sottolineano il fatto che il 25 marzo rappresenta non solo questa festa religiosa ma anche la nascita della primavera. Tramite la musica l'annuncio della buona novella diventa la rinascita della terra che si concretizza con l'anno nuovo e con l'inizio della primavera in un connubio di tradizione, religiosità e natura. La musica, simbolo di unione e linguaggio universale, è il mezzo migliore per festeggiare questo rinnovamento e per consolidare la pace e il rispetto delle radici delle persone con sguardo ottimista verso il futuro. Gli eventi saranno quindi dei percorsi che inizieranno dai compositori del rinascimento fino ad arrivare a quelli romantici con brani pertinenti all'Annunciazione e alla Vergine Maria, brani vivaci che hanno a che fare con la natura e brani sacri simbolo di affetto, pace, conforto e speranza. Musiche di autori toscani come Caccini (Fiorentino d'adozione, Ave Maria), Boccherini (Lucchese, estratti da Stabat Mater e brani strumentali), Zipoli (Pratese, composizioni organistiche e vocali come Confitemini Domino), Padre Fabbri (nato a Firenzuola e vissuto a Lastra a Signa, brani sacri inediti apprezzati dal famoso tenore Caruso), Veracini (Fiorentino, il celebre Largo). Inoltre brani di Gounod e Schubert (le 2 Ave Maria), Vivaldi e Chédeville (sonate e concerti briosi e virtuosistici), Barrios (il capolavoro religioso La Cattedrale). La conferenza sarà curata dal Prof. Matteo Romoli flautista, laureato in Lettere con tesi in Storia della Musica presso l'Università di Firenze, docente di Storia della Musica per 3 anni presso il Liceo Musicale Cicognini-Rodari di Prato e attualmente di Flauto presso lo stesso Istituto.	La Musica Toscana del Capodanno dell'Annunciazione presso: Villa Medicea di Castello Via di Castello 44 Firenze (FI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 16.30 La Musica Toscana del Capodanno dell'Annunciazione presso: Villa Medicea di Castello Via di Castello 44 Firenze (FI) dal 24/03/2023 al 24/03/2023 orario 16:30	2.500,00	Non soggetto	41	23	5	10	79	1.975,00	729,01 €
9	ASD Lega dei Rioni di Pescia	Pescia	PT	521190470	Partecipazione Capodanno dell'Annunciazione anno 2023	Partecipazione con rappresentanza delle arti e dei costumi dei gruppi storici di Pescia, e materiale espositivo	Capodanno dell'Annunciazione dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 15.30	800,00	Non soggetto	46	13	0	6	65	520,00	191,94 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
10	ASS.NE CULTURALE P.FREDIANI ETS	Buti	PI	90005360509	IL MAGGIO DELLA PASSIONE. UNA TRADIZIONE RIVOLUZIONARIA	Ispirato a il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini è un Maggio itinerante che andò in scena per la prima volta il 4 e 5 aprile del 1985. Furono Dario Marconcini e Paolo Billi, registi dello spettacolo, a stimolare il poeta butese Enzo Pardini nella produzione di nuove quartine, fino alla composizione di un Maggio in cinque atti, che vedrà coinvolto l'intero paese e condurrà il pubblico per strade, piazze e sagrati di Buti, con scene spettacolari e immagini profondamente evocative. Il Maggio, prima di allora, non aveva mai trattato il tema religioso in senso stretto: eventuali figure di santi, raccontate nei Maggi, apparivano interessanti più per le loro gesta eroiche che per il significato puramente spirituale che avevano nell'immaginario collettivo. L'idea dei due registi fu quella di avviare una nuova tradizione: un Maggio da replicare ogni anno, nella domenica delle Palme, che potesse coinvolgere l'intero paese ed essere di richiamo per le comunità circostanti. Per realizzare questo progetto si rese indispensabile l'approvazione della Chiesa, sia per il testo che per la rappresentazione. Con l'intervento di Padre Maggiani, il Vaticano dette il nulla osta formale alla messa in scena dell'opera e da allora, grazie alla grande levatura dei due registi e alla dedizione dei Maggiani, il Maggio della Passione di Gesù Cristo segnò un nuovo passo nella storia del teatro popolare, consegnando il Teatro del Maggio butese all'olimpo della Cultura italiana novecentesca. Da allora nella Domenica delle Palme viene messo in scena il Maggio della Passione e quest'anno 2023 sarà il 2 aprile. Il progetto coinvolge circa 20 maggiani - alcuni con esperienza, altri sono dei veri e propri allievi - che nei mesi precedenti alla messa in scena parteciperanno ad una serie di incontri presso la sede dell'associazione per affrontare lo studio del testo, delle arie del canto, del personaggio che sarà loro assegnato, e anche della gestualità tradizionale così come quella legata al periodo storico della messa in scena e allo specifico personaggio. Ogni anno poi vengono coinvolti in opere di sartoria gli appassionati o i curiosi che manifestano interesse, grazie alla necessità di adattare e aggiustare gli antichi abiti realizzati da Leontina Collaceto appositamente per questa rappresentazione. Anche la trasmissione di queste abilità caratterizza il valore del progetto.	Maggio della Passione di Gesù Cristo presso: Buti Tappe itineranti Buti (PI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 16:00	3.500,00	Non soggetto	35	18	3	7	63	2.205,00	813,91 €
11	Associazione "Città dei Presepi"	Cerreto Guidi	FI	91050120483	Capodanno Toscano. Viaggio nella Toscana di ieri e di oggi attraverso l'iconografia di 300 Annunciazioni. Evento inaugurale del sinodo di Pistoia	Ogni paese toscano, in una delle sue chiese, ha solitamente un affresco o una tela raffigurante l'Annunciazione. Non sono da meno le chiese e i santuari che all'Annunciazione sono dedicate; si tratta di un ingente patrimonio artistico per molti quasi sconosciuto ma che contiene opere connotate di forte valore identitario e devozionale. Con la rappresentazione dell'Annunciazione si sono misurati lungo i secoli i più importanti artisti che hanno vissuto e operato in Toscana e ancora oggi è un tema trattato e affrontato a livello pittorico e scultoreo. Il 25 marzo è una data importante e in molte città, Siena, Firenze e Pisa è stata mantenuta più a lungo la tradizione religiosa medievale che faceva coincidere l'inizio dell'anno con il giorno dell'Annunciazione, esattamente nove mesi prima della nascita di Gesù Cristo. Ma quante e dove sono le annunciazioni in Toscana? Non lo sappiamo. L'Associazione Nazionale Città dei Presepi ha iniziato nel 2022 un censimento artistico e iconografico sui vari territori toscani con la collaborazione delle associazioni e delle parrocchie favorite dalla disponibilità delle diocesi della Toscana e dei rispettivi uffici per i beni culturali per provare a dare una risposta. Già oggi sono state censite e rese fruibili un centinaio di Annunciazioni rappresentative delle varie zone della Regione dove troviamo le rappresentazioni che vanno da Piero della Francesca, ad Andrea della Robbia, da Ludovico Cardi Cigoli a Francesco Curradi, al Beato Angelico per fare solo alcuni esempi. Il lavoro è continuato ed è stata interessata la Conferenza Episcopale Toscana attraverso il vescovo delegato Cet ai beni artistici e culturali mons. Fausto Tardelli vescovo di Pistoia. Il giorno dell'Annunciazione, 25 marzo 2023, proprio nella città di Pistoia vedrà il suo solenne e ufficiale inizio liturgico il sinodo diocesano a 85 anni dall'ultima indizione. In questo contesto verranno realizzati gli eventi del Capodanno Toscano. Saranno riprodotte su pannelli espositivi e inserite in una mostra aperta a tutti nella chiesa della SS. Annunziata della città circa 200 annunciazioni toscane di cui una parte saranno della provincia di Pistoia.	Le Annunciazioni in Toscana e il Capodanno in diretta live streaming sui social presso: Chiesa della Ss. Annunziata Piazza Servi 4 Pistoia (PT) dal 21/03/2023 al 21/03/2023 orario 21.15 - 23.00 Le Annunciazioni in Toscana - Mostra didattica presso: Chiesa della Ss. Annunziata Piazza Servi 4 Pistoia (PT) dal 25/03/2023 al 02/04/2023 orario 16.00 - 19.00 giorni 25, 26, 31 marzo, 1 e 2 aprile; L'Annunciazione oggi - Mostra di pittori contemporanei presso: Chiesa della Ss. Annunziata Piazza Servi 4 Pistoia (PT) dal 25/03/2023 al 03/04/2023 orario 16.00 - 19.00 giorni 25, 26, 31 marzo, 1 e 2 aprile L'Annunciazione e il Capodanno Toscano presso: Chiesa della Ss. Annunziata Piazza Servi 4 Pistoia (PT) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 11.00 - 12.30	5.000,00	Non soggetto	50	24	9	8	91	4.550,00	1.679,49 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
12	Associazione Coro Altotiberino	Pieve Santo Stefano	AR	91010510518	primavera dell'Annunciazione in musica	Concerto/prova aperta del coro Altotiberino, diretto dalla Maestra Rita Narducci ed accompagnato dall'orchestra giovanile "I concertisti" diretta dal maestro Gianfranco Contadini. Concerto dedicato al capodanno dell'annunciazione, da tenersi presso le Logge del Grano (oppure in caso di maltempo presso il teatro comunale Papini di Pieve Santo Stefano). La data prescelta è venerdì 31 Marzo alle ore 21. Il pubblico sarà ammesso gratuitamente. Saranno eseguiti brani di Bach, Mozart, Vivaldi, Verdi, Morricone, Haendel, Young e del gruppo "I Metallica". Durante la serata saranno letti ampi stralci tratti dalla particolare storia del Capodanno Toscano dell'Annunciazione.	primavera dell'Annunciazione in Musica presso: logge del grano (o in caso di freddo o maltempo teatro Comunale Papini) via Antiche Prigioni Pieve Santo Stefano (AR) dal 31/03/2023 al 31/03/2023 orario 21.15	2.000,00	soggetto	35	17	3	7	62	1.240,00	457,71 €
13	Associazione culturale CAMERATA DE' BARDI	Borgo San Lorenzo	FI	6270980482	Capodanno dell'Annunciazione al Convento del Bosco ai Frati	Il progetto "Capodanno dell'Annunciazione al Convento del Bosco ai Frati" nasce in seno all'Associazione culturale Camerata de' Bardi ed è inserito nella 10a Stagione lirico-sinfonica 2022-23. Intende valorizzare le celebrazioni a memoria dell'anno civile che, fino al decreto emesso nel 1749 dal Granduca Francesco III di Lorena, iniziava il 25 marzo, giorno dell'Incarnazione e relativa Annunciazione dell'Arcangelo Gabriele a Maria Vergine, nove mesi antecedenti la nascita di Gesù Cristo. Il concerto lirico-sinfonico dell'Orchestra Camerata de' Bardi celebra il Capodanno fiorentino con l'esecuzione delle "Laudi alla Vergine Maria" dai "Quattro pezzi sacri" di Giuseppe Verdi, su versi tratti dal Canto XXXIII del Paradiso di Dante, omaggio anche al Dantedi, giornata nazionale dedicata al sommo poeta che cade lo stesso giorno del Capodanno dell'Annunciazione; l'"Ave Maria" dall'Otello, "Un Soneto del Dante" di Alberto Nepomuceno e musiche legate alle opere custodite nel Convento mediceo e nel Museo del Bosco ai Frati, quali l'"Angelo annunciante", opera devozionale di scuola fiorentina, la "Madonna annunciata", forse una replica trecentesca di quella presente nella Chiesa della Santissima Annunziata di Firenze o nei depositi della Soprintendenza al Cenacolo di San Salvi, e la celebre "Annunciazione" di Antonio del Caraiolo, allievo del Ghirlandaio, esponente della scuola di San Marco. Il concerto promuove la tradizione civile fiorentina, valorizzando il nostro territorio con la riscoperta delle più significative opere legate a questa festività cattolica.	Capodanno dell'Annunciazione al Convento dei Bosco ai Frati presso: Convento del Bosco ai Frati Via Lucigliano 1 Scarperia e San Piero (FI) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 17.30	2.500,00	Non soggetto	38	19	6	9	72	1.800,00	664,41 €
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTIERE ARTAUD	Arezzo	AR	92084330510	Il Capodanno dell'Annunciazione nella Divina Commedia	Il progetto che Cantiere Artaud presenta vuole affrontare due aspetti chiave del Capodanno dell'Annunciazione attraverso la lettura di alcuni canti della Divina Commedia: l'evento dell'Annunciazione e il concetto di tempo. Giu Maria rappresenta la virtù per eccellenza opposta al peccato e l'arcangelo Gabriele è un altro esempio di virtù preso dal repertorio mariano. Nel Paradiso Dante dedica altre parole al mistero dell'Annunciazione e alla conseguente Incarnazione del Figlio di Dio. Il tema dell'Annunciazione si collega in modo naturale al concetto di tempo inteso come attesa. Quello del tempo è un tema caro a Cantiere Artaud dal 2019. Lo spettacolo più significativo della compagnia, "L'eco della falena", è proprio una ricerca sul tempo: il tempo come ricordo, memoria felice o traumatica, un tempo che scorre e porta via le persone care, che cura e invecchia il corpo, che trasforma le azioni in abitudini, un tempo che vorremmo possedere, ma che scivola dalle mani e si fa spesso paura del futuro. In questo progetto in particolare, il tempo sarà inteso nella sua natura quantificabile, numerabile, ossia come misurazione del tempo. La rappresentazione materiale per l'eccellenza del tempo cronologico è senz'altro l'orologio. L'uomo è l'unico essere vivente che avverte e misura il tempo, ascolta i rintocchi dell'orologio e da essi è condizionato, a volte paralizzato; pertanto, ha terribilmente paura di non essere in tempo. La nostra mente è ancorata a esso e spesso viviamo soltanto di passato (memoria) e anticipazioni (futuro). La più grande difficoltà è vivere il presente. Il nostro tempo diventa presente nel momento finale, in cui si esce definitivamente da esso. Per arrivare a un'altra percezione temporale, quella dell'eternità. Nel Canto X del Paradiso della Divina Commedia, Dante, per rappresentare il canto armonioso e la danza delle anime, ricorre alla similitudine dell'orologio sulla base di un'equivalenza/opposizione tra tempo terreno e l'eternità delle anime: l'orologio, in quanto elemento circolare, è il simbolo della perfezione divina. L'immagine delle ruote dentate dell'orologio si ricollega a quella delle sfere ruotanti dei cieli che ha aperto il canto. Anche nella struttura del canto c'è quindi un richiamo alla circolarità perfetta.	Il Capodanno dell'Annunciazione nella Divina Commedia presso: Palazzo della Fraternalità dei Laici Via Giorgio Vasari, 6, Arezzo Arezzo (AR) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 11.00	2.000,00	Non soggetto	35	19	6	9	69	1.380,00	509,38 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE CETRA	Castelfiorentino	FI	91033910489	Festival di comunità	L'associazione Culturale Cetra intende presentare una proposta progettuale che mira ad offrire alla comunità di Castelfiorentino e della Valdelsa Fiorentina un'iniziativa culturale ampia e variegata che possa dialogare con il pubblico ad ampio raggio ed in continuità con le proposte culturali e ricreative che hanno caratterizzato le nostre proposte passate. La cornice culturale dentro la quale saranno organizzate le iniziative culturali sono i festeggiamenti del Capodanno Fiorentino da sempre evento che caratterizza la città di Firenze e la regione Toscana in generale che, in questo periodo, si arricchisce storicamente di iniziative culturali e religiose ancor più sentite e partecipate dalla popolazione. Inoltre la fine di marzo è agganciata all'avvicendamento tra inverno e primavera ed è il periodo in cui la natura risveglia i propri elementi infondendo positività ed energia attraverso il suo linguaggio universale. Ancora oggi si avverte la necessità di creare occasioni di riattivazione sociale, di incontro e di scambio per sostenere la rete di relazioni tra la comunità unita dalla condivisione di un territorio ricco di storia e di cultura. Riallacciare la relazione sociale e riscoprire le radici storiche comuni alla comunità diventa quindi uno dei principali obiettivi dell'iniziativa da noi proposta. Il progetto riguarda quindi l'organizzazione di un vero e proprio festival rurale storico che si svolgerà sabato 01 e domenica 02 aprile presso due aziende agricole del territorio nonché fattorie didattiche: l'azienda Agricola Monteboro e la Fattoria di Corniola, realtà con cui la nostra associazione collabora ormai da anni in ambito educativo e culturale. Questi luoghi, grazie alle proposte culturali offerte in passato, anche in occasione dei precedenti festeggiamenti del Capodanno Fiorentino, sono diventati due punti di riferimento per la comunità.	festival di comunità presso: Fattoria di Penelope- Azienda Agricola Monteboro Via Monteboro, 9 - loc Brusciiana Empoli Empoli (FI) dal 01/04/2023 al 01/04/2023 orario 15.00 festival di comunità presso: Fattoria di Corniola Via di Carniola, 88 - Loc. Corniola Empoli (FI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 15.00	3.250,00	Non soggetto	20	17	6	7	50	0,00	0,00 €
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE FAREARTE APS	Prato	PO	1808480972	Il Capodanno dell'Annunciazione: storia, luoghi e tradizioni a Firenze	Una festa tra storia, arte, tradizione e religione che diventa identità cittadina. Fino al 1750 a Firenze l'anno cominciava il 25 marzo secondo l'antico calendario ab Incarnatione, cioè dal momento dell'annuncio della maternità dato alla Vergine dall'Arcangelo Gabriele in quanto inizio dell'incarnazione storica del Messia e della deificazione dell'uomo, e in quanto rinnovamento e divinizzazione del creato: per questo la festa dell'Annunciazione era celebrata come «inizio dei tempi nuovi» e «radice delle feste» (come la definiva San Giovanni Crisostomo, IV secolo) Firenze, nonostante l'introduzione del calendario gregoriano (quello attualmente in vigore, riformato da Papa Gregorio XIII) nel 1582, attese oltre un secolo e mezzo per uniformarsi, nel 1750, in seguito ad un decreto emanato nel novembre dell'anno precedente dal Granduca Francesco III di Lorena, al calendario comune. In un'Europa percorsa e unita da flussi di traffici sempre più intensi di merci e capitali, da movimenti di uomini e donne, sempre più segnata da modi di vita, cultura e da "buone maniere" simili - quella Europa, diceva Voltaire, che appariva "una specie di grande repubblica divisa in più stati" -, non aveva alcun senso mantenere uno stile fiorentino e uno stile pisano nel contare gli anni. A questo pose termine la legge di Francesco Stefano (che nell'iscrizione sull'Arco Trionfale di Piazza della Libertà non a caso si definisce "Ampliatore di Commerci") fissata nel marmo murato sotto la Loggia dei Lanzi, nel luogo da secoli deputato a informare la comunità dei fatti importanti per la vita cittadina. A Firenze, e in tutta la Toscana, fino a quella data si continuava a utilizzare il calendario giuliano che iniziava il 25 marzo, la data in cui la Chiesa celebrava l'Annunciazione dell'Incarnazione della Vergine Maria, esattamente 9 mesi prima della nascita di Gesù Cristo. Così, a distanza di quasi due secoli dalla riforma del calendario introdotta da Gregorio XIII con la bolla Inter Gravissimas del 24 febbraio 1582 (con la quale si stabiliva, in applicazione di una deliberazione del concilio di Trento, l'inizio dell'anno per il 1 gennaio, festa di Maria Santissima Madre di Dio.	Il Capodanno dell'Annunciazione: storia, luoghi e tradizioni a Firenze presso: Da Piazza Pitti a Piazza Santissima Annunziata, Firenze Firenze, Piazza Pitti Firenze (FI) dal 24/03/2023 al 24/03/2023 orario 17,00 - 19,00 Il Capodanno dell'Annunciazione: storia, luoghi e tradizioni a Firenze presso: Prato, Palazzo Vai Via Pugliesi 26 Prato (PO) dal 12/04/2023 al 12/04/2023 orario 17,00 - 19,00	850,00	Non soggetto	45	23	8	10	86	731,00	269,83 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
17	Associazione Culturale Giotto in Musica	Pontassieve	FI	94139930484	GRAND TOUR IN TOSCANA - La meraviglia di Charles Burney, compositore	L'Associazione Giotto in Musica per la celebrazione del Capodanno dell'Annunciazione 2023 propone la pubblicazione di un CD con musiche in prima registrazione assoluta del compositore, musicologo, divulgatore, Charles Burney, eseguite dalle clavicembaliste Anna Sorrento ed Ero Maria Barbero, pioniere e principali esponenti della tradizione clavicembalistica italiana e ricercatrici di musica di raro ascolto con progetti discografici. Il progetto vede la collaborazione di NovAntiqua Records per la creazione di un disco di altissimo valore tecnico ma soprattutto storico e musicologico. Attraverso la Musica e gli scritti di Burney si racconta, con il disco ed in contenuti digitali sulle pagine social e web, il viaggio in Toscana di questo compositore, la sua esperienza, la sua meraviglia durante il tragitto in Italia ed in particolare in Toscana. Il disco, in uscita in giugno 2023, vedrà una serie di eventi collaterali digitali sulle piattaforme social e web che prepareranno ed accompagneranno gli ascoltatori nel cammino verso la scoperta di contenuti poco noti e di grande interesse. Tra i focus più importanti dei contenuti speciali digitali sul web istituzionale, desunti dagli scritti di questo autore, gli incontri in Toscana (il compositore Pietro Nardini, il giovane violinista Thomas Linley, allievo di Nardini), insieme ai maggiori esponenti della borghesia e nobiltà cittadina, le curiosità sui luoghi, la visita a Firenze, gli eventi di musica sacra nella Basilica di SS. Annunziata, ampiamente citata nel libro, ed anche nei teatri del 1700 della città, le opere del melodramma che ascoltò in Toscana, i canti carnascialeschi, le sacre rappresentazioni a Figline valdarno e la musica profana sia di compositori del 1700 che della tradizione rinascimentale e barocca in Toscana. Importante anche l'analisi del mondo dell'educazione musicale (diffusa massivamente anche nei ceti meno abbienti) in Italia ed in Toscana, nel periodo della visita di Burney, un fiore all'occhiello della nostra tradizione dell'epoca.	GRAND TOUR IN TOSCANA - Le meraviglie di Charles Burney presso: Pontassieve on line e in formato fisico Pontassieve (FI) dal 20/05/2023 al 30/06/2023 orario 12:00	2.800,00	Non soggetto	20	20	8	8	56	0,00	0,00 €
18	associazione culturale heyart	Firenze	FI	0 6089580481	Mani in arte	Il progetto MANI IN ARTE è un ciclo di laboratori didattici rivolti a bambini fra i 5 e gli 8 anni finalizzati alla riscoperta delle opere d'arte ispirate all'Annunciazione presenti a Firenze, in particolare l'Annunciazione di Leonardo da Vinci, quella di Beato Angelico conservata nel Museo di San Marco e quella di Donatello in Santa Croce. I laboratori si svolgeranno sabato 25 Marzo e sabato 1 Aprile presso la Biblioteca del Giardino dell'Orticoltura di Firenze. I bambini potranno scoprire i capolavori e il grande talento di questi tre grandi artisti grazie a un percorso educativo e creativo gratuito che li guideranno a guardare e, giocando, a conoscere i soggetti, le storie e le figure protagoniste di questi capolavori del Rinascimento italiano e Fiorentino. Di Donatello, i partecipanti impareranno a conoscere, in particolare, la maestria nella resa delle figure, l'espressività dei gesti e degli sguardi che caratterizzano psicologicamente i personaggi. Dell'opera di Leonardo, i laboratori punteranno, con un linguaggio immediato e adatto ai bambini, a focalizzare l'attenzione sulla prospettiva aerea usata dal Maestro mentre, del Beato Angelico, sull'uso della luce e sulla potenza espressiva che assume nella sua arte. Dopo aver contestualizzato l'opera d'arte, nel laboratorio si proseguirà con l'osservazione delle caratteristiche di ciascuna opera e i bambini racconteranno spontaneamente quello che vedono, attribuendo significati ai personaggi e alle immagini. Al termine del brainstorming, i bambini più grandi si cimenteranno nel riprodurre uno dei tre capolavori a scelta mentre i più piccoli coloreranno, con varie tecniche, una semplice riproduzione delle opere. Il ciclo di laboratori proposto dall'Associazione Heyart si pone l'obiettivo di far arrivare ai più piccoli il messaggio del Capodanno dell'Annunciazione che inizia proprio con l'arrivo della primavera, una stagione che rappresenta una sorta di rinascita interiore dopo il lungo letargo dell'inverno, un nuovo inizio e un nuovo modo di affrontare il futuro. L'arte e la cultura sono i più grandi strumenti di condivisione del patrimonio del territorio italiano e fiorentino, in questo caso, e la condivisione di tale patrimonio è quella che più di ogni altra cosa riesce a intessere un legame di comunità.	MANI IN ARTE presso: biblioteca del giardino orticoltura via vittorio emanuele II 4 Firenze (FI) dal 25/03/2023 al 01/04/2023 orario 15:30/18:30	1.448,00	Non soggetto	43	19	3	7	72	1.042,56	384,83 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
19	Associazione Culturale non a scopo di lucro "Il Mondo in Casa"	Arezzo	AR	92047740516	Il Tempo antico in Toscana	L'Associazione Culturale non a scopo di lucro "Il Mondo in Casa" a gestione del MUMEC Museo dei Mezzi di Comunicazione, museo di rilevanza regionale, presenta, come evento collaterale a "Capodanno dell'Annunciazione - Arezzo", progetto presentato dall'Amministrazione Comunale di Arezzo stessa, l'esposizione "Il Tempo antico in Toscana" proponendosi, per l'occasione, come ponte fra il mondo museale e quello delle rievocazioni storiche. Una mostra temporanea in cui a fare da protagonisti principali svettano le tematiche dell'identità storica e culturale di un popolo, in contrasto con la volontà di uniformità di un paese. Protagoniste assolute dell'esposizione saranno due stampe della metà del XVIII secolo mai presentate prima al pubblico, facenti parte delle Collezioni Fausto Casi, attinenti alla dettatura della moderna istituzione della divisione della giornata di 24 ore contate con il sistema "oltramontano" cioè di XII in XII. A fare da contorno alle stampe, l'esposizione di due esemplari autentici di orologi testimoni del cambiamento, oltre che di misurazione, di tecnologia: dal "sistema a bilanciante" a quello moderno a "pendolo". Descrizione dettagliata del cambiamento del sistema di misura del tempo, da quello specificatamente toscano a quello universale astronomico, è riportata all'interno del testo redatto dal Curatore Scientifico del Museo, Prof. Fausto Casi, stampato in occasione della celebrazione del settecentenario dantesco (1321-2021) dal titolo "Gli orologi meccanici al tempo di Dante ed il loro sviluppo - Dante 700 Tin Tin sonando con si dolce nota". Vista l'attinenza dei contenuti trattati nel testo con quelli della presente manifestazione, si prone per l'occasione la ristampa del suddetto volume con inserimento del logo specifico e pagine di approfondimento storico sul "Capodanno della Toscana". L'esposizione, posta all'interno del MUMEC Museo dei Mezzi di Comunicazione di Arezzo, sarà aperta sabato 25 marzo con visita libera gratuita alla struttura museale per l'intera giornata e proseguirà sino a lunedì 10 aprile 2023.	Esposizione temporanea per il Capodanno dell'Annunciazione presso: MUMEC Museo dei Mezzi di Comunicazione Via Ricasoli 22 Arezzo (AR) dal 25/03/2023 al 10/04/2023 orario Mart. Giovedì Sab. e Dom. 2 aprile: 9:30/17:30	2.000,00	Non soggetto	33	18	6	7	64	1.280,00	472,47 €
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE POLIS 2001	Grosseto	GR	92039270530	"Il Segreto Di Maria"	La grande filosofa belga Luz Irigaray nel suo libro "Il Segreto di Maria" "svela" il mistero dell'Annunciazione dell'Angelo alla Madonna. Ipotizza che l'Annunciazione avvenga in condizioni tali in cui Maria riceve lo Spirito e attraverso il respiro profondo dell'universo. Come se in quel momento tutte le energie del Divino si incarnassero nello Spirito Santo che discende su questa umile donna.	Il Segreto di Maria presso: chiesa di san Pietro corso carducci Grosseto (GR) dal 25/03/2023 al 29/03/2023 orario 21/23	1.600,00	Non soggetto	30	16	2	11	59	0,00	0,00 €
21	Associazione Culturale Versiliadanza	Firenze	FI	91013190466	NUMERI	Versiliadanza in collaborazione con Archètipo AC diretta da Riccardo Massai, presenterà lo spettacolo NUMERI ispirato al quarto libro del Pentateuco nei giorni 1 e 2 aprile 2023 dalle ore 17:00 presso Blommig Garden, Firenze. Il libro dei Numeri rappresenta il tempo della prova in cui Dio istituisce e castiga i suoi figli, preparando l'assemblea degli eletti. Lo spettacolo diviso in tre parti rispetta nella prima, l'interminabile elenco di numeri e prescrizioni che provoca una vertigine della lista di echi di memoria, è narrato attraverso la danza e la parola in un tourbillon che riparte da zero, come un disco incantato. La seconda parte narra la famosa storia di Balaam e l'asina accompagnati dall'arrivo dell'Angelo: nella terza parte si precede l'atteso passaggio del Giordano. I Numeri, le angeliche o infernali visioni si fanno ritmo, musica per la danza, l'immersione nei profumi e la partecipazione degli animali risvegliano al primitivo che è in ciascuno di noi. La figura dell'Angelo è già presente e pregnante nel suo significato fin dall'Antico Testamento e la sua funzione evoca narrazioni, vicende e iconografie successive. Lo spettacolo è realizzato nell'Azienda Agricola Blommig Garden di Firenze in un allestimento non tradizionale che rispetta il luogo e gli animali inseriti a pieno titolo nella creazione. Il pubblico viene accolto a piccoli gruppi per garantire la massima attenzione in tal senso. Con Angela Torriani Evangelisti, Sabina Cesaroni, Valentina Sechi (coreografia e danza), Riccardo Massai (regia e presenza attoriale).	NUMERI presso: BLOMMIG GARDEN via delle Bagnese 10 - FIRENZE Firenze (FI) dal 01/04/2023 al 02/04/2023 orario 17:00	3.500,00	soggetto	35	20	5	12	72	2.520,00	930,18 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
22	Associazione degli ex allievi della Scuola superiore "Sant'Anna" di Pisa	Pisa	PI	93009650503	Francesco Filidei: portrait (Omaggio a un concittadino)	<p>Francesco Filidei (1973) è oggi uno dei massimi compositori italiani in attività. Come tanti altri giovani, egli poté usufruire in Italia di una formazione di qualità che gli permise di accedere successivamente a prestigiose istituzioni europee per specializzarsi e perfezionarsi. Oggi, anche in Italia, la "prima" di un'opera di Francesco Filidei è contesa dai maggiori teatri. Francesco Filidei sarà ospite dell'Associazione degli ex allievi della Scuola Sant'Anna per un doppio incontro pubblico durante il quale parlerà della sua opera e della sua arte compositiva con il contributo di alcuni esecutori di riferimento i quali eseguiranno alcuni brani del compositore.</p> <p>Sarà prevista una conferenza del maestro Filidei dedicata all'approfondimento dei contenuti e dei valori artistici della sua opera lirica "Giordano Bruno" (rappresentata per la prima volta nel 2015), rivolta a un pubblico eterogeneo negli spazi della Scuola superiore Sant'Anna di Pisa.</p> <p>Nel pomeriggio seguirà una performance di teatro musicale. L'evento sarà diviso in due parti: la prima dedicata alle "Proesie", brevi aforismi su testi sardonici e surreali di Federico Maria Sardelli composti per rompere il tempo durante la pandemia; le "Proesie" saranno interpretate dalla formidabile Jeanne Crousaud, "interrotta" da Marco Lenzi. La seconda parte prevede il trio per violino, violoncello e pianoforte, trio disarticolato e composito dove i tre strumentisti in realtà si ritrovano insieme solo in un unico brano; a eseguire Berceuse, Lied, Preludio, Filastrocca e Corde vuote sono Maurizio Baglini, Francesco Dillon e Cecilia Ziano.</p>	Verso Giordano Bruno presso: Scuola superiore Sant'Anna Piazza Martiri della Libertà 33 Pisa (PI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 11.00 Performance di teatro musicale su musiche di F. Filidei presso: Museo nazionale di Palazzo Reale di Pisa Lungarno Pacinotti 46 Pisa (PI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 17.00	5.000,00	Non soggetto	25	23	8	12	68	3.400,00	1.255,00 €
23	ASSOCIAZIONE DEL CINEMA E DELLA MULTIMEDIALITÀ DEI RAGAZZI	Pisa	PI	93037710501	Dal quadro al canto	<p>Chiese e musei di Pisa possiedono numerosi quadri dell'Annunciazione, dalla Cattedra realizzata da Nicola Pisano nel pulpito in marmo del Battistero San Giovanni, ai dipinti di Orazio Gentileschi. Il tema, che si ispira ai testi dei Vangeli di Matteo e Luca ma anche ai Vangeli apocrifi. Al di là del significato biblico-teologico, il 25 marzo, data fissata per la solennità, è correlato all'idea che l'Incarnazione, così come la creazione del mondo, coincidesse con l'equinozio di primavera.</p> <p>In molti luoghi della Toscana la primavera viene aperta dalla festa stagionale del Cantar Maggio, canto allegorico per celebrare il ritorno alla vita e alla rinascita.</p> <p>Non è casuale che Annunciazione e Canto del maggio si incontrino in diversi testi di Maggio a tema religioso, su tutti il Maggio della Natività scritto da Dino Landi e messo in scena da Enrico Pelosini che prende avvio da L'Annunciazione di Beato Angelico.</p> <p>A partire da queste considerazioni, il giorno 25 marzo 2023, presso la sala Arsenale di Pisa, si prevede un evento dal titolo "Annunciazione e rinascita nell'arte visiva e cantata".</p> <p>La tavola rotonda, oltre ai rappresentanti istituzionali della Regione Toscana e del Comune di Pisa, vedrà la presenza di Filippo Muratori, Giovanna Carli, Michela Paporoni, esperta in Linguaggi artistici, Daniela Bernardini, studiosa di tradizioni popolari, Paolo Benvenuti, regista.</p> <p>Nell'occasione sarà presentato il video dello spettacolo Maggio della Natività e saranno cantati i brani relativi all'Annunciazione presenti nei Maggi della tradizione toscana. Saranno presenti i cantori Enrico Baschieri, Enrico Pelosini, Mirko Pelosini.</p>	Annunciazione e rinascita nell'arte visiva e cantata presso: cineclub Arsenale vc. Scaramucci Pisa (PI) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 15,00/20,00	1.500,00	Non soggetto	45	21	4	10	80	1.200,00	442,94 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
24	ASSOCIAZIONE FIERA DEL LIBRO TOSCANO	San Miniato	PI	91015170482	Annunciazioni, Madonne e opere di Ludovico Cardil Cigoli	L'annunciazione di Ludovico Cardil Cigoli contenuta a Figline Valdarno presso la Chiesa dell'Ospedale Serristori, rappresenta una delle più importanti opere giovanili dell'artista. In essa troviamo già i tratti distintivi che caratterizzeranno la sua pittura. Il tema sacro, per uno dei massimi interpreti della Controriforma attraverso l'arte, lo porta a confrontarsi con le più importanti scuole italiane e a caratterizzare le sue opere ora contenute nei più importanti musei del mondo. Ma il tema della Madonna lo lega anche al luogo dove nacque e da cui prende il nome. A Cigoli si venera infatti dal Trecento nel santuario la Madonna con l'appellativo di Madre dei Bimbi e tra gli ex voto c'è un quadro pittorico realizzato per ricordare una grazia ottenuta da suo nipote Giovanni Battista, suo primo biografo. Vincitore del concorso Massimo per la realizzazione dell'ecce homo a cui fu preferito al Caravaggio, negli ultimi anni della sua vita realizzò a Roma alla Basilica Papale di Santa Maria Maggiore nella cupola della cappella della Madonna Salus Populi Romani dove Papa Francesco si reca in preghiera ogni volta che parte per un viaggio all'estero, la prima Madonna con la luna "rugosa" sotto i suoi piedi, luna osservata attraverso il canocchiale del suo amico Galileo. Il progetto prevede l'apertura delle iniziative nel 410 anniversario dalla scomparsa dell'artista con la realizzazione di un video sulle Madonne e sulla vita dei Cigoli, di una conferenza/incontro sulle Annunciazioni realizzate dal Cigoli e le sue Madonne, una esposizione didattica su pannelli delle Madonne e della vita del Cigoli con apporti critici video registrati, il coinvolgimento di alcune classi del territorio per realizzare un laboratorio didattico e la realizzazione di disegni che prendano spunto dall'annunciazione del Cigoli. Nell'iniziativa saranno coinvolti i discendenti viventi del Cigoli e la Basilica Papale di Santa Maria Maggiore a Roma dove la Madonna con la luna "rugosa" del Cigoli è conservata.	L'annunciazione del Cigoli e il capodanno toscano in diretta live streaming sui social dal 22/03/2023 al 22/03/2023 orario 21,15-23,00 Annunciazioni e Madonne del Cigoli da Figline Valdarno, a Roma agli Uffizi presso: Cigoli, San Miniato (Pisa) Chiesa di San Rocco Via Fiume, Cigoli San Miniato (PI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 16,30-18,00 Madonne e Annunciazioni del Cigoli viste dalle scuole del territorio presso: Cigoli, San Miniato (Pisa) Chiesa di San Rocco Via della Chiesa, 9 San Miniato (PI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 10,00-20,00 Il Cigoli, dall'Annunciazione alle principali opere in Italia e nel mondo presso: Cigoli, San Miniato (Pisa) Chiesa di San Rocco Via Fiume, Cigoli San Miniato (PI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 10,00-20,00	3.000,00	Non soggetto	43	18	8	8	77	2.310,00	852,66 €
25	Associazione Giardino Chiuso	San Gimignano	SI	04665750487	Bianchisentieri	Per il Bando "Capodanno dell'Annunciazione" l'Associazione Culturale Giardino Chiuso propone il progetto "Bianchisentieri" che ben può rappresentare e veicolare la riscoperta di un evento che, fino alla sua soppressione, fa parte della nostra storia Toscana. Ben si coniuga la performance Bianchisentieri, dove il suo nucleo comunicativo è proprio quello della trasmissione e la tutela della nostra memoria in tutte le sue forme e accezioni. Grazie alla sua malleabilità artistica Bianchisentieri si erge a trasmettitore di contenuti, in questo caso della ricorrenza oggetto del bando. La sua peculiare attrazione e fascinazione fa sì che il tema possa raggiungere i più svariati e distratti pubblici attivando quella curiosità meritevole di approfondimento e conoscenza. Il progetto Bianchisentieri/Annunciazione 2023 è in sinergia con i Comuni di Poggibonsi e San Gimignano (SI). La performance incalza, con suggestioni visive e sonore, i temi della conservazione e della trasmissione, attraverso la memoria, della conoscenza. Il lavoro, pensato per vari allestimenti in spazi teatrali, urbani e museali muta a seconda dei luoghi da cui trae ispirazione e che suggeriscono, di volta in volta, nuove partiture coreografiche, sonore e video. Un macrotesto performativo in continua trasformazione. La trasposizione in un'immagine surreale darà vita ad un "animale" raro, forse già scomparso, che trascina un abito costruito con pagine di libri oramai dismessi, pronti per il macero, come simbolo della memoria del passato e depositari del sapere. Bianchi come i fogli e Sentieri come i solchi della scrittura, fonte primaria della trasmissione e del sapere. L'abito rimanda ad immagini e suoni archetipici: scheletro/armatura/ossatura e mare/vento, in una commistione di elementi naturali come l'acqua, l'aria e la terra. La performance è stata allestita all'interno di biblioteche, musei, teatri, spazi urbani e altri luoghi, adattandone di volta in volta movimenti e messa in scena, lasciando invariato il senso del lavoro; l'artista Andrea Montagnani crea, a seconda degli allestimenti, la parte video.	bianchisentieri presso: piazza Nagy performance itinerante Poggibonsi (SI) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 15 bianchisentieri presso: piazza duomo piazza duomo San Gimignano (SI) dal 31/03/2023 al 31/03/2023 orario 15	3.500,00	Non soggetto	25	16	8	7	56	0,00	0,00 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
26	Associazione Giostra del Saracino di Sarteano	Sarteano	SI	00818240525	Celebrazioni per il Capodanno dell'Annunciazione 2023	La Giostra del Saracino di Sarteano, tra le più longeve e storiche manifestazioni di rievocazione storica della Toscana, nel 2023 celebra l'importante anniversario dei 90 anni dalla costituzione delle Cinque Contrade che la animano (San Martino, Santissima Trinità, San Lorenzo, San Bartolomeo e Sant'Andrea). Anno, il 2023, che coincide anche con il rinnovo del Consiglio direttivo che guiderà l'Associazione Giostra del Saracino di Sarteano per il prossimo triennio. Con la partecipazione alle celebrazioni per il Capodanno dell'Annunciazione 2023 che si terranno ad Arezzo dal 24 al 26 Marzo del corrente anno, ed in particolare al Corteo che si terrà, da programma ad oggi comunicato, nella giornata di sabato 25 Marzo, l'Associazione Giostra del Saracino intende unire le celebrazioni per i 90 anni delle Contrade a quelle per il Capodanno dell'Annunciazione 2023, con la partecipazione di un'ampia rappresentanza del grande corteo storico della Giostra del Saracino e delle Cinque Contrade (come già avvenuto con grande successo nel 2022 a Firenze), dandone ampia comunicazione e risalto mediato attraverso stampa locale e regionale, con l'invio di comunicati stampa e materiale di informazione, e attraverso e la creazione di contenuti ad hoc tramite alcuni dei più diffusi Social Network più diffusi (Facebook ed Instagram), nei giorni della manifestazione.	Corteo del Capodanno dell'Annunciazione 2023 - Giostra del Saracino di Sarteano presso: Arezzo Piazza Grande Arezzo (AR) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 10-19	800,00	soggetto	48	19	7	9	83	664,00	245,09 €
27	ASSOCIAZIONE GRUPPO STORICO CARMIGNANO APS	Carmignano	PO	92082100485	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE	MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA DALLA REGIONE TOSCANA, SECONDA EDIZIONE, CHE QUEST'ANNO SI SVOLGE AD AREZZO, IL 25 MARZO 2023. IL NOSTRO GRUPPO STORICO CARMIGNANO PARTECIPERÀ ALLA MANIFESTAZIONE CON UNA RAPPRESENTANZA DI FIGURANTI DEL CONSUETO CORTEO STORICO, CHE RIEVOCA LA STORIA SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO DI CARMIGNANO.	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE presso: AREZZO AREZZO Arezzo (AR) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 15.30	480,00	Non soggetto	48	18	4	9	79	379,20	139,97 €
28	Associazione Le 7 Note aps	Arezzo	AR	92046640519	RiCreando - Parole in concerto per il Capodanno dell'Annunciazione	L'iniziativa si propone il duplice obiettivo di celebrare il Capodanno Toscano attraverso la Musica, linguaggio universale capace di parlare a tutti, sensibilizzando in particolar modo i giovani. Sabato 25 marzo alle ore 17.30 presso CaMu - Casa della Musica di Arezzo si terrà una conferenza-concerto dedicata al Capodanno Toscano. La parte musicale sarà affidata al giovane trombettista Simone Traficante (classe 2003, vincitore del Premio Crescendo 2022 e uno dei più interessanti giovani trombettisti italiani), accompagnato al pianoforte da un talento aretino, il 23enne Mattia Amato. Eseguiranno musiche di Böhm e Hummel. Il concerto sarà preceduto da una conferenza sui temi del Capodanno Toscano, curata da Serena d'Ambrosio, giovane musicologa, classe 1994, laureata in cembalo e tastiere storiche e attualmente studentessa al Conservatorio L. Cherubini di Firenze. La relatrice illustrerà in cosa consiste il Capodanno Toscano, facendo un quadro storico dell'epoca e della ricorrenza, arricchendo la presentazione con i riferimenti ai principali compositori attivi in Toscana tra '600 e '700. Riteniamo molto importante coinvolgere nella parte artistica e di ricerca storica giovani under 30, come D'Ambrosio, Traficante, Amato. I giovani saranno anche al centro del target a cui ci rivolgiamo. L'Associazione Le 7 Note ha infatti all'attivo una convenzione con il Liceo Musicale Petrarca di Arezzo per un percorso di PCTO. Gli studenti verranno coinvolti attivamente nella realizzazione di alcuni elaborati sul Capodanno Toscano ed intervisteranno artisti e relatrice. L'iniziativa sarà inserita nel contesto della programmazione artistica de Le 7 Note sul territorio, che garantirà il coinvolgimento di un pubblico ampio e di tutte le fasce d'età. Nella sua giovane carriera il trombettista SIMONE TRAFICANTE, classe 2003, vanta già importanti successi. Dopo essersi diplomato a Matera a pieni voti, inizia a partecipare a numerosi concorsi nazionali distinguendosi in varie occasioni. Nel 2020 Traficante ha vinto, infatti, il Premio Speciale al Concorso 'Steven Mead' e, nello stesso anno, si è aggiudicato il Premio Assoluto al concorso internazionale 'Lams Matera'. Iscritto dal 2019 al Rinaldo Franci nella classe del Maestro Andrea Dell'Ira, ha già collaborato con orchestre importanti come quella del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e nel 2022 è risultato vincitore del Concorso Internazionale Premio Crescendo.	RiCreando - Parole in concerto per il Capodanno dell'Annunciazione presso: CaMu - Casa della Musica di Ar Palazzo di Franterita dei Laici - Piazza Grande Arezzo (AR) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 17.30	1.000,00	Non soggetto	45	20	6	11	82	820,00	302,68 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del piano di comu nicazi	sostenibilità a finanz				
29	Associazione L'Homme Armé	Firenze	FI	94015870481	MAGNUM ET ADMIRABILE La creatività musicale toscana tra cultura antica e contemporanea. Un video e un incontro di presentazione	MAGNUM ET ADMIRABILE-La creatività musicale toscana tra cultura antica e contemporanea. Un video e un incontro di presentazione. La musica poliorale è genere musicale particolarmente grandioso che si è sviluppato in Italia tra Cinque e Seicento prima di irradiarsi in tutta Europa, dalla Baviera alla Polonia. Ha trovato un terreno culturalmente fertile nel Granducato di Toscana grazie all'interesse per la musica dei primi granduchi, Cosimo I a Francesco I. Proseguendo il suo viaggio anche in Inghilterra il brano colpi Thomas Tallis, il compositore di corte di Elisabetta I che compose un altro mottetto simile, "Spem in alium" sempre a 40 voci, chiaramente ispirato dalla maestria di Striggio. Alla luce di questa premessa possiamo individuare un antico legame storico-culturale alle origini del progetto "Musica spaziale. Il video presenta uno dei momenti culminanti del progetto, il concerto del 2 dicembre scorso nella modernissima chiesa del Corpus Domini a Gavinana, intercalato da interviste che ne illustrano il senso strettamente musicale ma anche culturale e sociale. Perché "Musica spaziale" è stato e continua ad essere un progetto fortemente inclusivo, prima di tutto per il pubblico per cui è stato pensato, ma anche per i musicisti e gli operatori culturali che vi hanno partecipato. Il progetto, unico in Italia e raro anche nel panorama europeo, è stato uno sforzo produttivo eccezionale nell'ambito della musica antica che si è potuto realizzare anche grazie al contributo dell'Autunno musicale fiorentino. Questo sforzo viene ora ulteriormente documentato, valorizzato e ampliato grazie a questo video prodotto dallo Studio ALTERAMA su commissione dell'Associazione L'Homme Armé. Il video verrà diffuso sul canale YouTube dell'Associazione in occasione della Giornata europea della musica antica il 21 marzo, in collaborazione con REMA, il network che riunisce i principali Festival europei di musica antica. In quella occasione verrà organizzato un incontro dal vivo con la partecipazione di alcuni musicisti, docenti e operatori culturali del progetto, inclusi gli autori del video.	MAGNUM ET ADMIRABILE. La creatività musicale toscana tra cultura antica e contemporanea. presso: Auditorium Ente Cassa di Risparmio via Folco Portinari 5 Firenze (FI) dal 21/03/2023 al 21/03/2023 orario 18.00 MAGNUM ADMIRABILE. La musica poliorale in Italia tra '500 e '600 dal 21/03/2023 al 10/04/2023 orario	2.500,00	Non soggetto	45	20	9	13	87	2.175,00	802,83 €
30	Associazione MusicAle	Buti	PI	02172530509	La Prima Canzone dell'Anno	L'Associazione MusicAle è stata fondata nel 2015 in ricordo di Alessandro Lupoli, un giovane musicista butese scomparso a causa di una malattia rara a soli 24 anni. Lo scopo è quello di fare attività culturale nel campo della musica finalizzata a creare delle opportunità raccolte a giovani musicisti e compositori del territorio regionale. Negli anni si sono svolti molti progetti fra cui ricordiamo il contest musicale che ha ospitato band e musicisti provenienti da tutta Italia grazie alla collaborazione con Audiocoop, Rete dei festival italiani, Mei Faenza, Sanremo Accademy. Oltre a questo sono stati organizzati laboratori culturali di varia natura, laboratori svolti nelle scuole grazie alla collaborazione con Oxfam Italia e molte altre attività ancora. L'Associazione per le sue attività è stata patrocinata dal Comune di Buti, dalla Provincia di Pisa e dalla Regione Toscana. Aspetto fondamentale dell'attività dell'associazione è anche quella di incentivare i giovani musicisti ad intraprendere un percorso di ricerca finalizzato alla realizzazione di nuove composizioni musicali che abbiano come punto di partenza le tradizioni del nostro territorio. Per questo motivo abbiamo pensato di realizzare il progetto "La Prima Canzone dell'Anno" in occasione del Capodanno dell'Annunciazione. Il progetto prevede di realizzare un concorso rivolto ai giovani compositori toscani in cui si richiede di comporre un brano inedito dedicato alla tradizione del Capodanno dell'Annunciazione. Tutti i brani presentati saranno inseriti all'interno di un sito web o portale, che sarà creato per l'occasione in modo da dare a questi componimenti una vasta visibilità. Fra questi brani, una giuria nominata appositamente fra esperti del settore musicale, selezionerà il brano vincitore del concorso. Il primo premio consisterà sia in una borsa di studio da spendere in attività formative musicali finalizzate a un accrescimento culturale del vincitore e nella possibilità di potersi esibire in un concerto live organizzato dall'associazione in cui sarà presentato il brano vincitore del concorso.	Contest La prima canzone dell'anno presso: Teatro Vittoria cascine di Buti Via Europa 2 Buti (PI) dal 19/03/2023 al 01/04/2023 orario 00-24 La prima canzone dell'anno presso: Teatro Vittoria via Europa 2 Buti (PI) dal 01/04/2023 al 01/04/2023 orario 21:30	5.000,00	Non soggetto	45	19	6	8	78	3.900,00	1.439,56 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
31	ASSOCIAZIONE PARCO 793	Bientina	PI	90061880507	FOCALI # 8- SUGGERIMENTI DALL'ANNUNCIAZIONE	Il Progetto rappresenta una nuova proposta culturale inserita nel "Piano comunale per la valorizzazione turistica e culturale" del Comune di Bientina, a conferma dell'importante attività di progettazione e programmazione avviata dall'amministrazione con il sistema associazionistico bientinese, con l'obiettivo di definire un modello di attività e iniziative coerenti, coese e replicabili. "FOCALI # 8, SUGGERIMENTI DALL'ANNUNCIAZIONE", nel confronto con le iniziative proposte dal Comune di Bientina con il Progetto "Eccoci, l'abbraccio germinativo tra la storia e il futuro" e "Parole dal Cielo", proposto dalla Pro Loco Bientina A.P.S., si identifica alternativo ma complementare, poiché arricchisce l'offerta culturale e attrattiva bientinese con un'opera installativa che segue la cronologia di opere dell'artista Samuel Rosi (in arte Muz). Riferendosi all'Annunciazione di Simone Martini, dipinta nel 1333, Muz "estrae" dal dipinto l'architettura del suo spazio, costringendo l'osservatore ad un'interpretazione del concetto di territorialità, valore sconosciuto perché sovrastato dal protagonismo dell'Arcangelo Gabriele, della Vergine, dello Spirito Santo che appare sotto forma di Colomba circondata da Angeli. La forma diventa quindi veicolo di informazione, potendo richiamare la tela dalla quale proviene, ma anche suggerire nuovi protagonisti, o anche gli stessi protagonisti ma in un ordine diverso, con ruoli e reazioni simili ma anche distanti dall'interpretazione comune dell'Annunciazione.L'opera sarà realizzata su multistrato smaltato nella dimensione 271*215 cm ed installata nel suggestivo Vicolo delle Streghe, a pochi metri dalla Torre Civica (sede delle numerose iniziative proposte dal Comune con il progetto "Eccoci"); sarà valorizzata con un progetto illuminotecnico che la illuminerà di rosa o di azzurro, a seconda dell'annuncio di un lieto evento.L'opera rappresenta una prima e unica testimonianza "materiale" dell'Annunciazione nel panorama culturale e storico bientinese; la location del Vicolo delle Streghe sarà inoltre utilizzata nell'ambito delle attività di "lettura ad alta voce" previste dal Progetto "Parole dal Cielo" (proposto dalla Pro Loco Bientina A.P.S.), potendo dare adito ad una serie di interpretazioni e simulazioni sulla personificazione dei protagonisti degli spazi.	STORYTELLING DELLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA presso: PAGINA FACEBOOK DEDICATA AL PROGETTO METAVERSO Bientina (PI) dal 19/03/2023 al 08/04/2023 orario 00 PROGETTAZIONE ILLUMINOTECNICA E GESTIONE VIA APP presso: BIENTINA VICOLO DELLE STREGHE Bientina (PI) dal 19/03/2023 al 01/04/2023 orario 00	3.500,00	Non soggetto	45	19	8	8	80	2.800,00	1.033,53 €
32	Associazione Piccolo Coro Melograno di Firenze	Firenze	FI	94094690487	Rinascimento Corale e Primavera Fiorentina. Incontro Nazionale di Cori Giovanili	Da alcuni anni le proposte del Piccolo Coro Melograno si sono allargate dal mondo dell'infanzia per investire anche il mondo giovanile. Fuori dal Coro é infatti un coro giovanile, ideato e gestito dalla nostra Associazione, per estendere il suo impegno culturale e sociale al mondo giovanile. Troppo grandi per essere bambini e troppo giovani per essere adulti, gli adolescenti sono spesso "assenti" dalla scena culturale e sociale, relegati solo ad attori, spesso non- protagonisti, del mondo della scuola. In realtà essi necessitano e necessiterebbero di una attenzione forse ancora superiore a quella dei bambini i quali, a differenza degli adolescenti, sono comunque incapsulati e protetti dal mondo familiare e dalla copertura avvolgente della scuola primaria. Per questo, da molti anni ci impegniamo per offrire ai ragazzi ed ai giovani la possibilità di svolgere una attività corale, ovviamente diversa da quella destinata ai bambini e mirata su standard e riferimenti ovviamente diversi da quelli utilizzati per l'infanzia."Primavera" intesa come "Rinascita" dal punto di vista di giovani ragazzi ai quali durante la pandemia è venuta meno la possibilità di ritrovarsi, la forza di essere gruppo e il conforto dello stare insieme. Le canzoni che avranno per tema l'importanza della relazione con l'altro saranno presentate via via dai singoli coristi che leggeranno una personale riflessione sul periodo passato e le prospettive future.Il concerto sarà anche un evento di respiro Nazionale, in quanto verrà realizzato da due cori: i Fuori dal Coro divideranno il palco con il Coro Giovane inCanto di Trieste, un importante e consolidato Coro Giovanile, che con la sua presenza a Firenze ci ricorda quanto "prezioso" sia il patrimonio culturale della Regione Toscana e quanto prestigioso sia, nel contesto Nazionale, cantare a Firenze. In questa prospettiva, tutta la nostra Associazione, i Fuori dal Coro, ed il Piccolo Coro Melograno, hanno saputo sfruttare la sinergia offerta da un coro di elevato livello qualitativo e capacità organizzative con sede in un luogo così prestigioso come Firenze, per mettere in atto una serie di collaborazioni con cori nazionali ed internazionali di assoluto livello e prestigio.	Rinascimento Corale e Primavera Fiorentina. Incontro Nazionale di Cori Giovanili presso: Chiesa di San Donato in Polverosa Via di Novoli 31 Firenze (FI) dal 01/04/2023 al 01/04/2023 orario 19.00	2.800,00	Non soggetto	45	19	5	9	78	2.184,00	806,16 €
33	ASSOCIAZIONE PRO LOCO SANTA FIORA	Santa Fiora	GR	92018910536	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE	La proloco si prefigge di partecipare alla manifestazione per festeggiare il capodanno dell'annunciazione con la partecipazione del gruppo storico con nr 50 figuranti che si trasferiranno con autobus noleggiati da questa associazione nella giornata del 25 marzo prossimo.	CAPODANNO PER ANNUNCIAZIONE presso: AREZZO AREZZO CENTOR Arezzo (AR) dal 24/03/2023 al 26/03/2023 orario 15.30	1.600,00	soggetto	46	17	3	10	76	1.216,00	448,85 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
34	CENTRO CREATIVO CASENTINO APS	Bibbiena	AR	02191650510	DALL'ANNUNZIATA AGLI INNOCENTI – un percorso di storia, arte, cultura e tradizioni, a Firenze in Piazza SS. Annunziata”	Il Capodanno Fiorentino Toscano cade il 25 marzo ed è occasione per celebrare la Festa dell'Annunziata, istituita a Firenze fin dal 1750. La storia racconta che fino all'anno 1750, l'anno civile iniziava il 25 marzo, giorno in cui la Chiesa Cattolica aveva collocato la Festa dell'Annunciazione, esattamente nove mesi prima della nascita di Gesù Cristo. Per questa storia, il 25 marzo, a Firenze, si festeggia il Capodanno, incentrato proprio sul tema dell'Annunciazione ed in particolare su quella custodita nella Basilica della Santissima Annunziata, con cortei civili e religiosi e festa grande per tutti. Tema proposto dal Centro Creativo Casentino è riprendere quell'antico "corteo storico" con una giornata a Firenze, tutta incentrata nella Piazza della SS. Annunziata, un percorso continuo di arte, storia cultura e tradizioni. Partiremo dalla visita alla Basilica della SS. Annunziata dove il tema dell'Annunciazione- Capodanno Toscano è iniziato, con la posa della prima pietra, il 25 marzo 1250, Festività dell'Annunciazione che in quell'anno cadeva il Venerdì Santo. Nella cappella della SS. Annunziata, nucleo più antico dell'intero complesso, la visita sarà incentrata sull'affresco della Annunciazione ad opera di un "certo" pittore Bartolommeo il quale, insoddisfatto dei propri tentativi di rappresentare il volto della Vergine, l'avrebbe poi trovato miracolosamente dipinto in maniera achiropita. Proseguiremo poi con la visita al Complesso Museale Ospedale degli Innocenti dove la "Natività" è il completamento di ogni nascita sacra e profana. Un file rouge che lega un inizio "Annunciazione" ed un'altra tappa della vita, la "Natività" magistralmente raffigurata nelle tele del Ghirlandaio ed altri, presso la Pinacoteca degli Innocenti e le mille "Natività" consegnate ad altre vite, degli "Innocenti stessi". Un percorso sicuramente poco conosciuto nell'ambito Casentino dove il Centro Creativo Casentino svolge la sua attività e che proprio per questo, sarà in grado di arricchire conoscenze ed emozioni, oltre celebrare il Capodanno Toscano. Altro file rouge che lega il Casentino alla Piazza Fiorentina della SS. Annunziata, è la figura di Francesco MORANDINI, detto il Poppi, (Poppi, 1544 – tra il 3 e il 9 aprile 1597), importante pittore italiano del Cinquecento, allievo di Giorgio Vasari, che è vissuto presso l'antico Ospedale degli Innocenti ed è sepolto proprio nel Chiostro dei Morti della Basilica della SS. Annunziata, lasciando alcune delle sue Opere oggi custodite proprio nella Pinacoteca degli Innocenti.	Dall'"Annunziata agli Innocenti" un percorso di storia, arte, cultura e tradizioni presso: FIRENZE PIAZZA SS. ANNUNZIATA- Basilica e Museo degli Innocenti Firenze (FI) dal 15/04/2023 al 15/04/2023 orario 07,00-20,00	4.576,00	Non soggetto	45	20	7	8	80	3.660,80	1.351,27 €
35	CHORUS INSIDE TOSCANA APS ETS	Arezzo	AR	91011560512	RINASCINCHORUS II Edizione	RINASCINCHORUS - Rassegna Corale organizzata quale simbolo di rinascita per la Cultura toscana, dopo il lungo periodo di buio e di isolamento sociale; un Annunciazione di gioia, attraverso il canto corale, affinché si diffonda la luce della Fede ed il messaggio di speranza insito nell'Avvento di Nostro Signore, il Canto quale preghiera e bisogno collettivo di pace e fratellanza tra tutti gli uomini... L'evento è caratterizzato dalla partecipazione di più cori che rappresentano l'espressione vera delle comunità toscane, con caratteristiche peculiari uniche e riconoscibili che ne fanno un patrimonio di altissimo valore artistico, sociale e culturale. La Rassegna corale rappresenta un percorso di riscoperta del Repertorio di canti mariani sacri con l'intento di intensificare il culto mariano attraverso lo spirito di amicizia e di fratellanza corale che lega tutti i cori partecipanti alla Rassegna.	RINASCINCHORUS II edizione presso: Basilica Maggiore dedicata alla Madonna Assunta Via del Santuario della Verna, 45, 52010 Chiusi della Verna AR Chiusi della Verna (AR) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 17:00	3.500,00	Non soggetto	40	17	4	7	68	2.380,00	878,50 €
36	Circolo Anspi La Traiana APS ETS	Terranuova Bracciolini	AR	90005080511	L'Annunciazione alla Traiana, legami tra il territorio e simbologia.	La Traiana è un piccolo borgo nel comune di Terranuova Bracciolini che da sempre ha un legame forte con l'Annunciazione, basti pensare che in paese ce ne sono due, una adiacente alla piazza, un'edicola affrescata molto probabilmente presente già dal 1400 che in questo momento necessita di restauro e l'altra, la più famosa quella di Giovanni Martinelli, conservata nella cappella della confraternita della Santissima Annunziata ancora presente come ente religioso operante nella solidarietà e nei servizi alla persona; oltre a mantenere in vita le tradizioni religiose. Questo per raccontare il legame tra il nostro territorio e l'Annunciazione, partecipando a questo bando vogliamo dare la possibilità a una platea di pubblico più vasta possibile. Attraverso il nostro circolo presentiamo un ciclo di conferenze con esperti del settore, tra cui Luca Canonici critico d'arte a lui si deve la scoperta e l'attribuzione della nostra pala d'altare a Giovanni Martinelli Caravaggesco e censito tra le opere del '600 in Valdarno. Oltre alle conferenze organizzeremo visite guidate a cura dei giovani del nostro paese precedentemente formati a tale scopo. Il nostro circolo oltre a dare accoglienza alla logistica all'esecuzione di tutto il progetto organizzerà degustazioni con prodotti del territorio e a km 0.	L'Annunciazione alla Traiana, legami tra il territorio e simbologia presso: Cappella Ss. Annunziata, Circolo ANSPI Traiana, Piazza Monsignor Amelio Vannelli. Via Stradone 5/7 Traiana Terranuova Bracciolini (AR) dal 30/03/2023 al 02/04/2023 orario 16.00	2.000,00	soggetto	31	17	7	8	63	1.260,00	465,09 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
37	Compagnia Balestrieri della Città di Volterra APS	Volterra	PI	92005270506	I festeggiamenti per il Capodanno dell'Annunciazione	La Compagnia Balestrieri della Città di Volterra vuole festeggiare l'evento del Capodanno toscano con la realizzazione e partecipazione a vari eventi, che si realizzeranno con il seguente calendario: -24/26 Marzo 2023 – Capodanno dell'Annunciazione - Arezzo. In occasione dell'evento di tre giorni predisposto dalla Regione Toscana ad Arezzo, la Compagnia parteciperà ai vari incontri e festeggiamenti, intervenendo alla parata regionale di sabato 25 marzo e proponendo di potersi esibire con il tiro con la balestra, insieme alle altre compagnie balestrieri toscane, domenica 26 marzo. La volontà di partecipare a questo evento di carattere regionale, che mette in rete tutte le Associazioni e i Comuni toscani che svolgono rievocazione storica, nasce dalla volontà di festeggiare il Capodanno dell'Annunciazione come il momento di inizio dell'attività annuale, sia nel territorio di Volterra, sia nell'ambito regionale, proprio nell'idea di una partecipazione "in rete". -2 Aprile 2023 – Celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione - Volterra. La Compagnia Balestrieri, insieme al Consiglio dei Priori e delle Contrade della Città di Volterra, organizza le celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione, con la Cerimonia dell'Inizio dell'Anno contraddaiolo, che si sviluppa attraverso un corteo storico per le vie della Città di Volterra e l'accesso alla Cattedrale, per una celebrazione religiosa che benedirà le Contrade e la Compagnia Balestrieri. La cerimonia terminerà nel palazzo comunale, nel quale la Compagnia e le Contrade annunceranno i loro impegni per il "nuovo anno" che inizia. -1/2 Aprile 2023, Mostra e dimostrazione di Tiro con la balestra. Evento divulgativo. Durante il fine settimana del 1 e 2 Aprile la Compagnia di Volterra sarà impegnata all'allestimento di una mostra e di laboratori didattici volti a far riscoprire le radici storiche alla cittadinanza, ed in particolare ai ragazzi e bambini. Si tratterà di un viaggio con tema l'Annunciazione all'interno della sede, già Casa-Museo di tiro con la balestra: iconografie, riproduzioni, manufatti e narrazioni, saranno la guida che accompagnerà i visitatori, di ogni età, da adulti a bambini. Saranno creati dei laboratori didattici con la riscoperta della storia del festeggiamento del Capodanno dell'Annunciazione, indossando le monture storiche, per vivere appieno il viaggio nella storia.	I festeggiamenti per il Capodanno dell'Annunciazione 2023 - 24-26 Marzo 2023 - Arezzo. presso: Arezzo centro storico Arezzo (AR) dal 24/03/2023 al 26/03/2023 orario 15:30-18:00 I festeggiamenti per il Capodanno dell'Annunciazione 2023 – 2 aprile 2023 - Celebrazioni del Capodanno dell'Annunciazione - Volterra. presso: Volterra Piazza dei Prori Volterra (PI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 15.00-17.00I festeggiamenti per il Capodanno dell'Annunciazione 2023 – 1 e 2 aprile 2023 - Mostra e dimostrazione di Tiro con la balestra. Evento divulgativo - Volterra. presso: Compagnia Balestrieri della Città di Volterra - Cantine del Seminario Vescovile S.Andrea Viale Vittorio Veneto 2 Volterra (PI) dal 01/04/2023 al 02/04/2023 orario Capodanno dell'Annunciazione presso: Arezzo Itinerante Arezzo (AR) dal 24/03/2023 al 26/03/2023 orario 15.30	2.560,00	Non soggetto	46	18	4	7	75	1.920,00	708,71 €
38	Compagnia dell'Orso APS	Pistoia	PT	90032090475	PROGETTO REGIONALE IN RETE	Partecipazione al Capodanno dell'Annunciazione a Arezzo, noleggio di pullman per trasferta di 10 gruppi storici della provincia di Pistoia organizzati per facilitare la logistica della trasferta.	Capodanno dell'Annunciazione presso: Arezzo Itinerante Arezzo (AR) dal 24/03/2023 al 26/03/2023 orario 15.30	1.600,00	Non soggetto	46	14	1	7	68	1.088,00	401,60 €
39	Consulta delle contrade - APS	Castel del Piano	GR	1660480532	Il Palio di Castel del Piano al Capodanno dell'Annunciazione	Il progetto consiste nel rafforzare la cultura della rievocazione storica e a diffondere la conoscenza della ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione. Tra il 24 febbraio e il 21 marzo sono previsti incontri nella scuola primaria di Castel del Piano nei quali rappresentati delle quattro contrade introdurranno la manifestazione regionale descrivendone storia ed evoluzione ed approfondiranno, in base al loro ruolo, alcuni aspetti del Palio inteso nel complesso di vita ed eventi che si svolgono durante l'anno intorno alla festa che celebra la Madonna delle Grazie l'8 settembre. Il 25 marzo una delegazione delle contrade parteciperà alla giornata del Capodanno dell'Annunciazione organizzata ad Arezzo, oltre ai dirigenti ed ai contraddaioli che vorranno assistere, saranno presenti figuranti con monture che si esibiranno durante il corteo collettivo in numeri con tamburi e bandiere.	Incontri con i bambini (3 incontri in 3 distinte giornate) presso: Castel del Piano, scuola primaria Piazza Rosa Tiberi G. Carducci, 23 Castel del Piano (GR) dal 19/03/2023 al 21/03/2023 orario 14-16	1.600,00	Non soggetto	46	16	2	7	71	1.136,00	419,32 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunitarizazioni	sostenibilità finanziaria			
40	Cooperativa Girasole picc.soc.coop.a.r.l.	Certaldo	FI	5017300483	PREMIO CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE	Con la nostra Cooperativa intendiamo proporre un concorso di illustrazione a livello regionale con il fine di coinvolgere illustratori e illustratrici in un lavoro creativo ispirato al tema dell'Annunciazione e legato al territorio. Il concorso infatti è finalizzato a premiare la migliore illustrazione con il PREMIO CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE che verrà consegnato all'opera ritenuta più meritevole. Il vincitore del concorso riceverà un PREMIO di 300 euro e la presentazione dell'opera stampata, che sarà esposta in mostre ed eventi aperti al pubblico e di pregio. Inoltre si intende realizzare una visita guidata gratuita del borgo storico di Certaldo, aperta alla cittadinanza di Certaldo e della Valdelsa e ai turisti, con un focus specifici dedicati all'Annunciazione. Partendo da Piazza S.S Annunziata, dove si trovava l'antico ospedale degli Agostiniani, il cui nome era proprio Ospedale della Madonna Annunciata, il percorso proseguirà su via Boccaccio dove si trova anche un'edicola di scuola robbiana su questo tema, i visitatori potranno visitare anche il Convento degli Agostiniani ed in particolare la sua pinacoteca per finire con il Palazzo Pretorio dove all'interno della chiesa dei Santi Tommaso e Prospero sarà possibile ammirare la sinopia dell'annunciazione quattrocentesca di scuola del Ghirlandaio, proveniente dal Tabernacolo dei Giustiziati dipinto da Benozzo Gozzoli. Questo Tabernacolo era dedicato alla Madonna dell'Annunciata ed è esposto attualmente nella chiesa. Il progetto è in collaborazione con Federighi Editori poiché questo Editore di Certaldo, per la programmazione editoriale 2023, propone un libro incentrato sull'illustrazione, per rendere omaggio a tutte le mamme del mondo. Nel 2023 uscirà un albo illustrato nella collana SilenziosaMente dal titolo provvisorio "Quando nasce una mamma, dal latte a te". La nostra Cooperativa intende abbinare questo concorso all'uscita del libro e alle mostre di illustrazione organizzate in questo ambito in modo da raggiungere più visibilità anche con il PREMIO CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE attraverso le librerie e i musei toscani.	Presentazione opera vincente PREMIO CAPODANNO TOSCANO presso: Certaldo borgo alto Certaldo (FI) dal 07/04/2023 al 07/04/2023 orario 16.30	1.536,00	soggetto	40	18	8	10	76	1.167,36	430,89 €
41	Eta Beta Onlus - associazione APS	Castelfiorentino	FI	91020790480	Le convenzioni del tempo e le sue rappresentazioni. Il calendario	A seguito del progetto svolto l'anno scorso per la ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione, l'associazione ha deciso di presentare per la ricorrenza di quest'anno un approfondimento sulle convenzioni e la rappresentazione del tempo. Se l'orologio scandisce lo scorrere del tempo, il calendario ne incasella i minuti, le ore e i giorni, gli anni, il tempo negli anni è sempre stato scandito da convenzioni; a partire dal calendario giuliano promulgato da Giulio Cesare nel 46 a.C, un calendario solare basato sul ciclo delle stagioni, poi sostituito con la creazione e la promulgazione di un nuovo calendario detto gregoriano il 4 ottobre del 1582 a seguito dell'emissione da parte di Papa Gregorio XIII della Bolla "Inter gravissimas" Questo calendario fissava l'inizio dell'anno il giorno 1° di gennaio non fu adottato da tutti, in Toscana alcune città tra cui Firenze, Pisa, Lucca, Prato e Siena continuarono a fissare il primo giorno dell'anno il 25 marzo giorno dell'Incarnazione secondo la convenzione usata dalla Chiesa cattolica. Nel 1749 Francesco Stefano di Lorena riformò il calendario incidendo profondamente sull'apparato amministrativo del Granducato. Il cambiamento lasciò il segno anche sulla popolazione, poiché la scansione del tempo fa parte delle tradizioni e della cultura di una comunità e ne scandisce le azioni. Per questo motivo analizzare calendari antichi e confrontarli tra loro, permette di conoscere le tradizioni culturali dell'uomo in relazione al territorio di appartenenza. Le iniziative sono due, entrambi dei laboratori didattici rivolti a differenti pubblici; alle famiglie con bambini tra i 6 e i 12 anni, ai ragazzi adolescenti dai 12 ai 18 anni accompagnati dai nonni. Come sempre riteniamo importante il ruolo dell'anziano come portatore / custode di conoscenza da tramandare. I laboratori didattici vogliono anche stimolare la socializzazione e il rafforzamento attraverso la condivisione dell'iniziativa di bambini/genitori e nonni/ragazzi. Obiettivo dei laboratori sarà quello di stimolare la curiosità verso un oggetto, il calendario da vedere in tutte le sue forme e non solo come una decorazione da parete o una schermata del cellulare. Ciascun laboratorio vedrà come protagonista il tempo e la sua rappresentazione. A seguito di ogni laboratorio sarà offerto un piccolo rinfresco.	Il calendario dei contadini presso: Sede associazione Eta Beta APS via A.Volta 38 Castelfiorentino (FI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 10-12 Il calendario perpetuo presso: Sede associazione Eta Beta APS via A.Volta 38 Castelfiorentino (FI) dal 25/03/2023 al 27/03/2023 orario 10-12	3.500,00	Non soggetto	40	18	3	7	68	2.380,00	878,50 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
42	FILARMONICA DI FIRENZE ROSSINI	Firenze	FI	80101350488	La Buona Novella è musica dal vivo. L'annuncio e la storia, ricordando Faber poeta e narratore.	Con più di cinquant'anni di vita alle spalle, senza dimostrarli, "La Buona Novella" ci emoziona come fosse la prima volta. La Filarmonica Rossini rende omaggio al Capodanno Toscanodell'Annunciazione proponendo un capolavoro in versi di Fabrizio De Andrè. Seguendo i vangeli apocrifi, la narrazione conferisce una commovente umanità alle figure bibliche, in particolare Maria, protagonista di un vero e proprio inno alla donna e alla maternità cui sono rivolte le parole più profonde, come nell'Ave Maria struggente per la dolcezza del testo e della linea melodica. Rielaborato nella partitura, orchestrata per nobili strumenti, portato rispettosamente in scena da un giovane ensemble della Rossini (Voce, Pianoforte, Clarinetto, Flauti, Corno, l'immacabile Chitarra) lo spettacolo di canzone e teatro si misura con il tema spirituale dell'Annuncio, di quando l'arcangelo Gabriele porta la buona novella a Maria. Ma dimentichiamoci dell'annunciazione come ci è sempre stata descritta: una giovane assorta in preghiera nel tempio silenzioso... Qui Maria sogna di un angelo che per la prima volta la fa uscire dal tempio, volando sui tetti delle case, assaporando "l'odore dell'estate", ascoltando la vita nel turbamento della concezione. Cinque su dieci sono le canzoni interamente dedicate alla Vergine in questo capolavoro che rivela un'attualità ancora integra, umana, sofferente, terrena con istantanee liriche capaci di raccontarne la storia antica e moderna. Il concerto-spettacolo porterà gli ascoltatori ad immergersi in un bagno di poesia e religiosità, nel sottolineare la memoria e tradizione del Capodanno Toscano. Lo spettacolo musicale si perfeziona attraverso letture sceniche di ricordo e approfondimento sul tema dell'Annuncio, selezionate dai Vangeli apocrifi integrate con brani scelti da "In nome della madre" l'ineffabile mistero della maternità nel racconto di Erri De Luca al vertice della sua sapienza narrativa. L'intero concerto sarà incorniciato da un video-streaming immersivo (modalità pan-zoom dissolving) nel patrimonio di opere pittoriche dedicate all'Annunciazione, porta d'accesso alla Buona Novella. Le immagini sono selezionate fra le opere custodite in territorio toscano (da Leonardo al Pontorno e Scuole di maniera) con focus - oltre ai personaggi principali, Maria e l'Angelo- sui dettagli significativi, le case, i paesaggi, gli arredi. Un excursus tra contemplazione e bellezza dell'identità artistica toscana.	La Buona Novella è musica dal vivo. L'annuncio e la storia, ricordando Faber poeta e narratore. presso: Paradiso degli Alberti - Sala Capitolare Via del Paradiso 88 50126-Firenze Q3 Firenze (FI) dal 01/04/2023 al 01/04/2023 orario 21.15 -22.30	2.700,00	Non soggetto	47	21	9	13	90	2.430,00	896,96 €
43	FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS	Cascina	PI	01254480500	CONCERTO PER IL CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE	L'evento è costituito da una breve conferenza e da un concerto. La conferenza sarà tenuta dalla Prof.ssa Gabriella Garzella , storica medievista , già professore associato nel Dipartimento di Storia dell'Università di Pisa e Presidentessa della Società Storica Pisana. Il suo intervento inquadrerà alcuni aspetti storici e musicali del periodo in cui, in Toscana, dal 1582 fino al 1749, l'Anno Nuovo cadeva il 25 marzo, giorno dell'annunciazione della Beata Vergine Maria, cogliendone gli aspetti civili e religiosi. La musica ha sempre rappresentato il mezzo migliore per festeggiare questo rinnovamento religioso che l'annunciazione a Maria rappresenta. L'evento musicale, un prezioso concerto da camera che ci riporta nelle atmosfere del tempo "quando l'anno cominciava a primavera" vedrà sul palco due importanti artisti quali il Maestro Bruno Canino, pianista di fama internazionale e il valente violinista Paolo Ardinghi, docente al conservatorio Boccherini di Lucca . Per questa celebrazione musicale hanno scelto due sonate di W.A.Mozart Sonata in Do maggiore K.296 e Sonata in Sib maggiore K.454, scelta che ci collega al fatto che il giovane Mozart il 2 aprile 1770 suonò a Firenze per un Capodanno dell'Annunciazione. Visto che il Capodanno coincideva con l'inizio della primavera in un connubio di religiosità, natura e tradizione, hanno deciso di completare il programma con la splendida Sonata in La maggiore Op.100 scritta da J.Brahms tra la primavera e l'estate del 1886 tra le suggestive e imponenti montagne svizzere. Una composizione che trova la propria ispirazione nella fiducia e nella rinascita che la primavera ci propone, quella della terra e della natura. È un'opera che definiremmo di particolare felicità , che vuole rappresentare , nel momento che si apre un nuovo anno una nota benaugurante e positiva.	CONCERTO PER IL CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE presso: CITTÀ DEL TEATRO VIA TOSCO ROMAGNOLA, 656 Cascina (PI) dal 29/03/2023 al 29/03/2023 orario 21.00	3.500,00	Non soggetto	45	21	6	7	79	2.765,00	1.020,61 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
44	Gruppo Archeologico Salingolpe	Castellina in Chianti	SI	92004760523	L'Annunciazione di Castellina in Chianti. Il culto mariano tra Siena e Firenze	L'Annunciazione di Castellina in Chianti è copia del prototipo fiorentino conservato nella Basilica della Santissima Annunziata. Questo dipinto a olio su tela, è alto 183 cm e largo 220, ed è stato eseguito da Sebastiano Tani nel 1629. Recentemente la storica dell'arte Giovanna M. Carli ha scoperto che l'autore era iscritto all'Accademia delle Arti del Disegno, proseguendo le ricerche documentarie presso l'Archivio di Stato di Firenze. In collaborazione con il Gruppo Archeologico Salingolpe e il Comune di Castellina in Chianti, l'intero progetto coinvolge ben tre associazioni del territorio e si sostanzia nella sua parte divulgativa e di spettacolo in ben quattro eventi: laboratorio didattico sulla storia del Capodanno Annunciazione, prolusione del professor Antonio Natali sull'iconografia dell'Annunciazione, concerto a cura della Filarmonica di Castellina in Chianti APS, interventi storici da parte degli "Amici di Palazzo Bianciardi (aps), la presentazione del libro riguardante il culto mariano a cura degli storici Giovanna M. Carli e Vito De Meo che traccerà un nuovo percorso turistico (VisitTuscany, VisitChianti). Questo progetto, dunque, si concentra sull'Annunciazione per partire a scoprire, conoscere, studiare e divulgare il culto mariano e l'organizzazione laicale in fraternitas a Castellina, fenomeno ben attestato fin dal Trecento, con numerose donazioni sia alla chiesa locale che alla specifica confraternita. Nel '400, il culto si amplia ulteriormente e si organizza con la Compagnia religiosa della SS. Annunziata, la più importante a livello locale per adesioni e risorse. L'opera dell'Annunciazione fu donata, infatti, non alla Chiesa ma direttamente alla Compagnia, un tempo dotata anche di un oratorio. L'evento introdotto storicamente dagli storici Vito De Meo e da Giovanna M. Carli mira al racconto divulgativo dell'Annunciazione castellinese e si allarga sul culto mariano tra Siena e Firenze. La pubblicazione a stampa approfondirà gli aspetti iconografici. Lo spettacolo sarà a cura della Filarmonica di Castellina in Chianti APS, diretta dal Maestro Marco Piattelli, che si esibirà per il concerto dedicato all'Annunciazione. Sono previsti inoltre interventi degli "Amici di Palazzo Bianciardi (aps)" che custodiscono un'importante biblioteca, un archivio di pergamene, documenti e carte che dal 1300 raccontano la storia del territorio. Durante lo spettacolo la musica sarà arricchita da interventi poetici su ispirazione dei testi di Pasolini e Merini.	L'Annunciazione di Castellina in Chianti. Il culto mariano tra Siena e Firenze presso: Spazio espositivo comunale Via delle Volte, Castellina in Chianti Castellina in Chianti (SI) dal 30/06/2023 al 30/06/2023 orario 17:30 Capodanno Annunciazione: la storia raccontata ai più giovani presso: Spazio espositivo comunale Via delle Volte, Castellina in Chianti Castellina in Chianti (SI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 17:30 Concerto per l'Annunciazione castellinese presso: Chiesa del SS. Salvatore chiesa del SS. Salvatore Castellina in Chianti (SI) dal 09/04/2023 al 09/04/2023 orario 21:30 Gli Amici di Palazzo Bianciardi per l'Annunciazione presso: Chiesa del SS. Salvatore chiesa del SS. Salvatore Castellina in Chianti (SI) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 22:00 Prolusione di Antonio Natali presso: Chiesa del Santissimo Salvatore Castellina in Chianti Castellina in Chianti (SI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 18:00	4.000,00	Non soggetto	35	18	5	7	65	2.600,00	959,71 €
45	Gruppo Storico di Montemurlo Aps	Montemurlo	PO	92064060483	VII capodanno Annunciazione	L'unione dei territorio ovvero lo "stato vecchio" costituito dal ducato di Firenze e lo "stato nuovo" costituito dal ducato di Siena , sotto una unica reggenza affidata a Cosimo I de Medici dette vita al Granducato che fu sancito dalla bolla papale emessa da Papa Pio V il 27 agosto 1569. La toscana paria di mille campanilismi diventava un granducato (quasi incredibile). Questo diventare "UNO" grazie allo sforzo della Regione Toscana e del suo Presidente ha riportato agli antichi fasti il capodanno dell'annunciazione ed ad oggi siamo alla VII edizione. L'essere "UNO" ha una peculiarità di grande rilevanza ovvero permette di essere itinerante all'interno del "UNO". Si viene a creare quindi una sinergia di intenti fra tutti i vari gruppi storici che si presenteranno nella sede di volta in volta identificata da Regione Toscana e qui proporranno le loro arti andando a comporre il palinsesto della tre giorni dedicata a questa rievocazione.	VII capodanno annunciazione presso: Comune di Aezzo varo Arezzo (AR) dal 24/03/2023 al 26/03/2023 orario tutto il giorno	1.000,00	Non soggetto	46	16	6	8	76	760,00	280,53 €
46	Gruppo Storico Marliana	Marliana	PT	90043690479	Sfilata in corteo con abiti e costumi del 1700. PROGETTO REGIONALE IN RETE.	Sfilata in corteo con abiti e costumi del 1700. Esecuzione di danze e balli rinascimentali e del 1700. PROGETTO REGIONALE IN RETE.	Sfilata in corteo con abiti e costumi del 1700. presso: Arezzo Strade e piazze varie. Arezzo (AR) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 15,30	400,00	Non soggetto	46	16	4	8	74	296,00	109,26 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
47	GRVItalia Aps	Cascina	PI	06062371007	La prima alba insieme	Realizzazione di un evento di gioco di ruolo dal vivo (Iarp) L'evento è ambientato al termine del periodo in cui Francesco III reggeva il Granducato di Toscana, nel corso di una delle sue (rare) visite ai suoi domini. Si tratterà di un evento che andrà ad ipotizzare (seppure in maniera fantasiosa) le circostanze che portarono il governo degli Asburgo Lorena a varare alcune delle riforme più "illuminare" (come l'abolizione della tortura o della pena di morte), tra cui l'unificazione del computo dell'anno civile. Infatti, il Granduca, pur essendo l'Imperatore del Sacro Romano Impero, riuscì ad amministrare con grande lungimiranza e solerzia il Granducato di Toscana a cui era molto legato. Proprio la possibilità di seguire accadimenti a livello Europeo, gli darà uno slancio fuori dal comune nel traghettare il Granducato, primo fra tutti, nell'era moderna". L'evento si prefigge l'obiettivo di toccare tematiche quali: Condivisione, dei molteplici aspetti che all'epoca pervadevano le varie provincie del Granducato: accoglienza, cercando di sviscerare l'aspetto umanitario, sociale e culturale; dialogo: oggi più che mai, sollecitati dai gravi fatti che accadono in Europa, si rende necessario porre attenzione e centralità su un dialogo aperto e senza pregiudizi.	La prima alba insieme presso: Convento dell'incontro Via dell'Incontro, 1, 50012 Loc Villamagna Bagno a Ripoli (FI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 10.00-24.00	3.500,00	Non soggetto	45	20	3	10	78	2.730,00	1.007,69 €
48	I FESTAIOLI DI ROFFIA	San Miniato	PI	90066140501	Capodanno dell'annunciazione, tra storia, arte, musica e tradizione.	Il progetto si propone di avvicinare le giovani generazioni alla tradizione storica paesana attraverso il mondo della musica, linguaggio universale in grado di intercettare e unire culture e "mondidiversi". Presentazione e distribuzione del calendario delle iniziative culturali da realizzare nell'anno 2023. Nel progetto abbiamo voluto rappresentare il l'annunciazione a Maria con la Musica proponendo il passo del vangelo con la recitazione e la Musica. La rappresentazione si svolge all'esterno della Parrocchia di Roffia al tramonto del 25 Marzo, i colori del tramonto associata alla musica del Maestro Stefano Mattii e coro di San Lorenzo di Castelfiorentino. Durante questa rappresentazione si inaugura apre la mostra itinerante della via crucis realizzata da Pittori dell'Ucai. La mostra sarà esposta nella Chiesa San Michele Arcangelo di Roffia. Nell'iniziativa avrà saranno coinvolti i bambini dell' Asilo Nido La Chiocciola di San Miniato e la Collaborazione dell' Associazione Abbracciami Aps .Il 07/04/23 con la realizzazione della Via crucis itinerante all' esterno con la realizzazione di 5 scene (Processo di Gesù - Orto degli Oliveti - Crocefissione - Deposizione - Resurrezione) Il 10 Aprile terminerà i tutto con la mostra dei lavori effettuati dai ragazzi con disabilità dell'associazione Abbracciami aps e dai bimbi dell'asilo nido La chiocciola.	L'annunciazione a Maria e il Sogno di Giuseppe presso: chiesa San Michele Arcangelo Roffia via san michele, 2 San Miniato (PI) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 18.00 Mostra Via Crucis presso: chiesa San Michele Arcangelo Roffia VIA SAN MICHELE 2/B San Miniato (PI) dal 25/03/2023 al 02/04/2023 orario 16.30 Rappresentazione Via Crucis presso: Esterno chiesa San Michele Arcangelo Roffia VIA SAN MICHELE 2/B San Miniato (PI) dal 07/04/2023 al 07/04/2023 orario 21.00 Mostra dei Piccoli presso: SParrocchiale chiesa San Michele Arcangelo Roffia VIA SAN MICHELE 2/B San Miniato (PI) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 11.00 alle 19	3.256,00	Non soggetto	43	19	7	8	77	2.507,12	925,43 €
49	Il Gallo di Borea APS	Pisa	PI	93079620501	5° CONCERTO DEL CAPODANNO PISANO	"Vinca Borea o Mezzogiorno, sempre Pisa vincerà". È per questo che, come Associazione che promuove attività collaterali al Gioco del Ponte di Pisa, in particolare alla Parte di Tramontana, attendiamo sempre con entusiasmo il Capodanno Pisano. Per noi è una ulteriore occasione per regalare alla città esperienze che possano avvicinare le persone alla nostra memoria storica e alle nostre antiche tradizioni. Nello specifico, avremo intenzione di organizzare per domenica 26 marzo 2023 il Concerto del Capodanno Pisano in uno dei locali storici di Pisa, il Cinema Teatro Lumière in Vicolo del Tidi, 6 nel centro storico di Pisa, dando la possibilità a band emergenti della città di potersi esibire su uno dei palchi più importanti del territorio. L'intento è principalmente quello di avvicinare i ragazzi e le ragazze al nostro mondo, presentando anche durante la serata l'impegno che noi volontari mettiamo a disposizione del Gioco del Ponte, con il fondamentale supporto delle istituzioni. In questo modo ci proponiamo la duplice finalità di esaltare ancora di più una delle maggiori ricorrenze storiche del nostro territorio e di promuovere l'attività di giovani artisti locali, facendo dell'iniziativa un volano per il coinvolgimento sempre maggiore di persone, particolarmente giovani, alle nostre tradizioni. L'occasione del concerto è quindi più che mai propizia per avvicinare tutti i presenti all'evento alle manifestazioni storiche di Pisa, con particolare riferimento al Gioco del Ponte. L'evento sarà gratuito, offerto alla città, al fine appunto di coinvolgere il maggior numero di persone, soprattutto i giovani. L'iniziativa musicale sarà inoltre occasione per promuovere particolarmente l'attività dei gruppi di specialisti (tamburini, trombettieri, sbandieratori) riaffermando il ruolo aggregativo e culturale della musica che, dalle radici della nostra storia, si dipana fino ad oggi.	Concerto del Capodanno Pisano presso: Cinema Lumière Vicolo del Tidi, 6 Pisa (PI) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 21:00	1145,6	soggetto	30	15	5	7	57	0,00	0,00 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
50	INSIEME PER PISA	Pisa	PI	93095540501	CAPODANNO PISANO	L'associazione organizza la sera del 24 Marzo 2023 uno spettacolo che riesca a coinvolgere il pubblico, in un locale storico "La Leopolda" a Pisa. Saranno eseguite musiche, poesie, canzoni di autori pisani con la partecipazione di vernacolisti pisani. Sarà ricordato Titta Ruffo grande baritono pisano che fuggì all'estero perché perseguitato dal regime fascista. Cognato di Giacomo Matteotti. Inoltre sarà eseguito in primis l'inno della nostra Associazione scritta e cantata dal nostro V/Presidente Antonio Gentilini. Sarà nostra cura coinvolgere tutte le associazioni del territorio e più persone possibili. Alla serata è stato invitato anche il Presidente del Pisa sporting Club che verrà premiato.	Capodanno Pisano presso: STAZIONE LEOPOLDA Piazza Guerrazzi Pisa (PI) dal 24/03/2023 al 25/03/2023 orario 20,00-01,00	1.100,00	Non soggetto	30	18	5	13	66	726,00	267,98 €
51	LA FILOSTOCCOLA aps	Arezzo	AR	92073930510	Capodanno con Calvino	In occasione del centenario della nascita di Calvino vorremmo proporre un laboratorio spettacolo per il Capodanno Toscano, attraverso lo sguardo riflessivo e giocoso del teatro. L'occasione del Capodanno dell'Annunciazione ci ricorda due aspetti fondamentali a livello simbolico: da una parte ogni comunità aveva e ha un suo modo di scandire e misurare il tempo attraverso l'osservazione delle stelle, dall'altra la tradizione della chiesa cattolica che è unanime nel riconoscere nell'annuncio dell'angelo a Maria, l'inizio della storia del momento in cui "il Verbo si fece carne". In questo nostro presente, può il teatro avere ancora questa forza dirompente? È possibile ancora trovare una parola che si fa carne? In questa ricerca della necessità, in questa ferita, può esserci una fessura dove il linguaggio, e l'arte performativa in particolare, possa dialogare, entrare in tensione con la convenzione attuale e con i segni che ne scaturiscono? Dove troviamo la teatralità in questo nuovo mondo? Un mondo fatto di nuove regole e nuovi comportamenti nelle diverse sfere tra pubblico e privato, che necessità un nuovo sguardo. Può il teatro in questa situazione emergenziale contemporanea, recuperare l'etimologia stessa della parola "religio", ovvero: legare insieme? Ciò che intendiamo realizzare, a partire dal contesto appena descritto, è un progetto formato da due azioni congiunte. Percorso laboratoriale: Incentrato sulla figura di Calvino, partendo dalla raccolta delle cosmicomiche faremo un percorso di riscrittura per poi proseguire con le tecniche narrative dell'auto-finzione da sperimentare con i corsisti. Questo laboratorio è aperto ai cittadini della città diversi per provenienze, età, professione e condizioni di vita. Il laboratorio avrà una durata di due mesi e si svolgerà nei locali del teatro Virginian. Video making: Gli attori della compagnia Filostoccola, assieme ad alcuni cittadini scelti durante il laboratorio, renderanno omaggio alla figura di Italo Calvino, attraverso la ripresa di una mise en espace, frutto del materiale raccolto durante il laboratorio, un racconto composto da materiale di archivio cinematografico, a fatti realmente accaduti e un certo grado di narrazione finzionale.	Capodanno con Calvino presso: Teatro Virginian Via De Redi 12 Arezzo (AR) dal 20/03/2023 al 04/04/2023 orario 21.00 Capodanno con Calvino presso: Teatro Virginian Via De Redi 12 Arezzo (AR) dal 04/04/2023 al 08/04/2023 orario 19.00	3.000,00	Non soggetto	20	16	5	10	51	0,00	0,00 €
52	LiberLabor	Pisa	PI	93075720503	FUTURA UMANITA' – POESIE DI PACE, GIUSTIZIA E LIBERTA'	Nel novembre 1749, a distanza di quasi due secoli dall'entrata in vigore del calendario gregoriano, anche il popolo toscano dovette abbandonare l'antica tradizione che legava la scansione del tempo al concetto di "rinascita" uniformandosi allo "stile moderno" con l'inizio dell'anno il 1° gennaio, già in vigore nel resto d'Italia e d'Europa. L'inizio del nuovo anno coincideva infatti con una visione di "vita nuova" legata sia all'Equinozio di Primavera che alla Festa dell'Annunciazione della nascita di Cristo, mettendo il Capodanno in stretta connessione con la rinascita della natura e con la salvezza del genere umano. Questa connessione è quanto il progetto vuole valorizzare attraverso un focus sulla poesia. L'iniziativa punta alla valorizzazione delle eccellenze toscane e alla promozione della socialità per auspicare e stimolare il passaggio ad un "nuovo anno" dopo i difficili momenti dovuti all'incertezza del nostro tempo, sospeso fra la paura delle nuove crisi in Europa legate all'attuale conflitto tra Russia e Ucraina, le preoccupazioni per un'economia in ginocchio e il marasma politico. Il progetto si concretizza nella realizzazione dell'evento "Futura Umanità – poesie di pace, giustizia e libertà" e coinvolgerà poeti affermati ed esordienti, lettori e attori del territorio quale occasione per meditare sulle radici di pace e giustizia del popolo toscano, riflettere sui diritti fondamentali della persona e consegnare alle future generazioni il patrimonio di valori civili e spirituali che in Toscana hanno trovato forte radicamento e convinta affermazione. Il format prevede musica di sottofondo composta ad hoc per ogni opera. Una vera e propria festa della poesia in cui le opere, sia in dialetto che in lingua, verranno declamate da più lettori e attori oltre che da più poeti presenti. Ciascuno reinterpreterà secondo il proprio stile il tema della Rinascita per far arrivare ad un pubblico più ampio e variegato il messaggio del Capodanno come nuovo inizio e nuovo modo di affrontare il futuro, rielaborando sentimenti, esperienze e riflessioni che ci hanno accompagnati nel corso dell'ultimo anno. Poesia come baluardo difensivo per proteggerci dallo sgretolamento dei valori importanti, dalla superficialità dilagante.	Futura Umanità – poesie di pace, giustizia e libertà presso: Teatro Comunale di Santa Maria a Monte piazza della Vittoria, 47 Santa Maria a Monte (PI) dal 07/04/2023 al 07/04/2023 orario 19:30	4.250,00	Non soggetto	35	16	6	7	64	2.720,00	1.004,00 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
53	MUSEO MASACCIO D'ARTE SACRA	Reggello	FI	94009460489	MASACCIO: l'enigma dell'Annunciazione perduta	Il progetto "MASACCIO: l'enigma dell'Annunciazione perduta" prevede un approfondimento su un dipinto che Vasari nelle sue Vite attribuisce a Masaccio. Si tratta di una Annunciazione che doveva essere presente nel tramezzo della chiesa di San Nicolò Oltrarno, il quartiere dove abitava Masaccio insieme alla madre e al fratello dopo il suo trasferimento da san Giovanni Valdarno intorno al 1418. E' prevista una conferenza basata sulle recenti ricerche della storica dell'arte Grazia Badino pubblicata nel catalogo della mostra "Masaccio e i Maestri del Rinascimento". La conferenza sarà inoltre accompagnata da interventi di lettura teatrale su testi inerenti all'argomento.	MASACCIO: l'enigma dell'Annunciazione perduta presso: Biblioteca Comunale Via Berlinguer, 2 Reggello (FI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 17,30	300,00	Non soggetto	35	17	6	10	68	204,00	75,30 €
54	O.M.E.G.A. ORCHESTRA MUSICA EUROPEA E GRUPPI ASSOCIATI	Carmignano	PO	01962350979	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE A CARMIGNANO	La chiesa di S. Michele, a Carmignano, originariamente pieve di S. Francesco, custodisce due dipinti che hanno una notevole importanza per la ricorrenza del Capodanno dell'Annunciazione: un antico dipinto che rappresenta l'"Annunciazione", collocato sul secondo altare di sinistra della navata. Si tratta di una tempera su tavola di modeste dimensioni, ritagliata con ogni probabilità da un quadro di maggiore superficie, ed inserita nella parte superiore della pala che raffigura i Santi Giovanni Evangelista, Francesco, Macario e Andrea, un olio su tela, datato approssimativamente tra il quarto e il quinto decennio del XVII secolo, analogamente alle altre opere che si trovano sugli altari laterali dell'edificio, ad eccezione della ""Visitazione" opera, che risale al Cinquecento. Quest'ultimo dipinto di Jacopo Carucci da Pontorno, per questo soprannominato Pontorno, ha come tema il viaggio di Maria presso Elisabetta subito dopo che l'Arcangelo Gabriele le annunciava che sarebbe diventata madre di Gesù. In passato il dipinto dell'Annunciazione è stato riferito al pittore e miniaturista fiorentino Lorenzo Monaco, esponente di spicco dell'arte tardo gotica in Toscana, conservando sempre una datazione che si attesta all'inizio del XV secolo. Dal punto di vista iconografico l'opera è ispirata al prototipo duecentesco esposto nella basilica fiorentina della Santissima Annunziata, e si ritiene che per lungo tempo abbia rivestito una notevole importanza a livello devozionale, fatto quest'ultimo che ne giustifica la presenza all'interno della tela eseguita circa due secoli più tardi. Questa invocazione potrebbe essere rivolta tuttora alla Madonna proprio il 25 marzo di tutti gli anni e per questa ricorrenza del 2023, OMEGA propone di festeggiare il Capodanno in questa chiesa, con un concerto in cui nella prima parte verrà eseguito il famoso Gloria di Vivaldi, un Inno alla nascita di Gesù, e nella seconda parte, i canti dedicati alla Madonna.	CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE A CARMIGNANO presso: Chiesa S. Michele Arcangelo P.zza SS. Michele e Francesco Carmignano (PO) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 17.30 CAPODANNO DELL'ANNUNCIAZIONE A CARMIGNANO presso: Chiesa S. Michele Arcangelo P.zza SS. Michele e Francesco Carmignano (PO) dal 20/03/2023 al 20/03/2023 orario 11.30	3.800,00	Non soggetto	45	21	7	7	80	3.040,00	1.122,12 €
55	OMNIA TOURIST SERVICES	Cortona	AR	92079990518	Festival del Capodanno Toscano in Terra d'Arezzo 2023	CHI SIAMO? Omnia Tourist Services è un'associazione culturale senza scopo di lucro nata nel 2014 a Cortona, promossa e costituita da guide ed accompagnatori turistici, in primis della Valdichiana, amici e colleghi uniti dalla passione per l'arte, la storia, l'artigianato e le tradizioni locali. Le nostre guide, non solo sono quindi pronte a presentare ed illustrare i numerosi luoghi storici del territorio, ma sono sempre disponibili a collaborare ad attività di promozione e valorizzazione di specifiche tematiche territoriali e celebrative. Le visite guidate sono effettuate in diverse lingue dall'italiano all'inglese, dal tedesco al francese oppure spagnolo.	visita guidata presso: Cortona Museo Diocesano Piazza del Duomo Cortona (AR) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 16.00 annunciazione Madonna del parto presso: Monterchi via della Reglia 1 Monterchi (AR) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 16.00 museo d'arte medioevale e moderna presso: Arezzo via san lorentino 8 Arezzo (AR) dal 01/04/2023 al 01/04/2023 orario 16.00 musico terapia presso: Cortona via nazionale Cortona (AR) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 16.00 INTERVISTE ARTISTI CONTEMPORANEI presso: Cortona via nazionale Cortona (AR) dal 08/04/2023 al 08/04/2023 orario 16.00 E DONNE DI SHAKESPEARE presso: Cortona piazza della Repubblica Cortona (AR)	3.500,00	Non soggetto	45	20	6	9	80	2.800,00	1.033,53 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
56	Pensieri di Bo' Cultura e Teatro APS	Santa Maria a Monte	PI	90037680502	A RIVEDERCI	<p>Il progetto "A RIVEDERCI" trae spunto dal Bando "Capodanno dell'Annunciazione, VIII edizione" ed è promosso dall'Associazione di Promozione Sociale "Pensieri di Bo' Cultura e Teatro" in sinergia con gli Enti Locali e le strutture associative del territorio.</p> <p>La nostra struttura, anche per l'anno 2022/2023, è gestore del Teatro Comunale di Santa Maria a Monte (provincia di Pisa) e inoltre, da Settembre 2022, collabora con l'Amministrazione Comunale di Terricciola (provincia di Pisa) per il rilancio delle attività artistiche e culturali negli spazi del Teatro "Di Vino" e del paese. Ispirandoci alle tematiche del "Capodanno dell'Annunciazione" il progetto vuole sviluppare un approfondimento sul concetto di "Saluto", da qui il titolo del progetto "A RIVEDERCI". Dall'eterno "Ave, o piena di grazia" alla "tanto gentile e tanto onesta" donna Dantesca, dall'"Addio a monti" della promessa sposa Lucia all'iconico "Arrivederci" del duo Laurel-Hardy, alla corrispondenza alla radio, alla tv, al web, alla messaggistica istantanea;</p> <p>"Saluto" è occasione di incontro, di conoscenza, di unione, di inizio; ma anche divisione, commiato, separazione e fine. Lo Strumento di "indagine umana" dai noi utilizzato torna ad essere quello del Teatro e delle Pratiche Artistiche, con l'obiettivo di produrre nuove testimonianze che vadano ad arricchire l'immaginario culturale del nostro territorio e della Comunità: una "testimonianza" capace di essere "documento" del presente volto verso il futuro.</p> <p>Attraverso una mini-Rassegna di Workshop, Laboratori ed Eventi di Comunità il progetto vuole rivolgersi a tutto il territorio di riferimento, con il coinvolgimento diretto di un pubblico intergenerazionale ed interculturale, forti di una rete di scambio con le Scuole che quest'anno infittisce le sue trame coinvolgendo 4 Istituti Scolastici sul Territorio della Valera e del Comprensorio del Cuoio (I.C. "G. Carducci" di S. Maria a Monte, I.C. "Leonardo Da Vinci" di Castelfranco di Sotto, I.C. "Sandro Pertini" di Capannoli, I.C. "Curtatone e Montanara" di Pontedera).</p>	FAMMI SAPERE (Laboratorio Bambini • Terricciola) presso: Teatro "Di Vino" via Pozzuolo, 6 Terricciola (PI) dal 20/03/2023 al 06/04/2023 orario 17.00/18.00 FAMMI SAPERE (Laboratorio Bambino • S. Maria a Monte) presso: Teatro Comunale p.zza della Vittoria, 47 Santa Maria a Monte (PI) dal 23/03/2023 al 06/04/2023 orario 18.30/20.00 FAMMI SAPERE (Laboratorio Ragazzi • S. Maria a Monte) presso: Teatro Comunale p.zza della Vittoria, 47 Santa Maria a Monte (PI) dal 21/03/2023 al 04/04/2023 orario 19.00/21.00 FAMMI SAPERE (Laboratorio Adulti - S. Maria a Monte) presso: Teatro Comunale p.zza della Vittoria, 47 Santa Maria a Monte (PI) dal 21/03/2023 al 04/04/2023 orario 21.00/23.00 UN ABBRACCIO presso: Teatro Comunale p.zza della Vittoria, 47 Santa Maria a Monte (PI)	4.400,00	Non soggetto	20	16	7	7	50	0,00	0,00 €
57	PRO LOCO BIENTINA APS	Bientina	PI	90070050506	PAROLE DAL CIELO	<p>Il Progetto rappresenta una nuova proposta culturale inserita nel "Piano comunale per la valorizzazione turistica e culturale" del Comune di Bientina, a conferma dell'importante attività di progettazione e programmazione avviata dall'amministrazione con il sistema associazionistico bientinese, con l'obiettivo di definire un modello di attività e iniziative coerenti, coese e replicabili. "Parole dal cielo" si articola in due iniziative: uno spettacolo teatrale, che sarà presentato nel giorno di Pasquetta, e un ciclo di "letture ad alta voce" che vivacizzeranno, dalla seconda metà di marzo fino al 10 aprile, piazze e vicoli del Borgo storico con letture e animazioni inerenti il tema dell'Annuncio, interpretato dai bambini e dai ragazzi nelle sue accezioni più varie: annuncio inteso quale buona o cattiva novella, annuncio atteso o disatteso, annuncio quale quesito sul futuro, per indagare desiderata e aspettative di bambini e ragazzi nell'era del digitale, dove tutto corre e sembra scontato, anche l'amore e l'affetto, sia esso materno, paterno o di altra natura. Annuncio come domanda da fare, ogni giorno, a sé stessi: cosa posso fare o dire, oggi, per essere di aiuto a qualcuno? a titolo esemplificativo, in Via Vittorio Veneto, 26, accanto alla sede dell'associazione LUNPERLALTRO (associazione che si occupa di recupero delle eccedenze alimentari e consegna di pacchi alimentari alle famiglie disagiate residenti a Bientina), sarà affisso un pannello "Annuncio = solidarietà", sul cui tema e significato saranno prodotti testi e altro materiale artistico, letti e illustrati dai rispettivi autori. Lo spettacolo teatrale interpreta l'Annuncio come momento epico, tipico che artisti di tutto il mondo e tutte le epoche hanno voluto ricordare raffigurandolo in opere d'arte, bellissime, ricche di significati, che invadono le chiese e le sale dei musei. La "Compagnia Guascone" presterà all'opera le sue attrici, che partiranno dall'analisi di queste opere (che il pubblico vedrà proiettate sulla scena), da quella del Beato Angelico, di Botticelli, Raffaello, Lorenzo Lotto fino alle più moderne di Ruggeri o Arcabas per soffermarsi sulla figura centrale, Maria, che in alcuni casi troviamo in preghiera, in altri intenta a leggere un libro o a tessere un telaio.</p>	PAROLE DAL CIELO presso: ISTITUTO COMPRENSIVO I. MASIH BIENTINA, BUTI VIA LEONARDO DA VINCI, 43 Bientina (PI) dal 20/03/2023 al 10/04/2023 orario 10:00-12:00 PAROLE DAL CIELO presso: TEATRO DELLE SFIDE, BIENTINA VIA XX SETTEMBRE, 30 Bientina (PI) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 15:00 PAROLE DAL CIELO. PRESENTAZIONE DELLE OPERE ARTISTICHE DEGLI STUDENTI BIENTINESI presso: TORRE CIVICA, BIENTINA PIAZZETTA DELL'ANGIOLO Bientina (PI) dal 10/04/2023 al 10/04/2023 orario 20:00	3.500,00	Non soggetto	40	20	9	7	76	2.660,00	981,86 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto	piano di comunita'	sostenibilità finanziaria			
58	Pro Loco di Capraia e Limite	Capraia e Limite	FI	91005930481	"Dal Capodanno limitese all'assedio medievale del Castello di Capraia-Una passeggiata di immagini nel tempo"	<p>Il progetto mira a diffondere immagini che promuovono e valorizzano la storia del territorio, accompagnando i residenti e i visitatori alla scoperta, mediante la forza delle immagini, di aspetti peculiari del passato e di tradizioni su cui, non sempre, presi dalla frenesia quotidiana, si fa attenzione. Verranno posti n. 7 pannelli che raffigurino aspetti salienti del passato e riescano a far comprendere quanto, ancora oggi, facciano parte della storia e della memoria della comunità.</p> <p>In particolare, si prenderà avvio dalla sede della Canottieri Limite, società di canottaggio più antica d'Italia, fondata nel 1861, e società sportiva toscana più antica ancora in attività, dove ogni anno, il 6 gennaio, si tiene quello che viene definito "CAPODANNO LIMITESE", con l'uscita in Arno di tutte le imbarcazioni, il brindisi e pranzo sociale con consegna degli attestati agli atleti che si sono distinti nella stagione precedente. Da più di un secolo, per la popolazione limitese il vero Capodanno è in quel giorno, in cui tutto il paese si ritrova sulle sponde del fiume per farsi gli auguri e brindare insieme, orgogliosi di una storia in cui tutti si identificano.</p> <p>Assieme a pannelli con foto che diano risalto a questa tradizione del Capodanno, ne saranno posizionati altri con immagini del rapporto con l'Arno, fonte di vita nel tempo, i cantieri, per ricordare i navicelli prima e brigantini, golette e yacht successivamente, che sono usciti dagli arsenali di Limite, la storia del Castello medievale di Capraia F.na, risalente all'anno Mille circa, confine a lungo della giurisdizione di Pistoia nei confronti dei Fiorentini, che ad inizio '200, da contraltare, costruirono il Castello di Montelupo F.no. Grazie alle immagini fotografiche, installate in vari punti del territorio comunale, su installazioni appositamente realizzate o su pareti e mura di piazze e vie principali, sarà possibile realizzare una vera e propria passeggiata nel tempo alla scoperta della storia.</p>	"Dal Capodanno Limitese all'assedio Medievale del Castello di Capraia-una passeggiata di immagini nel tempo" presso: Sede Canottieri Limite Lungarno della Mollaia, Limite sull'Arno Capraia e Limite (FI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 10:30-12:00 "Dal Capodanno Limitese all'assedio Medievale del Castello di Capraia-una passeggiata di immagini nel tempo" presso: Capraia F.na, Castello medievale Piazza Pucci Capraia e Limite (FI) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 12:00-13:00	1.120,00	soggetto	30	15	4	8	57	0,00	0,00 €
59	pro loco di montemurlo aps	Montemurlo	PO	84034290480	il capodanno dell'annuncio a Montemurlo - attraverso la figura di maria maddalena de'pazzi	<p>Il progetto parte dalla figura di Maria Maddalena de' Pazzi (Firenze, 1566 – Firenze 1607), religiosa carmelitana beatificata nel 1626 e canonizzata nel 1669. Sebbene nata a Firenze, nel corso della sua infanzia ha vissuto un particolare rapporto con l'ambiente pratese grazie alla casa posseduta dalla famiglia a Montemurlo, dove soleva passare frequenti periodi di villeggiatura. La presenza della giovane sul territorio ha lasciato tracce importanti: amicizie, aneddoti, miracoli ed estasi. Tali testimonianze sono state la base per la diffusione del culto che si propagò in tutta Italia e all'estero. La devozione verso la santa acquisì in alcuni luoghi una connotazione peculiare. A Montemurlo per esempio – come diretta conseguenza del suo passaggio mentre era in vita – il culto di santa Maria Maddalena de' Pazzi ha acquisito particolare intensità (ancora oggi molto forte) e caratteristiche tradizionali specifiche che – frutto di aneddoti tramandati oralmente di generazione in generazione, riguardanti estasi e miracoli della fanciulla – si distaccano molto dall'agiografia tradizionale.</p>	il capodanno della annunciazione attraverso la figura di Maria Maddalena de'Pazzi presso: teatro la gualchiera Montemurlo via del Carbonizzo 11 Montemurlo (PO) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 15-19	3.500,00	Non soggetto	35	18	7	7	67	2.345,00	865,58 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del piano di comu nicazi	sostenibilità a finanz				
60	PRO LOCO SCARPERIA APS	Scarperia e San Piero	FI	0 2261040485	DI ANNO IN ANNO, DI ORA IN ORA La misura del tempo e l'orologio meccanico di Filippo Brunelleschi nel Palazzo dei Vicari di Scarperia	Il conteggio del tempo in riferimento alle cadenze stagionali del mondo naturale ha informato tutte le comunità umane fino dall'antichità ed ha avuto una durata di lungo periodo fino all'età moderna nonostante il sovrapporsi di eventi e/o festività riferiti all'ambito sacrale o religioso del cristianesimo.Così l'inizio dell'anno fiorentino, il 25 marzo, coniugava la rinascita primaverile della natura con l'evento della Annunciazione a Maria che evocava la rinascita-salvezza della umanità grazie alla nascita di Cristo.Ancorato alle cadenze naturali si realizzava anche il conteggio giornaliero del tempo, incardinato sull'alternanza di giorno e notte secondo il corso del sole ed utilizzando il conteggio delle ore da tramonto a tramonto secondo la consuetudine dell'ora italica. Un significativo momento per il conteggio giornaliero del tempo è da collocare fra XIV e XV secolo quando accanto ad orologi solari, a sabbia o ad acqua, fa la sua apparizione l'orologio meccanico che consentiva una partizione oraria regolare ed in grado di essere replicata giornalmente.Proprio per rispondere a tale esigenza veniva realizzato l'orologio meccanico per la torre del Palazzo vicariale di Scarperia ad opera di Filippo Brunelleschi, che rappresenta ad oggi un unicum per qualità e integrità nonché per importanza rispetto alla cultura scientifica e meccanica del primo Quattrocento.Diviene quindi significativo mettere in luce la connessione tra la più generale cadenza annuale del capodanno toscano e le modalità di misurazione del tempo giornaliero in atto fino al XVIII secolo.A tale scopo si prevede: -illustrazione pubblica delle modalità di misurazione del tempo e funzionamento dell'orologio di Brunelleschi ;visita guidata agli ambienti monumentali del Palazzo dei Vicari con il percorso sugli spalti e alla torre e cella di alloggiamento dell'orologio ; ristampa con fonti d'archivio aggiuntive della pubblicazione documentaria sulla misurazione del tempo e sull'orologio di Brunelleschi ; creazione di un nuovo laboratorio didattico rivolto a scuole e famiglie avente come protagonista l'Oriolo del Brunelleschi	DI ANNO IN ANNO, DI ORA IN ORA La misura del tempo e l'orologio meccanico di Filippo Brunelleschi nel Palazzo dei Vicari di Scarperia presso: Palazzo dei Vicari di Scarperia Piazza dei Vicari Scarperia Scarperia e San Piero (FI) dal 08/04/2023 al 08/04/2023 orario 16.30	1.980,00	Non soggetto	40	18	8	8	74	1.465,20	540,83 €
61	PRO LOCO VINCI APS	Vinci	FI	91013080485	Capodanno dell'Annunciata 2023 per la città di Vinci	L'Annunciata è patrona di Vinci il cui "cuore" è stato a Lei consacrato, in modo solenne , con la costruzione e benedizione della omonima chiesa nel 1723. Il culto è ancora più antico, legato al Capodanno toscano e ai rapporti con il fiorentino Spedale di Bonifazio, che qui aveva una casa, adornata con un bellissimo tabernacolo opera di Fabrizio Boschi (fine XVI secolo), detta anche la Casa dell'Annunciata. Nel 1614, nell'allora oratorio detto dell'Assunta, in virtù dell'intitolazione derivata da un vecchio tabernacolo, fu portato un bellissimo quadro cinquecentesco dell'Annunciata, non si sa da quale provenienza, oggi attribuito a Fra Paolino da Pistoia.Nel 1965 peraltro è diventata Santuario mariano e l'Annunciata proclamata patrona del Montalbano Occidentale. Si segnala la visita nella nuova area museale del Centro Culturale Leo Lev per ammirare la copia fedele dell'Angelo Annunciante della Pieve di San Gennaro, attribuito alla bottega del Verrocchio, da alcuni addirittura a Leonardo, e la visita alle case dei Corsi, per ricordare il centenario della nascita del regista Franco Corsi Zeffirelli, luogo dove la famiglia paterna Corsi ha abitato per secoli (nell'occasione si ricorda attraverso strumenti audiovisivi l'Annunciazione del Gesù di Nazareth, diretto dal famoso regista). La data prevista per l'inaugurazione di questo nuovo percorso vinciano, che debitamente documentato entrerà nei nuovi percorsi turistici della Città, è il 19 marzo, festa di San Giuseppe. Un evento importante per la natura popolare della manifestazione. Nella chiesa dell'Annunciata è esposta peraltro un'altra opera importante, un quadro di San Giuseppe, opera di un Podestà e pittore di Vinci. "San Giuseppe frittelaio", come un tempo si diceva è, infine, una ghiotta occasione per festeggiare il Capodanno Toscano ricordando un'altra eccellente tradizione enogastronomica. Ai ben camminatori e agli ospiti verrà offerta al termine del percorso culturale una speciale degustazione con le frittelle di San Giuseppe, secondo la ricetta locale, e del vinsanto, l'oro giallo di Vinci. Viva la Toscana e le sue tradizioni!!	CAPODANNO DELL'ANNUNCIATA A VINCI presso: VINCI CAPOLUOGO VINCI CAPOLUOGO Vinci (FI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 15:00	1.600,00	Non soggetto	40	20	7	8	75	1.200,00	442,94 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunitarizzazione	sostenibilità finanziaria			
62	REGES APS Rete Europea Gruppi Eventi Storici	Pisa	PI	9308100502	UNA PROMESSA DI SPERANZA – Camminando tra fede, tradizioni e natura	REGES intende proporre un evento di una giornata a tema storico-religioso, che ha il suo centro in un cammino in cui condurremo i visitatori in un percorso a piedi, guidato attraverso sentieri attrezzati esplorando boschi, colline e vallate che circondano la meravigliosa cornice del Parco Storico di Montalto. L'intero tour sarà costruito in quattro tappe e alla fine di ognuna di esse gli utenti saranno spettatori attivi di un breve spettacolo teatrale vivace e coinvolgente che unisce fede ed arte. Sarà rappresentato in aree dedicate e seguendo il filo temporale delle vicende narrate nelle Sacre Scritture, che culminano nella Santa Annunciazione. L'Annunciazione della venuta di Gesù tra gli uomini è uno dei momenti più importanti della storia cristiana, e questa rappresentazione offre una nuova prospettiva all'evento religioso. Gli attori interpreteranno con passione e dedizione le varie scene, coinvolgendo il pubblico con la loro recitazione. Le scene saranno arricchite da elementi artistici come musica, canto e danza, scenografie e costumi storici, che creeranno un'atmosfera ancora più evocativa ed intensa. Questo porterà i partecipanti ad immergersi completamente nella vicenda e viverla in prima persona, sentendosi parte attiva della rappresentazione (in perfetto stile "living-history"). Le tappe culmineranno nella scena finale che vedrà rappresentata l'Annunciazione vera e propria. Essa si svolgerà nell'area verde più vicina al villaggio storico, dove il parroco locale, alla conclusione della rappresentazione teatrale, accompagnerà in processione gli spettatori nell'ultimo tratto che si ricongiunge con l'antico villaggio ricostruito. Questo sarà un momento estremamente significativo, rappresentando unità e speranza per il futuro, accompagnati da un gruppo musicale con brani tradizionali dedicati all'evento. La benedizione del parroco conferirà ulteriore importanza, sottolineando il significato spirituale e simbolico di questi alberi: l'olivo è un simbolo fondamentale nella cultura mediterranea, emblema di pace, speranza e prosperità. L'ultima parte della giornata avrà valenza prevalentemente ludica e documentaristica: verrà allestito uno spazio attrezzato per animazioni per i più piccoli, vi saranno maestri che illustreranno l'antica arte della spada e dell'arco storico.	UNA PROMESSA DI SPERANZA – Camminando tra fede, tradizioni e natura presso: Parco Storico "Signoria di Montalto" loc. Montalto, Via delle Querciole Fauglia (PI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 09.30 - 19.00	5.000,00	Non soggetto	45	21	7	8	81	4.050,00	1.494,93 €
63	ROCKLAND Centro Produzione Musicale APS	Grosseto	GR	01379930538	Tempi nuovi d'un tempo lontano - Poesia e Musica per celebrare la tradizione del Capodanno dell'Annunciazione	Per i festeggiamenti del Capodanno dell'Annunciazione, Rockland APS propone la realizzazione di un progetto originale che affronta il tema storico-religioso, avvalendosi della poesia e della musica per offrire spunti di riflessione sui significati civili e spirituali di questa importante ricorrenza storica, sulle diversità delle convenzioni legate al tempo, e di riscoprire l'eredità culturale del territorio. Il progetto prevede un calendario di iniziative dedicate alla celebrazione del Capodanno dell'Annunciazione che si svolgeranno in luoghi suggestivi nel Comune di Gavorrano in programma dal 19 Marzo al 8 Aprile 2023 con la realizzazione di due recital di poesia rivolti ad un pubblico adulto e uno spettacolo musicale rivolti ad un pubblico più giovanile, Per i recital, abbiamo scelto grandi poeti che hanno affrontato il tema dell'annunciazione di Maria, quali Rainer Maria Rilke, uno dei più importanti poeti di lingua tedesca, Alda Merini una delle più famose scrittrici e poetesse italiane, ma anche la celebre preghiera alla Madonna di Dante Alighieri presente XXXIII canto del Paradiso. I recital che vedranno l'impiego di 3 attori, offriranno l'occasione di valorizzare luoghi sacri quali la parrocchia di Caldana con la presenza del parroco Don Enzo Mantiloni e della parrocchia di Gavorrano con la presenza del parroco Don Anselmo offrendo momenti di confronto e conoscenza. Per lo spettacolo musicale, che offrirà la possibilità di valorizzare un luogo paesaggistico immerso nella culla della misteriosa civiltà degli Etruschi del Comune di Gavorrano, saranno coinvolti giovani musicisti e cantanti che si alterneranno in una maratona musicale celebrativa, diretta dal M° Andrea Vanni, con l'impiego di nuovi linguaggi ispirati alla spiritualità dell'evento, ma anche alla celebrazione della primavera che storicamente coincideva con il Capodanno dell'Annunciazione.	Recital di poesie - Tempi nuovi d'un tempo lontano presso: Parrocchia San Giuliano Via Terranova, 28 58023 Gavorrano (GR) Gavorrano (GR) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 17:00 Recital di poesie - Tempi nuovi d'un tempo lontano presso: Chiesa di San Biagio Via Montanara, 34 , 58023 Caldana Gavorrano (GR) dal 02/04/2023 al 02/04/2023 orario 17:00 Tempi nuovi d'un tempo lontano - Poesia e Musica per celebrare la tradizione del Capodanno dell'Annunciazione presso: Tenuta 12 Loc. Poggio Gobbo, 15A, 58023 Grilli GR Gavorrano (GR) dal 08/04/2023 al 08/04/2023 orario 17:00	1.700,00	Non soggetto	45	21	7	10	83	1.411,00	520,83 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
64	S.T.A.R.E Storia, Territorio, Architettura/Arte , ricerche editori/eventi	Borgo San Lorenzo	FI	0 6580410485	Anno per anno all'Insegna dell'Annunziata	L'inizio dell'anno fiorentino, il 25 marzo, legava insieme memorie antiche, devozione popolare e attività di scambio e commercio. Così l'immagine miracolosa presente nella basilica della SS. Annunziata di Firenze, era al centro di una festa civica e religiosa, ma soprattutto vedeva uno dei momenti significativi di connessione e interscambio fra la popolazione rurale e urbana. Infatti la Piazza della SS. Annunziata diveniva sede di un mercato di prodotti (agricoli e non solo) delle campagne sottolineando così la ricchezza/feracità del contado e, non ultima, la potenza della Dominante. Cogliendo quest'ultima qualità, cioè la messa in luce del delicato rapporto tra Firenze ed i popoli soggetti, si propone un'iniziativa che mira ad evocare l'evento della Annunciazione legata al capodanno fiorentino, attraverso le immagini d'arte significativamente presenti nell'ambito di un territorio-studio specifico (Comune di Borgo San Lorenzo). L'iniziativa prevede la realizzazione di una mostra fotografica incentrata sulle figurazioni pittoriche della Annunciazione presenti nell'ambito territoriale oggetto di studio e un incontro tematico sull'iconografia della Annunciazione e sulla festa dell'inizio dell'anno fiorentino	Anno per anno all'insegna dell'Annunziata presso: Borgo San Lorenzo Viale IV Novembre, 71 Borgo San Lorenzo (FI) dal 19/03/2023 al 08/04/2023 orario 10/17	458,00	Non soggetto	43	14	7	13	77	352,66	130,17 €
65	Società dei Terzieri Massetani - APS	Massa marittima	GR	81002190536	Capodanno dell'Annunciazione 2023	Partecipazione in abiti storici alla sfilata di Sabato 25 marzo organizzata ad Arezzo dalla Regione Toscana. Il gruppo storico, in costume medioevale, sarà composto da sbandieratori, musicisti, dame e cavalieri rappresentanti dei tre Terzieri e del Libero Comune di Massa Marittima.	Partecipazione presso: Arezzo Arezzo Arezzo (AR) dal 25/03/2023 al 25/03/2023 orario 10.00	1.520,00	Non soggetto	46	15	4	7	72	1.094,40	403,96 €
66	Società Filarmonica Sarteano	Sarteano	SI	81005970520	Il Capodanno dell'Annunciazione: nella musica, nella pittura e nella cultura popolare Toscana.	La Società Filarmonica Sarteano indene celebrare la ricorrenza del "Capodanno dell'Annunciazione" per ricordare che l'anno civile, fino al 1749, in Toscana, iniziava il 25 marzo, giorno in cui la Chiesa cattolica aveva collocato la festa dell'Annunciazione o, più esattamente, dell'Incarnazione, in corrispondenza del nono mese antecedente la nascita di Gesù. Nel 1582 entrò in vigore il calendario gregoriano che fissava l'inizio dell'anno al 1o gennaio, ma Firenze ed altre città toscane, quali: Lucca, Pisa, Prato, Siena, continuarono a considerare il 25 marzo come il loro Capodanno. Ciò avvenne fino a quando, nel novembre 1749, il Granduca Francesco III di Lorena emise un decreto che fissava anche per la Toscana il 1o gennaio come data iniziale dell'anno civile, uniformandosi a quanto già in vigore nel resto d'Italia e d'Europa, ovvero allo "stile moderno" con inizio dell'anno il 1° gennaio. Sarà organizzato un evento culturale all'interno della Chiesa di San Martino - Sala d'arte Domenico Beccafumi, che custodisce la stupenda rappresentazione dell'Annunciazione (olio su tavola, cm 268 x 260), capolavoro del pittore senese Domenico Beccafumi (1484 - 1551), realizzato nel 1546. Parteciperà l'ensemble musicale "Ottoni per caso", diretto dal M° Giacomo Roghi, che eseguirà un programma di musica scritta da compositori sarteanesi ed ispirata al capolavoro dell'Annunciazione di Domenico Beccafumi. Il concerto sarà preceduto da una dissertazione sulle opere d'arte presenti nella sala e in particolare sul quadro dell'Annunciazione.	Il Capodanno dell'Annunciazione: nella musica, nella pittura e nella cultura popolare Toscana. presso: Sala d'arte "Domenico Beccafumi" Piazza San Martino n. 1 Sarteano (SI) dal 26/03/2023 al 26/03/2023 orario 16:30	3.500,00	Non soggetto	45	21	6	13	85	2.975,00	1.098,13 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
67	TEATRO C'ART COMIC ED. APS	Castelfiorentino	FI	05243070488	Valorizzando il capodanno Toscano . Con l'albo illustrato "ROSA"! si libera l'immaginazione	LIBERA L'IMMAGINAZIONE! Valorizzare la creatività, il proprio corpo, sviluppare un ascolto sensibile, conoscerne le sue sfaccettature e i suoi limiti per riconnettersi con la natura profonda di noi stessi, risvegliare l'istinto e la libertà di giocare e di essere folli. Il clown si nutre dello sguardo del pubblico e attraverso questo tende ad avere un approccio "vero" attraverso l'atto teatrale. Per il 2023 Teatro C'art celebra questo importante anniversario del Capodanno Toscano strutturando un Progetto che dà spazio ai piccoli e ai giovani amanti del teatro. Con la pubblicazione dell' ALBO ILLUSTRATO "ROSA" ideato per liberare l'immaginazione portando ogni spettatore a giocare con la propria fantasia in un incontro tra tradizione e innovatività. Un Albo 0-99 anni, con una maggiore attenzione per un'utenza di bambini dai 0 ai 10 anni ma rivolto a tout public. La celebrazione nella sua idea di principio e di attenzione alla tradizione ci risulta calzante per la creazione di una pubblicazione che vuole essere portata ovunque proprio per diffondere dei valori legati all'immaginazione al gioco e all'ascolto del proprio corpo facendo riflettere su tematiche tradizionali in chiave artistica e innovativa. Il Maschile e femminile, quella del clown nella sua tradizione e infine quella "dell'uso intelligente" della fantasia, punti importanti su cui si sofferma l'albo che, dopo un'attenta analisi si è scelto di realizzare ripercorrendo la struttura drammaturgica dello spettacolo. L'albo inoltre riporterà la natura e l'essenza clownesca dello spettacolo, per questo motivo non avrà una storia narrativa definitiva ma lascerà spazio al pubblico di leggere, sperimentare, provando le proprie emozioni e fantasie, proprio come lo spettacolo di ispirazione. Scelta importante che riporta la centralità dell'utenza e sulla creatività di ciascuno. Questo Progetto è frutto del lavoro svolto negli ultimi anni con il Progetto "Giocando con la lettura" Centro per il libro e la lettura. Mic di cui Teatro C'art è risultato beneficiario, portandoci ad una comprensione maggiore del genere letterario degli albi illustrati e all'importanza che questi rivestono per un'utenza 0-99 per la semplicità e la bellezza a livello comunicativo.	incontri di approfondimento per la redazione dell'albo presso: Teatro C'Art Via Brodolini n.9 Castelfiorentino (FI) dal 20/03/2023 al 31/03/2023 orario 9:00-20:00 incontri di approfondimento per la redazione dell'albo grafica e illustrazione presso: Teatro C'Art Via Brodolini n.9 Castelfiorentino (FI) dal 01/04/2023 al 30/04/2022 orario 9:00-20:00 presentazioni bozze Albo a Ist. Scolastici presso: Ist Scolastici Empole Valdelsa Ist scolastici Castelfiorentino, Montespertoli, Gambassi, Certaldo Empoli (FI) dal 01/06/2023 al 30/06/2023 orario 10:00-12:00 Scelta casa editrice per pubblicazione presso: Teatro C'Art Via Brodolini n.9 Castelfiorentino (FI) dal 01/03/2023 al 30/05/2023 orario 9:00-20:00	5.000,00	Non soggetto	25	21	8	11	65	3.250,00	1.199,64 €
68	Teatro Solare APS	Firenze	FI	94065840483	Capodanno Toscano dell'importanza di procedere insieme	Capodanno Toscano dell'importanza di procedere insieme nasce dalla volontà di diffondere la storia della Toscana e dei processi che ne hanno determinato l'identità, in particolare tra le giovani generazioni. Convinti del fatto che essere consapevoli dell'identità culturale e storica del territorio che si abita, sia la premessa fondamentale per la costituzione di una coscienza civile e quindi di una cittadinanza aperta ed inclusiva. Questo obiettivo si realizza attraverso la sensibilizzazione alla storia moderna della Regione Toscana, realizzata attraverso tecniche partecipative. L'azione si divide in tre eventi dedicati a tre tipologie di destinatari: famiglie con bambini, studenti, giovani adulti. Per le famiglie con bambini il mezzo per valorizzare la storia culturale della Toscana è quello di un grande evento/gioco di ruolo attorno all'opera del più grande scrittore che ha interessato questo territorio ovvero Giovanni Boccaccio, all'opera di Boccaccio si arriva attraverso un gioco a squadre dopo un'introduzione storica sul Capodanno dell'Annunciazione. Per gli studenti della scuola secondaria invece il mezzo è quello della lezione/spettacolo incentrata sulle vicende storiche più salienti e fondative per la cultura sociale e politica della toscana d'oggi. Per i giovani adulti e la cittadinanza generale il mezzo sarà quello classico della conferenza di storia seguita dalla proiezione di un film. I risultati attesi sono quelli di aver coinvolto complessivamente 250 tra bambini, adolescenti e adulti, rendendoli partecipi e consapevoli della ricorrenza oggetto dei festeggiamenti.	Boccaccio: un gioco che corre dal 1348 al 1749 presso: Quartiere e CCN delle Cure Piazza delle Cure Firenze (FI) dal 19/03/2023 al 19/03/2023 orario 11:00 Capodanno Toscano procedere insieme presso: Circolo Arci Casa del Popolo di Fiesole via Matteotti 27 Fiesole (FI) dal 31/03/2023 al 31/03/2023 orario 19:00 I Nostri Giorni Migliori presso: Scuola Secondaria Poliziano viale Morgagni 22 Firenze (FI) dal 04/04/2023 al 05/04/2023 orario 9:00	5.000,00	Non soggetto	35	22	6	11	74	3.700,00	1.365,74 €

N.	I.S.P.	Comune	Provincia	Codice fiscale	Titolo Progetto	Descrizione	Iniziativa	Compartecipazione richiesta	Ritenuta del 4%	criteri di valutazione				tot. punteggio	compartecipazione calcolata in base al punteggio	compartecipazione concessa
										pertinenza del progetto (0-25)	qualità del progetto (0-25)	piano di comunicazione	sostenibilità finanziaria			
69	TRA I BINARI APS	San Miniato	PI	91042950484	Rivelata. Annunciazione e Deposizione tra arte, teatro e polifonia.	Il progetto presentato da Tra i Binari APS in partenariato con Arciconfraternita di Misericordia di San Miniato ODV si incentra sulla celebrazione del Capodanno Toscano come riscoperta delle nostre radici e tradizioni popolari attraverso un intervento mirato per i festeggiamenti del Giubileo della Diocesi di San Miniato. La ricorrenza festeggia i 400 anni dell'elevazione di San Miniato a Città tramite l'insediamento del Vescovo e della Diocesi, per decisione di Maria Maddalena d'Austria. L'unione di questi 2 anniversari è un'importante occasione di intervento per la riscoperta di luoghi e tesori del patrimonio del territorio, e in quanto tali, risulta fondamentale conoscerli anche attraverso interventi artistici che ne valorizzano i connotati. Il progetto nasce in seguito alla sinergia creata tra la storica Arciconfr. di Misericordia di San Miniato e l'Ass. Tra i Binari che, dal 2022, hanno scelto di collaborare per la valorizzazione dei beni culturali e storici in possesso e ampliare l'utenza di fruizione. Per questa manifestazione, al fine di estenderne l'efficacia, verrà attivato un processo partecipativo che si svolgerà da Febbraio ad Aprile 2023, prevedendo laboratori di canto tradizionale polifonico svolti da Pamela Larese. Il percorso sarà gratuito e aperto alla cittadinanza con lo scopo di unire pubblici diversi nello spirito di riscoperta delle tradizioni, consci di quelle che sono le radici canore della nostra Regione e non solo. In parallelo verrà attivato un percorso di ricerca storica e drammaturgica con Luca Macchi al fine di approfondire il tema di studio per valorizzare al meglio le opere in oggetto e le vicende narrate. La restituzione del laboratorio e la presentazione dell'Opera è prevista in una delle giornate tra 1, 6 o 8 Aprile 2023 presso la Cappella della SS. Trinità in Via Pietro Rondoni (il calendario dovrà essere coordinato con il calendario liturgico della Diocesi al fine di non sovrapporre gli eventi). L'apertura a tutta la cittadinanza e l'immissione all'interno della Programmazione del calendario del Giubileo della Diocesi consentiranno una risonanza massima dell'evento.	Laboratorio di Canto Polifonico a cura di Pamela Larese presso: Cisterna della Misericordia via A. Conti n°40-44 San Miniato (PI) dal 20/03/2023 al 05/04/2023 orario 18-20 Apertura del Museo della Misericordia presso: Arciconfraternita di Misericordia di San Miniato Via A. Conti n°40-44 San Miniato (PI) dal 01/04/2023 al 08/04/2023 orario 18-20 Spettacolo del Coro Polifonico con Video Mapping presso: Cappella dell'ex monastero della SS Trinità Via Pietro Rondoni San Miniato (PI) dal 01/04/2023 al 08/04/2023 orario 21-23 Incontro e Coordinamento presso: Arciconfraternita di Misericordia di San Miniato Via Conti n.40 San Miniato (PI) dal 25/03/2023 al 05/04/2023 orario 9:00-20:00 studio foto /video delle opere e dello spazio per video mapping presso: Arciconfraternita di Misericordia di San Miniato Via Conti n.40 San Miniato (PI)	5.000,00	Non soggetto	45	22	7	8	82	4.100,00	1.513,39 €
70	TURCARET TEATRO	Arezzo	AR	92088980518	Eroine per un nuovo anno	In occasione della ricorrenza del Capodanno toscano, istituita per celebrare l'annunciazione della vergine, vorremmo proporre un laboratorio di teatro partendo dal libro "Storie della buona notte per bambine ribelli" di Francesca Cavallo e Favilli Elena. L'occasione di indagine per costruire la nostra ricerca è la figura di Maria, madre di Gesù, in quanto donna che simboleggia da una parte la forza e la dedizione nella tradizione cristiana, dall'altra, nella cultura popolare, è stata rappresentata in molte opere d'arte e letterarie come una figura forte e coraggiosa, che affronta sfide e supera ostacoli per proteggere il figlio. In questo senso, possiamo considerare la Madonna come un'eroina moderna per la sua rappresentazione di forza, amore e dedizione. In un'ottica di uguaglianza e parità di diritti, intesi come espressione di un soggetto universale (l'Essere Umano - senza razza, sesso e ceto sociale), vogliamo porre l'attenzione della nostra indagine sulle donne che hanno contribuito a formare la nostra storia e cultura - ed in questo senso celebriamo la figura di Maria e delle altre donne per scardinare la visione patriarcale della storia che rilega le donne come figure di secondo piano (madri o mogli di un uomo), e lavorare per la valorizzazione di un'identità femminile non subordinata né assimilata a quella maschile: all'uguaglianza nella differenza di genere. E' possibile trovare, in questa ricerca dell'autodeterminazione di sé, in questa ferita, una fessura dove il linguaggio, e l'arte performativa in particolare, possa dialogare, entrare in tensione con la convenzione attuale e con i segni che ne scaturiscono? Quando si passa dalla semplice letteratura al teatro? AZIONICIò che intendiamo realizzare, a partire dal contesto appena descritto, è un progetto laboratoriale con una dimostrazione di lavoro a fine del percorso. Partendo il libro "Storie della buona notte per bambine ribelli", intraprenderemo un laboratorio teatrale rivolto a ragazze dagli 11 ai 14 anni di età, metodologicamente incentrato sull'improvvisazione fino composizione scenica, che porti dalla lettura del mito "eroico" della figura di Maria e altre eroine alla riscrittura del mito moderno. Il laboratorio avrà una durata di due mesi e si svolgerà nei locali del Teatro Virginian. Al termine del percorso verrà fatta una dimostrazione di lavoro aperta al pubblico.	Eroine per un nuovo anno presso: Teatro Virginian Via De Redi 12 Arezzo (AR) dal 22/03/2023 al 05/04/2023 orario 19.00	2.050,00	Non soggetto	40	19	5	8	72	1.476,00	544,85 €
TOTALI								181.908,56						121.911,98	45.000,00 €	

N. B. I progetti presentati dai soggetti n. 15 - 17 - 20 - 25 - 49 - 51 - 56 - 58 presentano un punteggio inferiore a 60 e non sono finanziati. Si ricorda infatti che ai sensi dell'art. 8, comma 1, del bando "Al fine di valorizzare e premiare le proposte più meritevoli sotto il profilo qualitativo, ai progetti che ottengono un punteggio inferiore a 60 punti non sarà concesso alcun contributo".