



REGIONE TOSCANA  
Consiglio Regionale

# **Il cuore in Toscana: il Fondo Oriana Fallaci del Consiglio regionale della Toscana**

**Inventario archivistico e catalogo bibliografico**

*A cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini*

*Inventario archivistico di Margherita Cricchio e Agnese Lorenzini*



Edizioni dell'Assemblea

Edizioni dell'Assemblea

253

Repertori



**Il cuore in Toscana:  
il Fondo Oriana Fallaci  
del Consiglio regionale della Toscana**

Inventario archivistico e catalogo bibliografico

A cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini  
Inventario archivistico di Margherita Cricchio e Agnese Lorenzini

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Luglio 2023

---

CIP (Cataloguing in Publication)

a cura della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo

Il cuore in Toscana: il Fondo Oriana Fallaci del Consiglio regionale della Toscana : inventario archivistico e catalogo bibliografico / a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini ; inventario archivistico di Margherita Cricchio e Agnese Lorenzini ; presentazione di Antonio Mazzeo. - Firenze : Consiglio regionale della Toscana, 2022

1. Ferri, Katia 2. Michelagnoli, Elena 3. Valentini, Monica 4. Cricchio, Margherita 5. Lorenzini, Agnese 6. Mazzeo, Antonio

070.92016

Fondo Oriana Fallaci - Collezioni [del] Consiglio regionale della Toscana – Cataloghi bibliografici [e] Inventari

---

*Volume in distribuzione gratuita*

*In copertina: Elisabetta Rogai, Ritratto di Oriana Fallaci, 2006*

Consiglio regionale della Toscana

Settore “Iniziative istituzionali e Contributi. Rappresentanza e Cerimoniale. Tipografia”

Progetto grafico e impaginazione: Daniele Russo

Pubblicazione realizzata dal Consiglio regionale della Toscana

Luglio 2023

ISBN 9791280858-20-7

## Sommario

Presentazione	9
Il Fondo Oriana Fallaci al Consiglio regionale della Toscana	11
Introduzione storico archivistica	15
Legenda - Abbreviazioni	23
Inventario del Fondo archivistico	25
Sub-fondo Aléxandros Panagulis	227
Sub-fondo Neera Fallaci	237
Introduzione al Fondo bibliografico	245
Catalogo bibliografico del Fondo	251
Registrazioni del Fondo archivistico	387
Articoli di Oriana Fallaci presenti o citati nel Fondo archivistico	413
Tavola sinottica delle opere di Oriana Fallaci	439
Immagini tratte dal Fondo	447
Indice delle opere citate nel testo	489
Indice dei nomi	491
Indice dei periodici	529
Indice dei toponimi	535
Indice delle serie e delle sottoserie del Fondo archivistico	545





*La macchina da scrivere della scrittrice esposta nella Sala Fallaci presso la Biblioteca*





## Presentazione

È con grande piacere che pubblichiamo questo volume *Il cuore in Toscana. Il Fondo Oriana Fallaci del Consiglio regionale della Toscana. Inventario archivistico e catalogo bibliografico* all'interno della nostra collana editoriale Edizioni dell'Assemblea.

Con il lavoro di riordino del Fondo Fallaci e la pubblicazione dell'inventario e del catalogo viene finalmente resa accessibile al pubblico una importante testimonianza di una delle personalità più eclettiche della cultura toscana nel mondo.

Il Fondo è frutto della donazione al Consiglio regionale della Toscana da parte del nipote ed erede universale Edoardo Perazzi e mette a disposizione le carte e la biblioteca possedute dalla nota scrittrice e giornalista fiorentina. L'archivio è ora conservato e consultabile presso l'Archivio storico del Consiglio regionale e la Biblioteca presso la Sala dedicata a Oriana Fallaci della Biblioteca Pietro Leopoldo.

Il volume raccoglie insieme l'inventario archivistico, ovvero il lavoro di ordinamento e descrizione della parte archivistica del Fondo, e il catalogo della biblioteca, libri e materiali che si trovavano nella sua abitazione di Casole, località di Greve in Chianti, al fine di consentire una visione complessiva del lavoro e degli interessi di Oriana Fallaci nell'arco della sua vita professionale.

La parte archivistica del Fondo conserva la documentazione raccolta o prodotta da Oriana Fallaci per la sua attività professionale, materiale preparatorio come le registrazioni alla base delle sue famose interviste per «L'Europeo», quelle ad attori e altri personaggi famosi ma anche quelle da inviata di guerra in Libano e in Kuwait; dossier tematici sui principali temi di cui si è occupata come giornalista, come quelli sulle missioni aerospaziali, il Vietnam, la politica italiana e mondiale, e ancora raccolte di riviste e quotidiani italiani e stranieri con i suoi articoli. Della sua attività di scrittrice l'archivio conserva appunti e bozze di quasi tutte le sue opere, carte che ci raccontano il suo *modus operandi*, e poi rassegna stampa, recensioni e interviste alla stessa Fallaci. L'archivio documenta anche l'aspetto privato della scrittrice toscana, fotografie e disegni, dischi e videocassette, oggetti personali tra i quali una macchina da scrivere e un Corano tascabile che sono ora esposti nella Sala a lei dedicata. Infine la

Corrispondenza, dal 1959 al 2006, dove aspetti professionali e privati si intrecciano. Accanto all'Archivio di Oriana, e strettamente connesso per la parte riguardante la stesura di *Un Uomo*, quello del compagno Alexandros Panagulis, "Alekos", poeta e dissidente, poi parlamentare greco e infine la raccolta della rivista «Oggi» con gli articoli della sorella Neera Fallaci, anche lei giornalista e scrittrice.

La biblioteca privata si suddivide in tre sezioni. Una parte conserva le opere della scrittrice in più lingue, dal norvegese al persiano, di grande interesse per lo studio sia della diffusione che delle varianti; una seconda è composta dalle opere di consultazione quali enciclopedie e repertori e la terza raccoglie i volumi che Oriana Fallaci possedeva presso la sua abitazione di Casole, di notevole valore in quanto consente di ricostruire i suoi interessi e le sue relazioni professionali.

Non mancherà certo allo studioso materiale su cui lavorare, molto del quale inedito, a partire dalle registrazioni delle interviste a personaggi noti, dalle diverse stesure di libri e articoli fino ad arrivare alle glosse e appunti che la scrittrice ha disseminato fra i suoi libri.

La figura intellettuale di Oriana Fallaci ha anche segnato la vita pubblica toscana e pertanto con questa iniziativa il Consiglio regionale della Toscana intende proseguire nel suo percorso di diffusione della cultura e di attenzione alle attività di ricerca in ambito toscano arricchendo così il territorio e la comunità di nuovi stimoli e opportunità di studio e approfondimento.

Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno collaborato alla stesura del volume, con la convinzione che l'opera pubblicata sarà di sicuro interesse per la nostra comunità regionale.

*Antonio Mazzeo*

Presidente del Consiglio regionale della Toscana

## **Il Fondo Oriana Fallaci al Consiglio regionale della Toscana**

Nel dicembre 2016 il Consiglio regionale della Toscana ha ricevuto in dono il Fondo Oriana Fallaci, composto da materiale archivistico, libri e oggetti personali, dall'erede Edoardo Perazzi. L'intento dell'erede è stato quello di garantire la memoria, la conservazione e la valorizzazione della documentazione archivistica e libraria attinente l'opera giornalistica, di scrittura e culturale di Oriana Fallaci. Il Consiglio ha sottoscritto l'impegno a consentire la massima fruibilità da parte del pubblico e la valorizzazione del Fondo e il primo passo, fondamentale, in questa direzione è stato quello di descrivere il materiale archivistico e quello bibliografico.

Questa pubblicazione è quindi il risultato del lavoro che Archivio e Biblioteca del Consiglio hanno intrapreso per rispettare tale impegno, è lo strumento fondamentale per rendere noto il contenuto del Fondo e accompagnare l'utente nella scoperta del *modus operandi* di Oriana Fallaci. Ad una lettura superficiale potrà forse sembrare un elenco di elementi descrittivi un po' freddi, ma è invece la chiave di accesso per entrare in un mondo diverso che non è quello dell'opera pubblicata ma della sua genesi, dei ripensamenti e dei percorsi creativi, della raccolta di elementi per documentare un'idea o preparare un'intervista.

Il materiale archivistico presente nel Fondo ci dà proprio quest'immagine: esso abbraccia pressoché tutta la vita professionale di Oriana Fallaci, dagli anni Cinquanta fino al 2006, sia quella di giornalista che quella di scrittrice (anzi di "scrittore", come la stessa Fallaci ha voluto far incidere sulla sua lapide al cimitero degli Allori di Firenze, dove è sepolta). Sono presenti tipologie di materiali molto diverse: dai nastri usati per registrare le sue interviste (ora tutti digitalizzati), ad appunti, manoscritti e dattiloscritti, riviste e quotidiani, ritagli di giornale, lettere, rassegna stampa, ma anche dischi, videocassette, fotografie, oggetti personali. Per un'analisi più dettagliata sui materiali presenti e i criteri seguiti per descriverli ed ordinarli rimando all'Introduzione di Agnese Lorenzini e Margherita Cricchio.

Anche il materiale librario ci dà elementi di comprensione della personalità della Fallaci: accanto alle varie edizioni in tante lingue diverse delle sue opere ci sono infatti i libri della sua biblioteca di Greve in Chianti e possiamo quindi ripercorrere non solo i suoi gusti letterari ma anche trovare i testi che le sono serviti per informarsi sugli argomenti più disparati.

Anche in questo caso, per una disamina più attenta, rimando alla Introduzione di Katia Ferri ed Elena Michelagnoli.

Il Consiglio regionale ha dedicato a Oriana Fallaci una sala presso la Biblioteca della Toscana 'Pietro Leopoldo' in piazza dell'Unità italiana dove sono esposti in bacheca alcuni oggetti personali e le sue opere a stampa, mentre il Fondo archivistico è consultabile presso l'Archivio storico del Consiglio regionale in via Cavour 2.

Ma perché un ente pubblico, il Consiglio regionale, è stato scelto per accogliere il Fondo Fallaci? Innanzitutto per il forte legame di Oriana con l'amata e odiata Firenze, l'ingrata Firenze dove era nata il 29 giugno del 1929 e dove, dopo 25 anni vissuti a New York, la Fallaci è voluta tornare a trascorrere gli ultimi giorni della sua vita con la vista sul Cupolone e morirvi il 15 settembre del 2006. Quindi era importante ci fosse a Firenze un luogo che ricordasse e celebrasse l'opera della giornalista e scrittrice fiorentina.

Per questo l'erede Edoardo Perazzi destina a Firenze il materiale presente nella casa di campagna a Casole, frazione di Greve in Chianti, mentre altri materiali sono stati depositati alla Fondazione Corriere della Sera di Milano e alla Boston University, e ancora parte dei volumi della sua biblioteca sono stati donati alla Biblioteca dell'Università Lateranense a Roma, una vera e propria disseminazione che non facilita certo lo studioso che voglia avere una visione globale dell'opera dell'autrice e debba mettere a confronto carte e documenti<sup>1</sup>. Comunque Firenze ha così finalmente il suo luogo per celebrarla.

Ma non è solo Firenze, è il Consiglio regionale, il luogo prescelto. Il Consiglio, che il 22 febbraio 2006, pochi mesi prima della morte, l'aveva insignita di una medaglia d'oro con questa motivazione: "Nata a Firenze, giornalista e scrittrice di fama internazionale ed eccellente interprete, per coraggio e professionalità, del ruolo di inviato di guerra. Testimone dei conflitti e delle tragedie che hanno segnato la storia del secondo Novecento. Autrice di saggi e romanzi tradotti in più di trenta paesi e che hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti. Come accaduto a molti grandi giornalisti, ha stimolato con le sue opinioni dibattiti e confronti di idee".

Dal canto suo la Fallaci aveva accolto il riconoscimento dichiarando che

---

1 Cfr *Il Fondo Oriana Fallaci a Firenze - Consiglio regionale della Toscana*, di Monica Valentini, in «Il Mondo degli archivi», 9 ottobre 2016, <http://www.ilmondodegliarchivi.org/rubriche/gli-archivi-si-raccontano/402-il-fondo-oriana-fallaci-a-firenze-consiglio-regionale-della-toscana>

accettava la medaglia “con divertimento perché mi viene dalla Regione più rossa d’Italia, dalla roccaforte della sinistra per cui non profumo di santità (né lei per me). Ma insieme al divertimento provo una specie di tenerezza mista a gratitudine, e il primo motivo di ciò è che sono fiorentina. Toscana doc. [...]. Il secondo motivo è che la Toscana io la amo appassionatamente [...]. Però si tratta di un amore poco ricambiato: quella mia patria si è sempre comportata poco garbatamente con me. Anzi, con me finoggi è sempre stata ingiusta e cattivella”<sup>2</sup>.

E il Consiglio prosegue nel tempo il riconoscimento del valore della sua opera ospitando tra aprile e maggio del 2008 una grande mostra a lei dedicata dal titolo “Oriana Fallaci, fiorentina di razza” e ancora, nel settembre del 2015, le intitola la Sala stampa per i giornalisti. Fino alla celebrazione del decennale della sua scomparsa, il 15 settembre 2016, quando viene annunciata la donazione del Fondo e ne vengono esposti alcuni elementi significativi. Tra questi una lettera dei primi anni Settanta, fino ad allora inedita, sull’uso degli anticoncezionali, come descritto nell’articolo apparso su «Panorama» del 28 settembre di quell’anno<sup>3</sup>.

Una riprova che l’archivio donato può suggerire nuovi percorsi interpretativi o far approfondire quanto già scritto sulla nostra autrice. Del resto negli anni intercorsi tra la donazione e la conclusione del lavoro di riordino e descrizione dell’archivio, di cui si dà conto nella presente pubblicazione, anche in assenza di uno strumento di consultazione completo, si è comunque dato accesso al materiale ed assistenza alla ricerca per alcune tesi di laurea, mentre il nastro dell’intervista di Oriana Fallaci ad Anna Magnani è stato utilizzato per la realizzazione del docufilm sulla vita dell’attrice romana, tutto ciò a dimostrazione delle potenzialità e della vitalità dell’archivio del Fondo Fallaci<sup>4</sup>.

Il Fondo Fallaci comprende anche una raccolta della rivista «Oggi», dove sono presenti gli articoli della sorella Neera Fallaci, anch’essa giornalista e scrittrice, e una sezione dedicata ad Alexandros Panagulis, “Alekos”, politico dissidente, poi parlamentare e poeta greco, compagno di Oriana

---

2 *La vignetta di Oriana Fallaci - Vivere e morire in piedi ovvero la cammella innamorata*, intervento tenuto da Oriana Fallaci durante la cerimonia di premiazione con la Medaglia d’oro da parte del Consiglio Regionale della Toscana, in «Liberio», anno XLI, n. 47, 24 febbraio 2006, p. 1, 2-3.

3 *Quando Oriana voleva essere madre*, di Cristina Manetti, in «Panorama», anno LIV, n. 39, 28 settembre 2016, pp. 50-52.

4 *La passione di Anna Magnani*, 2019, del regista Enrico Cerasuolo.

dal 1973 fino al 1976, anno della sua morte.

Tutto il materiale ricevuto in dono è stato descritto analiticamente ma, per volontà dell'erede, alcune parti sono al momento escluse dalla consultazione. Per motivi di riservatezza inoltre gli indici a stampa dei nomi riportano solo le iniziali del nome nel caso di persone non pubbliche, mentre sono presenti per esteso nella versione riservata agli utenti che vorranno consultare in loco il materiale.

Per accompagnare il lettore, l'utente, dell'archivio e della biblioteca di Oriana Fallaci l'inventario archivistico e il catalogo bibliografico qui pubblicati sono corredati da ulteriori documenti e da indici. Sono stati elaborati una tavola di raffronto di ausilio per la consultazione dei nastri digitalizzati; un elenco degli articoli dell'autrice presenti o citati nell'archivio; una tavola sinottica delle opere della Fallaci, con l'indicazione delle edizioni e delle traduzioni possedute dalla biblioteca e del materiale archivistico corrispondente all'opera, o traduzione, presente in archivio. È stata inserita inoltre una raccolta di immagini, con la quale si è cercato di dare un'idea della ricchezza e della varietà dei materiali presenti nel Fondo.

Seguono l'indice delle opere, con riferimento a tutte le citazioni che compaiono nel presente volume a stampa, e gli indici dei nomi, dei periodici e dei toponimi. Tutti gli indici riguardano sia il materiale archivistico che quello librario, in modo da offrire ulteriori percorsi di ricerca e di raffronto, ad esempio questo può consentire di verificare quale materiale Oriana Fallaci abbia raccolto e quali libri abbia consultato per la preparazione di un'intervista, o per approfondire un tema trattato nei suoi libri. Chiude il volume l'indice delle serie e sottoserie del Fondo archivistico.

Questa pubblicazione, e in particolare il lavoro sugli indici e la tavola sinottica, è stata l'occasione per un lavoro congiunto tra Archivio e Biblioteca in ottica MAB (Musei, Archivi, Biblioteche), il coordinamento tra i professionisti del settore culturale che promuove la collaborazione e l'integrazione tra i diversi ambiti di attività di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. In tal senso, per favorire una lettura più integrata e coordinata del patrimonio conservato in Consiglio regionale, sono stati realizzati i rimandi tra la documentazione archivistica e quella bibliografica.

*Monica Valentini*

Responsabile dell'Archivio storico  
del Consiglio regionale della Toscana

## Introduzione storico archivistica

Il 15 settembre 2006, all'età di settantasette anni, muore Oriana Fallaci, emblematica e controversa scrittrice del nostro tempo, e per suo esplicito volere il proprio fondo documentario, costituito da materiale librario e archivistico, viene destinato a tre archivi distinti. Il primo è quello americano bostoniano – e ciò non stupisce perché la Fallaci ha lavorato e vissuto negli Stati Uniti almeno metà della propria vita considerando il paese d'oltreoceano una seconda patria –; il secondo è quello milanese custodito presso la Fondazione Corriere della Sera, nella città dove era la casa editrice Rizzoli, con la quale sia come inviata che come scrittrice pubblicò le sue opere fin dai primi anni Sessanta; e per ultimo, ma non per importanza, il nostro fiorentino.

Inutile affermarlo, aver avuto la possibilità di ordinare le carte e gli oggetti personali di una scrittrice del calibro e della tempra di Oriana Fallaci ha costituito un'esperienza unica: il materiale, tanto cospicuo quanto eterogeneo, ha permesso di indagare fin nel suo intimo una delle personalità contemporanee più rappresentative della storia moderna, la cui esistenza è corsa parallelamente ai mutamenti ed alle rivoluzioni storiche, sociali e scientifiche del secolo scorso nonché del principio del nostro secolo.

In corso d'opera più volte ci siamo domandate cosa avrebbe pensato l'Oriana con il suo orgoglioso caratteraccio nel vederci “rovistare” nella sua vita, privata e professionale, indagando e analizzando ogni singolo appunto, ogni singolo oggetto personale. Ci rincuorava il fatto che le sue carte si trovassero tra le nostre mani per suo volere, perché lei stessa aveva tenuto al fatto che una parte della sua vita venisse conservata nella sua Firenze. Una parte, appunto, perché se l'archivio americano può considerarsi – non senza alcuna forzatura, ovviamente – una frangia a sé stante dell'attività e della vita americana della Fallaci, la suddivisione del materiale cosiddetto italiano tra il nostro archivio fiorentino e quello milanese nella sede della Fondazione Corriere della Sera ha costituito in fase di riordino – e inevitabilmente continua a costituire in fase di consultazione – un problema di non poco conto.

Come si sia venuta a creare questa tripartizione del materiale è facile da immaginare. Oriana Fallaci viveva in America lavorando per Rizzoli



ed al contempo trascorreva lunghe permanenze in Toscana, nella sua casa di famiglia. La sua attività era pertanto itinerante e come si può ben immaginare la sua produzione lo era altrettanto: un'opera poteva prendere avvio a New York, pervenire alla Rizzoli sotto forma di bozza per poi essere nuovamente rivista e corretta a Firenze. Questo è solo un esempio ma rende l'idea di come le bozze, gli appunti e le stesure in generale possano essere giunte presso l'Archivio del Consiglio Regionale frammentarie rispetto alla complessità dell'intera produzione letteraria e giornalistica della scrittrice.

Per una ricongiunzione, per lo meno virtuale, del tutto è necessario attendere la completa inventariazione del fondo milanese che, allo stato attuale, si trova ad un livello di descrizione sommario. Ciononostante, per quanto sommaria, la prima ricognizione condotta dalla Fondazione Corriere della Sera sulla sua parte di fondo ha dato fin da subito conferma della presunta e poi appurata complementarietà dei due archivi inducendoci ad organizzare le principali serie dell'inventario secondo lo schema milanese, ovvero individuando le serie che corrispondono alle diverse fasi della vita professionale e privata della scrittrice: attività giornalistica, pubblicazioni, vita privata.

Il Fondo Fallaci, conservato presso l'Archivio del Consiglio Regionale, abbraccia tutta la vita professionale della scrittrice, dagli anni Cinquanta fino al 2006. Il riordinamento delle carte, pervenute grosso modo organizzate in fascicoli, è stato condotto nel pieno rispetto dell'integrità dei medesimi; solamente nei casi in cui risultavano palesemente manomesse nel loro ordine originario si è reso inevitabile un intervento di riordino tematico.

L'inventario si apre con l'unica serie pertinente unicamente al fondo fiorentino: quella dei "Nastri e delle registrazioni". La ricca serie è stata individuata come prima non per semplice criterio cronologico ma soprattutto perché, per rilevanza e ricchezza di contenuti, rappresenta, meglio di qualsiasi altro documento, il *modus operandi* di Oriana Fallaci nel contesto giornalistico nonché la sua personalità ed i suoi interessi.

Ciascun nastro è stato digitalizzato ed è oggi consultabile. Nonostante l'opera del tempo abbia compromesso alcuni dei fragili supporti analogici, solo pochi di essi hanno subito danni irreparabili.

Si tratta di interviste ma anche di reportage giornalistici e di guerra nonché di registrazioni varie (radio o televisive, ad esempio) che testimoniano gli interessi personali e gli approfondimenti della scrittrice. Trattandosi di nastri facilmente riscrivibili molti di essi sono stati utilizzati dalla Fallaci più volte: all'interno di un unico supporto è possibile trovare

documentazione diversa, interrotta o frammentaria. Per questo motivo, a livello di descrizione, dopo aver analizzato ciascun documento ed aver identificato ciascun registrato, si è scelto, al fine di semplificare la consultazione del documento ormai digitalizzato, di indicizzare ciascun intervistato o ciascun argomento indicando i minuti di pertinenza e dando il riferimento del file digitalizzato. In aggiunta per una maggiore chiarezza alla consultazione è stata creata una tabella che evidenzia il rapporto tra il supporto fisico, il file digitalizzato e il contenuto.

Nell'Inventario i file sono stati organizzati in ordine alfabetico per nome dell'intervistato e infine sono state aggiunte delle sottoserie che indicano gruppi di registrazioni omogenee per argomento: Conferenze mediche, Guerra in Libano, Guerra del Golfo, Oriana Fallaci intervistata, Missioni aerospaziali, Musica, Lettera ad un bambino mai nato e infine Varie.

Nella maggior parte dei casi si tratta ovviamente di registrazioni strumentali alla pubblicazione di contributi ed articoli ma che nulla hanno di un freddo botta e risposta tra intervistatore ed intervistato. Colloqui nei quali la Fallaci riesce ad entrare in rapporto empatico con il personaggio che le siede di fronte portandolo ad aprirsi ed a confidarsi in maniera inaspettata. Il tono delle interviste cambia in relazione alla "portata" dell'intervistato, in base alla relazione che la giornalista riesce ad instaurare con ciascuno di essi e, soprattutto, in base all'interesse stesso che il colloquio riesce a sollecitare nella giornalista in relazione all'oggetto dell'argomentazione.

Gli argomenti affrontati sono molteplici e ovviamente pertinenti alle personalità che Oriana si trova ad intervistare, tuttavia alcuni temi ricorrono costantemente e sono quelli inerenti al progresso scientifico e sociale che la Fallaci è capace di sostenere e declinare in base alle attitudini di chi si trova davanti.

Nella maggior parte dei casi non si tratta di documentazione inedita, molte delle interviste furono destinate a «L'Europeo» e successivamente rieditate – sempre da Rizzoli – ad esempio nelle note pubblicazioni de *Gli antipatici* (1963), *Intervista con la storia* (1974), nonché nell'opere postume *Intervista con il potere* (2009) e *Intervista con il mito* (2010). Niente di nuovo quindi dal punto di vista contenutistico, ciononostante le registrazioni documentano il retroscena esclusivo di ciascuna intervista, l'approccio ed il tono utilizzato dalla Fallaci con ciascun intervistato, la sua capacità di adattamento professionale alla situazione contingente. È rispettosissima davanti al mitico Antonio De Curtis, in arte Totò, personaggio che davanti

alla Fallaci si svela e si confessa fin nell'intimo; sagace e provocatoria nelle interviste ad alcune dive americane di Cinecittà, empatica e solidale con donne come la cantante Anna Mazzini, nota a noi tutti come Mina, con la quale la scrittrice condivide idee progressiste e liberali. Il ruolo della donna nella società, la sua emancipazione ed il femminismo in generale sono temi ricorrenti che Oriana affronta in particolare modo con le interlocutrici traendo spunti e riflessioni che ricorreranno sempre nella sua produzione. Il colloquio con Federico Fellini si potrebbe definire, più che un'intervista, un'amichevole chiacchierata durante un pranzo romano. Il tono è reverente nel lunghissimo colloquio con la senatrice Angelina Merlin ed in quello con Sandro Pertini; ossequioso nei confronti di Laura Fermi, donna di eccezionale stupore per la Fallaci perché poco interessata ai viaggi spaziali della NASA. Proprio all'interesse per la conquista dello Spazio si rifanno un gruppo di nastri organizzato nella sottoserie "Missioni aerospaziali" in cui si possono ascoltare le note interviste che la Fallaci rivolse agli astronauti nel 1968, in previsione del viaggio sulla Luna: Von Braun, Cernan, Slayton, Collins, Smyth, Stuhlinger e le registrazioni ufficiali delle operazioni precedenti le attività extraveicolari delle missioni Apollo 11 e Apollo 12. Quello del viaggio spaziale è un tema caro alla Fallaci che le varrà diverse collaborazioni con università americane (il Fondo ne conserva traccia anche nella corrispondenza) nonché la redazione di *Se il sole muore*.

Tra i nastri si distinguono anche quelli registrati in qualità di giornalista inviata e corrispondente di guerra, testimonianze di pregnante valore storico, come quelli prodotti durante la Guerra del Golfo, o la Guerra in Libano tra cui si trovano anche registrazioni di battaglie e interviste ai militari di leva occupati nel conflitto.

Un gruppo consistente di registrazioni fa capo alla realizzazione per Rizzoli dell'audiolibro in 4 cd di *Lettera a un bambino mai nato* che Oriana Fallaci registrò nel 1993.

La seconda serie comprende documenti eterogenei ed in generale di studio e di lavoro funzionali sia alla prima attività giornalistica che alle pubblicazioni letterarie. Si tratta di materiale trasversale, per tipologia e per contenuti, raccolto e prodotto dalla scrittrice durante l'intera attività lavorativa. Trattandosi di carte perlopiù pervenute a noi già organizzate in fascicoli – forse da identificarsi in *step* di lavoro - sono state ricondotte in maniera omogenea sotto la definizione di "Attività giornalistica e dossier".

La corrispondenza tra queste carte e le pubblicazioni *tout court*

comprova come, anche a distanza di anni, la Fallaci riprendesse in mano, anche implementandoli, i cosiddetti dossier per trarre da essi nuovi spunti e nuovo materiale di ispirazione.

In fase di riordino sono state distinte sei principali tipologie di dossier “Politica e società italiana”, “Vietnam-Cambogia-Indocina”, “Bob Kennedy”, “Apollo-progetti spaziali”, “Sud America”, “Unione Sovietica”, “Iran” ed un’ottava, posta però ad introduzione delle altre, contenente una raccolta eterogenea e multi-tematica di interesse politico e sociale internazionale. L’inventariazione ha inteso rispettare la sedimentazione originale di queste carte; tuttavia alcune di esse sono pervenute in uno stato di disordine tale da rendere necessario l’intervento dell’archivista. Le criticità sono emerse soprattutto in presenza della grande quantità di quotidiani o articoli ritagliati ma non organizzati della scrittrice che, dopo un lavoro iniziale di ricognizione, sono stati ricollocati per ordine tematico. Si è scelto inoltre di descrivere e indicizzare anche ogni singola unità per consentire ulteriori percorsi di ricerca tra le varie tematiche all’utente.

Un originale dossier “tipo” della Fallaci va immaginato come uno, o più inserti riuniti tra di loro, contenente appunti manoscritti e dattiloscritti, ritagli di giornale o riviste e, dalla fine degli anni Novanta, anche molto materiale attinto dal web. Spesse volte il materiale raccolto – soprattutto se scritto da altri – viene annotato ai margini, commentato o criticato. L’uso smodato dei post-it annotati (adottati soprattutto sul finire del secolo scorso) apposti sull’inserito (o sulla cartellina) originale contenente la raccolta documentaria vera e propria, rende il contenitore la fonte di informazione trainante il contenuto stesso.

Come premesso l’inventario corre parallelamente alle attività professionali e private di Oriana Fallaci: quindi al materiale giornalistico - quotidiani e riviste - segue quello letterario e per finire tutto ciò che è riconducibile agli aspetti personali.

Alla serie “Quotidiani e riviste” – due nutrite collezioni di materiale a stampa eterogenee ma trainate dai contributi stessi della Nostra – segue la serie, complessa, delle “Pubblicazioni”.

Le pubblicazioni, o meglio, le bozze delle opere pubblicate dalla Fallaci nel corso della sua carriera di scrittrice (o scrittore, come preferiva lei stessa definirsi) restituiscono l’idea della produzione *in fieri* di Oriana, della sua attenzione quasi maniacale al dettaglio o all’impercettibile refuso. Il metodo di stesura cambia contemporaneamente al cambiamento tecnologico del mezzo di scrittura stesso. Facciamo un esempio. *Penelope*

*alla guerra* è un'opera compiuta negli anni Sessanta, dattiloscritta con macchina da scrivere, è pervenuta a noi sia in forma di bozza ordinata (capitoletti ordinati in fascicoli) sia come stesura già registrata alla Siae. La possibilità tecnologica di disporre di più copie<sup>5</sup> – coadiuvata senza alcun dubbio dalla portata tematica degli argomenti trattati dagli anni Novanta – porta la scrittrice a numerose stesure e ad altrettante rivisitazioni delle stesse fino a pervenire ad una ricerca maniacale della perfezione non solo stilistica ma anche grafico-editoriale. Le note appuntate alla tipografia ed alla segreteria della Rizzoli costituiscono uno specchio emblematico dell'ossessivo approccio alla perfezione.

L'attenzione posta nei confronti delle stesure italiane è la medesima posta su quelle straniere, soprattutto quelle americane ed inglesi, sulla cui traduzione la Fallaci interviene in maniera decisa per non dire critica nei confronti del traduttore, spesso accusato di non essere stato in grado di interpretare fino in fondo il concetto da lei espresso.

Riguardo alle bozze, queste venivano stampate dalla casa editrice, dopodiché la Fallaci vi interveniva più e più volte con revisioni, integrazioni manoscritte e dattiloscritte. La prassi era quella di realizzare più fotocopie delle pagine su cui intendeva tornare a lavorare, quindi operare sulle medesime in modo vario e diverso arrivando, nei casi limite, ad avvalersi perfino dell'ausilio della vecchia macchina da scrivere per intervenire *ex novo* su interi paragrafi che, nuovamente concepiti, venivano incollati sulla bozza da trasmettere corretta alla tipografia.

L'operazione di riordino e di descrizione delle medesime è stata condotta cercando di ricostituire il processo creativo descritto, per tale motivo si è reso inevitabile sottofascicolare le diverse stesure, per mantenere distinte tra di loro le complesse campagne di revisione delle opere.

Segue una curiosa serie, nominata "Inediti", costituita da autobiografie stese sotto forma di auto-intervista a dimostrazione di una prassi lavorativa congeniale alla scrittrice che ha accompagnato tutta la sua carriera<sup>6</sup>.

Tra gli inediti, tutti a carattere personale spiccano un'autobiografia ragionata e un quaderno in cui si trova la stesura di un racconto, già strutturato in capitoli, che narra le vicende della Formazione partigiana

---

5 Si pensi a numerose stampe, fotoriproduzioni e fax, inviate dalla casa editrice alla scrittrice residente in America, oppure, come nel caso delle fotocopie, realizzate dalla Fallaci stessa.

6 Il riferimento è all'opera *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci* (2004), stesura riproposta poco dopo in *Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'Apocalisse*.

d'assalto "Lupi Neri" diretta da Lanciotto Ballerini.

Una interessante serie è quella della "Corrispondenza" in cui si intreccia la vita privata a quella pubblica e professionale. Lettere di ammiratori, colleghi, collaboratori, organizzate in ordine cronologico e intestate al nome del mittente, ci descrivono non solo la Fallaci donna e scrittrice, ma anche la società, l'impatto storico-emotivo che certi eventi hanno suscitato nella collettività. La tragica morte di Panagulis è vissuta attraverso numerosi messaggi di cordoglio e vicinanza che tracciano, già prima della pubblicazione di *Un uomo*, la consacrazione ad eroe-martire del politico greco.

Le quattro serie successive "Rassegna stampa", "Manifesti", "Foto" e "Oggetti Personali" ci aiutano a delineare il ritratto della Fallaci attraverso diverse sfaccettature.

La "Rassegna stampa" nasce da un nucleo di documentazione già ordinato che riuniva in raccoglitori e cartelle articoli che trattavano direttamente della Fallaci come giornalista e scrittrice. Al gruppo originario sono stati ricondotti anche molti altri articoli conservati in maniera meno organica tra i numerosi quotidiani e riviste giunti a noi.

I "Manifesti" sono tutti collegabili all'attività giornalistica e pubblicistica ad eccezione di quelli stampati in occasione delle celebrazioni per la morte di Panagulis. Numerose sono invece le fotografie, per lo più ritratti, realizzate dalla nota mano di Olivieri Toscani funzionali soprattutto alla campagna realizzata per la pubblicizzazione di *Insciallah*, ma si conserva anche qualche scatto privato della gioventù.

Gli oggetti personali parlano del privato, del quotidiano, si intuisce l'amore per i libri antichi, la cucina e il ricamo, ritraggono una donna che va oltre lo stereotipo dell'inviata di guerra, femminista e scontrosa che spesso le viene attribuito. Alcuni degli oggetti sono ora esposti nella Sala dedicata alla Fallaci presso la Biblioteca Pietro Leopoldo, tra questi si segnalano carta e buste da lettere con intestazioni da varie parti del mondo, la sua macchina da scrivere modello Adler Junior 12, un Corano in arabo tascabile.

L'inventario si chiude con due sub-fondi aggregati: quello di Panagulis e quello di Neera Fallaci, sorella della scrittrice, e giornalista anch'essa, costituito da una cospicua raccolta del settimanale «Oggi». Riguardo a quest'ultimo poco vi è da dire: si tratta di una raccolta contenente per lo più articoli redatti dalla stessa Neera che la Fallaci – si suppone – possa avere "ereditato" alla morte della sorella stessa o della madre Tosca.

Di ben altra portata il fondo dedicato a Alekos, compagno della Nostra, posto a cavallo tra vita professionale e quella intimo privata. Tale fondo consta di documentazione estremamente interessante conservata da Oriana alla sua morte e variamente riutilizzata soprattutto per la stesura di *Un uomo*.

Il sub-fondo è stato organizzato in tre sottoserie: documenti personali ed elaborati scritti, rassegna stampa dedicata all'arresto ed all'attività politica di Panagulis, documenti vari raccolti dalla Fallaci a seguito della sua morte. Si tratta di carte particolari in cui le vite e l'attività letteraria dei due vengono a compenetrarsi ed a confondersi.

*Margherita Cricchio*

archivista

*Agnese Lorenzini*

archivista - Cooperativa Diderot, servizi per la cultura

## Legenda - Abbreviazioni

**A.** presente in archivio

**B.** presente in biblioteca

**b.** busta

**b/n** bianco e nero

**c./cc.** carta/carte

**ds** dattiloscritte

**ms** manoscritte

**n.** numero

**n.n.** non numerato/a/e/i

**p./pp.** pagina/pagine

**s.a.** senza anno

**s.d.** senza data

**s.l.** senza luogo

**s.n.** senza nome

... indica mancanze

**Testo tra [ ]** per informazioni dedotte

**Testo tra «»** titoli di riviste o quotidiani

**Testo tra “ “** titolo originale dell'unità archivistica

**Corsivo** titolo del libro/articolo/contributo





## **Inventario del Fondo archivistico**

*di Margherita Cricchio e Agnese Lorenzini*

Il Fondo Fallaci, conservato presso l'Archivio del Consiglio regionale, abbraccia tutta la vita professionale di Oriana Fallaci, dagli anni Cinquanta fino al 2006.

Il riordinamento delle carte, che si presentavano parzialmente organizzate in fascicoli, è stato realizzato innanzitutto individuando le serie che corrispondono alle diverse fasi della vita professionale e privata della scrittrice.

Come prima serie è stata scelta, per rilevanza e ricchezza di contenuti, la raccolta di registrazioni che rappresentano, meglio di qualsiasi altro documento, oltre al metodo di lavoro di Oriana Fallaci durante l'attività giornalistica dagli anni Sessanta agli anni Novanta, la sua personalità e i suoi interessi.

Seguono le serie riguardanti il lavoro di giornalista, dai dossier preparatori per interviste e inchieste, alle raccolte di quotidiani e riviste.

Di particolare interesse sono le serie che contengono la documentazione sulle pubblicazioni e l'attività letteraria in generale. Si può facilmente riscontrare l'attenzione, quasi maniacale, che la Fallaci riservava alla correzione delle bozze, ma anche il meticoloso lavoro di continua ricerca e studio per il confezionamento di un'opera.

La vita personale, sempre intrecciata a quella professionale, si riscontra nelle serie dedicate alla Corrispondenza, dove un nucleo consistente di lettere si collocano nei mesi successivi al maggio 1976 a seguito della tragica morte di Aléxandros (Alekos) Panagulis. Riguardo a quest'ultimo, costituisce parte importante dell'archivio, il fondo aggregato appositamente dedicato al compagno greco della Nostra, in cui si conservano, oltre ad alcuni documenti personali di Panagulis, anche molte carte pertinenti al processo subito ed altro materiale utile alla stesura di un romanzo autobiografico; materiale che poi sarà recuperato da Oriana per la stesura di *Un Uomo*.

Un ulteriore fondo aggregato è quello di Neera Fallaci, sorella della scrittrice, e giornalista anch'essa, costituito da una cospicua raccolta di settimanali.

Ultima, ma non per questo meno interessante, è la serie dedicata alle

Fotografie ed alle Diapositive in cui si conservano numerosi ritratti della Fallaci scattati dal noto fotografo Oliviero Toscani.

Le serie, sia nell'inventario che sulle camicie che avvolgono i singoli documenti, sono distinguibili attraverso un numero arabo, i numeri dei faldoni sono continui per tutte le serie.

Quando i documenti di una stessa serie, per motivi di capienza, sono stati conservati in più di un faldone, la numerazione, relativa alle singole carte, prosegue nelle buste successive, come nel caso della corrispondenza.

I singoli fascicoli all'interno dei faldoni, o le singole unità documentarie, sono stati indicati con un numero arabo successivo ad una barra (es. 6.2/1).

La Corrispondenza è stata ordinata in ordine cronologico, le minute e la posta elettronica stampata e già rilegata sono state descritte in sottoserie distinte.

Le serie dei quotidiani e delle riviste sono state suddivise in sottoserie per ogni testata e al loro interno ordinate cronologicamente.

### *Nastri – registrazioni*

Registrazioni, perlopiù interviste, ma anche reportage di guerra, che testimoniano l'attività giornalistica di Oriana Fallaci, e altre registrazioni di interesse dell'autrice, dagli anni Sessanta fino agli anni Novanta.

I primi anni dell'attività corrispondono alle interviste rivolte a personaggi della politica e dello spettacolo, italiani e stranieri, molte delle quali confluite direttamente ne *Gli antipatici* (1963) e nelle opere postume *Intervista con il potere* (2009) e *Intervista con il mito* (2010), o utilizzate per il romanzo *I sette peccati di Hollywood* (1958).

Tra le registrazioni si trovano anche nastri con "estratti" di vita familiare, trasmissioni radio, conferenze scientifiche e prove di lettura di *Lettera a un bambino mai nato* (audiolibro) nonché materiale audio prodotto dalla NASA. Il materiale riferito alle Missioni aerospaziali è stato utilizzato anche per i volumi *Se il sole muore*, (1965) e *Quel giorno sulla Luna* (1970) e il postumo *La luna di Oriana* (2018).

Tutte le registrazioni sono state digitalizzate, il codice identifica il file. I nastri sono conservati a seconda del loro formato in specifiche scatole, è presente una tabella riassuntiva che riporta il tipo di supporto fisico, la collocazione e la lingua dell'intervista. Ai nastri si aggiungono tre pellicole cinematografiche.

## Registrazioni

Scatole 1-9

### *Interviste*

#### 1. Adam, Ken

Intervista allo scenografo Kenneth Adam (Berlino, 5 febbraio 1921 – Londra, 10 marzo 2016), nome d'arte di Klaus Hugo Adam, si parla di carriera e cultura britannica.

*File digitale – OFAH0083AAE71375TK.SUU 67:06 - 91:56*

#### 2. Arletty

Intervista del febbraio 1963 all'attrice francese Arletty, nome d'arte di Léonie Bathiat (Courbevoie, 15 maggio 1898 – Parigi, 23 luglio 1992), pubblicata su «L'Europeo» n. 8, 24 febbraio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale - OFAH0044AAE71375TK.SU, OFAH0056ABE71375TK.SRU da 4:04*

#### 3. Bergman, Ingrid

Intervista del dicembre 1962 all'attrice svedese Ingrid Bergman (Stoccolma, 29 agosto 1915 – Londra, 29 agosto 1982): successo e carriera, pubblicata su «L'Europeo» n. 49, 9 dicembre 1962 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale – OFAH0089AAE71375TK.SU da 02:56*

#### 4. Bloom, Claire

Intervista all'attrice Patricia Claire Blume, nota come Claire Bloom (Londra, 15 febbraio 1931), pubblicata su «L'Europeo» n. 27, 7 luglio 1963.

*File digitale – OFAH0075AAE71375TK.SUU.1, OFAH0096AAE71375TK.S, OFAH0096ABE71375TK.SR*

#### 5. Bosè, Lucia

Intervista all'attrice Lucia Borloni (Milano, 28 gennaio 1931 – Segovia, 23 marzo 2020) in arte Lucia Bosè, al tempo dell'intervista moglie di Luis Miguel Dominguín. Dialogo intorno alla libertà sessuale, al rapporto matrimoniale, alla propria vita personale; differenza tra il ruolo sociale e familiare dell'uomo e della donna.

Publicata su «L'Europeo» n. 21, 23 maggio 1965 e poi in *Intervista con il mito. File digitale* – OFAH0063AAE71375TK.SU,  
OFAH0063ABE71375TK.SRU, OFAH0064 AAE71375TK.SU

## 6. Bradbury, Ray

Intervista allo scrittore statunitense Raymond Douglas Bradbury (Waukegan, 22 agosto 1920 – Los Angeles, 5 giugno 2012): viaggi spaziali; tecnologia; intelligenza artificiale; letteratura di fantascienza e narrativa. Pubblicata su «L'Europeo» n. 4, 26 gennaio 1964.

*File digitale* – OFAH0041AAE71375TK.SU,  
OFAH0041ABE71375TK.SRU

## 7. Buazzelli, Tino

Intervista all'attore Agostino, "Tino", Buazzelli (Frascati, 13 luglio 1922 – Roma, 20 ottobre 1980). Pubblicata su «L'Europeo» n. 32, 9 agosto 1964.

*File digitale* – OFAH0084AAE71375TK.SU.1,  
OFAH0084AAE71375TK.SU.2

## 8. Capra, Frank

Intervista al regista e sceneggiatore Frank Russell Capra, nato Francesco Rosario Capra (Bisacquino, 18 maggio 1897 – La Quinta, 3 settembre 1991), si parla di carriera cinematografica anni '20, Barbara Stanwyck, Greta Garbo e delle culture americana e italiana. Pubblicata su «L'Europeo» n. 5, 3 febbraio 1963 e poi in *Intervista con il mito.*

*File digitale* – OFAH0021ABE71375TK.SRU

## 9. Carrillo Solares, Santiago

Intervista a Santiago Carrillo Solares (Gijon, 18 gennaio 1915 – Madrid, 18 settembre 2012) la dittatura di Franco e la Resistenza spagnola, il dopo Franco e il processo di democratizzazione. Pubblicata su «L'Europeo» n. 41, 10 ottobre 1975 e poi in *Intervista con la storia.*

*File digitale* – OFAL0020AAE91475TK.S,  
OFAL0020ABE91475TK.S fino a 10:52

## 10. Cayatte, André

Intervista a André Cayatte (Carcassonne, 3 febbraio 1909 – Parigi, 6 febbraio 1989), scrittore, giornalista e regista francese, si fa riferimento

ai film *Nel bene e nel male (La vie conjugale: Françoise)* (1964) e *La vita coniugale (La vie conjugale: Jean-Marc)* (1964). Pubblicata su «L'Europeo» n. 33, 18 agosto 1963.

*File digitale* – OFAH0018AAE81375TK.SU,  
OFAH0018ABE71375TK.SRU

### **11. Christie, Julie**

Intervista all'attrice britannica Julie Christie (Chabua, 14 aprile 1941): il ruolo di Lara nel film *Il dottor Zivago*, formazione, cinema e teatro, la notorietà. Pubblicata su «L'Europeo» n. 5, 2 febbraio 1967.

*File digitale* – OFAH0083AAE71375TK.SUU 13:28 - 41:12

### **12. Connery, Sean**

Intervista all'attore scozzese Sean Connery (Edimburgo, 25 agosto 1930 – Nassau, 31 ottobre 2020) in cui si parla del ruolo di James Bond e della personalità dell'attore. Pubblicata su «L'Europeo» n. 10, 7 marzo 1965 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0082AAE71375TK.SU,  
OFAH0082ABE71375TK.SRU

### **13. Davis, Sammy Jr.**

Intervista a Samuel George Davis Jr. (New York, 8 dicembre 1925 – Beverly Hills, 16 maggio 1990) ballerino, cantante, vibrafonista, batterista, attore e comico: il ruolo dei neri americani, il matrimonio misto. Pubblicata su «L'Europeo» n. 47, 22 novembre 1964 e poi in *The egotists* e in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0091AAE71375TK.SU

### **14. Delon, Alain**

Diverse registrazioni di colloqui con Alain Fabien Maurice Marcel Delon (Sceaux, 8 novembre 1935) in arte Alain Delon. Vita privata e successo professionale. Si fa riferimento al film *Il Gattopardo* e al rapporto con Luchino Visconti, vita sentimentale dell'attore (1964) e al "concetto" di mito cinematografico. Pubblicata su «L'Europeo» n. 34, 23 agosto 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0074AAE81375TK.SU,  
OFAH0074ABE71375TK.SRU, OFAH0090AAE71375TK.S,  
OFAH0090ABE71375TK.SR

### **15. Don Jaime de Mora y Aragón**

Intervista all'attore spagnolo Don Jaime de Mora y Aragón (Madrid, 18 luglio 1925 – Marbella, 26 luglio 1995), pubblicata su «L'Europeo» n. 14, 7 aprile 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

File digitale – OFAH0017AAE81375TK.SU,

OFAH0017ABE71375TK.SRU, OFAH0032AAE81375TK.SU,

OFAH0032ABE71375TK.SRU

### **16. El Cordobés**

Intervista al torero spagnolo Manuel Benítez Pérez (Palma del Río, 4 maggio 1936), detto El Cordobés. Poi pubblicata su «L'Europeo» n. 14, 4 aprile 1965 e in *The Egotists*.

File digitale – OFAH0079AAE71375TK.SU fino a 39:11,

OFAH0079ABE71375TK.SRU

### **17. Fellini, Federico**

Intervista del febbraio 1963 al regista Federico Fellini (Rimini, 20 gennaio 1920 – Roma, 31 ottobre 1993) dopo l'uscita del film *8½*. Rapporto con la religione; *La dolce vita*; critica cinematografica; cinematografo e libro: confronto tra un prodotto “popolare” ed uno “aristocratico”. Pubblicata su «L'Europeo» n. 7, 17 febbraio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

File digitale – OFAH0002ABE71375TK.SRU,

OFAH0027AAE81375TK.SU

### **18. Fellini, Riccardo**

Intervista a Riccardo Fellini (Rimini, 21 febbraio 1922 – Roma, 25 marzo 1991), attore e regista, fratello del più famoso regista: esperienza professionale, il rapporto con Federico. Pubblicata su «L'Europeo», n. 36, 8 settembre 1963.

File digitale – OFAH0034AAE81375TK.SU,

OFAH0034ABE71375TK.SRU

### **19. Fermi, Laura**

Intervista a Laura Capon Fermi (Roma, 16 giugno 1907 – 26 dicembre 1977), scrittrice e militante pacifista, moglie del premio Nobel Enrico Fermi. Lunghe riflessioni etiche sulla bomba atomica. Confronto Italia e America, considerazioni sulla figura di Benito Mussolini posta

a confronto con quella di Francisco Franco, domande sul progresso scientifico (conquista della luna, viaggi spaziali) e sulle differenze generazionali. Pubblicata su «L'Europeo» n. 19, 10 maggio 1964.

*File digitale* – OFAH0023AAE81375TK.SU,  
OFAH0023ABE71375TK. SRU

## 20. Ginzburg, Natalia

Intervista del luglio 1963 alla scrittrice Natalia Ginzburg (Palermo, 14 luglio 1916 – Roma, 7 ottobre 1991), i figli, i giovani e la storia recente. Pubblicata su «L'Europeo» n. 28, 14 luglio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale* – OFAH0075AAE71375TK.SUU.2,  
OFAH0075ABE71375TK.SRUU.1 12:44 - 31:01

## 21. Gréco, Juliette

Intervista del 1963 all'attrice e cantante Juliette Gréco (Montpellier, 7 febbraio 1927 – Ramatuelle, 23 settembre 2020). Considerazioni sulla religione e la società contemporanea, la cultura, Sartre e l'esistenzialismo. Pubblicata su «L'Europeo» n. 38, 22 settembre 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0006ABE71375TK.SRU 00:00 - 12:36,  
OFAH0028AAE81375TK.SU, OFAH0028ABE71375TK.SRU

## 22. Hailè Selassìè

In lingua francese accordi per un'intervista all'Imperatore d'Etiopia Hailè Selassìè (Egersa Goro, 23 luglio 1892 – Addis Abeba, 27 agosto 1975), probabilmente con un segretario. L'intervista fu poi pubblicata su «L'Europeo» n. 24, 15 giugno 1972 e poi in *Intervista con la storia*.

*File digitale* – OFAL0015ABE91475TK.S fino a 7:58

## 23. Hitchcock, Alfred

Intervista del maggio 1963 al regista Alfred Joseph Hitchcock (Londra, 13 agosto 1899 – Los Angeles, 29 aprile 1980), pubblicata su «L'Europeo» n. 20, 19 maggio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale* – OFAH0039AAE81375TK.SU,  
OFAH0039ABE71375TK. SRU



#### **24. Hope, Bob**

L'intervista a Bob Hope (Londra, 29 maggio 1903 – Los Angeles, 27 luglio 2003), attore e cantante inglese.

*File digitale* – OFAH0004AAE81375TK.SU *fino a* 22:50

#### **25. Iotti, Nilde**

L'intervista del dicembre 1962 a Leonilde Iotti (Reggio nell'Emilia, 10 aprile 1920 – Roma, 4 dicembre 1999) si parla della condizione della donna, dei fatti in Ungheria del 1956, della relazione con Togliatti. Pubblicata su «L'Europeo» n. 52, 30 dicembre 1962 e ne *Gli antipatici*.

*File digitale* – OFAH0095ABE71375TK.SRUU.1,

OFAH0095ABE71375TK.SRUU.2

#### **26. Jackson, Mahalia**

Intervista alla cantante Mahalia Jackson (New Orleans, 26 ottobre 1911 – Evergreen Park, 27 gennaio 1972), è presente anche il marito Sigmund Galloway, esperienze di vita, la musica gospel. Pubblicata su «L'Europeo» n. 52 del 27 dicembre 1964.

*File digitale* – OFAH0093AAE71375TK.SU *fino a* 42:57

#### **27. Jürgens, Curd**

Intervista all'attore tedesco Curd Gustav Andreas Gottlieb Franz Jürgens (Monaco di Baviera, 13 dicembre 1915 – Vienna, 18 giugno 1982), riflessioni sull'infanzia e la giovinezza in Austria ed il rapporto con l'ascesa al potere di Hitler. Pubblicata su «L'Europeo» n. 17, 28 aprile 1963.

*File digitale* – OFAH0054AAE71375TK.SU,

OFAH0054ABE71375TK.SRU, OFAH0058AAE71375TK.SU,

OFAH0058ABE71375TK.SRU, OFAH0058AAE71375TK.SU,

OFAH0058ABE71375TK.SRU

#### **28. Kaye, Danny**

Intervista all'attore statunitense Danny Kaye (New York, 18 gennaio 1911– Los Angeles, 3 marzo 1987), nome d'arte di David Daniel Kaminsky. Argomentazioni inerenti alla sua attività con l'UNICEF, alle sue capacità come pilota e come cuoco. Intervista Pubblicata su «L'Europeo» n. 30, 26 luglio 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0004AAE81375TK.SU 22:51 - 55:45,

OFAH0004ABE71375TK.SRU

### **29. Lévy, Raoul**

Intervista del 1964 al produttore cinematografico Raoul Lévy (Anversa, 14 aprile 1922 – Saint-Tropez, 31 dicembre 1966).

*File digitale* – OFAH0010AAE81375TK.SU,  
OFAH0010ABE71375TK.SRU

### **30. MacLaine, Shirley**

Intervista a Shirley MacLean Beaty, nota come Shirley MacLaine (Richmond, 24 aprile 1934) attrice, regista e sceneggiatrice statunitense: carattere, vita privata ed esperienze personali. Pubblicata su «L'Europeo» n. 31, 2 agosto 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0030AAE81375TK.S,  
OFAH0030ABE71375TK.SRU

### **31. Magnani, Anna**

Intervista all'attrice Anna Magnani (Roma, 7 marzo 1908 – 26 settembre 1973), vita privata e carriera nel mondo dello spettacolo, pubblicata su «L'Europeo» n. 15, 14 aprile 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale* – OFAH0088AAE71375TK.SUU.1 da 4:44,  
OFAH0088AAE71375TK.SUU.2

### **32. Malraux, André**

Intervista allo scrittore e politico francese André Malraux (Parigi, 3 novembre 1901 – Créteil, 23 novembre 1976).

*File digitale* – OFAH0051ABE71375TK.SRU

### **33. Mansfield, Jayne**

Serie di interviste all'attrice Vera Jayne Palmer (Bryn Mawr, 19 aprile 1933 – Slidell, 29 giugno 1967) in arte Jayne Mansfield, l'attrice è in compagnia del marito, vita professionale e privata; il confronto con Marilyn Monroe. Sono ispirati a lei *I sette peccati di Hollywood*, si veda inoltre l'intervista pubblicata su «L'Europeo» n. 43, 27 ottobre 1963.

*File digitale* – OFAH0009AAE81375TK.  
SU, OFAH0009ABE71375TK.SRU 0:59 - 1:53,  
OFAH0029AAE81375TK.SU, OFAH0029ABE71375TK.SRU,  
OFAH0049AAE71375TK.SU, OFAH0049ABE71375TK.SRU,  
OFAH0050AAE71375TK.SU, OFAH0050ABE71375TK.SRU

### **34. Martinelli, Elsa**

Intervista all'attrice Elsa Martinelli (Grosseto, 30 gennaio 1935 – Roma, 8 luglio 2017), vita privata e professionale, pubblicata su «L'Europeo» n. 19, 9 maggio 1965.

*File digitale* – OFAH0080AAE71375TK.SU,

OFAH0080ABE71375TK.SRU,

OFAH0086AAE71375TK.SU.1 da 17:00 fino alla fine,

OFAH0086AAE71375TK.SU.2

### **35. Massari, Lea**

Intervista a Anna Maria Massatani, in arte Lea Massari (Roma, 30 giugno 1933) dedicata alla carriera cinematografica dell'attrice e alla sua vita privata. Pubblicata su «L'Europeo» n. 41, 11 ottobre 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0003AAE81375TK.S

OFAH0003ABE71375TK.SRU

### **36. Merlin, Lina**

Intervista alla senatrice socialista Angelina Merlin (Pozzonovo, 15 ottobre 1887 – Padova, 16 agosto 1979), pubblicata su «L'Europeo» n. 30, 28 luglio 1963.

*File digitale* – OFAH0036AAE81375TK.SU,

OFAH0036ABE71375TK.SRU, OFAH0038AAE81375TK.SU,

OFAH0038ABE71375TK.SRU,

OFAH0042ABE71375TK.SRU fino a 12:08,

OFAH0045AAE71375TK.SU, OFAH0045ABE71375TK.SRU,

OFAH0047AAE71375TK.SU, OFAH0047ABE71375TK.SRU

### **37. Miller, Arthur**

Colloquio con lo scrittore, drammaturgo e regista Arthur Miller (New York, 17 ottobre 1915 – Roxbury, 10 febbraio 2005) su politica, letteratura russa, differenze tra la cultura americana e quella europea. Intervista pubblicata su «L'Europeo», n. 25, 21 giugno 1964.

*File digitale* – OFAH0007ABE71375TK.SRU 00:00 - 24:00,

OFAH0024AAE81375TK.SU da 2:50,

OFAH0024ABE71375TK.SRU da 2:41

### **38. Milly**

Intervista a Carolina Mignone (Alessandria, 26 febbraio 1905 – Nepi, 22 settembre 1980), in arte Milly, attrice e cantante. Pubblicata su «L'Europeo» n. 17, 25 aprile 1965.

*File digitale* – OFAH0085AAE71375TK.SU;

OFAH0079AAE71375TK.SU da 40:06

### **39. Mina**

Intervista alla cantante Mina Anna Mazzini, in arte Mina (Busto Arsizio, 25 marzo 1940): schieramento politico (liberale), vita sentimentale e familiare; confronto sul progresso scientifico ed in particolare sul viaggio spaziale e la conquista della luna. Pubblicata su «L'Europeo» n. 23, 9 giugno 1963.

*File digitale* – OFAH0019AAE81375TK.SU,

OFAH0020AAE81375TK.SU,

OFAH0020ABE71375TK.SRU da 00:36

### **40. Miranda, Isa**

Intervista all'attrice italiana Ines Isabella Sampietro (Milano, 5 luglio 1909 – Roma, 8 luglio 1982), in arte Isa Miranda. Racconto di vita privata ed esperienza professionale: l'attrice ripercorre la propria carriera cinematografica. Pubblicata su «L'Europeo» n. 32, 11 agosto 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0087AAE71375TK.SUU.1,

OFAH0087AAE71375TK.SUU.2,

OFAH0087ABE71375TK.SRUU.1, OFAH0087ABE71375TK.SRUU.2

### **41. Moreau, Jeanne**

Colloquio con l'attrice, cantante e regista francese Jeanne Moreau (Parigi, 23 gennaio 1928 – Parigi, 31 luglio 2017), intervista pubblicata su «L'Europeo» n. 19, 12 maggio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale* – OFAH0057AAE71375TK.SU,

OFAH0057ABE71375TK.SRU, OFAH0059AAE71375TK.SU,

OFAH0059ABE71375TK.SRU

### **42. Newman, Paul**

Intervista, rilasciata a Venezia, all'attore statunitense Newman, Leonard Paul (Shaker Heights, 26 gennaio 1925 – Westport, 26

settembre 2008): cinematografia, compensi, attitudine comunista e suprematista del popolo americano, si parla anche diritti della popolazione afro-americana; vita privata e professionale dell'attore. Pubblicata su «L'Europeo» n. 37, 15 settembre 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0006AAE81375TK.SU,  
OFAH0006ABE71375TK.SRU 12:36 - 44:50

#### **43. Norodom Sihanouk**

Traduzione verbale dell'intervista al re della Cambogia Norodom Sihanouk (Phnom Penh, 31 ottobre 1922 – Pechino, 15 ottobre 2012) del 1973, pubblicata su «L'Europeo» n. 27, 25 giugno 1973 e poi in *Intervista con la storia*.

*File digitale* – OFAL0004ABE91475TK.S

#### **44. Novak, Kim**

Intervista a Marilyn Pauline Novak (Chicago, 13 febbraio 1933), attrice statunitense, carriera e vita privata. Pubblicata su «L'Europeo» n. 42, 18 ottobre 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0078AAE81375TK.S,  
OFAH0078ABE71375TK.SR

#### **45. O'Toole, Peter**

Intervista all'attore irlandese Peter O'Toole (Connemara, 2 agosto 1932 – Londra, 14 dicembre 2013) dopo l'uscita del film *Lawrence d'Arabia*, pubblicata in «L'Europeo» n. 20, 26 maggio 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0060AAE71375TK.SU,  
OFAH0060ABE71375TK.SRU

#### **46. Ordóñez Araujo, Antonio**

Intervista del gennaio 1963 a Ordóñez Araujo, Antonio (Malaga, 16 febbraio 1932 – Siviglia, 19 dicembre 1998), torero spagnolo, pubblicata su «L'Europeo» n. 4, 27 gennaio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale* – OFAH0015ABE71375TK.SRU,  
OFAH0037ABE71375TK.SRU

#### **47. Pertini, Sandro**

Intervista del dicembre 1973 all'allora presidente della Camera Sandro Pertini (San Giovanni di Stella, 25 settembre 1896 – Roma, 24 febbraio 1990), si parla di morale politica e dell'episodio dell'arresto di Mussolini. Pubblicata su «L'Europeo» n. 52, 27 dicembre 1973 e poi in *Intervista con il potere*.

*File digitale – OFAL0012AAE91475TK.S,  
OFAL0012ABE91475TK.S*

#### **48. Pucci, Emilio**

Intervista allo stilista marchese Emilio Pucci (Napoli, 20 novembre 1914 – Firenze, 29 novembre 1992). Riflessioni sulla notorietà, il titolo nobiliare, l'attività imprenditoriale nella moda e l'attività politica. Pubblicata su «L'Europeo» n. 39, 29 settembre 1963.

*File digitale – OFAH0012AAE81375TK.SU,  
OFAH0012ABE71375TK.SRU dal 15:38,  
OFAH0013AAE81375TK.SU, OFAH0013ABE71375TK.SRU*

#### **49. Quasimodo, Salvatore**

Intervista del marzo 1963 al poeta Quasimodo (Modica, 20 agosto 1901 – Napoli, 14 giugno 1968): premio Nobel; riflessioni sulla figura del letterato e del poeta; concorrenza tra scrittori, critica letteraria e condizionamento politico, Alberto Moravia. Internazionalismo delle arti - rinuncia al nazionalismo culturale. Pubblicata su «L'Europeo» n. 9, 3 marzo 1963, e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale – OFAH0026AAE81375TK.SU,  
OFAH0044ABE71375TK.SRU*

#### **50. Rubirosa, Porfirio**

Intervista dell'aprile 1963 al playboy Porfirio Rubirosa (San Francisco de Macorís, 22 gennaio 1909 – Parigi, 5 luglio 1965), sposato all'epoca dell'intervista con Barbara Hutton famosa ereditiera e personalità dell'alta società statunitense. Pubblicata su «L'Europeo» n. 18, 5 maggio 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale – OFAH0061AAE71375TK.SU,  
OFAH0061ABE71375TK.SRU*

### **51. Saltzman, Harry**

Intervista a Harry Saltzman (Sherbrooke, 27 ottobre 1915 – Parigi, 28 settembre 1994), produttore cinematografico canadese, noto per aver prodotto i primi nove film della serie di film di James Bond. Pubblicata su «L'Europeo» n. 11, 14 marzo 1965.

*File digitale – OFAH0083ABE71375TK.SRUU 1:50 - 32:36*

### **52. Sandrelli, Stefania**

Intervista all'attrice Stefania Sandrelli (Viareggio, 5 giugno 1946), si parla dell'infanzia a Viareggio, della mancanza della figura paterna e del rapporto con il successo.

*File digitale – OFAH0086AAE71375TK.SU.1 00:00 – 16:00,  
OFAH0086ABE71375TK.SRU.1 da 1:13.00 fino alla fine*

### **53. Schell, Maria**

Intervista all'attrice austriaca Maria (Margarete Anna) Schell (Vienna, 15 gennaio 1926 – Preitenegg, 26 aprile 2005): opinioni sull'Argentina e Buenos Aires, luogo in cui si svolge l'intervista; il legame con l'Austria e la simpatia verso il popolo tedesco. Pubblicata su «L'Europeo» n. 13, 31 marzo 1963 in *Intervista con il mito*.

*File digitale – OFAH0016AAE81375TK.SU,  
OFAH0016ABE71375TK.SRU,  
OFAH0055AAE71375TK.SU,  
OFAH0055ABE71375TK.SRU da 22:01*

### **54. Sellers, Peter**

Intervista all'attore Peter Sellers (Portsmouth, 8 settembre 1925 – Londra, 24 luglio 1980) su carriera cinematografica e collaborazioni con Marcello Mastroianni e Vittorio De Sica. Pubblicata su «L'Europeo» n. 27, 5 luglio 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale – OFAH0014AAE81375TK.SU*

### **55. Sharif, Omar**

Intervista all'attore Michel Dimitri Shalhoub, in arte Omar Sharif (Alessandria d'Egitto, 10 aprile 1932 – Il Cairo, 10 luglio 2015), si parla del *Dottor Zivago*, del Nobel di Pasternak e della Russia. Pubblicata su «L'Europeo» n. 7, 14 febbraio 1965 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale – OFAH0076AAE71375TK.SU,  
OFAH0083AAE71375TK.SUU 00:08 - 13:08 e 41:13 - 66:55*

### **56. Spaak, Catherine**

Intervista del 1963 all'attrice francese Catherine Spaak (Boulogne-Billancourt, 3 aprile 1945 – Roma, 17 aprile 2022), rapporto con il marito Fabrizio Capucci. Pubblicata su «L'Europeo» n. 10, 10 marzo 1963 e poi ne *Gli antipatici*.

*File digitale – OFAH0056AAE71375TK.SU*

### **57. Steele, Barbara**

Intervista all'attrice britannica Barbara Steele (Birkenhead, 29 dicembre 1937) in cui si parla della sua carriera cinematografica e dell'ideale di bellezza femminile. Pubblicata su «L'Europeo» n. 18, 2 maggio 1965.

*File digitale – OFAH0085ABE71375TK.SRU,  
OFAH0086ABE71375TK.SRU.1 da 00:00 a 1:12,  
OFAH0086ABE71375TK.SRU.2*

### **58. Streisand, Barbra**

Intervista all'attrice Barbara Joan “Barbra” Streisand (New York, 24 aprile 1942), condizione della donna, femminismo, carriera. Pubblicata su «L'Europeo» n. 51, 20 dicembre 1964 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale – OFAH0092AAE71375TK.SU,  
OFAH0092ABE71375TK.SRU*

### **59. Thulin, Ingrid**

Intervista all'attrice svedese Ingrid Lilian Thulin (Sollefteå, 27 gennaio 1926 – Stoccolma, 7 gennaio 2004) su cinematografia e vita privata. Pubblicata su «L'Europeo» n. 20, 16 maggio 1965 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale – OFAH0064ABE71375TK.SRU,  
OFAH0065AAE71375TK.SU, OFAH0065ABE71375TK.SRU*

### **60. Totò**

Intervista del 1963 ad Antonio de Curtis (Napoli, 15 febbraio 1898 – Roma, 15 aprile 1967), dedicata al personaggio di Totò, alla scelte



cinematografiche dell'attore ma anche ad aspetti particolari della sua personalità e della sua vita privata, in *OFAH0048AB* recita "A Livella". Pubblicata su «L'Europeo» n. 40, 6 ottobre 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – *OFAH0011AAE81375TK.SU*,  
*OFAH0011ABE71375TK.SRU*, *OFAH0040AAE81375TK.SU*,  
*OFAH0040ABE71375TK.SRU*, *OFAH0048AAE71375TK.SU*,  
*OFAH0048ABE71375TK.SRU*

#### **61. Ustinov, Peter**

Intervista all'attore Peter Ustinov (Londra, 16 aprile 1921 – Genolier, 28 marzo 2004). Pubblicata su «L'Europeo» n. 11, 21 marzo 1965 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – *OFAH0062ABE71375TK.SRU*

#### **62. Valeri, Franca**

Intervista all'attrice italiana Franca Valeri (Milano, 31 luglio 1920 – Roma, 9 agosto 2020), carriera e cambiamenti del ruolo della donna nella società moderna, pubblicata su «L'Europeo» n. 1, 6 gennaio 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – *OFAH0095AAE71375TK.SUU.1*,  
*OFAH0095AAE71375TK.SUU.2*

#### **63. Valli, Alida**

Intervista all'attrice italiana Alida Maria Altenburger von Markenstein und Frauenberg (Pola, 31 maggio 1921 – Roma, 22 aprile 2006), in arte Alida Valli. Si parla del mondo dello spettacolo e del periodo hollywoodiano, dell'amore e della solitudine, nonché del denaro. Si fa riferimento anche all'infanzia a Pola e alle scelte professionali. Pubblicata su «L'Europeo» n. 2, 10 gennaio 1965 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – *OFAH0093AAE71375TK.SU da 46:52*,  
*OFAH0094AAE71375TK.SU*

#### **64. Zavattini, Cesare**

Intervista allo sceneggiatore Cesare Zavattini (Luzzara, 20 settembre 1902 – Roma, 13 ottobre 1989): confronto sul ruolo del regista, dello scrittore e dello scrittore di cinema. Cinema 'contro' letteratura.

Publicata su «L'Europeo» n. 35, 1 settembre 1963 e poi in *Intervista con il mito*.

*File digitale* – OFAH0043AAE71375TK.SU

### ***Missioni aerospaziali***

#### **65. Braun, Wernher von**

Intervista a Wernher Magnus Maximilian von Braun (Wirnitz, 23 marzo 1912 – Alexandria, 16 giugno 1977) ingegnere aerospaziale tedesco naturalizzato statunitense: NASA; progetti spaziali, collaborazione con la Russia; Marte e la Luna. Pubblicata su «L'Europeo» n. 1, 2 gennaio 1969.

*File digitale* – OFAH0035AAE81375TK.SU,

OFAH0035ABE71375TK.SRU

#### **66. Cernan, Eugène Andrew**

Intervista a Eugène Andrew “Gene” Cernan, (Chicago, 14 marzo 1934 – Houston, 16 gennaio 2017), astronauta. Pubblicata su «L'Europeo» n. 25, 16 giugno 1966.

*File digitale* – OFAH0001ABE71375TK.SRU 8:23 - 17:39,

OFAH0001AAE81375TK.SU

#### **67. Collins, Michael**

Intervista a Michael Collins (Roma, 31 ottobre 1930 – Naples, 28 aprile 2021), astronauta.

*File digitale* – OFAH0001ABE71375TK.SRU 1:34 - 8:21

#### **68. Slayton, Donald Kent**

Intervista a Donald Kent “Deke” Slayton (Sparta, 1° marzo 1924 – League City, 13 giugno 1993) capo degli astronauti della Mercury, attorno al quale ruota buona parte dello scritto *Se il Sole muore*. Temi dell'intervista: NASA, progetti spaziali, religione, l'importanza del fattore umano del velivolo spaziale; sulla possibilità di nuove forme di vita nei nuovi paesi ancora da esplorare; le difficoltà per un astronauta nel lasciare e ritornare sulla Terra.

*File digitale* – OFAH0031AAE81375TK.SU,

OFAH0031ABE71375TK.SRU, OFAH0046ABE71375TK.SRU

## **69. Smyth, Robert K.**

Intervista con Robert K. “Bob” Smyth (New York, 17 luglio 1927 – Ocala, 10 gennaio 2012), pilota, teneva i contatti tra la Grumman Aircraft Engineering Corporation, fabbrica di costruzione delle astronavi, e gli astronauti durante lo sviluppo del modulo lunare Apollo negli anni 60. Presente ne *Se il sole muore*.

*File digitale – OFAH0052ABE71375TK.SRU*

## **70. Stuhlinger, Ernst**

Intervista su sviluppo tecnologico e conquista dello spazio a Ernst Stuhlinger (Creglingen, 19 dicembre 1913 – Huntsville, 25 maggio 2008) scienziato e ingegnere tedesco naturalizzato statunitense, entrò a far parte della squadra di Wernher von Braun dove si occupò dello sviluppo di sistemi di guida nei programmi missilistici.

*File digitale – OFAH0007AAE81375TK.SU,*

*OFAH0007ABE71375TK.SRU da 24:34,*

*OFAH0024AAE81375TK.SU fino a 2:50,*

*OFAH0024ABE71375TK.SRU fino a 2:41*

## **71. “Apollo 11 “**

Conferenza stampa NASA del 28 luglio 1969 sulla missione Apollo 11 (luglio 1969), sul supporto “LRL [Lunar Receiving Laboratory] Press Conference Rock Sample Finding”.

*File digitale – OFAH0099AAE81375TK.S.1,*

*OFAH0099AAE81375TK.S.2*

## **72. “Apollo 11, Prior to EVA”**

Registrazioni ufficiali delle operazioni precedenti alle attività extra veicolari della missione Apollo 11 (luglio 1969). Dove per EVA (Extra-vehicular-activity) si intende il lavoro fatto dall’astronauta nello spazio e fuori dalla navicella spaziale.

*File digitale – OFAH0097AAE81375TK.S.1,*

*OFAH0097AAE81375TK.S.2, OFAH0098AAE81375TK.S.1,*

*OFAH0098AAE81375TK.S.2, OFAH0098AAE81375TK.S.3*

*OFAH0100AAE81375TK.S.1, OFAH0100AAE81375TK.S.2,*

*OFAH0100AAE81375TK.S.3, OFAH0100AAE81375TK.S.4,*

*OFAH0101AAE81375TK.S.1, OFAH0101AAE81375TK.S.2*

*OFAH0101AAE81375TK.S.3, OFAH0101AAE81375TK.S.4,*

OFAH0102AAE81375TK.S.1 OFAH0102AAE81375TK.S.2,  
OFAH0102AAE81375TK.S.3, OFAH0102AAE81375TK.S.4

### **73. “Apollo 12, EVA”**

Registrazioni ufficiali delle operazioni extra veicolari della missione Apollo 12 (novembre 1969). Dove per EVA (Extra-vehicular-activity) si intende il lavoro fatto dall'astronauta nello spazio e fuori dalla navicella spaziale.

*File digitale OFAH0067AAE81375TK.S,  
OFAH0068AAE81375TK.S, OFAH0069AAE81375TK.S,  
OFAH0070AAE81375TK.S, OFAH0071AAE81375TK.S,  
OFAH0072AAE81375TK.S*

### ***Coloni ebrei***

Per gli articoli pubblicati su «L'Europeo» n. 13, 29 marzo 1973 e n. 14, 5 aprile 1973, su *Gli italiani in Israele*.

### **74. Intervista a ebreo italiano trasferitosi in Israele negli anni '30**

Si indaga sui rapporti con i palestinesi. Si toccano temi che riguardano anche la storia d'Italia. Sul supporto fisico OFAL0009 “N. As[solo]” e su OFAL0013 “C. Catel”.

*File digitale – OFAL0009AAE91475TK.S,  
OFAL0009ABE91475TK.S, OFAL0013AAE91475TK.S,  
OFAL0013ABE91475TK.S*

### **75. Intervista a ebrei trasferitisi in Israele**

Si parla di vita quotidiana, abitudini sociali, rapporti con l'Italia e con i palestinesi; Nazer Sereni parla degli anni passati nei Kibbutz e della vita quotidiana.

*File digitale – OFAL0019AAE91475TK.S,  
OFAL0019ABE91475TK.S*

### **76. Intervista a coloni in francese**

Crisi morale e antisemitismo. Antisemitismo in Russia, Gulag.

*File digitale – OFAL0018AAE91475TK.S,  
OFAL0018ABE91475TK.S.*

## *Guerra del Libano (1982-1984)*

### **77. Militari italiani impegnati nella missione italiana in Libano (1982-1984)**

Intervista a militari di leva.

*File digitale – OFAL0021AAE91475TK.S, OFAL0021ABE91475TK.S*

### **78. Intervista a Francesco Ferrari e Sergio Ruggeri**

Intervista ad un militare bersagliere, Ferrari Francesco, e a Ruggeri Sergio che hanno partecipato alla missione in Libano.

*File digitale – OFAL0024AAE91475TK.S,*

*OFAL0024ABE91475TK.S, OFAL0037AAE91475TK.S,*

*OFAL0037ABE91475TK.S*

### **79. Talarico, Armando**

Intervista al generale Talarico (Roma 6 novembre 1929 – Livorno 7 gennaio 2014), che fu ferito nel 1983.

*File digitale – OFAL0033AAE91475TK.S, OFAL0033ABE91475TK.S*

### **80. Beirut**

Registrazioni di battaglia, notte di Natale in Libano.

*File digitale – OFAL0042AAE91475TK.S,*

*OFAL0042ABE91475TK.S*

## *Guerra del Golfo, Kuwait (1990-1991)*

### **81. Testimonianze di guerra**

Conferenza di un ufficiale americano, operazioni di guerra. Conferenza di due generali americani su un'operazione militare e le difficoltà dell'incursione aerea per il fumo del petrolio in fiamme che oscura il cielo. Bilanci post distruzione bellica. Oriana Fallaci parla con una giovane ragazza la quale racconta dell'uccisione del fratello per mano degli iracheni.

*File digitale – OFAL0046AAE91475TK.S,*

*OFAL0046ABE91475TK.S*

## **82. Testimonianze di guerra**

Hussein di Giordania; Saddam; gli estremisti islamici.

*File digitale – OFAL0047AAE91475TK.S,*

*OFAL0047ABE91475TK.S*

## **83. Soldati del Kuwait e soldati palestinesi**

Disarmo dei civili. Domande sulle esecuzioni di massa in Iraq. Testimonianze: Oriana Fallaci intervista anonimi sull'uso di armi chimiche da parte degli iracheni.

*File digitale – OFAL0040AAE92475TK.S,*

*OFAL0040ABE92475TK.S*

## **84. Intervista ad un monsignore**

Riguardante un colonnello della resistenza: domande sui palestinesi che hanno saccheggiato il paese assieme agli iracheni; le intenzioni degli americani, il loro modo di ingerire sul nuovo governo del Kuwait; i ribelli; le atrocità commesse dagli iracheni; si mette in dubbio i massacri di massa dichiarati dagli americani. Si parla anche della prostituzione locale dopo la liberazione e dell'assenza di testimonianze riguardo i saccheggi operati dagli iracheni nell'ospedale pediatrico; il monsignore racconta storie con i soldati in chiesa durante la guerra; la legge marziale. Intervista ad un anonimo circa gli investimenti in Kuwait. Oriana Fallaci domanda perché nessuno governi il caos generato dai civili armati; Kuwait nuova Beirut.

*File digitale – OFAL0025AAE91475TK.S,*

*OFAL0044AAE92475TK.S, OFAL0044ABE92475TK.S,*

*OFAL0045AAE92475TK.S, OFAL0045ABE92475TK.S*

## **85. Intervista alla popolazione kuwaitiana**

Gli americani, il loro comportamento di intervento a conflitto bellico concluso; gli estremisti islamici, l'interpretazione errata dei versi del Corano.

*File digitale – OFAL0043AAE92475TK.S*

## *Oriana Fallaci*

### **86. Conversazione con la madre Tosca**

Sovrascritta all'intervista a Daniele Petrucci [1961].

*File digitale – OFAH0053ABE71375TK.SRU fino 4:21*

### **87. RegISTRAZIONI IN CONTESTI FAMILIARI**

*File digitale – OFAH0012ABE71375TK.SRU da 9:21,*

*OFAH0093AAE71375TK.SU da 42:57- 46:51*

### **88. Premio Nobel dato a Kissinger e Le Duc Tho 1973**

Registrazione della trasmissione fatta sul Premio Nobel dato a Kissinger e Le Duc Tho nel 1973, si parla di Vietnam e del negoziato per la pace, intervistati: Giorgio La Pira, Gastone Guidotti, Oriana Fallaci.

*File digitale – OFAL0005AAE91475TK.S da 1:11*

### **89. Oriana Fallaci viene intervistata nella sede della Rizzoli di Milano in occasione della pubblicazione di *Intervista con la Storia* 1974**

*File digitale – OFAL0027AAE91475TK.S, OFAL0027ABE91475TK.S*

### **90. Conferenze Yale 1980**

Conferenza del 25 marzo 1980 e incontro con gli studenti di scienze politiche del 26 marzo 1980.

*File digitale – OFAL0007AAE91475TK.S, OFAL0007ABE91475TK.S*

### **91. Oriana Fallaci con due giornalisti parla di se stessa, la sua formazione, la passione per la scrittura e il giornalismo**

*File digitale – OFAL0048AAE91475TK.S,*

*OFAL0049AAE91475TK.S, OFAL0049ABE91475TK.S*

### **92. Vittorio Feltri intervista Oriana Fallaci [1991]**

Riflessioni sulla Guerra del Golfo, sulla religione musulmana e sul libro *Insciallah*.

*File digitale – OFAL0031AAE91475TK.S,*

*OFAL0031ABE91475TK.S, OFAL0032AAE91475TK.S,*

*OFAL0032ABE91475TK.S, OFAL0036AAE91475TK.S,*

*OFAL0036ABE91475TK.S, OFAL0041AAE91475TK.S,*

*OFAL0041ABE91475TK.S*

## *Lettera a un bambino mai nato*

### **93. Prove e scarti dell'Audiolibro "Lettera a un bambino mai nato" del 1993**

Sono contenute anche le tracce musicali di accompagnamento alla lettura del libro.

*File digitale – da OFAH0103AAE71150TK.S a OFAH0169AAE71150TK.S*

### **94. "Terza Pagina, quotidiano di attività culturali" del 27, 28, 29 e 30 settembre 1993**

Quattro puntate della trasmissione radiofonica con Francesco Moscardelli in studio, con la lettura radiofonica, da parte della stessa Fallaci, di diversi capitoli di "Lettera a un bambino mai nato" in occasione della nuova edizione della Rizzoli accompagnata da quattro audiocassette.

*File digitale – OFAL0022AAE91475TK.S, OFAL0022ABE91475TK.S, OFAL0035AAE91475TK.S, OFAL0035ABE91475TK.S*

## *Varie*

### **95. Iran [1979]**

Conversazioni preparatorie all'intervista con Khomeini tra Fallaci e interlocutori non identificati, probabilmente giornalisti, sulla legge sulla stampa e la riforma costituzionale in Iran.

*File digitale – OFAL0015AAE91475TK.S; OFAL0015ABE91475TK.S da 7:59*

### **96. Katia e Paolo s.d.**

Intervista a due ragazzi Katia e Paolo, con domande sulla seconda guerra mondiale, Hitler, Mussolini, la bomba atomica, i campi di concentramento.

*File digitale – OFAH0081AAE71750TK.S*

### **97. Comunicazione promozionale [1965]**

In lingua inglese dedicata a James Bond, merchandiser e vendite del libro.

*File digitale – OFAH0083AAE81375TK.S 91:57 - 98:00*



### **98. Industriali del nord Italia anni 1965**

Registrazione di una conversazione avvenuta nel 1965 tra industriali emergenti in Italia nel settore elettrodomestici e televisioni, parlano l'ing. Lino Zanussi, dott. Camillotti, dott. Eden Fumagalli.

*File digitale* – OFAH0077AAE71375TK.SU,  
OFAH0077ABE71375TK.SR

### **99. Politica greca**

Comizio politico: esponenti di sinistra si confrontano al fine di formare un partito politico unico.

*File digitale* – OFAL0023AAE91475TK.S, OFAL0023ABE91475TK.S

### **100. “La nuova umanità - Voi siete dei”**

Ciclo di lezioni di teologia, sulla custodia della prima delle audiocassette con questo titolo (poi però sovra registrata) è riportato “Dedica: Oriana Fallaci”.

*File digitale* – OFAL0028AAE91475TK.S, OFAL0028ABE91475TK.S,  
OFAL0029AAE91475TK.S, OFAL0029ABE91475TK.S  
OFAL0030AAE91475TK.S, OFAL0030ABE91475TK.S

### **101. Laomedonte**

Registrazioni di un bambino che racconta la leggenda di Laomedonte e recita a tema religioso dei bambini del “Gruppo dei Gamberoni”.

*File digitale* – OFAL0003AAE91475TK.S, OFAL0003ABE91475TK.S

## **Conferenze di argomento medico e scientifico**

### **102. Petrucci, Daniele**

Colloquio intervista (non di Oriana Fallaci) con il professor Daniele Petrucci sulla pubblicazione dei risultati della fecondazione in vitro su «Paese Sera» (1961).

*File digitale* – OFAH0053AAE71375TK.SU,  
OFAH0053ABE71375TK.SRU da 4:21

### **103. Conferenza medica**

Carenza vitamina b2, teratogenesi, farmaci che provocano malformazioni nel feto.

*File digitale* – OFAH0033AAE81375TK.SU,

OFAH0033ABE71375TK.SRU

**104. Ceccato, Silvio**

Colloquio intervista (non di Oriana Fallaci) con il filosofo e linguista Silvio Ceccato (Montecchio Maggiore, 25 gennaio 1914 – Milano, 2 dicembre 1997), su cibernetica, scomposizione delle figure ed arte. La segnatura originale su nastro fisico riporta il titolo “Iside”.

*File digitale – OFAH0084ABE71375TK.SRU.1 da 1:47*

*Musica*

**105. Poesie e musica di Adeodato Piazza Nicolai**

Traduzioni, poesie e canzoni di Adeodato Piazza Nicolai, 1980.

*File digitale – OFAL0016AAE91475TK.S, OFAL0016ABE91475TK.S*

**106. Base musicale su cui canta la Fallaci**

*File digitale – OFAH0009ABE71375TK.SRU 8:18 - 11,03*

**107. Musica**

*File digitale – OFAL0011AAE91475TK.S, OFAL0011ABE91475TK.S,  
OFAH0012ABE71375TK.SRU fino a 9:20*

*OFAL0017AAE91475TK.S, OFAL0020ABE91475TK.S da 10:52,*

*OFAL0034AAE91475TK.S, OFAL0034ABE91475TK.S,*

*OFAL0038AAE91475TK.S, OFAL0038ABE91475TK.S,*

*OFAL0039AAE91475TK.S, OFAL0039ABE91475TK.S*

*Pellicole*

**108. “Sbarco sulla Luna. Apollo 11 (Pete Conrad?)”**

*Pellicola 16 mm, senza audio -File digitale – VIDEO\_01*

**109. “Concernant la mission historique de S.A.R, le Prince Norodom Sihanouk en zone libere (Cambodge - Mars 1973)”**

*Pellicola, 16 mm in versione francese - File digitale – VIDEO\_03*

**110. Riprese del Principe e Presidente del Fronte nazionale della Cambogia Norodom Sihanouk**

*Pellicola, 16 mm in versione francese - File digitale – VIDEO\_02*

## *Attività giornalistica e dossier*

La serie contiene materiale eterogeneo di studio e approfondimento, giornali, rassegna stampa, fotocopie di articoli, appunti e materiale attinto da internet, perlopiù raccolto per argomento o area tematica.

### *Dossier diversi*

#### **10 Dossier diversi 1953 – 1975**

Il faldone contiene dossier vari di interesse politico e sociale internazionali  
*Faldone*

**10/1 Corrispondenza Inghilterra** 24 ottobre - 19 dicembre 1953  
Fascicolo originale con ritagli di giornale degli articoli di Oriana Fallaci, corrispondente dall'Inghilterra per «Il Mattino dell'Italia centrale» e il «Giornale del Mattino» e i relativi testi dattiloscritti (cc. 83):

- *Attira sempre molti curiosi la poliziotta che arresta il malandrino*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 24 ottobre, p. 3;
- *Perché 'scelgono la libertà' le ragazze della nuova Inghilterra?*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 29 ottobre, p. 3;
- *Ha fatto scoppiare la rivolta la lega delle mogli brontolone*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 4 novembre, p. 3;
- *Sogni agitati per il ministro a causa della battaglia delle uova*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 15 novembre, p. 6;
- *Guardano il mondo dall'alto in basso ma sono tristi le donne dalle gambe lunghe*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 24 novembre, p. 3;
- *L'offensiva delle donne piccole per ottenere i privilegi delle donne alte*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 2 dicembre, p. 3;
- *A Piccadilly, regno degli elegantoni, un famoso poeta è diventato imperatore*, in «Il Giornale del Mattino», 10 dicembre, p. 3;
- *La signorina Kaléva fa il soldato per poter andare in giro per il mondo*, in «Giornale del Mattino», 15 dicembre, p. 3.

*Fascicolo*

#### **10/2 Condizione delle donne in Oriente** [1961]

Taccuino di appunti sulla condizione della donna, forse utilizzato

per la stesura de *Il sesso inutile*, cc. 37.

*Fascicolo*

**10/3 Pelé** 1961 – 1965

Raccolta di articoli e la rivista «Miroir du Football» del luglio 1961 con interviste fatte a Pelé (pseudonimo di Edson Arantes do Nascimento), cc. 28.

*Fascicolo*

**10/4 Attentato a Hitler** 1965 – 1969

Ritagli di giornale e articoli fotocopiati su Hitler, cc. 12.

*Fascicolo*

**10/5 Ingrid Bergman** 10 settembre 1967

Articolo *Building a 'mansion' for Ingrid* di Cecil Smith, in «Los Angeles Times West Magazine», 10 settembre 1967, pp. 16-23.

*Fascicolo*

**10/6 Tito** 1971 – 1980

Articolo *Sul filo del socialismo* di Marco Cesarini Sforza, in «Il Messaggero», 25 marzo 1971, fotocopia c. 1, su Josip Broz, meglio noto come Maresciallo Tito; articolo *What comes after Tito?* in «Newsweek» 28 gennaio 1980, pp. 37-39.

*Fascicolo*

**10/7 Makarios** 1974

Appunti dattiloscritti in lingua inglese con correzioni manoscritte dell'intervista del novembre 1974 all'arcivescovo Makarios, presidente della Repubblica di Cipro, pubblicato su «L'Europeo» a novembre e in *Intervista con la storia*, cc. 38.

*Fascicolo*

**10/8 Portogallo** 1974 – 1975

Materiale fotocopiato e articoli di giornale con annotazioni manoscritte riguardanti la “Rivoluzione dei Garofani” in Portogallo del 25 aprile 1974, cc. 139 e il quotidiano «Diario de noticias» del 19 maggio 1975.

*Fascicolo*

## **11 Dossier diversi 1971 – 2004**

Il faldone contiene dossier vari di interesse politico e sociale internazionali.

### **11/1 Sirimavo Bandaranaike [1971]**

Appunti manoscritti dell'intervista fatta alla politica cingalese, pubblicata su «L'Europeo» n. 32, 12 agosto 1971, e successivamente in *Intervista con la storia*, cc. 73.

*Fascicolo*

### **11/2 Willy Brandt 20 maggio 1974 – 1 febbraio 1976**

Un articolo del «L'Espresso» del 1 febbraio 1976, c. 1 e il numero di «Newsweek» del 20 maggio 1974 dedicato a Willy Brandt (pp. 60).

*Fascicolo*

### **11/3 Mao Zedong 1977 – 1980**

Due quotidiani, uno in lingua cinese e «The Washington Post» del 31 agosto 1980, e la rivista «Time» del 21 marzo 1977 numero speciale su Mao Zedong e pagina da «Il Mondo» del 7 febbraio 1971 *La pazienza di Mao* di Piero Sanavio, c. 1.

*Fascicolo*

### **11/4 Pyotr Grigorievich Grigorenko 15 maggio 1980**

Estratti della testimonianza di Grigorenko dal titolo “Statement of Pyotr Grigorievich Grigorenko on the Cascs of Viacheslav Bakhim, Leonard Ternovsky and Viktor Nekipelov”, dattiloscritto 15 maggio 1980, pp. 11 e “Hearing for Viacheslav Bakhim, Leonard Ternovsky and Viktor Nekipelov”, dattiloscritto 15 maggio 1980, pp. 8.

*Fascicolo*

### **11/5 Lec Walesa 13 marzo 1981**

Articolo “Lec Walesa, un uomo” sull'intervista della Fallaci, in «Giornale di Brescia», del 13 marzo 1981 di Alessandro Cheula, p. 3.

*Fascicolo*

### **11/6 Turchia 1991 – 2004**

Contiene notizie generali e appunti dattiloscritti sulla società turca nel 2004 e due fascicoli riguardanti la questione del copyright di

*Un uomo in Turchia e in generale sulla convenzione di Berna e il copyright del 1991, cc. 42.*

*Fascicolo*

**11/7 “Sexually correct” 2004**

Ritagli di giornale e articoli fotocopiati in parte commentati da appunti manoscritti, contenuti in un inserto originale segnato “Sexually correct Buttiglione, gli omosessuali, gli zapateristi, Zapatero, il matrimonio gay, il sexually correct, also su Kerry: terrorismo fastidio italiani = buoni a nulla”, cc. 8, contiene inoltre «Libero» del 13 ottobre 2004 con annotazioni.

*Fascicolo*

**11/8 Argomenti vari 1966 – 2000**

Miscellanea di ritagli di fotocopie, inoltre la rivista «L'Espresso» dell'11 gennaio 1974 (pp. 20), su argomenti vari, ad esempio Friedrich Nietzsche, mafia calabrese, il colera a Napoli; articolo ritagliato *La proprietà del “Corriere”* di Gino Palumbo dal «Il Corriere della sera» del 29 maggio 1973; cc. 23.

*Fascicolo*

**11/9 Conferenze sul giornalismo 1976 – 1990**

Appunti e riflessioni in inglese per alcune conferenze sul ruolo del giornalismo, dalla metà degli anni Settanta agli anni Novanta, cc. 61.

*Fascicolo*

***Politica e società italiana***

**12 Politica e società italiana 1962 – 2004**

Il materiale si trova condizionato in un faldone a cui si accompagnano quattro inserti separati di grande formato.

*Faldone*

**12/1 Giorgio Amendola 25 settembre 1962 – 5 agosto 1973**

Raccolta di fotoriproduzioni di articoli di giornale ed interviste dedicate a Giorgio Amendola: presumibilmente materiale di studio preliminare all'intervista.

- Bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte dell'intervista a

Giorgio Amendola, (successivamente pubblicata anche in *Intervista con la storia*), cc. 31;

- *I figli del secolo. Giorgio Amendola o l'intelligenza politica*, di Marco Cesarini, in «Il Mondo», 25 settembre 1962, cc. 4 (fotocopie);
- *L'Italia fra crisi economica e crisi politica. Amendola: urgente una soluzione democratica*, di Arturo Gismondi, in «Paese sera», 28 settembre 1971, cc. 2 (fotocopie);
- *Si aprirà domani a Milano il congresso 'straordinario' del Pci*, di Enzo Bettiza, in «Corriere della sera», 12 marzo 1972, c. 1 (fotocopie);
- *Al 13° congresso/ Il partito comunista italiano ha steso una sua Magna Charta e fissato i principi del nuovo corso. Eccoli. Tutto pronto; per fare che cosa?*, di Mino Monicelli, in «L'Espresso», 26 marzo 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *La parola a Giorgio Amendola. Gli errori commessi dagli imprenditori*, [s.n.], in «L'Europeo», 28 settembre 1972, cc. 2, (fotocopie);
- *Italia 1973/ Ecco la strategia che il Pci adotterà nel guidare l'opposizione al centrismo. Miei cari socialisti*, di Gianni Corbi, in «L'Espresso», 1 gennaio 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Crisi economica e tensione sociale*, di Giorgio Amendola, in «Corriere della sera», 1 maggio 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Il tema del giorno/ Per il Pci il problema più urgente è il Mezzogiorno, una polveriera politica che potrebbe scoppiare da un momento all'altro. Ce lo spiega Giorgio Amendola. Prima che il sud diventi fascista*, di Gianni Corbi, in «L'Espresso», 5 agosto 1973, cc. 2 (fotocopie);
- [Giorgio Amendola - voce biografica].

*Fascicolo*

**12/2 Amintore Fanfani** 27 aprile 1968 – 31 marzo 1974

Il fascicolo contiene fotocopie e originali di quotidiani e riviste che parlano della figura di Amintore Fanfani.

- *Quelli della stanza dei bottoni, Fanfani*, di Davide Lajolo, in «l'Unità», 27 aprile 1968, cc. 2 (fotocopie);
- *Vite parallele di Fanfani*, di Vittorio Gorresio, in «La Stampa», 21 luglio 1971, cc. 2 (fotocopie);
- *Ricominciare a vincere quando pare sconfitto*, di Leo J. Wollemborg in «Oggi illustrato», 22 novembre 1971, cc. 3 (fotocopie);
- *Fanfani di nuovo alla ribalta*, di Dino Frescobaldi, in «Corriere della sera», 6 maggio 1972, cc. 2 (fotocopie);

- *Fanfani si spiega*, di Pietro Zullino, in «Epoca», 4 marzo 1973, cc. 4 (fotocopie);
- *Il professore lo vuole*, di Vittorio Bruno, in «Il Secolo XIX», 17 maggio 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Dicono di lei : il sen. Fanfani*, di Enzo Biagi, in «La Stampa», 27 maggio 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Una cambiale in bianco per il cavallo più focoso*, di Gc. F., in «Paese sera», 18 giugno 1973, c. 1;
- *Fanfani trascurerà la pittura per imprimere slancio alla DC*, di Tommaso Ferrara, in «Gazzetta popolare», 19 giugno 1973, c. 1 (fotocopie);
- *Dopo 14 anni è tornato alla testa della DC il nuovo Fanfani*, di Pietro Zullino in «Epoca», 24 giugno 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *È tornato il "rieccolo"*, di Enrico Basile, in «Oggi illustrato», 5 luglio 1973, cc. 4 (fotocopie);
- *Per Fanfani il vero problema è recuperare il senso del dovere*, di Franco Cangini, in «il Resto del Carlino», 13 agosto 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Quattro ore di colloquio con Fanfani sulla situazione del Paese, del governo, della DC*, di Luigi Bianchi, in «Corriere della sera», 14 agosto 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Un partito da rifare*, di Guido Quaranta, in «Panorama», 15 agosto 1973, cc. 3 (fotocopie);
- *Ecco i miei gioielli*, di L.Z. [Livio Zanetti], in «L'Espresso», 19 agosto 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Nostro colloquio con Fanfani sui partiti, il governo, il paese*, di Giovanni Trovati, in «La Stampa», agosto 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Chiamato dalla DC*, di Giuseppe Tamburrano, in «Il Mondo», 20 settembre 1973, cc. 4 (fotocopie);
- *I padroni della Repubblica : Fanfani + Cefis quanto fa?*, di Telesio Malaspina, in «L'Espresso», 31 marzo 1974, pp. 6-7 (rivista completa).

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

### **12/3 Gianni Agnelli** 1968 – gennaio 1975

Articolo *Il colpo di Gianni Agnelli*, [s.n.], in «Epoca», n. 941, 1968, pp. 114-118 (fotocopie) e *Se Agnelli si ferma* di Federico Bugno, in «Il Mondo», 23 gennaio 1975 p. 27.

*Fascicolo*



**12/4 Sandro Pertini** 23 dicembre 1969 – 13 agosto 1973

Raccolta di fotoriproduzioni di articoli di giornale ed interviste dedicate a Sandro Pertini: presumibilmente materiale di studio preliminare all'intervista pubblicata su «L'Europeo» il 27 dicembre 1973.

- *Intervista con il presidente Pertini. Un anno alla Camera*, di Nicola Adelfi, in «La Stampa», 23 dicembre 1969, cc. 2 (fotocopie);
- *Intervista con Sandro Pertini "Creare le assemblee regionali"* di Fausto De Luca, in [s.n.], 28 gennaio [1970], cc. 3 (fotocopie);
- *Parlano gli uomini che guidarono la guerra di liberazione. Necessario ritrovare l'unità coi giovani*, di Giorgio Bocca, in «Il Giorno», 7 aprile 1970, cc. 2 (fotocopie);
- *Sandro Pertini: sei condanne, due evasioni. La sfida di un uomo al regime. Una testimonianza autentica di quel che fu il fascismo e di quale pasta erano fatti gli uomini che lo sfidarono*, di Paolo Spriano, in «l'Unità», 23 giugno 1970, cc. 2 (fotocopie);
- *Pertini discute con gli statali, con gli studenti, con tutti ... Vince una pipa scommettendo con un ragazzo*, di Pietro Lanzara, in «Il Mondo», 5 luglio 1970, cc. 4 (fotocopie);
- *La storia della milizia antifascista di Sandro Pertini è scritta con l'inchiostro della polizia politica*, di Giorgio Bocca, in «Il Giorno», 16 settembre 1970, cc. 2 (fotocopie);
- *Il rito di Montecitorio lo ha reso popolare. Pertini, un protagonista. Recita da grande attore il copione più monotono e difficile; governa l'assemblea con l'arguzia delle battute e l'autorità d'un presidente severo. Crede nel suo compito e sarebbe disposto a dedicargli il Natale: 'Nel '43 era peggio, stavo con Saragat nel braccio tedesco di Regina Coeli*, [s.n.], in «La Stampa», 19 dicembre 1971, cc. 2 (fotocopie);
- *La trasmissione in TV delle votazioni ha reso popolare un solo personaggio: il presidente della Camera. Però, Pertini...*, di Pietro Zullino, in «Epoca», 26 dicembre 1971, cc. 2 (fotocopie);
- *La lunga attesa dell'Italia. L'uomo che proclama il nuovo presidente. Le riprese televisive delle votazioni hanno reso popolare Sandro Pertini che dal banco di Montecitorio legge rapidissimo le schede. In fondo è triste che soltanto il video abbia dato notorietà a un uomo politico che ha pagato con anni di carcere il suo antifascismo. Una volta gli fu chiesto: qual è il paese più infelice del pianeta? Pertini rispose: quello dove una madre non sa come sfamare le sue creature, dove un uomo*

- non trova lavoro e il pensiero è soggetto a servitù*, di Lazzerio Ricciotti, in «Domenica del Corriere», 28 dicembre 1971, cc. 4 (fotocopie);
- *Dicono di lei. Sandro Pertini*, di Enzo Biagi, in «Oggi illustrato», 19 aprile 1973, cc. 2 (fotocopie);
  - *I miei vent'anni: li rievocano i personaggi che contarono in questo secolo. 3) Sandro Pertini*, di Silvio Bertoldi, in «Oggi illustrato», n. 13, 29 aprile 1973, cc. 4 (fotocopie);
  - *Pertini parla delle sue lotte dei problemi d'oggi e del PC. Nella sede estiva di Selva, il presidente della Camera passa volentieri da un argomento all'altro, dal '43 al '73 [...]*, di Marco Nozza, in «Il Giorno», 17 agosto 1973, cc. 3 (fotocopie).

*Fascicolo*

**12/5 Enrico Berlinguer** 8 febbraio 1969 – 27 aprile 1979

Il fascicolo contiene fotocopie e originali di quotidiani e riviste che parlano della figura di Enrico Berlinguer.

- *Il delfino delle Botteghe Oscure*, di Enzo Bettizza, in [s.n.], [1968], cc. 2 (fotocopie);
- *Oggi il PCI non ha modelli da seguire*, di Gianni Rocca, in «Il Giorno», 8 febbraio 1969, cc. 3 (fotocopie);
- *Siamo con tutti e con nessuno*, di Vittorio Gorresio, in [s.n.], 13 febbraio [1969], cc. 2 (fotocopie);
- *Breznev? non lo conosco*, di Antonio Gambino, in «L'Espresso», agosto 1969, cc. 2 (fotocopie);
- *I marchesi Berlinguer*, di Piero Sanaviò, in «Il Mondo», 28 novembre 1971, cc. 2 (fotocopie);
- *Berlinguer politico dell'insuccesso*, di Giovanni Russo, in «Corriere della sera», 28 aprile 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *Dalla democrazia al soviet*, di Piero Paoli, in «il Resto del Carlino», 3 maggio 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *Un inviato del giornale "The Times" ha seguito per noi Berlinguer*, di Peter Nichols, in «L'Europeo», 4 maggio 1972, pp. 23;
- *Dicono di Lei: Berlinguer*, di Enzo Biagi, in «La Stampa», 24 ottobre 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *Berlinguer non batte ciglio*, di Lino Rizzi, in «Il Giorno», 21 marzo 1973, cc. 2 (fotocopie);
- *Berlinguer compromesso*, di Stefano De Andreis e Sandro Parone, in «Panorama» del 24 gennaio 1974, anno XII, n. 405 (rivista

completa);

- *Ritratto segreto di Enrico Berlinguer. Prima il PCI, poi i calci*, di Luigi Bernardi, in «Oggi illustrato», 16 aprile 1975, cc. 5 (fotocopie);
- *Il vincitore malinconico*, di Sandro Parone e Stefano De Andreis, in «Panorama», 3 luglio 1975, cc. 5 (fotocopie), 2 copie;
- *Penelope in casa Berlinguer*, di Sandra Bonsanti, in «Epoca», 5 luglio 1975, pp. 10-11;
- *L'<opposizione> di Berlinguer*, di Giovanni Ferrara, in «Il Giorno», 17 settembre 1975, cc. 2 (fotocopie);
- *Ma Berlinguer ha qualcosa da aggiungere*, di Gianni Corbi, in «L'Espresso», 21 settembre 1975, (rivista completa);
- *L'intervista di Berlinguer e De Martino*, [s.n], in «l'Unità», 24 ottobre 1975, cc. 2 (fotocopie);
- *Entretien avec Oriana Fallaci <Berlinguer, c'est Chou en-Lai>*, di Leclerc Du Sablon, in «Le Quotidien de Paris», 18 aprile 1976, c. 1;
- *Governare l'Italia*, di Enrico Berlinguer, in «Rinascita», 27 aprile 1979, pp. 1-2.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

## **12/6 Giorgio Almirante** 16 agosto 1971 – 12 luglio 1973

Il fascicolo contiene fotocopie di quotidiani e riviste che parlano della figura di Giorgio Almirante e della svolta moderata.

- *L'inquietante ascesa del MSI: Almirante spiega finalmente abbiamo formato una vera destra*, di Enrico Basile, in «Oggi illustrato», 16 agosto 1971, cc. 3 (fotocopie);
- *Mussolini '72*, di Giampaolo Bultrini, in «L'Espresso», 30 gennaio 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *Il camerata a due facce*, di Guido Quaranta, in «Panorama», 2 marzo 1972, cc. 3 (fotocopie);
- *Il fascista democratico-mondano*, di Paolo Bugialli, in «Corriere della sera», 30 aprile 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *Un inviato del giornale "The Washington Post" ha seguito per noi Almirante*, di Claire Sterling, in «L'Europeo», 4 maggio 1972, cc. 2 (fotocopie);
- *Almirante tutto miele*, di Manlio Del Bosco, in «Il Mondo», 12 maggio 1972, cc. 3 (fotocopie);
- *I dispiaceri di Almirante*, di Pietro Zullino, in «Epoca», 21 maggio 1972, cc. 4 (fotocopie);

- *Perché Almirante ha cambiato tono e politica?*, di Domenico Bartoli, in «Epoca», 18 giugno 1972, c. 1 (fotocopie);
  - *L"imputato" Almirante*, di Giovanni Artieri, in «Corriere della sera», 21 maggio 1973, cc. 2 (fotocopie);
  - *Il giocoliere nero*, di Gaetano Scardocchia, in «Il Giorno», 24 maggio 1973, cc. 3 (fotocopie);
  - *Chi è Almirante*, di Sandro Ottolenghi, in «L'Europeo», 7 giugno 1973, cc. 3 (fotocopie);
  - *Almirante visto dagli inglesi*, di John Cornwell, in «L'Europeo», 12 luglio 1973, cc. 5 (fotocopie).
- Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

**12/7 Gavino Angius** 19 – 31 agosto 2004

Contiene una selezione delle interviste del senatore Gavino Angius dal 1999 al 2004 inviate a Oriana Fallaci il 31 agosto 2004, cc. 14.  
*Fascicolo*

**12/8 Torino** 1969 – 1971

Raccolta di ritagli di giornale tratti da testate varie, riviste e ciclostilati pertinenti alla realtà socio-politica torinese negli anni 1969-1971, cc. 36, e «Il triangolo del lavoro e delle idee», rivista mensile del febbraio 1971.  
*Fascicolo*

**12/9 Neofascismo** 22 novembre 1969 – 9 giugno 1974

Contiene pagine da quotidiani di diverse testate: «Il Giorno», anno XIV, n. 265, 22 novembre 1969, articolo sui funerali di Antonio Annarumma, solo la prima pagina; «Il Giorno - Il diario di Milano», 9 febbraio 1971, articolo a p. 16 *Camerati prepariamoci fra poco avremo 50 anni* di Alberto Delfino e 10 febbraio 1971 articolo a p. 14 *Nel manganello il loro credo* di Alberto Delfino; «Domenica del Corriere», 9 giugno 1974 sulla Strage di Brescia articolo *Tragica fotocronaca*, servizi di Luigi Bazzoli e Enrico Negretti.  
*Fascicolo*

**12/10 Moti di Reggio Calabria** ottobre 1970 – febbraio 1971

Contiene pagine da quotidiani di diverse testate: «Il Messaggero», anno 93, n. 35, 5 febbraio 1971 e anno 93, n. 42, 12 febbraio 1971

con Prima pagina: *Reggio in preda al caos assediata dalla polizia* di Bruno Tucci; articolo di Valentino Parlato *Tre mesi di rivolta urbana* in «il manifesto», ottobre-novembre 1970, pp. 16-24 e dallo stesso numero ritaglio dell'articolo di Dario Fo *Morte accidentale di un anarchico defenestrato*, pp. 51-52; Prime pagine del «Corriere della sera», anno 96, 6 e 23 febbraio 1971; ritaglio da «L'Espresso», 14 febbraio 1971 *Chi li fermerà* di Telesio Malaspina, pp. 3-6; altri due ritagli di giornale.

*Fascicolo*

### **12/11 Contestazioni Università di Roma** febbraio 1971

Contiene numeri interi e pagine da quotidiani: *Catturato e messo alla gogna un calabrese accusato di "fascismo"*, [s.n.], in «Il Tempo - Cronaca di Roma», febbraio 1971; *La situazione diventa sempre più grave*, di Piero Ferreri, in «Il Giornale d'Italia», 17-18 febbraio 1971, p. 5; *O studiare o perdere l'anno, non è una misura repressiva ma una semplice conseguenza logica di alcune posizioni nichiliste*, di Annibale Pizzi, in «Il Giornale d'Italia», 18-19 febbraio 1971, p.7; *Fustigato il fantasma: un carosello storico con l'abate di Staffarda, una duchessa fiamminga, i cardinali Bellarmino, Santa Severina, Antonelli e Rampolla*, di [Giovanni] Mosca, in «Corriere d'informazione», 19-20 febbraio 1971; *Contestano anche la contestazione: un'esigenza di praticità e una presa di coscienza di tanti problemi*, [s.n.], in «La Notte», 18 febbraio 1971, p. 12. Dattiloscritto che riguarda una querela alla Procura forse legata ai fatti del 6 febbraio 1971, cc. 7.

*Fascicolo*

### **12/12 Scontri e devastazioni a L'Aquila** 28 febbraio 1971

Contiene pagine da quotidiani di diverse testate («Il Messaggero», «Il Tempo» e «l'Unità») riguardanti gli scontri e le devastazioni a L'Aquila, moti che sconvolsero la città per la difesa del titolo di capoluogo il 28 febbraio 1971, cc. 5.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

### **12/13 Austerità** 3-10 febbraio 1974

Contiene numeri interi e pagine da quotidiani e settimanali («L'Espresso») dal 3 al 10 febbraio 1974.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

## **12/14 Miscellanea sulla politica italiana 1976**

Contiene quotidiani, pagine e ritagli da diverse testate riferiti soprattutto al marzo 1976.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

## **12/15 Segreto professionale - caso Pasolini 1976 – 1978**

Raccolta di stampa sul processo di Pino Pelosi, assassino di Pier Paolo Pasolini, e sulla questione del diritto al segreto professionale che vide coinvolta Oriana Fallaci.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

### **12/15.1 marzo 1976**

- *Pelosi ha ricostruito per i giudici la scena dell'uccisione di Pasolini. Le drammatiche sequenze che il primo novembre sfociarono nel delitto ripetute in ogni particolare dal giovane omicida. La 'versione alternativa' di Oriana Fallaci, e evidenziato con un pennarello L'Ordine dei giornalisti sul 'caso Fallaci': 'Segreto professionale e libertà di stampa'. Favorevole commento alla decisione del tribunale di Roma che ha respinto l'incriminazione della giornalista", di Stefano Gori, in «Il Giornale d'Italia. Cronaca di Roma», 9-10 marzo 1976, p. 5;*
- *Ordinanza sulla libertà di stampa al processo per la morte di Pasolini. Sancito il dovere dei giornalisti di rispettare il segreto professionale. Oriana Fallaci non risponde alle domande del presidente. Chiesto il suo arresto dal difensore di Pino Pelosi, di M.C., in «La Nazione», 9 marzo 1976, p. 5;*
- *Oriana Fallaci ribadisce: uccisero in tre Pasolini. Arrestatemi pure; non posso dire da chi ho saputo che l'imputato non era solo'. Riconosciuto dai giudici il diritto del giornalista al segreto professionale. Oggi sopralluogo all'idroscalo di Ostia per ricostruire le fasi dell'aggressione mortale, di Tarquinio Maiorino, in «Il Giorno», 9 marzo 1976, p. 20;*
- *L'assassinio di Pasolini. Oriana Fallaci rischia l'arresto per reticenza, di Mario Coffaro, in "Il Messaggero", 9 marzo 1976, p. 18;*
- *La Fallaci ha diritto di tacere, [s.n.], in «la Repubblica», 9 marzo 1976, p. 4;*
- *Al processo per la morte di Pier Paolo Pasolini: La Fallaci ha*

*rischiato l'arresto per reticenza e falsa testimonianza. Il difensore di Pelosi aveva chiesto la traduzione in carcere della giornalista. I giudici le hanno invece concesso il diritto al segreto professionale*», [s.n.], in «Il Giornale nuovo», 9 marzo 1976, p. 7;

- *La 'verità alternativa' al processo per omicidio di Pasolini. Oriana conferma ma non prova. Messa alle strette, ha avvolto nel 'segreto professionale' i nomi dei suoi testimoni - 'Arrestatemi ma non parlo' - La decisione del tribunale solleverà molte polemiche.. Cominciate le contestazioni sulla perizia psicologica del 'Pelosino'. Oggi i giudici e l'imputato all'Idroscalo per ricostruire il delitto*, [s.n.], in «Il Tempo», 9 marzo 1976, p. 5;
- *In tribunale accolta la tesi sul 'segreto del giornalista': Al processo Pelosi, Oriana Fallaci non rivela le sue fonti di informazione. La difesa dell'imputato ne chiede l'incriminazione, respinta*, G. Gh., in «Corriere della sera», 9 marzo 1976.

*Sottofascicolo*

## **12/15. 2 1 giugno 1977 e 1978**

- *Processo a Oriana Fallaci con l'accusa di reticenza*, [s.n.], «Il Corriere della sera», 18 giugno 1977, p. 9;
- *Condanna in pretura per Oriana Fallaci*, [s.n.], in «La Nazione», anno CXIX, n. 138, 19 giugno 1977, p. 4;
- *La Fallaci condannata per reticenza*, di G. Ross., in «Paese sera», anno XXVIII, n. 601, 19 giugno 1977, p. 4;
- *Alla Fallaci 4 mesi: conservò il segreto*, [s.n.], in «il Giorno», 19 giugno 1977, p. 7;
- *La Fallaci condannata a 4 mesi per reticenza*, [s.n.], in «Il Giornale nuovo», anno IV, numero 139, 19 giugno 1977, p. 6;
- *Oriana Fallaci. Segreto professionale: condannata per reticenza*, [s.n.], in «Il Messaggero», anno 99, n. 155, 19 giugno 1977, p. 18;
- *Quattro mesi a Oriana Fallaci: grave sentenza contro il segreto professionale dei giornalisti*, [s.n.], in «la Repubblica», domenica 19 - lunedì 20 giugno 1977, p. 4;
- *Pasolini oltre la passione*, di Enrico Filippini, in «la Repubblica», 9 dicembre 1978, p. 12.

*Sottofascicolo*

## *Vietnam, Cambogia, Indocina*

### **13 Vietnam, Cambogia, Indocina 1967 – 1975**

Giornali e ritagli italiani e stranieri dal 1967 al 1975; Comunicati delle forze armate 1968-1970; appunti, dattiloscritti, interviste; raccolta di monete ed altri oggetti acquisiti durante i viaggi nel sud-est asiatico.

*Faldone*

#### **13/1 1967** ottobre – dicembre

Ritaglio dal giornale «South China Morning Post, Hongkong» e «Viet-Nam documents and research notes», ottobre 1967, cc. 4.

*Fascicolo*

#### **13/2 1968** gennaio – dicembre

Ritagli, fotocopie, numeri interi di riviste, tra cui «The Vietnam Review» (2 febbraio), «The Army Reporter» (2 marzo), «Le nouvel observateur» (3-9 aprile), «Song» (6 maggio) con un articolo che cita la Fallaci dal titolo *General Ky catalogues his hates*, «Vietnam» (dicembre); fotocopie di articoli della Fallaci pubblicati su «L'Europeo» riguardanti il Vietnam (*Ho sentito i soldati americani implorare: Dio, non farmi morire*, n. 2, 11 gennaio 1968; *Ho intervistato il dittatore del Vietnam*, n. 12, marzo 1968 con intervista a Nguyen Cao Ky); cc. 33.

*Fascicolo*

#### **13/3 AFP - Agenzia France Press** 1-7 febbraio 1968

Pagine del giornale «Jornal do Brasil» con evidenziate notizie AFP (Agence France Press), alcuni articoli sono di Francois Pelou, febbraio 1968.

*Fascicolo*

#### **13/4 Comunicati Forze Armate Vietnam 1967-1968**

novembre 1967 – 26 maggio 1968

Contiene un numero del 19 gennaio 1968 « Vietnam Roundup», pp. 15; il documento «Information Officer Roster November 1967», cc. 3; 13 dispacci delle agenzie di stampa News Release e Press Release, cc. 82.

*Fascicolo*



**13/5 Materiale preparatorio [1968]**

Bozza e trascrizioni di interrogatori a Viet Cong. Carte dattiloscritte sul retro di comunicati delle Forze Armate USA e di France Press datati rispettivamente 1968 e 1967, cc. 4.

*Fascicolo*

**13/6 Nguyễn Ngọc Loan 1968**

Appunti manoscritti sull'intervista fatta da Oriana Fallaci durante la sua degenza in ospedale dovuta ad una ferita alla gamba, cc. 15; gli articoli di Oriana Fallaci da «L'Europeo» *La rivoltella del Generale Loan*, n. 7, 15 febbraio 1968 (fotocopia), cc. 2, e «Look» del 25 giugno 1968 *An interview with the most hated man in Saigon*, pp. 17-18.

*Fascicolo*

**13/7 Documenti sul Vietnam 1967 – 1969**

Inserito originale “Cartoleria Pineider”, materiale probabilmente usato durante la stesura del romanzo *Niente e così sia*, ciclostilati e materiale a stampa, cc. 16 e pp. 17.

*Fascicolo*

**13/8 1969**

Fotocopie con articolo di Oriana Fallaci su Ho Ci-min *Non voleva vedere nessuno* da «L'Europeo» n. 38, 18 settembre 1969, cc. 8, poi pubblicato in *Saigon e così sia*, e «The Courier du Vietnam», gennaio 1969, pp. 10.

*Fascicolo*

**13/9 1970**

Fotocopie cc. 2 e estratto da «The Guardian» dal titolo *La verite sur le putsh du 18 mars 1970*, una inchiesta di T.D. Allman, pp. 7.

*Fascicolo*

**13/10 Comunicati Forze Armate Vietnam 1970**

30 aprile – 18 maggio 1970

18 dispacci delle agenzie di stampa News Release dal 30 aprile 1970 al 18 maggio 1970, cc. 211.

*Fascicolo*

**13/11 Cambogia** [post maggio 1970]

Bozze dattiloscritte per un testo sulla situazione in Cambogia con stralci di interviste, in inserto originale, cc. 44.

*Fascicolo*

**13/12 1973 e 1974**

Ritagli di giornale, cc. 3.

*Fascicolo*

**13/13 1975** gennaio – marzo 1975

Quotidiani italiani e stranieri.

*Fascicolo*

**13/14 Vietnam e Cambogia** 1973 -1975

Comunicati, appunti dattiloscritti, cc. 27 e 10 banconote; contiene inoltre 2 dischi con spartiti di Norodom Sihanouk.

Nota: Dischi di Norodom Sihanouk sono presenti anche tra i dischi negli Oggetti personali.

*Fascicolo*

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”** 1973 - 1976

Le interviste a Kissinger (novembre 1972) e Thieu (gennaio 1973) furono pubblicate in *Intervista con la storia*.

Il fascicolo contiene una raccolta di articoli e riviste su Kissinger e Thieu in un inserto originale; inoltre l'intervista della Fallaci a Kissinger uscita sulla stampa internazionale:

- *Kissinger revele*, in «Jeune Afrique», 16 dicembre 1972, pp. 14-20;
- *The Kissinger interview that shook Washington*, in «Philadelphia Daily News», 10 gennaio 1973, p. 28;
- *Interview he regretted: Kissinger discusses Nixon*, in «Philadelphia Daily News», 11 gennaio 1973, p. 16;
- *Kissinger: the prince of foxes says he's basically shy*, in «Philadelphia Daily News», 12 gennaio 1973, p. 28;
- *The interview that irked Kissinger*, in «Des Moines Sunday Register», 14 gennaio 1973, p. 1, 10.

L'intervista della Fallaci a Thieu uscita su diversi quotidiani:

- *Thieu's views on war... and peace*, in «The Boston Globe», 19 gennaio 1973, p. 18;

- *Thieu: 'If the U.S. abandons us, it's the end*, in «Des Moines Sunday Register», 21 gennaio 1973, p. 1, 6-7;
- *How Nguyen Van Thieu views the path to peace*, in «Chicago Tribune», 21 gennaio 1973, pp. 8-9;
- *War will end when Hanoi decides to stop it, Thieu asserts*, in «Chicago Tribune», 22 gennaio 1973, p. 2;
- *Yanks show 'too much' concern for POW, Thieu says*, in «Chicago Tribune», gennaio 1973, p. 2;
- *Inoltre Dietro le quinte dello spionaggio americano di Oriana Fallaci*, da [«L'Europeo», 12 marzo 1976] (fotocopia), c. 1.

Infine interviste alla Fallaci come intervistatrice e come autrice di *Intervista con la storia*:

- *Oriana Fallaci: interviewer: Seeks out people who hold power*, di Diana Loecher, in «The Christian Science Monitor», 9 febbraio 1973, p. 10;
- *An interviewer interviewed: a chat with Oriana Fallaci*, di Jane Perlez, in «New York Post», 24 ottobre 1975, (fotocopie), cc. 2;
- *Those Fallaci interviews: what she hears, she writes*, di Ted Morgan, in «The Washington Post», 15 maggio 1976 (fotocopia), c. 1.

*Fascicolo*

### **13/16 Varie 1991**

Stampa di una scaletta con appunti manoscritti della trasmissione RAI sul Vietnam in cui è presente Oriana Fallaci intervistata da Arrigo Petacco dal titolo “*Il coraggio di vivere – puntata n. 2*, registrazione del 31/10/91, messa in onda 9/11/91”; appunto autografo contenuto nel volume *Combat photographer I* by Nick Mills and the editors of Boston Publishing company – Boston : Boston Publishing company, 1983 (B. 89 - p. 306), cc. 7.

*Fascicolo*

## ***Bob Kennedy***

### **14 Bob Kennedy 1957 – 1968**

Raccolta di articoli con annotazioni manoscritte, ritagli, fotocopie sulla famiglia Kennedy, in particolare su Bob. Si veda anche nella serie “*Oggetti personali – Dischi 45 giri*”, scatola 69 “*Inaugural Address of John Fitzgerald Kennedy*”.

*Faldone*

**14/1 Rassegna stampa 1957 – 1968**

Raccolta di articoli (ritagli, fotocopie) inglesi ed italiani che ripercorrono la carriera di Bob Kennedy e la storia della famiglia con riferimento a John Fitzgerald e Ted; contiene inoltre l'intervista a Bob di Oriana Fallaci per «L'Europeo» del 13 dicembre 1964 dal titolo *La mia sfida* (fotocopia) ora pubblicata in *Intervista con il potere*, cc. 154 e pp. 37.

*Fascicolo*

**14/2 «Look», 17 novembre 1964**

Numero commemorativo ad un anno dalla morte di J.F. Kennedy.

*Rivista*

**14/3 «Newsweek», 25 marzo 1968**

*McCarthy and Kennedy. The fight to dump LBJ*, pp. 21-32.

*Rivista*

**14/4 Rassegna stampa quotidiani USA sulla morte di Bob Kennedy 6-14 giugno 1968**

Raccolta di articoli con annotazioni manoscritte, soprattutto numeri del «The New York Times» dal 7 al 14 giugno 1968 successivi all'uccisione di Bob Kennedy avvenuta il 6 giugno, cc. 41.

*Fascicolo*

**14/5 Rassegna stampa quotidiani USA 1968**

Raccolta di articoli successivi alla morte di Bob Kennedy, cc. 14 e pp. 60.

*Fascicolo*

**14/6 «Time», 14 giugno 1968**

*Rivista*

**14/7 «Newsweek», 17 giugno 1968**

*Rivista*

## *Apollo - progetti spaziali*

### **15 Apollo - progetti spaziali 1969**

Contiene fascicoli sull'impresa spaziale denominata Apollo 11 del 1969 che per la prima volta portò l'uomo sulla Luna, gli statunitensi Neil Armstrong e Buzz Aldrin, il 20 luglio 1969. Armstrong fu il primo a mettere piede sul suolo lunare. Si vedano anche tra le registrazioni i nastri denominati "Missioni aerospaziali".

*Faldone*

#### **15/1 «Life», 14 novembre 1962, vol. 53 n. 11**

Annotazioni sull'articolo *Cry the cosmos*, di Ray Bradbury, pp. 86-94.

*Rivista*

#### **15/2 "Apollo 11 Mission Commentary" 16-17 luglio 1969**

Probabile sbobinatura dei nastri magnetici che documentarono la missione spaziale registrando le comunicazioni tra gli astronauti e la Nasa, cc. 278.

*Fascicolo*

#### **15/3 "Apollo 11 Mission Commentary" 18-20 luglio 1969**

Probabile sbobinatura dei nastri magnetici che documentarono la missione spaziale registrando le comunicazioni tra gli astronauti e la Nasa, cc. 259.

*Fascicolo*

### **16 Apollo - progetti spaziali 1969**

Contiene fascicoli sull'impresa spaziale Apollo 11, sulla seconda Apollo 12 del novembre 1969, e un progetto per un film.

*Faldone*

#### **16/1 Apollo 11 Mission Commentary 21-24 luglio 1969**

Probabile sbobinatura dei nastri magnetici che documentarono la missione spaziale registrando le comunicazioni tra gli astronauti e la Nasa, cc. 253.

*Fascicolo*

**16/2 Apollo 12 Mission Commentary** 19-20 novembre 1969  
Probabile sbobinatura dei nastri magnetici che documentarono la missione spaziale registrando le comunicazioni tra gli astronauti e la Nasa, cc. 411.

*Fascicolo*

**16/3 “Progetto Apollo Viaggio alla luna. Film viaggio alla luna”** 16 novembre 1964 – 11 settembre 1969

Fascicolo contenente materiale eterogeneo di ispirazione per un'opera avente come argomento il viaggio sulla luna: articoli di giornale, 3 fotografie (2 di Richard Gordon), reportage e conferenze, cc. 84.

*Fascicolo*

### *Sud America*

**17 Sud America** 1968 – 1974

Contiene fascicoli su Messico, Brasile e Bolivia. Negli stessi numeri dei quotidiani degli anni Settanta possono esserci notizie sia sul Brasile che sulla Bolivia e altri paesi sudamericani.

*Faldone*

**17/1 Messico** agosto - ottobre 1968

Rassegna stampa messicana sulle manifestazioni studentesche del 1968 e i disordini del 2 ottobre a Città del Messico (massacro di Tlatelolco) durante i quali fu ferita anche Oriana Fallaci, cc. 6, con il numero speciale della rivista «Porqué? Rivista indipendente», pp. 47. Prima pagina de «La Stampa» del 4 ottobre con la notizia del ferimento della Fallaci.

*Fascicolo*

**17/2 Rassegna stampa italiana Messico** 4-16 ottobre 1968

Contiene una raccolta di quotidiani sugli scontri a Città del Messico e il ferimento di Oriana Fallaci:

- «Il Giorno», anno XIII, numero 227, 4 ottobre 1968;
- «Avanti! : quotidiano del PSI-PSDI unificati», 4 ottobre 1968;
- «La Stampa», anno 102, numero 226, 4 ottobre;
- «Corriere della sera», anno 93, n. 228. 4 ottobre 1968;

- «l'Unità», anno XLV, n. 265. 4 e 8 ottobre 1968;
- «La Nazione», anno XVI, numeri del 3 e 4 ottobre, 7 e 8 ottobre, 16 ottobre 1968.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

### **17/3 Brasile 1970**

Contiene materiale vario con articoli di quotidiani brasiliani sulla politica del Paese del 1970 e il ministro Alfredo Buzaid, cc. 13; inoltre 15 opuscoli e un ciclostilato del movimento contro la dittatura militare “Campanha Nacional de Luta contra a Repressao e pelas Liberdades democraticas”; materiale a stampa del movimento studentesco “Movimento Une”, pp. 25.

*Fascicolo*

### **17/4 Brasile 1970**

Contiene materiale eterogeneo sulla politica e la chiesa brasiliana. Ritagli di giornale, ciclostilati, fogli dattiloscritti e appunti vari, elenco dattiloscritto di domande per un'intervista di Oriana Fallaci ad un ministro, in fotocopia poco leggibile, 1 cartina geografica, cc. 85.

*Fascicolo*

### **17/5 Attività criminosa dell'ALN 8-30 luglio 1970**

ALN, Ação Libertadora Nacional, movimento rivoluzionario in Brasile. Ritagli dal «Diario popular» numerati progressivamente dal titolo *Atividade criminosas da ALN*, cc. 24.

*Fascicolo*

### **17/6 Squadrone della morte agosto – settembre 1970**

Ritagli di giornale e lettera dattiloscritta su carta intestata ‘Poder Judiciario Sao Paulo’, cc. 12.

*Fascicolo*

### **17/7 “Oriana Fallaci” [1966] – 1970**

Contiene dattiloscritto “Reportage di Oriana Fallaci sul E.L.N. (Ejército de Liberacion Nacional) del 24 settembre 1970” e 3 opuscoli ciclostilati dell'E.L.N. della Bolivia, appunti vari, una lettera di Neera Fallaci datata 30 marzo [1970], cc. 13.

*Fascicolo*

**17/8 Bolivia e Che Guevara 1968 – 1970**

Ritagli di giornale da «Le Monde» dal 6 al 9 ottobre 1970, cc. 8 e «Siete Dias ilustrados», 7-13 ottobre 1968, cc. 5; estratto dal titolo *Radiografia de un comunista* di Walo Vargson, pp. 89-101 e dattiloscritto dal titolo *Bolivia: fracaso de la reforma agraria*, [s.n.], 5 settembre 1970, cc. 2.

*Fascicolo*

**17/9 Bolivia 1970**

Contiene materiale vario contenuto in una busta intestata a Ambasciata d'Italia in La Paz – Bolivia: «Saturday Review» del 17 ottobre 1970, ciclostilato *La situatione sociale en Bolivie* di M. J[ean] P[ierre] Lavaud, pp. 25 e un testo dattiloscritto *Bolivia cumple 145 anos*, cc. 2.

*Fascicolo*

**17/10 Sudamerica agosto – settembre 1970**

Articoli da «Le Figarò» sul nazismo in America Latina, cc. 2.

*Fascicolo*

**17/11 “The Marxist-Leninist process in Chile” 1974**

Studio a cura del Special Consultative Committee on Security (SCCS), fotoriproduzione, pp. 283-345.

*Fascicolo*

**18 Unione Sovietica e Iran 1971 – 1991**

Contiene fascicoli riguardanti la società sovietica fino alla sua dissoluzione il 26 dicembre 1991, preparativi per un viaggio e fascicoli riguardanti le interviste fatte in Iran nel 1979 contenuti in una cartellina originale con una stampa sulla copertina.

*Faldone*

*Unione Sovietica*

**18/1 Articoli di Giuseppe Canessa 1971**

Articoli dattiloscritti che riguardano la società russa: divorzio, pillola anticoncezionale, delinquenza, cc. 28.

*Fascicolo*



**18/2 ANSA** giugno 1971

Notizie ANSA sulla morte di tre cosmonauti durante la missione Sojuz 11 nel giugno 1971, c. 1.

*Fascicolo*

**18/3 Visita in URSS di Aldo Moro** 5-12 Luglio 1971

Materiale relativo alla visita in Unione Sovietica di Aldo Moro nei giorni 5-12 luglio 1971, con programma della visita, cc. 4.

*Fascicolo*

**18/4 Appunti** 1971

Appunti manoscritti di Oriana Fallaci sulla condizione della donna in URSS, cc. 4 [s.d] e la rivista «La femme sovietique», del 1971.

*Fascicolo*

**18/5 Ritaglio di giornale** 1971

29 settembre 1971, c. 1.

*Fascicolo*

**18/6 Intervista a Wladimir Bukovskij** [post 1980]

Intervista dattiloscritta a Wladimir Bukovskij, scrittore dissidente, pp. 17.

*Fascicolo*

**18/7 Opuscoli informativi** 1968 – 1971

Opuscoli informativi, brochure, guida sulla Russia *Mosca Leningrado* di Vallardi editore, 1968 (pp. 64) e cartina di Leningrado, carta intestata di un albergo.

*Fascicolo*

**18/8 Comitato Ukrainian Public Group - Gruppi Helsinki**

gennaio – ottobre 1978

Articoli anche in fotocopia tra cui *The Human Rights Movement in the URSS* di Ludmilla Alexeyeva. Un ciclostilato “I Gruppi Helsinki” e appunti dattiloscritti su Jurij Orlov cofondatore del Gruppo Helsinki che, dopo la prigionia e la deportazione oltreconfine, diventò un influente divulgatore e difensore delle cause dei diritti umani. Il 12 maggio 1976 il fisico Jurij Orlov

annunciò la creazione di un gruppo che si sarebbe incaricato di vigilare su come il governo sovietico onorava gli impegni assunti a Helsinki in materia di diritti umani, cc. 30.

*Fascicolo*

**18/9 Dissidenti** [fine anni Settanta o anni Ottanta]

Studio sul trattamento dei dissidenti in Unione Sovietica negli anni Sessanta e Settanta, di vari autori tra cui Lyudmilla Alexeyeva, cc. 47.

*Fascicolo*

**18/10 Rassegna stampa** gennaio 1990 – novembre 1991

Articoli in originale e in fotocopia da testate varie, con annotazioni; riviste complete «L'Espresso», «Mondo economico, settimanale di economia, finanza politica e cultura», «Panorama» del 1991, soprattutto su Gorbaciov ed Eltsin, cc. 30.

*Fascicolo*

**18/11 Rassegna stampa** 4-5 settembre 1991

Pagine da «la Repubblica» 4-5 settembre 1991, cc. 5.

*Fascicolo*

**18/12 Dimissioni di Gorbaciov** 27-31 dicembre 1991

Raccolta di quotidiani: «la Repubblica» del 27 dicembre 1991, «Corriere della sera» del 27 dicembre e del 31 dicembre 1991, «La Stampa», del 27 dicembre 1991.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

*Iran*

**18/13 Intervista allo Scià di Persia** [1973]

Intervista dattiloscritta in più copie allo Scià di Persia, Mohammad Reza Pahlavi, cc. 42, poi pubblicata su «L'Europeo» n. 44, 1 novembre 1973 e poi in *Intervista con la storia*.

*Fascicolo*

**18/14 “Scià of Iran interview”** [1973]

Intervista manoscritta in inglese, cc. 30.

*Fascicolo*

**18/13 Intervista a Mehdi Bazargan** [1979]

Trascrizione e appunti per l'intervista poi pubblicata sul «The New York Times», 28 ottobre 1979, cc. 21.

*Fascicolo*

**18/16 Appunti in persiano** [1979]

cc. 18.

*Fascicolo*

**18/17 Intervista a Khomeini** 1979

Dattiloscritto con appunti manoscritti dell'intervista poi pubblicata sul «Corriere della sera», 26 settembre 1979 e in *Intervista con il potere*, cc. 18.

*Fascicolo*

**18/18 “Interviews Aytollah Khomeini”** 1979

Dattiloscritto, traduzione di Alma Tonini, pp. 21.

*Fascicolo*

**18/19 Appunti** 1979

Quaderno con appunti sia in arabo che in inglese sull'Iran, contiene anche ritaglio di giornale in arabo e fotocopie in arabo, cc. 38 di cui 16 bianche.

*Fascicolo*

**18/20 Dispacci ANSA** 25 settembre 1979

3 dispacci Ansa (Milano 25 settembre 1979) “intervista Fallaci ad Ayatollah Khomeini”, 2 in italiano 1 in inglese.

*Fascicolo*

## *Quotidiani*

La serie conserva raggruppati per testata e in ordine cronologico i quotidiani italiani e stranieri dal 1939 al 2006. I giornali sono conservati a parte in una cassettera. Sono descritti analiticamente gli articoli di o su Oriana Fallaci e quelli in qualche modo evidenziati dalla stessa Fallaci.

### **19 Quotidiani**

*Cassettera 15*

#### **19/1 «Avanti!»**

**19/1.1 anno LXXVIII, n. 47, 24 febbraio 1974**

**19/1.2 anno LXXVIII, n. 52, 2 marzo 1974**

**19/1.3 anno LXXXI, n. 52, 19 giugno 1977**

#### **19/2 «Bertoldo»**

**19/2.1 anno IV, n. 34. 30 giugno 1939**

#### **19/3 «Corriere della sera»**

**19/3.1 anno 99, n. 32, 7 febbraio 1974**

**19/3.2 anno 99, n. 47, 24 febbraio 1974**

**19/3.3 anno 99, n. 50, 1 marzo 1974**

Note manoscritte sull'articolo di prima pagina *Improvvisate dimissioni di La Malfa. Oggi si decide sulla crisi di Governo.*

**19/3.4 anno 99, 114, 16 maggio 1974**

**19/3.5 anno 99, 115, 17 maggio 1974**

**19/3.6 anno 102, n. 13, 19 gennaio 1977**

**19/3.7 anno 102, n. 214, 16 settembre 1977**

Parte della prima pagina è mancante.

**19/3.8 anno 105, n. 196, 29 agosto 1980**

*Deng Xiao Ping: gli errori di Mao e la prossima guerra mondiale*, di Oriana Fallaci, pp. 1 e 3.

**19/3.9 anno 133, n. 356, 31 dicembre 1999**

**19/4 «Liverpool Daily Post»**

Contiene articoli con brani tratti dal libro di Oriana Fallaci *Il sesso inutile*, uscito nel 1961, tradotti da Pamela Swinglehurst.

**19/4.1 n. 34.017, 4 novembre 1964**

*The Useless sex. A bundle that turned out to be a bride*, di Oriana Fallaci p. 8.

**19/4.2 n. 34.018, 5 novembre 1964**

*The Useless sex. The face behind the mask*, di Oriana Fallaci , p. 6.

**19/4.3 n. 34.019, 6 novembre 1964**

*The Useless sex. Oriana Fallaci continues her travels investigating the life and status of women*, di Oriana Fallaci, p. 7.

**19/4.4 n. 34.020, 7 novembre 1964**

*The Useless sex. The sari is not sexy, but logical*, di Oriana Fallaci, p. 14.

**19/4.5 n. 34.021, 9 novembre 1964**

*The Useless sex. Bound up in red tape. Oriana Fallaci continues her world tour in search of the whys and wherefores of women with an attempt to visit Sumatra*, di Oriana Fallaci, p. 9.

**19/4.6 n. 34.022, 10 novembre 1964**

*The Useless sex. Where women are in charge. Oriana Fallaci travelling the world to report on all sort conditions of women goes to Malaya with photographer Duilio Pallottelli in search of matriarchs. They drive from Singapore to Seremban, and set out into the jungle by bicycle, guided by Mohammed Reya*, di Oriana Fallaci p. 9.

**19/4.7 n. 34.023, 11 novembre 1964**

*The Useless sex. From China with a dream. Continuing her travels, observing women of all lends, Oriana Fallaci goes to see the author of "A Many-splendored thing", di Oriana Fallaci, p. 8.*

**19/4.8 n. 34.024, 12 novembre 1964**

*The Useless sex. How they bound the feet till the bones broke. Oriana Fallaci continues her observations of women with a look at Hong Kong, di Oriana Fallaci, p. 6.*

**19/4.9 n. 34.025, 13 novembre 1964**

*The Useless sex. Blue jeans in ancient Tokio. To-day Oriana Fallaci looks at the women of Japan, di Oriana Fallaci, p. 7.*

**19/4.10 n. 34.026, 14 novembre 1964**

*The Useless sex. The pressure-cooker revolution. Oriana Fallaci takes a look at the new Japan, di Oriana Fallaci, p. 14.*

**19/4.11 n. 34.027, 16 novembre 1964**

*The Useless sex. No luck in Hawaii. Oriana Fallaci continues her examination of the state of women in the sixties, di Oriana Fallaci, p. 11.*

**19/4.12 n. 34.028, 17 novembre 1964**

*The Useless sex. They are hurtling towards a complex sorrow. Oriana Fallaci concludes her tour investigating women, di Oriana Fallaci, p. 10.*

**20 Quotidiani**

*Cassettiera 16*

**20/1 «Il Giorno»**

**20/1.1 anno XVI, n. 33, 30 agosto 1971**

**20/2 «Lotta continua»**

**20/2.1 anno II, numero 18, 15 ottobre 1970**

**20/2.2 anno II, numero 21, 24 novembre 1970**

**20/2.3 anno III, numero 2, 29 gennaio 1971**

**20/3 «Il Messaggero»**

**20/3.1 anno 96, n. 64, 6 marzo 1974**

**20/4 «La Nazione»**

**20/4.1 «La Nazione sera», anno VII, n. 97, 27 aprile 1959**  
Numero che celebra il “Risorgimento” fiorentino.

**20/4.2 anno CI, n. 170, 19 luglio 1959**  
Numero speciale che celebra il centenario della nascita del giornale.

**20/4.3 «La Nazione sera», anno XIII, n. 38, 15 febbraio 1965**

**20/4.4 «La Nazione sera», anno XIII, n. 39, 16 febbraio 1965**

**20/4.5 anno CVIII, n. 144, 24 giugno 1966**  
Numero speciale per il trasferimento della sede del giornale.

**21 Quotidiani**

*Cassettiera 17*

**21/1 «La Nazione»**

Si segnalano i numeri dal 4 novembre 1966 sino alla fine dell'anno dedicati all'alluvione di Firenze.

**21/1.1 anno CVIII, n. 249, 4 novembre 1966**

**21/1.2 anno CVIII, n. 250, 6 novembre 1966**

- 21/1.3** anno CVIII, n. 251, 7 novembre 1966
- 21/1.4** anno CVIII, n. 252, 8 novembre 1966
- 21/1.5** anno CVIII, n. 253, 9 novembre 1966
- 21/1.6** anno CVIII, n. 254, 10 novembre 1966
- 21/1.7** anno CVIII, n. 255, 11 novembre 1966
- 21/1.8** anno CVIII, n. 256, 12 novembre 1966
- 21/1.9** anno CVIII, n. 257, 13 novembre 1966
- 21/1.10** [anno CVIII], 25 novembre 1966  
Contiene solo la cronaca di Firenze pp. 4-9.
- 21/1.11** Anno CVIII, 27 dicembre 1966
- 21/1.12** 6 gennaio 1974  
Manca la prima pagina.
- 21/1.13** anno CXVI, n. 34, 9 febbraio 1974
- 21/1.14** anno CXVI, n. 47, 24 febbraio 1974
- 21/1.15** anno CXVI, n. 52, 2 marzo 1974
- 21/1.16** anno CXIX, n. 7, 9 gennaio 1977
- 21/1.17** anno CXIX, n. 13, 19 gennaio 1977
- 21/1.18** anno CXIX, n. 14, 20 gennaio 1977  
2 esemplari con diversa Prima pagina.
- 21/1.19** anno 141, n. 355, 31 dicembre 1999  
- 1 gennaio 2000  
Con supplemento "Millennium Big".



**21/2** «New York Post»

**21/2.1** vol. 175, n. 139, 29 aprile 1976

**22** **Quotidiani**

*Cassettiera 18*

**22/1** «Paese sera»

**22/1.1** anno XVII n. 300, 7 novembre 1966

**22/1.2** anno XXIX n. 326, 25 novembre 1978

**22/2** «il resto del Carlino»

**22/2.1** “Edizione speciale per La Nazione, anno LXXXI, n. 252, 5 novembre 1966”

Sull'alluvione di Firenze.

**22/2.2** QN, anno 114, n. 335, 31 dicembre 1999 - 1 gennaio 2000, (Bologna)

Con fascicolo “Millennium Big”. Con post-it autografo “giornali del 2000”.

**22/3** «La Stampa»

**22/3.1** anno 111, n. 12, 19 gennaio 1977

**22/3.2** anno 133, n. 356, 31 dicembre 1999

**22/4** «L'Unità»

**22/4.1** 31 agosto 1966

Solo la Cronaca di Firenze. Contiene articolo *Le maestranze del <Mattino> manifestano per le vie del centro*, s.n.

**22/4.2** anno LI, n. 54, 24 febbraio 1974

**22/5 «The Washington Post»**

**22/5.1 anno 103, n. 271, 1 settembre 1980**

***Stampa anni post 11 settembre 2001***

**23 Stampa anni post 11 settembre 2001**

La sottoserie raccoglie la stampa che negli anni successivi all'11 settembre 2001 si è occupata di problemi riguardanti il rapporto tra Islam e Occidente e la stampa successiva alla morte di Oriana Fallaci.

*Cassettiera 19*

**23/1 «Corriere della sera»**

**23/1.1 anno 127, n. 215, 11 settembre 2002**

*11 settembre un anno dopo. Remember*, di Oriana Fallaci, p. 11.

**23/1.2 anno 127, n. 2161, 12 settembre 2002**

**23/1.3 anno 127, n. 263, 6 novembre 2002**

*Fiorentini esprimiamo il nostro sdegno*, di Oriana Fallaci, pp. 1, 8.

**23/1.4 anno 127, n. 263, 14 marzo 2003**

*La rabbia, l'orgoglio e il dubbio* (fotocopie), di Oriana Fallaci, cc. 2.

**23/1.5 «del lunedì», anno 43 n. 19, 17 maggio 2004**

Con post-it che segnala a p. 21 la pubblicità per l'uscita de *La forza della ragione*

**23/1.6 anno 129 n. 204, 27 agosto 2004**

Con post-it che segnala a p. 11 la pubblicità per l'uscita della quarta edizione di *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci*.

**23/1.7 anno 130 n. 168, 16 luglio 2005**

*Il nemico che trattiamo da amico*, di Oriana Fallaci, pp. 1, 8-9.

**23/2**      «Il Foglio»

**23/2.1**    anno X, n. 283, 30 novembre 2005

*L'orianismo e la Fallaci celebrati e festeggiati a New York*, p.1 e di Oriana Fallaci *Jumping over Niagara Falls. Vi racconto il mio diritto all'odio e il dispotismo delle democrazie fiacche*, inserto I e II, discorso tenuto da Oriana Fallaci in occasione del premio Annie Taylor Award.

**23/3**      «il Giornale»

**23/3.1**    anno VII, n. 85, 9 aprile 2004

*L'Europa che brucia è malata di paura*, di Oriana Fallaci p. 1.

**23/3.2**    anno VII, n. 192, 8 agosto 2004

*Oriana Fallaci: la lezione di un'intervista-verità*, di Riccardo Mazzoni, pp. 1-2.

**23/3.3**    anno VIII, n. 145, 18 giugno 2005

*Fallaci, una battaglia di libertà*, di Augusto Frosali, p. 1 e pp. 2-3; *L'ultimo bardo d'Occidente*, di Riccardo Mazzoni, p. 1 e p. 3.

**23/3.4**    anno VIII, n. 170, 17 luglio 2005

*Firenze deturpata dalla sua Mecca. Oriana Fallaci: chi vuole la moschea ridicolizza la culla dell'arte e della cultura*, di Oriana Fallaci, p. 1; *Oriana Fallaci: siamo in guerra, vogliamo capirlo?* di Riccardo Mazzoni, p. 4.

**23/3.5**    anno VIII, n. 281, 25 novembre 2005

*Fallisce l'attacco dell'<Infedele> a Oriana Fallaci*, di Lucia Bigozzi, pp. 4-5.

**23/3.6**    anno VIII, n. 285, 30 novembre 2005

*Il discorso di Horowitz. Oriana Fallaci guerriera per la libertà*, di Marco Bastiani, pp. 1, 4.

**24 Stampa - anni post 11 settembre 2001**

*Cassettiera 20*

**24/1 «Libero»**

**24/1.1 anno XXXIX, n. 300, 15 dicembre 2004**

*Il nuovo libro della Fallaci. Oriana la crociata: fuori i turchi dall'Europa*, di Mattia Feltri, pp. 1, 3,

**24/1.2 anno XL, n. 179, 28 luglio 2005**

**24/1.3 anno XL, n. 270, 11 novembre 2005**

*Onori al turco, schiaffi a Oriana. Veltroni inaugura un monumento, Milano nega una medaglia*, di Renato Farina, pp. 1,8.

**24/1.4 anno XL, n. 275, 17 novembre 2005**

*Dagli all'Oriana cattiva : le grandi firme della sinistra attaccano la Fallaci. E poi collaborano con gli ayatollah*, di Vittorio Feltri pp. 1-3.

**24/1.5 anno XL, n. 276, 18 novembre 2005**

*Il Libro anti-Oriana - La Fallaci è furiosa: tradita dal mio editore*, di Nino Sunseri, pp. 1-7.

**24/1.6 anno XL, n. 277, 19 novembre 2005**

*La Milano che ha paura di Oriana*, di Carlo Sala, pp. 1,4.

**24/1.7 anno XL, n. 281, 24 novembre 2005**

*Caso Fallaci : se anche la destra molla Oriana*, di Renato Farina pp.1,7.

**24/1.8 anno XL, n., 6 dicembre 2005**

*Oriana accetta l'Ambrogino: grazie Milano*, di Giusi Di Lauro, p. 2, segnalato da post-it.

**24/1.9 anno XL, numero 305, 22 dicembre 2005**

*In una mostra l'ultima provocazione di un pittore contro*

*l'Occidente. Shock a Milano: la Fallaci decapitata*, di Carlo Franza, pp. 1,13.

**24/1.10 anno XL, n. 307, 24 dicembre 2005**

*Mostra shock : teste tagliate e teste di ... Coraggio Oriana*, di Renato Farina, pp. 1, 7.

**24/1.11 anno XLI, n. 32, 7 febbraio 2006**

*Visto? La Fallaci aveva ragione - l'assassinio di Don Santoro è la prova: lo scontro di civiltà c'è. O ci svegliano o perderemo*, s.n., pp. 1, 3.

**24/1.12 anno XLI, n. 47, 24 febbraio 2006**

*La vignetta di Oriana Fallaci - Vivere e morire in piedi ovvero la cammella innamorata*, intervento tenuto da Oriana Fallaci durante la cerimonia di premiazione con la Medaglia d'oro da parte del Consiglio Regionale della Toscana, p. 1, 2-3.

**24/1.13 anno XLI, n. 61, 12 marzo 2006**

*Colle Val d'Elsa, La Fallaci: quella moschea che non si deve costruire*, di Oriana Fallaci, pp. 1-2.

**24/1.14 anno XLI, n. 117, 17 maggio 2006**

*È pronto il processo alla Fallaci*, di Cristina Lodi, p. 12, segnalato da post-it.

**24/2 «El Mundo»**

**24/2.1 anno XV, n. 5238, 11 aprile 2004**

*La fuerza de la Razon (I): contra los pacifistas y contra el derecho de voto de los inmigrantes*, di Oriana Fallaci, pp. 22-24.

**24/2.2 anno XV, n. 5239, 12 aprile 2004**

*La fuerza de la Razon (y II) : la iglesia catolica no defiende a Cristo frente al Islam*, di Oriana Fallaci, pp. 26-28.

**24/3** «The New York Times»

**24/3.1** vol. CLIV, n. 53, 27 giugno 2005

**24/4** «la Repubblica»

**24/4.1** anno 27, n. 213, 12 settembre 2002

**24/4.2** anno 27, n. 222, 22 settembre 2002

*Zeffirelli alle crociate: "Fermerò i no global". Nei prossimi giorni avrà incontri con il prefetto e con le organizzazioni dei commercianti. Dalla sua parte si è schierata anche Oriana Fallaci, di Massimo Vanni, p. III Cronaca di Firenze.*

**24/5** «La Stampa»

**24/5.1** anno 136, n. 249, 12 settembre 2002

### *Post mortem*

**24/6** Post mortem

Stampa italiana

*Fascicolo*

**24/6.1** «Corriere della sera», anno 131, n. 219, 16 settembre 2006

Pagine dedicate alla morte di Oriana Fallaci *Oriana Fallaci 1929-2006* con articoli di Pierluigi Battista, Gianni Riotta, Magdi Allam, Pietro Ostellino, Elisabetta Rosaspina, Paolo Conti, Aldo Cazzullo, Alessandro Cannavò, Giovanna Grassi, Antonio Ferrari, Andrea Garibaldi, Dino Messina, pp. 1, 2-9.

**24/6.2** «Corriere della sera», anno 131, n. 220, 17 settembre 2006

*A proposito di Oriana, mentre Ratzinger è sotto attacco, di Ernesto Galli della Loggia, p. 1, e altri articoli di Paolo Conti, Elisabetta Rosaspina e Alessandro Troncino, pp. 2-3.*

**24/6.3 «il Giornale», anno IX, n. 219, 16 settembre 2006**

«il Giornale della Toscana», pagine dedicate alla morte di Oriana Fallaci *Addio Oriana*, pp. 1-15, con articoli di Riccardo Mazzoni, Gianluca Tenti, Raffaello Pecchioli, Pucci Cipriani, Fabio Scaffardi, Alessio Gaggioli, Fabrizio Boschi, Simone Innocenti, Fabio Marrucci, Lucia Bigozzi, Angelo Pollina, Paolo Amato, Marco Gemelli, Alessandro Bedini, Domenico Del Nero, Marcello De Angelis e *Il salto della Fallaci sulle Cascate del Niagara, Discorso della scrittrice per l'”Annie Taylor Award”* di Oriana Fallaci, pp. 14-15.

**24/6.4 «il Giornale», anno IX, n. 219, 18 settembre 2006**

*Addio a Oriana nella sua ingrata Firenze. I familiari: <La città non ha mai contraccambiato il suo affetto>*, di Fabio Scaffardi, p. 1, 16; “*Grazie Oriana*”, *un libro sui suoi ultimi cinque anni*, di Domizia Carafoli, p. 16.

**24/6.5 «Libero», anno XLI, n. 223, 16 settembre 2006**

Pagine dedicate alla morte di Oriana Fallaci *L'eredità di Oriana*, pp. 2-13, *Addio alla Fallaci. Lettera a Oriana*, di Vittorio Feltri, pp. 1, 3 e altri articoli di Renato Farina, Mattias Mainiero, Michele Brambilla, Marcello Veneziani, Caterina Maniaci, Gianfranco Morra, Piergiorgio Liberati, Giuliana Grimaldi e *La battaglia contro gli arabi: ci stanno invadendo*, p. 5 e *Un Papa che vede più lontano di tanti politici e teologi*, di Oriana Fallaci, p. 8.

**24/6.6 «Libero», anno XLI, n. 230, 24 settembre 2006**

*Sulla metrò con i libri della Fallaci*, di Renato Farina, pp.1, 9.

**24/6.7 «Libero», anno XLI, n. 267, 7 novembre 2006**

*L'ultima Fallaci: Mai stata di sinistra*, di Maria Giovanna Maglie, p. 29.

## *Riviste*

La serie Riviste conserva in ordine alfabetico per testata riviste italiane e straniere dal 1958 al 1995.

### **25 « L'Europeo» dal 1 giugno 1958 al 10 aprile 1969**

La Fallaci ha collaborato a «L'Europeo» saltuariamente dal 1951 e poi, in modo più continuativo, dal 1954.

*Faldone*

#### **25/1 anno XIV n. 22, 1 giugno 1958**

*L'ultima Butterfly - l'epilogo in Corte d'assise di questa tragica storia d'amore ha distratto per due giorni Parigi*, di Oriana Fallaci, pp. 38-41.

#### **25/2 anno XIV, n. 33, 17 agosto 1958**

*Un segreto che scotta, il figlio di Sonali*, di Oriana Fallaci, pp. 28-31, su Roberto Rossellini e Sonali Das Gupta.

#### **25/3 anno XIX, n. 46, 17 novembre 1963**

#### **25/4 anno XX, n. 45, 8 novembre 1964**

*L'ombra di papà - l'Europeo interroga Geraldine Chaplin*, di Oriana Fallaci, pp. 28-37, pubblicata col titolo *In the shadow of Father* anche in *The egotists*.

#### **25/5 anno XXIII, n. 1, 5 gennaio 1967**

*Il Duemila dice trentatré - Chi ha paura del futuro*, di Oriana Fallaci, pp. 20-23. Intervista a Robert Jungk autore del bestseller *Il futuro è già cominciato*.

#### **25/6 anno XXIV, n. 2, 11 gennaio 1968**

*Ho sentito i soldati americani implorare: Dio, non farmi morire [...]. Due nomi ben noti ai nostri lettori si trovano, dal novembre scorso, nel punto più esplosivo del mondo: la giornalista Oriana Fallaci e il fotografo Gianfranco Moroldo*, di Oriana Fallaci, pp. 25-37.



**25/7 anno XXIV, n. 3, 18 gennaio 1968**

*È un prigioniero Vietcong - Oriana Fallaci nel Vietnam. Ecco, l'uomo che è di fronte a me e sto interrogando*, di Oriana Fallaci, pp. 25-37.

**25/8 anno XXIV, n. 8, 22 febbraio 1968**

*Oriana Fallaci nel Vietnam: Sono tornata a Saigon in fiamme*, di Oriana Fallaci, pp. 25-31.

**25/9 anno XXIV, n. 9, 29 febbraio 1968**

*Il diario di un Vietcong caduto a Saigon: Oriana Fallaci ci ha trasmesso questo documento straordinario*, di Oriana Fallaci, pp. 17-23.

**25/10 anno XXIV, n. 13, 28 marzo 1968**

*Ecconi tra le guardie di Mao: Oriana Fallaci nella città dove si incontrano le due Cine*, di Oriana Fallaci, pp. 29-35.

**25/11 anno XXIV, n. 21, 23 maggio 1968**

*Non vogliono la pace - qui a Saigon è il caos*, di Oriana Fallaci, pp. 34-41.

**25/12 anno XXIV, n. 26, 27 giugno 1968**

*La vita di Bob Kennedy*, di Oriana Fallaci, pp. 34-45.

**25/13 anno XXIV, n. 41, 10 ottobre 1968**

*Paisà: Intervista con Dean Martin*, di Oriana Fallaci, pp. 33-37. Poi pubblicata col titolo *A very happy man* anche in *The egotists* e in *Intervista con il mito*.

**25/14 anno XXIV, n. 42, 17 ottobre 1968**

*Oriana Fallaci racconta - da Città del Messico - la notte di sangue in cui sono stata ferita*, di Oriana Fallaci, pp. 24-47.

**25/15 anno XXV, n. 13, 27 marzo 1969**

*Nel Vietnam del Nord*, di Oriana Fallaci, pp. 18-30. Reportage di Oriana Fallaci sul Vietnam, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**25/16 anno XXV, n. 14, 3 aprile 1969**

Mutilo dell'articolo *Il generale Giap mi riceve*, di Oriana Fallaci,

poi pubblicato in *Intervista con la storia* e in *Saigon e così sia*.

**25/17 anno XXV, n. 15, 10 aprile 1969**

*Le donne in Guerra - Oriana Fallaci nel Vietnam del Nord - Sono state le donne a sostenere il peso maggiore della battaglia contro i bombardamenti americani - Ascoltiamo i racconti*, di Oriana Fallaci, pp. 20-29, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**26 «L'Europeo» dal 17 aprile 1969 al 9 dicembre 1971**

*Faldone*

**26/1 anno XXV, n. 16, 17 aprile 1969**

*Prigionieri nel Vietnam - Eccomi di fronte a due piloti americani*, di Oriana Fallaci, pp.18-25.

**26/2 anno XXV, n. 28, 10 luglio 1969**

*La più grande avventura del secolo*, di Oriana Fallaci, pp. 17-28, su Neil Armstrong, Edwin Aldrin, Michael Collins.

**26/3 anno XXV, n. 29, 17 luglio 1969**

*Quel giorno sulla luna - la più grande avventura del secolo*, di Oriana Fallaci, pp. 43-58, su Neil Armstrong, Edwin Aldrin, Michael Collins e Donald Slayton.

**26/4 anno XXV, n. 47, 20 novembre 1969**

*Conrad: l'uomo che scenderà nell'oceano delle tempeste. Oriana Fallaci presenta i protagonisti della nuova impresa lunare*, di Oriana Fallaci, pp. 38-44, su Charles (Pete) Conrad, Alan Bean, Richard Gordon.

**26/5 anno XXVI, n. 11, 12 marzo 1970**

*Intervista con Arafat, l'uomo che è capo dei guerriglieri arabi*, di Oriana Fallaci, pp. 22-29, poi pubblicata in *Intervista con la storia*.

**26/6 anno XXVI, n. 15, 9 aprile 1970**

*A colloquio con Hussein - questa intervista con il re di Giordania conclude l'inchiesta condotta tra i guerriglieri arabi dagli inviati dell'Europeo. Re Hussein, timido, triste, forte e disperato, è forse il personaggio più umano e cosciente di una giornata che <quando*

*sarà finita dimostrerà che la Giordania è il paese che ha pagato più duramente e più amaramente>*, di Oriana Fallaci, pp. 18-25, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**26/7 anno XXVI, n. 26, 25 giugno 1970**

*Indocina: Sul fronte della Cambogia*, di Oriana Fallaci, pp. 32-45, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**26/8 anno XXVI, n. 41, 8 ottobre 1970**

*Era una fabbrica di fantasia: Omaggio ad Angelo Rizzoli*, di Oriana Fallaci, pp. 13-16.

**26/9 anno XXVI, n. 43, 22 ottobre 1970**

*Lotta fra generali: Oriana Fallaci è la sola giornalista italiana presente in Bolivia, dove si sono verificati tre colpi di Stato in tre giorni*, di Oriana Fallaci, pp. 36-37 e *Sono entrata in carcere a intervistare Debray*, pp. 41-51.

**26/10 anno XXVII, n. 5-6, 11 febbraio 1971**

*Che cosa vogliono le donne - la società in cui viviamo è dominata dagli uomini, il conflitto tra il maschio con il potere e la femmina senza potere esiste da millenni. Ora siamo alla guerra aperta. La rivolta della donna contro l'uomo avanza dagli Stati Uniti in Europa: anche la donna italiana è scesa in campo*, di Oriana Fallaci, pp. 24-33. Dossier sulle lotte femministe contro il "machismo" e intervista a Kate Millett, ideologa del movimento femminista.

**26/11 anno XXVII, n. 16, 22 aprile 1971**

*Nenni racconta - per la prima volta il grande leader socialista ha accettato di registrare su un nastro le sue impressioni sul momento politico, i suoi ricordi, i suoi giudizi sulla realtà italiana. Ecco un documento umano e politico di straordinaria importanza che proponiamo ai nostri lettori*, di Oriana Fallaci, pp. 20-27, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**26/12 anno XXVII, n. 21, 27 maggio 1971**

*Oriana Fallaci ad Haiti - riesce a farsi ricevere dal figlio di Papa Doc ma litiga perché le hanno cambiato le domande dell'intervista*, di

Oriana Fallaci, pp. 34-43; intervista a Jean-Claude Duvalier, figlio di Papa Doc.

**26/13 anno XXVII, n. 31, 5 agosto 1971**

*Radiografia di un uomo - Marcello Mastroianni accetta di farsi psicanalizzare: dalla sua confessione o autodistruzione, esce il ritratto di un uomo completamente diverso da quello trasmessoci dai film e dal successo*, di Oriana Fallaci, pp. 36-43.

**26/14 anno XXVII, n. 33, 19 agosto 1971**

*I draghi di Ceylon: un'inchiesta che ci fa capire l'Asia di oggi, [...] Gli inviati dell'Europeo, Oriana Fallaci e Gianfranco Moroldo, sono i primi giornalisti che arrivano a Ceylon dopo i drammatici avvenimenti che avevano isolato questo paese da tutto il resto del mondo*, di Oriana Fallaci, pp. 36-47.

**26/15 anno XXVII, n. 49, 9 dicembre 1971**

*Intervista nella cella della cella di morte. Oriana Fallaci è entrata nel carcere dove Joey Kagebien, il ragazzo di sedici anni condannato alla sedia elettrica, sta aspettando la fine. Joey era libero di parlarle o respingerla: ha scelto di raccontare la sua storia*, di Oriana Fallaci, pp. 60-69.

**27 «L'Europeo» dal 30 dicembre 1971 al 11 ottobre 1973**

*Faldone*

**27/1 anno XXVII, n. 52, 30 dicembre 1971**

*Massacro: Oriana Fallaci nella capitale del Bengala. Ecco la prima testimonianza diretta sui terribili episodi di crudeltà, sulle vendette, i linciaggi che hanno segnato la caduta della capitale del Bengala*, di Oriana Fallaci, pp. 24-29.

**27/2 anno XXVIII, n. 6, 10 febbraio 1972**

*Parla Indira Gandhi - ecco un'intervista eccezionale. La donna che si trova alla guida di un paese sterminato non era mai stata interrogata così a fondo, indagata in ogni aspetto della sua personalità. Siamo certi di offrire al lettore un documento non solo umano ma anche politico per capire meglio un grande paese come l'India moderna e una personalità*

*affascinante come quella di Indira Gandhi*, di Oriana Fallaci pp. 26-34, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/3 anno XXVIII, n. 17, 27 aprile 1972**

Mutilo dell'articolo di Oriana Fallaci *Bhutto risponde a Indira Gandhi*, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/4 anno XXVIII, n. 24, 15 giugno 1972**

Mutilo dell'articolo di Oriana Fallaci *Alla corte di Negus*, intervista a Hailè Selassìè, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/5 anno XXVIII, n. 46, 16 novembre 1972**

*Kissinger ha riservato all'Europeo l'unica intervista sulle trattative di pace nel Vietnam*, di Oriana Fallaci, pp. 36-43, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/6 anno XXVIII, n. 48, 30 novembre 1972**

*A colloquio con Golda Meir*, di Oriana Fallaci, pp. 42-53, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/7 anno XXIX, n. 1/3, 18 gennaio 1973**

*Parla Thieu - Oriana Fallaci raccoglie la prima importante confessione politica del presidente del Vietnam del Sud che racconta la verità sui suoi rapporti con Nixon e Kissinger e rivela la sua posizione a proposito delle trattative di pace*, di Oriana Fallaci, pp. 24-34.

**27/8 anno XXIX, n. 15, 12 aprile 1973**

Annotazioni sull'articolo *Chi era Malaparte*, di Massimo Fini, pp. 48-55.

**27/9 anno XXIX, n. 17, 26 aprile 1973**

*A colloquio con il presidente Giovanni Leone*, di Oriana Fallaci, pp. 42-51.

**27/10 anno XXIX, n. 27, 25 giugno 1973**

Mutilo dell'articolo di Oriana Fallaci *A colloquio con Sihanuk*, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/11 anno XXIX, n. 36, 6 settembre 1973**

*Panagulis racconta: questa testimonianza è stata raccolta poche ore dopo la liberazione di Alekos Panagulis dal carcere. Non è solo la storia di un eroe del nostro tempo, di un ex-condannato a morte; non è un ritratto di un uomo e una famiglia che hanno anteposto il proprio ideale a ogni altra considerazione. È anche un appello all'uomo affinché ritrovi il senso di certi valori fondamentali di Oriana Fallaci, pp. 20-29, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.*

**27/12 anno XXIX, n. 39, 27 settembre 1973**

*Intervista con Willy Brandt, di Oriana Fallaci, pp. 46-55, poi pubblicata *Intervista con la storia*.*

**27/13 anno XXIX, n. 40, 4 ottobre 1973**

**27/14 anno XXIX, n. 41, 11 ottobre 1973**

*Intervista con Anna Magnani. Morire non è giusto - in questo incontro con Oriana Fallaci la nostra grande attrice raccontò a fondo se stessa, i suoi sentimenti, la sue paure, la sua straordinaria voglia di vivere, di Oriana Fallaci, pp. 78-83.*

**28 «L'Europeo» dal 18 ottobre 1973 al 13 giugno 1975**

Dal n. 42 del 1973 fino al giugno 1976 Oriana Fallaci appare nella Redazione per il Dipartimento inchieste e servizi speciali.

*Faldone*

**28/1 anno XXIX, n. 42, 18 ottobre 1973**

**28/2 anno XXIX, n. 48, 29 novembre 1973**

*Panagulis spiega i fatti di Grecia - secondo Alessandro Panagulis, il leader della Resistenza greca tornato libero di recente, i militari greci, approfittando della rivolta degli studenti, avrebbero compiuto 'un colpo di Stato nel colpo di Stato', di Alessandro Panagulis, pp. 60-61.*

**28/3 anno XXIX, n. 52, 27 dicembre 1973**

*Incontro con Pertini Quest'intervista apre una serie di incontri che Oriana Fallaci avrà con uomini rappresentativi della vita politica della recente storia italiana, di Oriana Fallaci, pp. 36-43, poi pubblicato in *Intervista con il potere*.*

**28/4 anno XXX, n. 1-2, 10 gennaio 1974**

**28/5 anno XXX, n. 4, 24 gennaio 1974**

*Tutto ciò che vorreste sapere dai comunisti: divorzio, compromesso storico, gruppuscoli, modello sovietico, rapporti con i socialisti, pericoli di un colpo di stato: ecco i temi che Giorgio Amendola tocca nella più esauriente intervista mai concessa da un leader del PCI, di Oriana Fallaci, pp. 8-17.*

**28/6 anno XXX, n. 9, 28 febbraio 1974**

**28/7 anno XXX, n. 10, 7 marzo 1974**

**28/8 anno XXX, n. 11, 14 marzo 1974**

*Oriana Fallaci interroga gli uomini politici italiani. Andreotti - Non possiedo dossier segreti sui politici italiani. Non sono stato io a provocare il crollo della lira, Non ho mai abbracciato Graziani. Sono stato io a far uscire Valpreda, di Oriana Fallaci, pp. 20-25, poi pubblicata in *Intervista con la storia*.*

**28/9 anno XXX, n. 13, 28 marzo 1974**

*Oriana Fallaci interroga gli uomini politici italiani. Donat Cattin - stiamo correndo il rischio di un minigollismo - Mi hanno tolto la Cassa del Mezzogiorno perché ho disturbato troppe persone, di Oriana Fallaci, pp. 20-25.*

**28/10 anno XXX, n. 16, 18 aprile 1974**

**28/11 anno XXX, n. 18, 2 maggio 1974**

*Cipro: Panagulis spiega che cosa succede, di Alessandro Panagulis, p. 59, con annotazioni manoscritte a margine.*

**28/12 anno XXX, n. 24, 13 giugno 1974**

*- La confessione di un ex-fascista a Oriana Fallaci. Ecco la storia di Giulio Salierno, l'uomo a cui l'MSI diede incarico di uccidere l'onorevole Walter Audisio, di Oriana Fallaci, pp. 42-43;  
- Oriana Fallaci interroga gli uomini politici italiani. Pajetta. In passato Giancarlo Pajetta era considerato 'uno di quelli che vogliono*

*spaccare ogni cosa' ma era, lui dice, un personaggio inventato. Oggi comunque è l'esponente pacato di un partito che parla di compromesso storico, democrazia parlamentare, riformismo*, di Oriana Fallaci, pp. 60-65, poi pubblicato in *Intervista con il potere*.

**28/13 anno XXX, n. 52, 26 dicembre 1974**

**28/14 anno XXXI, n. 24, 13 giugno 1975**

*La parola a Cunhal - Oriana Fallaci ha intervistato a lungo il leader dei comunisti portoghesi. Ecco che cosa pensano, che cosa vogliono, a cosa mirano i protagonisti di una lotta politica destinata ad avere conseguenze per l'avvenire della stessa Europa. È un documento di straordinaria importanza che ci fa capire il Portogallo oggi*, di Oriana Fallaci, pp. 42-46, poi pubblicata in *Intervista con la storia*.

**29 «L'Europeo» dal 29 agosto 1975 all'agosto 1991**

Dal 1980 la testata prende il nome di "Europeo".

*Faldone*

**29/1 anno XXXI, n. 35, 29 agosto 1975**

*Di fronte all'uomo che volevo uccidere - nell'aula del processo, gli uomini di Papadopoulos si accorgono di me e mi rivolgono occhiate furtive. Ma io provo solo nausea e pietà. Questo processo viene troppo tardi*, di Alexandros Panagulis, pp. 36-39.

**29/2 anno XXXI n. 39, 26 settembre 1975**

**29/3 anno XXXI n. 40, 3 ottobre 1975**

**29/4 anno XXXI, n. 43, 24 ottobre 1975**

**26/5 anno XXXI, n. 46, 14 novembre 1975**

Dossier-inchiesta sulla morte di Pier Paolo Pasolini, pp. 22-30, con articolo *Lettera a Pier Paolo*, di Oriana Fallaci e una poesia di Alexandros Panagulis, pp. 28-30.

**29/6 anno XXXII, n. 4, 23 gennaio 1976**

Contiene all'interno appunti e fotocopie su William Colby.



**29/7 anno XXII, n. 6, 6 febbraio 1976**

**29/8 anno XXXII, n. 11, 12 marzo 1976**

*Oriana Fallaci interroga il capo della CIA [William Colby]: Dietro le quinte dello spionaggio americano*, di Oriana Fallaci, pp. 30-36, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**29/9 anno XXXII, n. 14, 2 aprile 1976**

**29/10 anno XXXII, n. 20, 14 maggio 1976**

Contiene articoli:

- *Un eroe del nostro tempo. Panagulis era un uomo di cultura, un poeta consapevole di essere l'espressione della crisi del nostro tempo e di doverla combattere pur restandone vittima*, di Tommaso Giglio;

- *Perché Panagulis è stato ucciso: era il simbolo della contestazione contro il potere, la sentinella avanzata, militante, degli uomini liberi. Per questo avevano giurato di eliminarlo: era la coscienza della Grecia*, testimonianza di Oriana Fallaci, raccolta da Claudio Serra, *L'intervista di Panagulis: questi sono i passi più importanti dell'intervista che Alessandro Panagulis dette a Oriana Fallaci subito dopo essere uscito dal carcere. Nacque allora tra di loro una profonda intesa culturale e umana*, pp. 22-28.

**29/11 anno XXXII, n. 21, 21 maggio 1976**

*La perizia su Panagulis. I periti italiani sconfessano la ricostruzione dell'incidente fatta dal giovane greco che ha provocato la morte di Alessandro Panagulis*, di Salvatore Giannella, pp. 107-109.

**29/12 anno XXXII, n. 23, 4 giugno 1976**

*A chi Panagulis fa ancora paura - ecco la lettera aperta che Oriana Fallaci indirizza al potente ministro greco della Difesa Evangelis Averoff. Il prossimo dittatore della Grecia, diceva Panagulis, sarà Averoff*, di Oriana Fallaci, pp. 68-69. Mutilo di p. 69.

**29/13 anno XXXII, n. 26, 25 giugno 1976**

*Clamorose rivelazioni sull'assassinio di Panagulis - Non era un guidatore dilettante. In America era stato pilota collaudatore e si era specializzato in manovre di testa-coda, inseguimenti, accostamenti*,

di Claudio Lazzaro, pp. 32-35.

**«Europeo»**

**29/14 anno XXXVIII, n. 26, 28 giugno 1982**

*Galtieri, discolpati! - Oriana Fallaci da Buenos Aires. La guerra. La sorte delle Falkland. Le accuse alla Thatcher, a Reagan e a Haig. I russi e Fidel Castro. Le sanzioni della Cee e l'Italia. La dittatura. La violenza politica. I desaparecidos, di Oriana Fallaci pp. 6-17.*

**29/15 anno XLVI, n. 32, 9 agosto 1991**

*Una ferita che non si vede - nel Kuwait Saddam ha usato un'arma nuova. La nuvola nera. Vale a dire la massa di fuliggine che si leva dalle fiamme dei pozzi incendiati e non ancora spenti. Con quali conseguenze?, di Oriana Fallaci, pp. 72-74. Reportage da il "Corriere della sera".*

**30 «Chief Executive Magazine», «Epoca» e altre riviste 1957-1979**

*Faldone*

**30/1 «Chief Executive Magazine»**

**30/1.1 n. 1, giugno-settembre 1977**

**30/1.2 n. 2, ottobre -dicembre 1977**

**30/1.3 n. 3, gennaio-marzo 1978**

**30/2 «Epoca»**

**30/2.1 anno XXV, n. 1223, 10 marzo 1974**

**30/3 «L'Espresso»**

**30/3.1 anno XXV, n. 19, 13 maggio 1979**

**30/3.2 anno XXV, n. 261, luglio 1979**

**30/3.3    anno XXV, n. 28, 15 luglio 1979**

**30/4    «Gaceta ilustrada»**

**30/4.1    a. XX, n. 864, 30 marzo 1975**

A p. 25 articolo *Una esclusiva sintetica* sulla pubblicazione dell'intervista di Oriana Fallaci a Hussein di Giordania.

**30/5    «Life»**

**30/5.1    vol. 42, n. 23, 10 giugno 1957**

**30/5.2    vol. 51, n. 6, 11 agosto 1961**

**30/5.3    vol. 34, n. 1, 28 gennaio 1963**

**30/5.4    vol. 37, n. 1, 13 luglio 1964**

**30/5.5    vol. 68, n. 22, 12 giugno 1970**

*A leader of the Fedayeen: 'We want a war like the Vietnam war'*, di Oriana Fallaci, pp. 32-34, intervista a George Habash, poi pubblicata in *Intervista con la storia*.

**30/6 «Look»**

**30/6.1    29 novembre, 1966**

**30/6.2    21 marzo, 1967**

*The strange, empty success of Julie Christie she fears failure, dreads aging, hates to be alone*, di Oriana Fallaci, pp. 66-69.

**30/6.3    26 dicembre, 1967**

*Dean Martin talks about his drinking, the Mafia, Frank Sinatra, women, Bobby Kennedy*, di Oriana Fallaci, pp. 78-88.

**31 «McCall's» e altre riviste 1962-1983**

*Faldone*

**31/1 «McCall's»**

**31/1.1 February 1971**

*Jane Fonda: I'm coming into Focus*, di Oriana Fallaci, p. 122.

**31/2 «The New Republic. A Journal of Politics and the Arts»**

**31/2.1 vol. 174 n. 9, 28 febbraio 1976**

**31/2.2 vol. 173, n. 5-6, 2 agosto 1979**

*Mrs. Gandhi's Opposition Moraji Desai*, di Oriana Fallaci pp. 12-18.

**31/3 «New York Times Book Review»**

**31/3.1 2 maggio 1976**

**31/4 «New York Times magazine»**

**31/4.1 13 luglio 1975**

*A talk with the Communist leader, "I care nothing for election, ha, ha!" (Alvaro Cunhal)*, di Oriana Fallaci, pp. 9-11, 46.

**31/5 «Newsweek»**

**31/5.1 13 maggio 1974**

**31/6 «Nouveau Paris match»**

**31/6.1 n. 1361, 28 giugno 1975**

*Alvaro Cunhal, le leader du P.c. portugais, vous parle*, di Oriana Fallaci, pp. 57-59, 71.

**31/7 «Le nouvel observateur»**

**31/7.1 n. 153, 24 ottobre 1967**  
*Le cervau qui vivait tout seul*, di Oriana Fallaci, pp. 30-33.

**31/8 «Oui : for the man of the world»**

**31/8.1 Dicembre 1972**

**31/9 «Panorama»**

**31/9.1 anno XVII, n. 682, 15 maggio 1979**

**31/9.2 anno XVII, n. 696, 20 agosto 1979**

**31/10 «Quick»**

**31/10.1 n. 24, 17 giugno 1962**  
*Das unnutze Geschlecht*, di Oriana Fallaci, pp. 52-57.

**31/10.2 n. 25, 24 giugno 1962**  
*Das unnutze Geschlecht*, di Oriana Fallaci, pp. 44-49.

**31/11 «Time»**

**31/11.1 29 settembre 1975**

**31/11.2 vol. 113, n. 17, 23 aprile 1979**

**31/11.3 vol. 117, n. 9, 2 marzo 1981**

**31/11.4 vol. 122, n. 20, 7 novembre 1983**  
Due post-it che segnalano articoli su Grenada e Beirut.

**32 «Playboy» da settembre 1965 a ottobre 1967**  
*Faldone*

**32/1 vol. 12, n. 9, Settembre 1965**

**32/2 vol. 12, n. 11, Novembre 1965**

- 32/3 vol. 13, n. 3, Marzo 1966
- 32/4 vol. 13, n. 7, Luglio 1966
- 32/5 vol. 13, n. 8, Agosto 1966
- 32/6 vol. 13, n. 9, Settembre 1966
- 32/7 vol. 13, n. 11, Novembre 1966
- 32/8 vol. 14, n. 2, Febbraio 1967
- 32/9 vol. 14, n. 3, Marzo 1967
- 32/10 vol. 14, n. 8, Agosto 1967
- 32/11 vol. 14, n. 10, Ottobre 1967

**33 «Playboy» da aprile 1968 a giugno 1972**  
*Faldone*

- 33/1 vol. 14, n. 11, Novembre 1967
- 33/2 vol. 15, n. 4, Aprile 1968
- 33/3 vol. 15, n. 5, Maggio 1968
- 33/4 vol. 15, n. 8, Agosto 1968
- 33/5 vol. 17, n. 5, Maggio 1970
- 33/6 vol. 18, n. 3, Marzo 1971
- 33/7 vol. 18, n. 4, Aprile 1971
- 33/8 vol. 18, n. 8, Agosto 1971
- 33/9 vol. 18, n. 12, Dicembre 1971

**33/10 vol. 19, n. 4, Aprile 1972**

**33/11 vol. 19, n. 6, Giugno 1972**

**34 «Playboy» da luglio 1972 all'agosto 1979**  
*Faldone*

**34/1 vol. 19, n. 7, Luglio 1972**

**34/2 vol. 19, n. 9, Settembre 1972**

**34/3 vol. 20, n. 1, Gennaio 1973**

**34/4 vol. 20, n. 2, Febbraio 1973**

**34/5 anno 2, n. 8, Agosto 1973**

**34/6 vol. 20, n. 9, Settembre 1973**

**34/7 vol. 23, n. 7, Luglio 1976**

**34/8 vol. 26, n. 8, Agosto 1979**

## *Pubblicazioni*

Stesure compiute, prime stesure, bozze manoscritte e dattiloscritte, prove di stampa di una cospicua parte delle numerose opere letterarie di Oriana Fallaci.

La serie è stata organizzata rispettando la cronologia delle pubblicazioni. Le stesure sono organizzate in fascicoli che mettono in evidenza il *modus operandi* della scrittrice nelle diverse fasi della sua attività letteraria. Quando possibile è stato ricostruito l'originale ordine delle carte organizzandole in fascicoli e sottofascicoli che rispecchiano le distinte fasi di stesura *in fieri* delle opere.

### *Penelope alla guerra*

È l'esordio narrativo di Oriana Fallaci, il romanzo fu pubblicato nel 1962 dall'Editore Rizzoli.

La sottoserie contiene le prime stesure con i titoli non definitivi *Una storia da vendere* e *Una donna sbagliata*, la bozza decisiva, dattiloscritta a macchina, ed una versione del romanzo in lingua francese.

#### **35 Penelope alla guerra**

*Faldone*

##### **35/1 “Una storia da vendere” [1961]**

Bozze rilegate in capitoli della stesura non definitiva di Penelope alla guerra; sull'inserito originale è annotato “Una donna sbagliata”, “Una storia da vendere”, probabili tentativi di titolazione del romanzo. Le carte seguono l'originale cartulazione, dattiloscritta e manoscritta, cc. 302.

*Fascicolo*

##### **35/2 “Una storia da vendere” [1961]**

Due copie (uguali tra di loro) rilegate. Riportano entrambe sul frontespizio l'inedito titolo *Una storia da vendere* e, benché si articolino in sedici capitoli, come la stesura definitiva dell'opera pubblicata, in minima parte differiscono da essa.

*Fascicolo*



**35/3 “Le femme est un homme”** giugno 1961

Copia dattiloscritta e rilegata in lingua francese titolata “*La femme est un homme (Penelope a la Guerre)*”, con indicazione di deposito SIAE (21.06.1961) e UPLAS (Ufficio proprietà letteraria artistica e scientifica) (19.06.1961) sul frontespizio. La numerazione originale si ripete progressivamente per capitolo.

*Fascicolo*

**35/4 “Penelope alla guerra”** [1961] – 1962

Bozze dattiloscritte in parte rilegate in capitoletti ed appunti manoscritti. Stesure non definitive. L’inserito contiene anche un manifestino pubblicitario del libro. Le carte seguono l’originale cartulazione, dattiloscritta e manoscritta, cc. 304 + 1 manifestino.

*Fascicolo*

***Niente e così sia***

*Niente e così sia* è un saggio sulla guerra del Vietnam scritto nel 1969. Il libro è la testimonianza di un anno passato a Saigon, in Vietnam, a cavallo tra il 1967 e il 1968, in qualità di corrispondente di guerra per l’«Europeo», insieme al fotografo Gianfranco Moroldo, e riporta le interviste fatte. Si veda anche il faldone 13 “Vietnam, Cambogia, Indocina” e gli articoli su l’«Europeo» degli anni corrispondenti, faldoni 25-26.

**36 Niente e così sia**

*Faldone*

**36/1 Rassegna stampa in tedesco** marzo-novembre 1971

Rassegna stampa della pubblicazione di *Niente e così sia* del 1971 in Germania, cc. 123.

*Fascicolo*

***Lettera a un bambino mai nato***

La sottoserie relativa a questa opera, uscita nel 1975 per la Rizzoli, contiene, oltre alle bozze ed una fotoreproduzione dell’opera originale nuovamente corretta ed integrata, anche rassegna stampa attinente ai temi del monologo ed una interessante dichiarazione autografa riguardante il

personale uso degli anticoncezionali.

Alle carte devono essere virtualmente ricondotte le prove di lettura del testo della stessa Fallaci, strumentali all'audio-libro uscito nel 1993 (si veda nella Serie "Nastri e RegISTRAZIONI" i nastri da OFAH102.4 a OFAH0169, in particolare nel nastro OFAH120 sono contenute anche le tracce musicali di accompagnamento alla lettura del libro) e la lettura radiofonica dei cap. 18° e 23° sempre del 1993 (si veda nella Serie "Nastri e RegISTRAZIONI" il nastro OFAL0035 dal titolo "Terza Pagina 28.9.93 e 30.9.93 quotidiano di attività culturali", Francesco Moscardelli in studio annuncia la lettura).

### **36 Lettera a un bambino mai nato**

*Faldone*

#### **36/2 "Letter to a child never born" [1975]**

Bozza integrale in lingua inglese con correzioni manoscritte, pp. 1-35.

*Fascicolo*

#### **36/3 Rassegna stampa** 4 settembre 1975 – 17 febbraio 1976

- Articolo di Natalia Aspesi: *Intervista con un figlio che non verrà. L'ultimo libro di Oriana Fallaci*, in «Il Giorno», 4 settembre 1975, p. 3;
- *Lettera a un bambino mai nato*, lettera su «Azione studentesca», [1975];
- *Lettre à un enfant jamais né*, di Claude Fleury, in «Le Republicain Lorrein», 28 febbraio 1976;
- *Nous avons lu*, in «Le Monde», 27 febbraio 1976;
- Annuncio a pagina intera – Periodici Rizzoli, (fotocopie), cc.5.

*Fascicolo*

#### **36/4 Dichiarazione: anticoncezionali** [post maggio 1976]

Lettera dattiloscritta in cui Oriana Fallaci esprime la propria opinione sull'uso degli anticoncezionali, con firma autografa, c. 1.

*Fascicolo*

#### **36/5 "Lettera a un bambino mai nato" 1993**

Fotoriproduzione integrale del libro con correzioni ed integrazioni manoscritte e dattiloscritte (pp. 7-101), probabilmente strumentale

al reading del 1993, con allegato un elenco delle musiche da accompagnamento all'audiolettura (cc. 4). In OFAH120 sono contenute le tracce musicali di accompagnamento alla lettura del libro.

*Fascicolo*

**36/6 “Brief aan een nooit geboren kind” [s.d.]**

[Contributo] in lingua olandese, cc. 13.

*Fascicolo*

*Un uomo*

Bozze e stesure in lingua italiana e straniera del romanzo dedicato ad Alexandros Panagulis e pubblicato da Rizzoli nel 1979. Si veda anche il fascicolo 81/4 “Autobiografia” nel sub-fondo Panagulis. Si veda inoltre la prova di stampa per la copertina editoriale BUR (scheda B. 341- p. 278).

**37 Un uomo - Bozze: prime stesure**

Ad eccezione del primo fascicolo contenente un quaderno, nel faldone sono state riunite le bozze di *Un uomo* che parrebbero costituire alcune delle prime prove di stesura del romanzo e la bozza non definitiva dell'opera intitolata *Fratello mio, compagno del deserto. Fratello mio, compagno della solitudine* e autointervista.

*Faldone*

**37/1 Quaderno**

Un quaderno con pensieri manoscritti dedicati al rapporto con Panagulis + 3 cc. sciolte (interne al quaderno).

*Quaderno*

**37/2 Bozze: prime stesure**

Fotocopie numerate: 1-61; 203-205; 1 c. sciolta.

*Fascicolo*

**37/3 “Mollare tutto”**

Inserito originale con cc. dattiloscritte numerate 1-4; 222; 304-335.

*Fascicolo*

**37/4 Bozze: prime stesure**

Carte dattiloscritte con annotazioni manoscritte; 1 c. n.n.; cc. 1-2; 8 cc. n.n.; cc. 63-67; cc. 164-169; fotocopie: cc. 372-376; fotocopie cc. 1-9; cc. 264; 369; 284; 417; 469; 472; 494; 1 c. n.n. ms e ds; cc. 1-9; cc. 1-4; cc. 57-100; 6 cc. ms. n.n.; c. 166, 1 c. n.n.; c. 168; c. 170; 7 cc. ms. n.n.

*Fascicolo*

**37/5 Bozze: prime stesure**

Carte dattiloscritte in fotocopia, cc. 56-191.

*Fascicolo*

**37/6 “Fratello mio, compagno del deserto - Fratello mio, compagno della solitudine” [1977]**

Bozza non definitiva con scaletta di indice manoscritta, cc. 5 non numerate, cc. 14-29, cc. 5 non numerate, cc. 1-9, e cc. 324 seguendo l'originale cartulazione.

*Fascicolo*

**37/7 Autointervista [1977]**

Autointervista dattiloscritta redatta ad un anno di distanza dalla morte di Alekos Panagulis, con allegato un biglietto da visita di Panagulis, con correzioni autografe manoscritte di Oriana Fallaci, cc. 1-7; 1-7.

*Fascicolo*

**37/8 Autointervista [1979]**

Autointervista dattiloscritta che anticipa l'imminente pubblicazione di *Un uomo*, cc. numerate 1-33; 35-37; 3; 5.

*Fascicolo*

**38 Un uomo – Bozze**

Bozza dattiloscritta di *Un uomo* costituita da revisioni e fasi di correzione distinte.

*Faldone*

**38/1 Bozze in fotocopia**

Bozza (fotoriproduzione di un originale non pervenuto) con

numerazione delle carte che segue l'originale cartulazione, cc. 1-376. Carte interfoliate da pagine con appunti e note manoscritte o pagine di rivista.

*Fascicolo*

### **38/2 Bozze dattiloscritte**

La numerazione delle carte segue l'originale cartulazione, cc. 1-496.

*Fascicolo*

### **38/3 Un uomo - Bozza dattiloscritta**

Copia di stampa di *Un uomo* con numerosi interventi manoscritti e dattiloscritti. Sono stati mantenuti gli originali raggruppamenti di pagine fermate con grappette.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

### **39 Un uomo - Bozza tradotta in greco**

Stesura in lingua greca con annotazioni manoscritte in greco. Fotoriproduzione della supposta copia di stampa corretta, pp. 1-826.

*Faldone*

## ***Insciallah***

Il romanzo è stato pubblicato nel 1990 dalla casa editrice Rizzoli. La sottoserie si compone di varie stesure di bozze, italiane e straniere. Dalle carte emerge una lunga e complessa elaborazione del testo che ha necessitato un ordinamento diverso dei fascicoli rispetto alle bozze delle altre pubblicazioni. La stesura in lingua italiana, in particolare, presentando numerose copie e fotocopie delle medesime pagine, con appunti e correzioni diverse, non ha permesso l'individuazione delle diverse fasi di stesura vincolando il riordino in una sequenza unica.

### **40 Insciallah - Bozza incompleta [1991]**

Bozza incompleta in lingua italiana con correzioni manoscritte e post-it allegati, carte formato 15 x 21 cm, pp. 1-521.

*Faldone*

**41 Insciallah - Bozza incompleta** [1991]

Bozza incompleta in lingua italiana con correzioni manoscritte e post-it allegati. Presenta numerose copie e fotocopie delle medesime pagine, con appunti e correzioni diverse, pp. 482-841. Contiene inoltre un inserto di pagine annotate da integrare nel testo di cui non è stato possibile ricostruire l'esatta collocazione, cc. 52.

*Faldone*

**42 Insciallah - Traduzioni in inglese** 1992

Bozze in lingua inglese con numerose correzioni (manoscritte e dattiloscritte) ed interventi integrativi. Le carte, pur riunite e pervenute assieme, sembrerebbero afferire a revisioni del testo avvenute in fasi distinte. Alle carte dattiloscritte sono allegati appunti manoscritti.

*Faldone*

**43 Insciallah - Traduzione in finlandese** 1992

Bozza integrale per l'edizione in lingua finlandese del libro.

*Faldone*

**43/1 "Inshallah"**

1 copia integrale dell'edizione a stampa, pp. 1-891.

*Fascicolo*

**43/2 "Finlandia"**

Contiene fotoriproduzioni di bozze e fax intestati "Rizzoli", cc. 22.

*Fascicolo*

**44 Insciallah - Traduzione in polacco** 1992

Bozza integrale per l'edizione in lingua polacca del libro.

*Faldone*

**44/1 Bozza**

Carte dattiloscritte in fotocopia, cc. 1-304.

*Fascicolo*

**44/2 "Polonia"**

Contiene fax intestati Rizzoli, cc. 5.

*Fascicolo*

## *La rabbia e l'orgoglio*

La sottoserie contiene le bozze e le correzioni alla stampa dell'edizione inglese del libro uscito nel 2001 in Italia dopo l'attacco terroristico dell'11 settembre, nonché la rassegna stampa inerente alla pubblicazione ed un carteggio.

### **45 La rabbia e l'orgoglio - Bozze**

*Faldone*

#### **45/1 Bozza non definitiva [2001]**

Bozza non definitiva con correzioni manoscritte e post-it [pp. 51-214].

*Fascicolo*

#### **45/2 “Nuove bozze corrette 27 marzo 2003 pagine 49-184”**

Bozza parziale con correzioni manoscritte, dattiloscritte e post-it, pp. 51-157.

*Fascicolo*

#### **45/3 “Bozze originali con correzioni dell'Autore, pagine 49-184, ricevute l'8 aprile 2003”**

Bozze parziali con correzioni manoscritte, dattiloscritte e post-it.

*Fascicolo*

#### **45/4 Nota dell'editore per la ventiquattresima edizione del libro** aprile 2004

Nota dell'editore per la ventiquattresima edizione del libro con correzioni manoscritte, cc. 3.

*Fascicolo*

### **46 Bozze e prove di stampa della traduzione in inglese *The rage and the pride***

La traduzione inglese fu curata dalla stessa Fallaci.

*Faldone*

#### **46/1 Bozza, priva di correzioni [2001 – 2002]**

pp. 20-25, 55-56 e fotocopia di vocabolario c. 1.

*Fascicolo*

**46/2 Bozza** [2001 – 2002]  
pp. 81-133 con correzioni al computer e annotazioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**46/3 Bozza con correzioni** [2001 – 2002]  
pp. 111-173, le correzioni sono fatte al computer ed evidenziate in blu e annotazioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**46/4 Prova Quarta di copertina** [2001 – 2002]  
Quarta di copertina della traduzione in inglese, c.1.  
*Fascicolo*

**46/5 Bozza con correzioni** [2001 – 2002]  
Bozza completa con annotazioni manoscritte e post-it, pp. 185.  
*Fascicolo*

**46/6 Bozza, priva di correzioni** [2001 – 2002]  
Copia integra, pp. 192.  
*Fascicolo*

**46/7 “Parte finale ancora da correggere”** 4 luglio 2002  
pp. 116-178 con correzioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**46/8 “Nuove bozze corrette”** 18 luglio 2002  
pp. 53-100 con lettera di Oriana Fallaci per Rosaria Carpinelli.  
*Fascicolo*

**46/9 “Copia bozze riviste da Aaron Maines con sue annotazioni da p. 53 a p. 144”** 18 luglio 2002  
Indicazioni riportate su un post-it.  
*Fascicolo*

**46/10 Bozze pp. 115-172** 22 luglio 2002  
Annotato a mano “Corretta con i refusi indicati il 22 luglio 2002”.  
*Fascicolo*



**46/11 Bozza pp. 143-181** 26 luglio 2002  
Con correzioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**46/12 Bozza pp. 144-169** 30 luglio 2002  
Con correzioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**46/13 Bozza pp. 157-181** 30 luglio 2002  
Con correzioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**46/14 Bozza completa** 30 luglio 2002  
Con annotazioni manoscritte in inserto originale.  
*Fascicolo*

**47 Bozze e prove di stampa della traduzione in inglese *The rage and the pride***  
*Faldone*

**47/1 Bozze pp. 1-177** 8 agosto 2002  
Con prova di stampa della copertina.  
*Fascicolo*

**47/2 Appunti e bozze** 13 agosto 2002  
Bozza con annotazioni manoscritte, cc. 51.  
*Fascicolo*

**47/3 Bozze pp. 1-50** 23 agosto 2002  
Tre copie inviate da Rosaria Carpinelli via fax, con correzioni manoscritte.  
*Fascicolo*

**47/4 Bozze pp. 51-145** 23 agosto 2002  
Bozza priva di correzioni.  
*Fascicolo*

**47/5 Bozze pp. 52-129** 23 agosto 2002

Bozza priva di correzioni.

*Fascicolo*

**47/6 Bozze pp. 53-158** 23 agosto 2002

Con correzioni manoscritte.

*Fascicolo*

**47/7 Bozza pp. 131-145** 23 agosto 2002

Con annotazioni manoscritte.

*Fascicolo*

**47/8 “Bozze bianche pp. 145-182”** 26 agosto 2002

Due copie inviate tramite fax.

*Fascicolo*

**47/9 Bozze pp. 145-182** 26 agosto 2002

Con annotazioni manoscritte e post-it.

*Fascicolo*

**47/10 “Bozze corrette pp. 145-182”** 26 agosto 2002

Con annotazioni RC [Rosaria Carpinelli] e nota lunga ricomposta tra parentesi nel testo.

*Fascicolo*

**47/11 “To the American Reader”** 26 agosto 2002

Annotazioni manoscritte e correzioni alle note sulla traduzione per i lettori americani, cc. 4.

*Fascicolo*

**47/12 Bozza priva di correzioni** 26 agosto 2002

Copia integrale con diverse alternative del fregio, pp. 182.

*Fascicolo*

**48**     **Bozze e prove di stampa della traduzione in inglese *The rage and the pride***  
*Faldone*

**48/1**     **Bozza pp. 1-5 e pp 37-41** 30 agosto 2002

Con annotazioni manoscritte.

*Fascicolo*

**48/2**     **“To the American Reader”** 31 agosto 2002

Annotazioni manoscritte e correzioni alle note sulla traduzione per i lettori americani, cc. 9.

*Fascicolo*

**48/3**     **Bozza pp. 53-183** 2 settembre 2002

Con correzioni e integrazioni manoscritte.

*Fascicolo*

**48/4**     **Bozza priva di correzioni** 2 settembre 2002

pp. 53-183, mancano le pp. 67, 93, 167, 172, 178, 180.

*Fascicolo*

**48/5**     **Estratti di bozze** 2-11 settembre 2002

Con annotazioni manoscritte, cc. 15.

*Fascicolo*

**48/6**     **Bozza pp. 1-36** 3 settembre 2002

Con annotazioni manoscritte.

*Fascicolo*

**48/7**     **Bozza pp. 1-97** 3 settembre 2002

Priva di annotazioni.

*Fascicolo*

**49**     **Bozze e prove di stampa della traduzione in inglese *The rage and the pride* e *Corrispondenza***

Materiale contenuto in una busta riportante “avanzi mischiati dall’ultima correzione fatta a Casole [...]”.

*Faldone*

**49/1 Bozza pp. 100-171** 4 settembre 2002

Prive di annotazioni.

*Fascicolo*

**49/2 Prove di stampa** 16 agosto – 9 settembre 2002

Contiene prove di stampa del frontespizio e corrispondenza con la RCS Libri riguardo alla pubblicazione in inglese de *La rabbia e l'orgoglio*, cc. 24.

*Fascicolo*

**49/3 “To the American Reader”** 6 settembre 2002

Note per la traduzione americana in diverse versioni, cc. 13.

*Fascicolo*

**49/4 Stampa con correzioni** 12 settembre 2002

Correzioni manoscritte e post-it su fotorigrafia del testo a stampa pubblicato nel settembre 2002, inserto originale, pp. 183 e cc. 3.

*Fascicolo*

**49/5 Prove di stampa** 13 settembre 2002

Contiene prove di stampa della copertina e della prefazione con alcune correzioni manoscritte, cc. 18.

*Fascicolo*

**49/6 Bozza pp. 154-182** 30 settembre 2002

Con annotazioni manoscritte.

*Fascicolo*

**49/7 Bozze** settembre 2002

Bozza incompleta con correzioni manoscritte e post-it, pp. 182.

*Fascicolo*

**49/8 Stampa** settembre 2002

Stampa completa della pubblicazione del settembre 2002 con annotazioni manoscritte, pp. 189.

*Fascicolo*

**49/9 Stampa pp. 11-179** settembre 2002

Stampa incompleta della pubblicazione del settembre 2002 fino a p. 179.

*Fascicolo*

**49/10 Corrispondenza** 30 settembre 2001 – 3 novembre 2003

Raccolta di lettere di ammirazione e sostegno inviate dopo l'articolo

*La rabbia e l'orgoglio* del 29 settembre 2001.

*Faldone*

**49/10.1 Giorgetti, Cristina**

s.l., post 11 settembre 2001

Lettera dattiloscritta

cc. 3

**49/10.2 Sartori, Giovanni**

New York, 30 settembre 2001

Su carta intestata 'Columbia University in the City of New York'.

Lettera manoscritta

c. 1 + b

**49/10.3 Vallone, Raf e Elena**

s.l., 30 settembre 2001

Lettera e-mail

c. 1

**49/10.4 Zincone, Giuliano**

s.l., 30 settembre 2001

E-mail inoltrata da Farkas Alessandra.

c. 1

**49/10.5 Perazzi, Antonio**

Milano, 1 ottobre 2001

Lettera manoscritta.

cc. 2

**49/10.6 Cometto, M. T.**

New York, 1 ottobre 2001

Lettera dattiloscritta

c. 1

**49/10.7 [s.n.], Stefano**

Firenze, 2 ottobre 2001

Lettera dattiloscritta

c. 1

**49/10.8 Lazzari, Franco**

New York, 3 ottobre 2001

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**49/10.9 Testa, Chicco**

Roma, 3 ottobre 2001

Fax su carta intestata 'Enel': congratulazioni per articolo.  
Con allegati tre post-it con comunicazioni da parte della  
[segretaria].

cc. 2

**49/10.10 Ferragamo, Wanda**

New York, 4 ottobre 2001

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**49/10.11 Fumagalli, Fiorella**

New York, 4 ottobre 2001

Lettera dattiloscritta

cc. 2 + b.

**49/10.12 Cavani, Liliana**

Londra, 9 ottobre 2001

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**49/10.13 O'Brien, Megan**

New York, 17 ottobre 2001

Lettera manoscritta

c. 1

**49/10.14 Venturini, M. T.**

Roma, 17 ottobre 2001

Lettera manoscritta, fax

c. 1

**49/10.15 Sauret, Alain M.**

Pittsburgh, 21 ottobre 2001

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**49/10.16 Riviere, Georges e Saint Simon, Lucile**

Ibiza, 23 ottobre 2001

Lettera manoscritta, fax

cc. 3

**49/10.17 Gandi, Gando**

Greve in Chianti, 19 dicembre 2001

Lettera di ammirazione da parte di un lettore con allegata richiesta di recapito intestata a Ferruccio De Bortoli.

Lettera manoscritta

cc. 3

**49/10.18 Soldaini, Nedo**

Empoli, 23 gennaio 2002

Note di amicizia, lettera contenuta nel volume *Un dio futuro / Nedo Soldaini*. - Piacenza : Blu di Prussia, 2001 (B. 139 - p. 313).

Lettera manoscritta (fotocopia)

c. 1

**49/10.19 Fianchino, F.**

Roma, 24 ottobre 2002

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**49/10.20 Conti Dalla Casa, Elvina**

Roma, 26 ottobre 2002

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**49/10.21 Introna, Michele**

Milano, 27 ottobre 2002

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**49/10.22 Zaninetti, Teresio**

Gozzano, 28 ottobre 2002

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**49/10.23 Rattazzi, Priscilla**

New York, 29 ottobre 2002

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**49/10.24 Baioni Benini, Maria Maddalena**

Milano, 31 ottobre 2002

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**49/10.25 Tagliaferri, L.**

Roma, 6 novembre 2002

Lettera manoscritta

c. 1

**49/10.26 Ciceri, Antonio**

Seregno, 6 novembre 2002

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**49/10.27 Defari- laraspata, Rita**

Bolzano, 7 novembre 2002

Biglietto manoscritto

c. 1 + b.

**49/10.28 Mulas, Mariano**

Milano, 7 novembre 2002

Lettera manoscritta, fax.

cc. 5



**49/10.29 De Martinis, C.**

Roma, 9 novembre 2002

Lettera dattiloscritta

cc. 3 + b.

**49/10.30 Olani, R.**

Milano, 12 novembre 2002

Lettera dattiloscritta

c. 1

**49/10.31 Renzi, Lorenzo**

Firenze, 12 novembre 2002

Lettera dattiloscritta

cc. 3

**49/10.32 Giordano, R.**

Roma, 18 novembre 2002

Lettera con allegate fotocopie di un articolo.

Lettera manoscritta

cc. 4 + b.

**49/10.33 Creme, Krystyna**

Wandre -Liege, 2 novembre 2003

Lettera con allegate una fotocopia e una fotografia.

Lettera manoscritta

cc. 4 + b.

**49/10.34 Beretta, Micaela**

Milano, 3 novembre 2003

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**49/10.35 Dottarelli, S.**

Roma, s.d.

Lettera manoscritta

c. 1

**49/10.36 Wiesner, L.**

s.l., s.d.

Biglietto manoscritto

c. 1

**50 Rassegna stampa *La rabbia e l'orgoglio***

Raccolta di articoli in fotocopia provenienti da testate e riviste diverse rilegate in tre tomi aventi in copertina il frontespizio della pubblicazione *Oriana Fallaci, La rabbia e l'orgoglio*, probabilmente curati dalla stessa casa editrice.

*Faldone*

**50/1 I tomo: articoli dall'11 dicembre 2001 al 31 gennaio 2002**

*Volume*

**50/2 III tomo: articoli dal 1° maggio al 30 giugno 2002**

*Volume*

**51 Rassegna stampa *La rabbia e l'orgoglio***

Raccolta di articoli in fotocopia provenienti da testate e riviste diverse rilegate in tre tomi aventi in copertina il frontespizio della pubblicazione *Oriana Fallaci, La rabbia e l'orgoglio*, probabilmente curati dalla stessa casa editrice.

*Faldone*

**51/1 II tomo: articoli dal 1° febbraio al 30 aprile 2002**

*Volume*

**51/2 Classifiche 2002**

Classifiche dei libri più venduti in Germania nel 2002 contenute in due riviste.

*Fascicolo*

## *La forza della ragione*

La sottoserie è dedicata all'opera pubblicata nell'aprile 2004 da Rizzoli che era stata inizialmente concepita come un post scriptum per la trentesima edizione de *La rabbia e l'orgoglio*. Si compone solo di rassegna stampa organizzata e rilegata in volumi, probabilmente curati dalla stessa casa editrice.

### **52 *La forza della ragione* – Rassegna stampa**

Volumi rilegati di copie di giornali e riviste riguardanti recensioni e commenti.

*Faldone*

#### **52/1 Rassegna stampa dal 31 marzo al 20 aprile 2004 (Volume I)**

*Volume*

#### **52/2 Rassegna stampa dal 22 aprile al 27 maggio 2004 (Volume II)**

*Volume*

#### **52/3 Rassegna stampa dal 22 maggio al 21 giugno 2004 (Volume III)**

*Volume*

### ***Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci***

Bozza della pubblicazione uscita in edicola nell'agosto del 2004 con il titolo *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci* e riproposta dopo pochi mesi da Rizzoli all'interno de *La trilogia* con un nuovo post scriptum e con un nuovo titolo *Oriana Fallaci intervista sé stessa – L'Apocalisse*.

### **53 *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci***

La stesura delle bozze è ordinata in fascicoli che rispettano le diverse fasi di correzione e prove di stampa.

*Faldone*

**53/1 Prima stesura** 2004

Stesura dattiloscritta, cc. 34.

*Fascicolo*

**53/2 “Inizio intervista”**

Bozze con correzioni manoscritte ed integrazioni dattiloscritte, cc. 50.

*Fascicolo*

**53/3 Bozze**

Bozze con correzioni manoscritte ed integrazioni dattiloscritte, cc. 29.

*Fascicolo*

**53/4 Stampa integrale** settembre 2004

Stampa della quarta edizione, pp. 152.

*Fascicolo*

### *La trilogia*

Nel dicembre 2004 i tre romanzi *La rabbia e l'orgoglio*, *La forza della ragione*, *Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'Apocalisse* vengono raccolti in un'unica edizione dal titolo *La trilogia di Oriana Fallaci*. La serie contiene bozze, materiale preparatorio e di studio. *L'Apocalisse* è l'ultimo libro pubblicato in vita dalla Fallaci.

**54 *La rabbia e l'orgoglio***

Bozze con correzioni manoscritte ed integrazioni.

*Faldone*

**54/1 *La rabbia e l'orgoglio*** aprile 2002

Volume de *La rabbia e l'orgoglio* edito da Rizzoli, 10° edizione, aprile 2002, con post-it autografi.

*Volume*

**54/2 “*La rabbia e l'orgoglio*”** [post ottobre 2004]

Bozza integrale con correzioni manoscritte, post-it e numerose istruzioni per la casa editrice in fascicolo originale, pp. 200.

*Fascicolo*

**54/3 Dedicà** 11 ottobre 2004

Dedicà corretta: nota per la tipografia, cc. 2.

*Fascicolo*

**54/4 Bozza non definitiva** novembre 2004

Bozza parziale con correzioni manoscritte e post-it con allegata nota dell'editore di introduzione a *La trilogia*, pp. 7-110.

*Fascicolo*

**54/5 “Contiene correzioni di Averroè e urriya cioè i doppioni con La Forza della Ragione”** [post aprile 2004]

Inserito originale con correzioni manoscritte e post-it allegati databili a dopo l'aprile 2004 in quanto fanno riferimento a *La Forza della ragione*, anche se la stampa è datata 2001, pp. 198.

*Fascicolo*

**54/6 La rabbia e l'orgoglio** [2004]

Bozze con correzioni manoscritte ed aggiunta di post-it con indicazioni alla casa editrice per il fregio, pp. 98-113.

*Fascicolo*

**54/7 Bozza incompleta** [2004]

Bozza parziale con correzioni manoscritte ed indicazioni tipografiche, databile 2004 anche se la stampa è datata dicembre 2001, pp. 97-214.

*Fascicolo*

**54/8 Bozza integrale** [2004]

Bozza integrale con correzioni manoscritte, databile 2004 anche se la stampa è datata 2001, pp. 198.

*Fascicolo*

## **55 La forza della ragione**

Il faldone si articola in quattro fascicoli, tre contenenti bozze con integrazioni e correzioni manoscritte, ed uno contenente materiale di studio per il post scriptum “Due anni dopo” (breve appendice a *La rabbia e l'orgoglio*) da cui nascerà *La forza della ragione*.

*Faldone*

**55/1 “Da capitolo 9 La Forza della Ragione” [2004]**

Con correzioni manoscritte e integrazioni dattiloscritte e post-it; è presente l’inserito originale con indicazioni sul contenuto, pp. 189-211.

*Fascicolo*

**55/2 *La forza della ragione* – bozze 2004**

Fascicolo articolato in 5 sottofascicoli riferiti a pagine diverse: bozze e prove di stampa con correzioni manoscritte, dattiloscritti ed indicazioni alla tipografia, cc. 76.

*Fascicolo*

**55/3 **Bozza integrale** 2004**

Con correzioni manoscritte, contenuta in una busta, pp. 230.

*Fascicolo*

**55/4 *La forza della ragione***

Bozza con correzioni manoscritte e post-it, cc. 119.

*Fascicolo*

**55/5 “Originale *La forza della ragione*” ottobre 2004**

Stampa completa con appunto per la tipografia, pp. 177 e cc. 2.

*Fascicolo*

**56 *Oriana Fallaci intervista sé stessa – L’Apocalisse (I)***

Appunti e materiale di studio, come ritagli di giornale, bozze con correzioni ed integrazioni manoscritte e dattiloscritte ed annotazioni per la casa editrice.

*Faldone*

**56/1 “Per il Post Scriptum - faccenda della moschea di Colle Val d’Elsa - (continuazione dell’inserito ne la F[orza] della R[agione]” settembre 2004**

Dossier - materiale di studio per il *Post scriptum* contenente miscellanea di materiale vario, ritagli di giornale, appunti, post-it annotati, cc. 32.

*Fascicolo*

**56/2** **Appunti e materiale di studio per la stesura de**  
*L'Apocalisse* 2004

Ritagli di giornale e appunti, cc. 8.

*Fascicolo*

**56/3** **“Post scriptum, Arafat e Bush”** novembre 2004

Materiale di studio: appunti manoscritti e dattiloscritti, post-it manoscritti, cc. 14.

*Fascicolo*

**56/4** **“Post scriptum manifesto Magdi Allam”** giugno 2003 –  
settembre 2004

Materiale di studio: appunti manoscritti e dattiloscritti, post-it manoscritti, ritagli di giornale, cc. 38.

*Fascicolo*

**56/5** **“Biografia di Bin Laden [...]”** ottobre 2004

Materiale di studio: appunti manoscritti, post-it manoscritti, ritagli di giornale, cc. 7.

*Fascicolo*

**56/6** **Appunti - materiale di studio** giugno 2004

Appunti manoscritti e materiale a stampa attinto da internet, cc. 24.

*Fascicolo*

**56/7** **“Seconda seduta con appunti importanti”**

Materiale preparatorio, appunti manoscritti e dattiloscritti per la stesura di *Oriana Fallaci intervista sé stessa L'Apocalisse*, cc. 48.

*Fascicolo*

**56/8** **Sentenza della Corte Costituzionale** luglio 2004

Materiale di studio: Sentenza della Corte Costituzionale n. 223 del 2004, legge Bossi-Fini, fax del 20 luglio 2004, cc. 48.

*Fascicolo*

**56/9** **“Roba per le nuove edizioni del libro”** gennaio 2003

Materiale di studio, cc. 31.

*Fascicolo*

**56/10 Dossier, appunti e materiale di studio 2003 – 2004**  
Due inserti originali con appunti, post-it e documenti vari, cc. 8.  
*Fascicolo*

**56/11 “Terrore e liberalismo : perché la guerra al  
fondamentalismo è una guerra antifascista / Paul Berman”**  
2004  
Fotoriproduzione delle pp. 93-122 con annotazioni.  
*Fascicolo*

**56/12 Stesure dattiloscritte - materiale preparatorio per  
*L'Apocalisse* 2004**  
Due copie, una pp. 1-19 e una pp. 1-16.  
*Fascicolo*

**56/13 Stesure dattiloscritte - materiale preparatorio per  
*L'Apocalisse* 2004**  
Stesure, materiale preparatorio dattiloscritto, cc. 72.  
*Fascicolo*

**56/14 Stesure dattiloscritte - materiale preparatorio per  
*L'Apocalisse* 2004**  
Stesure, materiale preparatorio dattiloscritto con numerose  
correzioni manoscritte e post-it, cc. 99.  
*Fascicolo*

**56/15 “Bozza l'Apocalisse 2 copie” 2004**  
Bozze dattiloscritte con annotazione, ritagli di giornale allegati  
17.11.2004 e appunti, cc. 56.  
*Fascicolo*

**56/16 Oriana Fallaci intervista sé stessa - *L'Apocalisse***  
Bozze, bozze dattiloscritte, appunti manoscritti contenuti in una  
busta, cc. 64.  
*Fascicolo*



**56/17 Bozza**

Bozza dattiloscritta della parte inerente all'Imam di Colle Val d'Elsa, cc. 21.

*Fascicolo*

**56/18 Bozze del Post scriptum**

Dattiloscritti preparatori datati 24 novembre 2004, cc. 12.

*Fascicolo*

**56/19 Prefazione *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci***

Bozze dattiloscritte con correzioni, cc. 18.

*Fascicolo*

**57 *Oriana Fallaci intervista sé stessa – L'Apocalisse* (II)**

Bozze con correzioni ed integrazioni manoscritte e dattiloscritte ed annotazioni per la casa editrice.

*Faldone*

**57/1 *Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'Apocalisse***

Bozze con post-it, cc. 49.

*Fascicolo*

**57/2 “Fotocopie ultime bozze corrette”**

Bozze, pp. 114.

*Fascicolo*

**57/3 Bozza incompleta pp. 9-102**

Priva di correzioni, pp. 9-102.

*Fascicolo*

**57/4 Bozza incompleta pp. 159-181**

Priva di correzioni, pp. 159 -181.

*Fascicolo*

**57/5 “Originale Apocalisse”**

Bozza incompleta con correzioni manoscritte, pp. 199-231.

*Fascicolo*

**57/6 Bozze**

Bozze con integrazioni manoscritte e indicazioni alla tipografia pp. 161-259.

*Fascicolo*

**57/7 Bozze integrali** dicembre 2004

Bozze con integrazioni del dicembre 2004, pp. 154.

*Fascicolo*

**58 Oriana Fallaci intervista sé stessa – L'Apocalisse (III) e materiale per La trilogia**

Bozze con correzioni ed integrazioni manoscritte e dattiloscritte ed annotazioni per la casa editrice.

*Faldone*

**58/1 [Oriana Fallaci intervista sé stessa]**

Bozza integrale con correzioni manoscritte, pp. 158.

*Fascicolo*

**58/2 Bozza**

Bozze integrali con integrazioni manoscritte e dattiloscritte, pp. 14-126.

*Fascicolo*

**58/3 Bozze del Post scriptum**

Indicazioni alla casa editrice per la stampa, cc. 58.

*Fascicolo*

**58/4 “Fotocopie originali corretti ‘Auto-intervista’”**

Stesura con correzioni manoscritte e indicazioni per la casa editrice, pp. 154.

*Fascicolo*

**58/5 “Mieli – Mentana: bozza finale de ‘L'Apocalisse’”**

Prova di stampa, pp. 154.

*Fascicolo*

**58/6 Bozze diverse da *La trilogia***

Pagine sparse con indicazioni per la tipografia, cc. 19.

*Fascicolo*

**58/7 Prove di copertina per *La trilogia***

Si vedano anche le schede B. 503 - p. 286, B. 210 - p. 286 e B. 426 - p. 286, cc. 11.

*Fascicolo*

**58/8 “Tipografia”**

Inserto originale con indicazioni per la tipografia e appunti, cc. 2.

*Fascicolo*

**58/9 Minuta**

Milano, novembre 2004

Pertinente la stesura del *Post scriptum* di *Oriana Fallaci intervista sé stessa* (Materiale sensibile).

*Fascicolo*

## *Inediti*

Bozze, appunti, scritti non riconducibili alle opere edite di Oriana Fallaci.

### **59 Elaborati inediti**

Appunti e rassegna stampa, italiana e straniera, utili alla stesura di un'autobiografia, contiene anche una dichiarazione di voto elettorale. Inoltre appunti e piano d'opera per uno scritto sui partigiani.

*Faldone*

#### **59/1 “Appunti vari” s.d.**

Appunti manoscritti, traccia per la stesura di un'autobiografia, cc. 28.

*Fascicolo*

#### **59/2 Minuta s.l., s.d.**

Breve stesura autobiografica in forma di lettera indirizzata a 'Voghi' utile a rispondere alle richieste di laureandi con tesi su Oriana Fallaci (fotocopie), cc. 6.

*Fascicolo*

#### **59/3 “Fallaci (libro)” 22 gennaio 1963 – 30 aprile 1974**

Raccolta di sei contributi (originali e fotoriprodotti) dedicati alla figura di Oriana:

- Sol Diaz-Berrio, *Oriana Fallaci, la màs famosa periodista italiana, se encuentra en Madrid*, in «Pueblo», 22 gennaio 1963, p. 7;
- Janet Flanner, *Oriana*, 7 febbraio 1973 (fotocopie) sul verso un appunto manoscritto di Oriana Fallaci per Fini in cui si precisa che il contributo è stato pubblicato su «Vogue» e quindi risulta soggetto a copyright, cc. 8;
- Paola Francioli, *Quella linguaccia dell'Oriana*, in «il Milanese», 1974, pp. 52-53;
- Sergio Maldini, *Oriana fra le guerre*, in «il Resto del Carlino», 30 aprile 1974, (fotocopia, cc. 2);
- Mauro Mancioti, *Oriana Fallaci*, in [s.n.], s.d., (fotocopia), cc. 2;
- [s.n.], “Oriana Fallaci”, s.d., cc. 2.

*Fascicolo*

**59/4 Bozze autobiografiche** s.d.

Ipotetica prima stesura per un'autobiografia: bozze manoscritte e dattiloscritte ordinate secondo l'originale cartulazione ma probabilmente afferenti a stesure distinte, cc. 116.

*Fascicolo*

**59/5 “Libro”** s.d.

Ipotetica prima stesura per un'autobiografia: dattiloscritto (in parte fotoriprodotta) con correzioni ed integrazioni manoscritte ordinato secondo l'originale cartulazione. Le prime 3 cc. in doppia copia, cc. 109.

*Fascicolo*

**59/6 Stesura autobiografia** s.d.

Fotoriproduzione delle bozze autobiografiche sopradescritte, parte inerente alla formazione culturale e alla carriera giornalistica, pp. 24-57.

*Fascicolo*

**59/7 Dichiarazione di voto** [1976]

Probabile stesura di un discorso da tenere in un contesto pubblico. Dattiloscritto con integrazioni manoscritte, s.d., cc. 3.

*Fascicolo*

**59/8 Partigiani** s.d.

Due quaderni e un taccuino contenenti una stesura e appunti vari su personaggi appartenenti alla Formazione partigiana d'assalto “Lupi Neri” diretta da Lanciotto Ballerini, pp. 290, cc. 57.

*Fascicolo*

**59/9 Partigiani** s.d.

Scheda con indicazioni per un piano dell'opera.

*Fascicolo, formato grande, esterno al faldone*

## Corrispondenza

La serie della corrispondenza contiene lettere dal 1959 al 2007 (la lettera del 2007 è indirizzata alla sorella Paola), organizzate in ordine cronologico e conservate in tre faldoni. Oltre alla corrispondenza diretta ad Oriana Fallaci vi si trovano 3 missive, dal 1909 al 1931, indirizzate alla precedente proprietaria della casa di Casole (Greve), ritrovate all'interno dei volumi della biblioteca. In due distinte sottoserie sono state ordinate 13 minute dal 1968 al 2003 e 19 volumi rilegati che contengono le stampe della posta elettronica ricevuta all'indirizzo ThankyouOriana dal 17 aprile 2002 al 16 settembre 2002.

### 60 Corrispondenza dal 1909 al 1975

*Faldone*

#### 60/1 Zazzeri, Z. a Grassi, A.

San Giovanni Valdarno, 23 dicembre 1909

Cartolina illustrata con gli auguri di Natale indirizzata alla Sig.ra A. Grassi, Greve in Chianti, Casole contenuta nel volume *Almanacco italiano : Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico. Vol. XXVIII, per l'anno 1923, con la cronaca illustrata dell'anno 1922, notizie geografiche, Statistiche e politiche degli Stati del mondo.* - Firenze : R. Bemporad e Figlio, 1923 (Tip. Scolastica) (B. 15- p. 296).

Cartolina illustrata

c. 1

#### 60/2 Rocchigiani, F.

Casole, 27 ottobre 1923

Partecipazione di nozze, contenuta nel volume *Almanacco italiano : Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico. Vol. XXVIII, per l'anno 1923, con la cronaca illustrata dell'anno 1922, notizie geografiche, Statistiche e politiche degli Stati del mondo.* - Firenze : R. Bemporad e Figlio, 1923 (Tip. Scolastica) (B. 15- p. 296). La data è quella delle nozze.

Biglietto manoscritto

c. 1

**60/3 s.n., s.l.**

28 maggio 1931

Una busta con timbro e francobollo indirizzata alla Sig.ra A. Grassi,  
Greve in Chianti, Casole.

1 b.

**60/4 Julliard, René**

Parigi, 5 marzo 1959

Dall'editore René Julliard in merito alla pubblicazione de *Les sept  
peches de Hollywood*.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/5 Segre, Sergio**

Roma, 22 aprile 1960

Sergio Segre a G. Abbozzo riguardo l'organizzazione del viaggio in  
Cina di Oriana Fallaci, su carta intestata 'Centro per lo sviluppo  
delle relazioni con la Cina'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/6 Schiavo, M. A.**

Stoccolma, 29 ottobre 1960

Lettera dal tono confidenziale in cui si anticipano notizie riguardo  
un reportage destinato alla pubblicazione su «L'Europeo».

Lettera dattiloscritta

c. 1 + 1 b.

**60/7 Sirtori, Pierluigi**

Cornaredo, 27 luglio 1961

Circa un regalo da fare alla mamma di Oriana Fallaci, su carta  
intestata 'The Yorkshire-Terrier of Golden Boys'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/8 De Tullio, Renato**

Bari, 2 settembre 1961

Su carta intestata 'Lions International distretto 108/a Club di

Bari' invito alla presentazione di *Viaggio intorno alla donna (Il sesso inutile)* in occasione di un meeting dei soci.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/9 Julliard, René, editore**

Parigi, 12 dicembre 1961

Sulla pubblicazione del libro *I sette peccati di Hollywood* in francese, su carta intestata 'René Julliard éditeur'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/10 Pisani, Chiara**

New York, 16 dicembre 1961

Congratulazioni per il libro *Il sesso inutile*, carta intestata 'Gente: settimanale di attualità, politica e cultura'.

Lettera manoscritta

c. 1 + 1 b.

**60/11 Lusty, [...]**

New York, 28 dicembre 1961

Lettera con poesia dedicata a Oriana Fallaci, su carta intestata 'Hotel Gramercy Park'. Luogo e data sul timbro postale.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + 1 b.

**60/12 Bonetti, Luigi**

Roma, 30 dicembre 1961

Accordi lavorativi, su carta intestata 'Vides Cinematografica'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/13 Brogioli, A. [...]**

Samarate, 30 dicembre 1961

Ringraziamento per aver ricevuto un libro, probabilmente *Il sesso inutile*.

Lettera manoscritta

c. 1 + 1 b.



**60/14 Schell, Maximilian**

Amburgo, 4 maggio 1962

Ringraziamenti per l'articolo scritto da Oriana Fallaci, su carta intestata 'Hotel Vier Jahreszeiten Restaurant Haerlin Hamburg'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/15 National Aeronautics and Space Administration  
(NASA)**

Houston, 11 febbraio 1964

Complimenti per l'articolo sulla visita a Houston, su carta intestata 'National Aeronautics and Space Administration'. Lettera non completa.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/16 Yellin, Carol**

s.l. 20 giugno 1964

Ringraziamenti dopo un incontro.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/17 Editorial Atlantida S.A.**

Buenos Aires, 17 luglio 1964

Per una collaborazione con la casa editrice argentina, su carta intestata 'Editorial Atlantida S.A.', lettera firmata.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/18 de Beck-Espidzer, Philippe**

Lisbona, 20 agosto 1964

Commento su articoli di «Newsweek».

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/19 [...], Eddy**

Washington, 20 agosto 1964.

Lettera confidenziale, su carta intestata 'Ambasciata d'Italia –

Washington'.  
Lettera dattiloscritta  
c. 1

**60/20 [s.n.]**

s.l. 21 agosto 1964  
Lettera di un'ammiratrice. Documento incompleto.  
Lettera manoscritta  
cc. 3

**60/21 Cavell, Marcia**

[New York], 27 agosto 1964  
Per una collaborazione con la Horizon Press, su carta intestata  
'Horizon Press inc. Publishers'.  
Lettera dattiloscritta  
c. 1

**60/22 Contyoch Pratdesaba, Josefa**

Manlleu, 31 agosto 1964  
Lettera di carattere personale.  
Lettera manoscritta  
c. 1

**60/23 [s.n.]**

Parigi, 1 settembre 1964  
Lettera di carattere personale. Ringraziamenti per articolo su  
«L'Europeo», firma illeggibile.  
Lettera manoscritta  
c. 1

**60/24 de Beck-Espidzer, Philippe**

Milano, 24 settembre 1964  
Lettera di carattere personale, su carta intestata 'Grand Hotel  
Duomo'.  
Lettera manoscritta  
c. 1

**60/25 [...], Eddy**

Washington, 7 gennaio 1965

Lettera confidenziale, firmata Eddy, si parla di alcune casse di vino mandate come regalo dalla Fallaci ad alcuni astronauti americani, su carta intestata 'Ambasciata d'Italia - Washington'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/25bis Ruinni, F.**

Ocala, 26 febbraio 1965

Cartolina con saluti.

Cartolina illustrata

c. 1

**60/26 [s.n.]**

Tokyo, 2 aprile 1965

Riguardo ad articoli sulla Fallaci su «Newsweek», su carta intestata 'Hotel New Otani', documento incompleto.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/27 Whye, Mike**

Ames (Iowa), [1965]

Richiesta di consigli di scrittura, su carta intestata 'Iowa State University'.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/28 Gersdorf, Phil**

s.l., 10 dicembre 1966

Accordi per un'intervista a Julie Christie.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/29 [...], Shirley**

s.l. 18 dicembre 1966

Lettera amichevole dal contenuto confidenziale.

Lettera manoscritta

cc. 2

**60/30 Swenson, Loyd S.**

Houston, 13 febbraio 1967

Su carta intestata 'University of Houston' relativa a *Se il sole muore*.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/31 Ruzic, Neil P.**

[New York], 17 febbraio 1967

Ammirazione per il libro *Se il sole muore* e richiesta di lettura di un proprio testo dedicato alle scoperte scientifiche lunari, su carta intestata 'Industrial Research Inc.'

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/32 Swingert, John L.**

Houston, 22 maggio 1967

Risposta ad una precedente lettera di Oriana Fallaci.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/33 Venturini, Domenico**

Salinas, 27 maggio 1967

Comunicazione di carattere confidenziale.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/34 Gaven, Johnnie**

Sunnyvale, 9 giugno 1967

Congratulazioni per l'articolo dedicato alla figura di Mike Caine.

Lettera manoscritta

cc. 2

**60/35 Botto, C.**

[Milano], 19 giugno 1967

Messaggio di ammirazione da parte di una giovane lettrice de «L'Europeo».

Biglietto manoscritto

c. 1 + b.

**60/36 Heilman, Mary**

Chester, 5 agosto 1967

Commento all'articolo *My name is Twiggy* (uscito su «The Saturday Evening Post», August 12, 1967), con poesia dattiloscritta allegata.

Lettera manoscritta

cc. 3 + 2 b.

**60/37 Zerwick, Chloe**

New York, 8 settembre 1967

Su carta intestata 'World Law Fund' con allegato "Grants to writers for preparation of article on war prevention".

Lettera dattiloscritta

cc. 4 + 1 b.

**60/38 Vesce, Alessandro**

Roma, 13 settembre 1967

Stima da parte di un sacerdote con il quale la Fallaci ha già avuto un precedente scambio epistolare di cortesia.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/39 Bertini, C.**

Lugo, 28 settembre 1967

Lettera di un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

c. 1 + 1 b.

**60/40 Legman, G[ershon]**

Valbonne, 2 ottobre 1967

Ammirazione per l'intervista su Rap Brown pubblicata su «Le nouvel observateur» (dell'11 settembre 1967), su carta intestata 'G. Legman "La clé des champs" Valbonne am France'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/41 [...] Giorgio**

[New York], 10 ottobre 1967

Lettera di un amico a cui Oriana Fallaci aveva prestato il suo

appartamento a New York durante la sua permanenza in Toscana, su carta intestata 'College of Physicians & Surgeons of Columbia University'.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/42 Argente, H.**

Buenos Aires, 14 ottobre 1967

Lettera di un ammiratore.

Lettera manoscritta

c. 1 + 1 b.

**60/43 Vesce, Alessandro**

Roma, 25 ottobre 1967

Saluti con allegato un santino di San Crispino.

Biglietto manoscritto

cc. 2 + 1 b.

**60/44 L., F[rank]**

Londra, 6 novembre 1967

Cartolina di saluti da Londra (v. 62/37).

cartolina illustrata

c. 1

**60/45 Lefebvre, G.**

Olympia (Washington), 16 novembre 1967

Commenti riguardo l'articolo su «Look» *The dead body and the living Brain*, data e luogo sul timbro postale.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + 1 b.

**60/46 Leland, Tom W.**

Atlanta, 16 novembre 1967

Commenti riguardo all'articolo su «Look» *The dead body and the living Brain*, su carta intestata 'Atlanta Psychiatric Clinic'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/47 Ziencrak, J.**

Green Bay (Wisconsin), 17 novembre 1967

Commenti riguardanti l'articolo su «Look» *The dead body and the living Brain*.

Lettera manoscritta

cc. 2

**60/48 Stern, David H.**

Ann Arbor (Michigan), 26 novembre 1967

Lettera indirizzata al dott. Robert White con commenti riguardanti l'articolo su «Look» *The dead body and the living Brain*.

Lettera dattiloscritta

cc. 3

**60/49 Gunter, R.J.**

Texas City, [novembre 1967]

Lettera con allegati cinque ritagli di giornale di argomento medico-sanitario, a commento dell'articolo su «Look» *The dead body and the living Brain*.

Lettera manoscritta

cc. 3 + allegati

**60/50 Walmsley, Dorothy**

San Diego, [post novembre 1967]

Considerazioni a seguito della pubblicazione dell'articolo su «Look» del novembre 1967 *The dead body and the living Brain*.

Lettera manoscritta

cc. 2

**60/51 Storti, Rosa Claudia**

New York, 11 dicembre 1967

Lettera da parte di un'ammiratrice, su carta intestata 'The Manger Windsor Hotel'.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/52 Biso, S.**

Montecarlo, 11 dicembre 1967

Biglietto di auguri, luogo e data sul timbro postale.  
Biglietto manoscritto  
c. 1+ b.

**60/53 [...], Philip**

s.l., [1967]

Lettera da parte di un ammiratore mancante della prima parte.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/54 Rizzoli Editrice**

New York, [1967]

Richiesta di un pezzo giornalistico sul Vietnam e sullo stato d'animo degli americani.

Telegramma

c. 1

**60/55 Giavotto, Nicoletta**

New York, 2 gennaio 1968

Lettera a carattere confidenziale.

Lettera manoscritta

cc. 2 + 1 b.

**60/56 [s.n.]**

Pasadena, 6 gennaio 1968

Biglietto dal contenuto a carattere confidenziale, luogo e data sul timbro postale, firma illeggibile.

Biglietto manoscritto

c. 1 + 1 b.

**60/57 Benzi, T.**

Modena, 14 gennaio 1968

Lettera da un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

c. 1



**60/58 Morris, Terry**

New York, 18 marzo 1968

Accordi per collaborazione con la 'Society of Magazine Writers', su carta intestata 'Society of Magazine Writers, Inc.'

Lettera dattiloscritta

cc. 4.

**60/59 Console generale d'Italia**

New York, 21 maggio 1968

Invito alla festa della Repubblica presso il giardino Casa di Garibaldi.

Biglietto

c. 1 + 1 b.

**60/60 Cordaro, Bianca a "Egregio Direttore"**

Palermo, 25 maggio [1968]

Biglietto di accompagnamento, contenuto nel volume *Bianca Cordaro vi parla di : Giuseppe Alessi, Gaspare Ambrosini, Luigi Condorelli, Vittorio De Seta, Livia De Stefani, Emilio Greco, Renato Guttuso, Ugo La Malfa, Giuseppe Longo, Giuseppe Guido Loschiavo, Franco Mannino, Gaetano Martino, Ercole Patti, Lucio Piccolo, Salvatore Quasimodo, Franco Restivo, Alfo Russo, Mario Scelba, Leonardo Sciascia* – Palermo : S.F. Flaccovio, stampa 1968, (B. 50- p. 301).

Biglietto manoscritto

c. 1

**60/61 Alfred Scherz Verlag editore**

Berna, 29 maggio 1968

Si chiede conferma di ricezione di un'altra lettera, allegata in fotocopia a firma Streit-Scherz Rudolf, per collaborazione editoriale.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/62 Csikszentmihalyi, Mihaly**

Chicago, 21 giugno 1968

Su carta intestata 'Henry Regnery Company Publishers' sulla scelta del titolo americano per *Gli antipatici*.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/63 Pace, Stefano**

Roma, 12 ottobre 1968

Lettera di un ammiratore.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/64 Marchetti, M.**

Roma, 18 ottobre 1968

Lettera di un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/65 Torrente, Leda**

Saigon, 19 ottobre 1968

Saluti dopo il ferimento a Città del Messico.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/66 Poli, F.**

Epalinges, 21 ottobre 1968

Saluti dopo il ferimento a Città del Messico.

Biglietto manoscritto

c. 1

**60/67 Patroni Griffi, Marika**

Firenze, 27 ottobre 1968

Lettera di ammirazione da parte di una lettrice de «L'Europeo».

Lettera manoscritta

c. 1

**60/68 [...], Pilar**

Malaga, 28 ottobre 1968

Lettera di un'ammiratrice.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/69 Colbert, Claudette**

Torino, 8 novembre 1968

Lettera di saluti dopo il ferimento a Città del Messico.

Biglietto manoscritto

c. 1

**60/70 Cavallone, Minny**

Vasto, 12 novembre 1968

Solidarietà dopo il ferimento a Città del Messico.

Lettera manoscritta

cc. 3

**60/71 [...] Eugenio**

[Nanchino], 19 novembre [1968]

Cartolina di saluti, data sul timbro postale, anno illeggibile, contenuta nel volume *Annigoni ritrovato* / a cura di Ugo Longo – Milano : Galleria Levi, 1971 (B. 32- p. 298).

Cartolina illustrata

c. 1

**60/72 Goss, George**

Racine (Wisconsin), 12 dicembre 1968

Richiesta di collaborazione editoriale, su carta intestata 'The Johnson Foundation'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/73 Gavioli, Roberto**

Milano, 9 gennaio 1969

Richiesta di collaborazione per un cortometraggio, su carta intestata 'Gamma Film'.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/74 Righini Bonelli, Maria Luisa**

Firenze 25 agosto 1969

Su carta intestata 'Istituto e Museo di Storia della Scienza – Firenze' con allegata minuta dattiloscritta indirizzata al senatore

Piero Bargellini riguardo agli orari di apertura del Museo della Scienza di Firenze, inoltre allegato articolo di giornale, montato su cartoncino, dal «Corriere della Sera» del 19 marzo 1969 dal titolo *Musei scientifici: un patrimonio da valorizzare*, di Maria Luisa Righini Bonelli.

Lettera manoscritta

cc. 4 + 1 b.

**60/75 Fani, M.**

Mercatale Val di Pesa, 26 novembre 1969

Lettera rivolta al direttore della Rizzoli, parla di una conoscenza con la Fallaci e chiede la possibilità di scrivere canzoni.

Lettera manoscritta

c. 1 + 1 b.

**60/76 Aringolo, Alessandro**

Urbisaglia, 7 dicembre 1969

Ammirazione da parte di un lettore con richiesta di invio di una copia regalo di *Niente e così sia*.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/77 Toukan, Baha Uddin**

Roma, [1969]

Dedica su un biglietto da visita intestato a 'Ambasciatore, Direttore della rappresentanza della Lega degli stati arabi', contenuto nel volume *Raccolto amaro : la Palestina dal 1914 al 1968 I* di Sami Hadawi - Roma : EAST, 1969 (B. 508- p. 350).

Biglietto

c. 1

**60/78 [...], Bianca**

Santa Teresa di Gallura, 27 febbraio 1970

Lettera di un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

cc. 2

**60/79 Scannerini, G. (padre)**

Camiri, 27 Ottobre 1970

Lettera amichevole che fa riferimento ai contatti avuti durante la visita in Bolivia di Oriana Fallaci.

Lettera dattiloscritta

c. 1 e cc. 3 in fotocopia

**60/80 Aldovrandi, M.**

Gonzaga, 8 marzo 1972

Lettrice che commenta *Niente e così sia*.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/81 Lolli Rankin, L.**

Lancaster, 22 maggio 1972

Si ringrazia di una risposta della Fallaci ad un articolo del «Time» in cui si offendono gli italiani.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/82 Mazzoni, A.**

Roma, 19 giugno 1972

Si parla dell'intervista con il Negus e dei viaggi fatti in Etiopia.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/83 Rodriguez, J.**

Bilbao, 1 ottobre 1972

Lettrice che si complimenta.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/84 Tallmer, Luise**

New York, 25 gennaio 1973

Lettera di carattere amichevole, si fanno anche riferimenti alla situazione politica americana.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + 1 b.

**60/85 Valentino, Nino**

Roma, 5 aprile 1973

Accordi per la pubblicazione dell'intervista al Presidente Giovanni Leone, su carta intestata 'Il Capo della Segreteria Particolare e del Servizio Stampa del Presidente della Repubblica'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/86 Bummurall, B.**

s.l. 4 maggio 1973

Commenti di un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/87 Murray, Edward J.**

Detroit, 14 maggio 1973

Congratulazioni e saluti, su carta intestata 'American Society of Newspaper Editors'.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + 1 b.

**60/88 Hendra, Barbara J.**

New York, 28 maggio 1973

Lettera di accompagnamento al libro *My secret garden* di Nancy Friday, su carta intestata 'Trident Press'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/89 Comune di Milano**

Milano, 28 maggio 1973

Segnalazione circa il comportamento del conducente dell'autopubblica civico 136, su carta intestata 'Comune di Milano'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/90 Norodom Sihanouk**

Belgrado, 16 giugno 1973

Si ringrazia di una lettera ricevuta e si invita la Fallaci per un

incontro a Brioni in Jugoslavia, mentre il principe è in tournée, amichevoli per la sua causa.

Telegramma

cc. 2

**60/91 Neill, Rolfe**

s.l., 20 giugno 1973

Lettera indirizzata a B. Jacks dove si fa riferimento ad un'altra lettera in cui si esprimono giudizi sull'America (Oriana Fallaci in copia).

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/92 Colaneri, N. A.**

Port Chester, 18 agosto 1973

Proposta di collaborazione con allegato curriculum vitae.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**60/93 Ansary, Alinaghi Said**

Roma, 25 ottobre 1973

Lettera su carta intestata 'Ambassade Imperiale de l'Iran – Roma', congratulazioni per l'intervista allo scià di Persia.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/94 Ghazi, S.**

Los Angeles, 1 febbraio 1974

Lettera da parte di un lettore sull'intervista allo Scià di Persia.

Lettera manoscritta

c. 1

**60/95 Bracci, I. e A. a Cantini Fallaci, Tosca**

Pisa, 2 maggio 1974

Lettera con indicazione di problemi di salute dei mittenti, data sul timbro postale. Contenuta nel volume *Trecento temi di versione : dall'italiano in latino e dal latino in italiano divisi in gruppi corrispondenti alle varie parti della sintassi : per gli alunni del ginnasio superiore, del liceo scientifico e dell'istituto magistrale I*

Lorenzo Cammelli, Renato Rasponi. Milano : Signorelli, 1947 (B. 647- p. 376).

Biglietto postale manoscritto

c. 1

**60/96 Bracci, I. e A. a Cantini Fallaci, Tosca**

Pisa, 7 maggio 1974

Lettera con indicazione di problemi di salute dei mittenti, data sul timbro postale. Contenuta nel volume *Trecento temi di versione : dall'italiano in latino e dal latino in italiano divisi in gruppi corrispondenti alle varie parti della sintassi : per gli alunni del ginnasio superiore, del liceo scientifico e dell'istituto magistrale* / Lorenzo Cammelli, Renato Rasponi. Milano : Signorelli, 1947 (B. 647- p. 376).

Biglietto postale manoscritto

c. 1

**60/97 Petropoulou, H.**

s.l., 10 dicembre 1974

Dedica con ammirazione.

Biglietto manoscritto

c. 1

**60/98 Fallaci, Mario**

s.l., [1974]

Biglietto d'auguri, contenuto nel volume Edmund Wilson, *Stazione Finlandia*, Milano : Rizzoli, 1974 (B. 598- p. 363).

Biglietto manoscritto

c. 1

**60/99 Almalhoog, Abdullah**

Algeri, 1 febbraio 1975

Conferma di scambio epistolare, di aver inoltrato una lettera di Oriana Fallaci a Zaki Yamani, a firma Ambasciatore dell'Arabia Saudita, l'intervista a Yamani uscirà su «L'Europeo» n. 34, 22 agosto 1975, e in *Intervista con la storia*.

Lettera dattiloscritta

c. 1



**60/100 Fox Pezzini, P.**

Firenze, 17 febbraio 1975

Ringraziamenti per intervista.

Biglietto manoscritto

c. 1 + b.

**60/101 Cristino, V.**

Mola di Bari, 18 febbraio 1975

Lettera su carta intestata 'Centro sociale di educazione permanente' con invito a tenere una prolusione.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/102 Pagani, G.**

Bologna, 22 febbraio 1975

Lettera di lamentele per un lascito testamentale.

Lettera manoscritta

cc. 2 + b.

**60/103 Edizioni Bignami**

Milano, 25 febbraio 1975

Lettera indirizzata a Giovanni Firmian sui diritti d'autore per aver riprodotto passi da un articolo apparsi su «L'Europeo».

Lettera dattiloscritta

c. 1

**60/104 Nessen, Ron**

Washington, 22 ottobre 1975

Lettera su carta intestata 'The White House' in cui il l'ufficio stampa del Presidente manifesta solidarietà ad Oriana Fallaci riguardo ad una intervista sul «Time Magazine» e ringrazia per le parole spese dalla giornalista nei suo riguardi durante l'intervista fattale da Guido Gerosa. Nessen inoltre le propone un'intervista al Presidente Ford.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**60/105 Agnelli, Suni (Susanna)**

Grosseto, 26 ottobre 1975

Complimenti per il libro *Lettera a un bambino mai nato*.

Telegramma

c. 1

**60/106 Sobrino, Gabriella**

Roma, 25 novembre 1975

Saluti e complimenti da un'ammiratrice.

Biglietto manoscritto

cc. 2 + b.

**60/107 Dugtner, E.**

Firenze, 1 dicembre 1975

Ammiratrice che commenta l'articolo della Fallaci per la morte di Pasolini e allega diverse poesie.

Lettera manoscritta

cc. 2 + b.

**60/108 Gallani, Giancarlo**

Parigi, 3 dicembre 1975

Proposta di collaborazione per documentari da distribuire in Francia.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**60/109 Halbersztadt, Jozet**

Varsavia, 29 dicembre 1975

Si parla di un incontro con il Primo Segretario, e si fanno gli auguri per l'anno nuovo.

Cartolina

c. 1

**60/110 Ivanec, Constantin**

Cluj-Napoca, [1975]

Ammirazione e auguri da parte del traduttore in rumeno.

Lettera manoscritta

cc. 2

## 61      **Corrispondenza dal 1976 al 1977**

*Faldone*

### **61/1    Pournaras, J.**

Atene, 26 febbraio 1976

Lettera su carta intestata 'Papyros graphic arts S.A', riguardo alla traduzione in greco di *Niente e così sia* e *Se il sole muore*.

Lettera dattiloscritta

c. 1

### **61/2    Psaropoulos, Tassos**

Atene, 28 febbraio 1976

Lettera su carta intestata 'Anglo-Hellenic Agency', riguardo alla traduzione in greco di *Niente e così sia* e *Se il sole muore*. Allegata lettera indirizzata a Vera Salvago.

Lettera dattiloscritta

cc. 3

### **61/3    Berti, Gabriella**

Vicenza, 1 marzo 1976

Richiesta di informazioni per una tesina.

Lettera manoscritta

c. 1

### **61/4    Wilson, L.**

Madrid, 2 marzo 1976

Lettera di un ammiratore.

Lettera dattiloscritta

c. 1

### **61/5    Anonimo**

Roma, 11 marzo 1976

Invettive e offese.

Lettera dattiloscritta

c. 1

### **61/6    Pini, Giorgio**

Vigevano, 16 marzo 1976

Ringraziamenti per il materiale ricevuto.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/7 Gallina, L. - Pezzaioli, A.**

Carpenedolo, 29 marzo 1976

Richiesta d'informazioni per una tesina sulla Fallaci.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/8 Di Meo, D.**

Avellino, 1 aprile 1976

Lettera di ammirazione da parte di una lettrice.

Lettera manoscritta

c. 1 + 2 b

**61/9 Frattasio, Antonio**

Roma, 5 aprile 1976

Lettera di un ammiratore con allegata una poesia dedicata "Ad Oriana",

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/10 Berlinguer, Giovanni**

Roma, 8 aprile 1976

Su carta intestata 'Partito Comunista Italiano' si esprime solidarietà per l'attacco ricevuto da parte del sig. Carlo Tassi.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/11 L'Europeo**

s.l., 22 aprile 1976

Comunicazioni per interviste presso le televisioni tedesca e spagnola, indirizzate alla signora Murray [Natalia Danesi Murray].

Telegramma

c. 1

**61/12 Schwartz, Barth David**

Roma, 27 aprile 1976

Richiesta di collaborazione per scrivere un libro su Pasolini.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**61/13 Durand, Jeanne**

Parigi, 29 aprile 1976

Lettera su carta intestata 'Librairie Ernest Flammarion' per la concessione di un rimborso per viaggio.

Lettera dattiloscritta

cc. 2 + b.

**61/14 Snowdon, P. W.**

Bromley, 30 aprile, 1976

Lettera incompleta in cui si richiede la versione inglese di *Se il sole muore*.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/15 [...], Aldo**

Napoli, 2 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1 + b.

**61/16 [...], Natalia**

New York, 2 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1

**61/17 Ochetto, Valerio**

Roma, 2 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1

**61/18 Barberis, Giancarlo C.**

Torino, 3 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/19 Comert, Anne Marie**

Barcellona, 3 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Editorial Noguèr, S.A.' di condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/20 Corneli, G. P.**

Parigi, 3 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis,

Biglietto manoscritto

c. 1

**61/21 Centore, Giuseppe**

Capua, 3-4 maggio 1976

Elegia per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**61/22 Moroldo, N.**

Milano, 3 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1

**61/23 Serana, Alberto**

Brescia, 3 maggio 1976

Poesia e condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/24 Compagnie internationale des Wagons-lits et du  
Tourisme**

Parigi, 3 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Compagnie internationale des Wagons-lits et du Tourisme' con conferma della ricezione di una lettera per rimborso.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/25 Vallecchi, Enrico - Vallecchi, Maria Luigia**

Firenze, 3 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1 + b.

**61/26 Zaglia, Vittorio**

Padova, 3 maggio 1976

Condoglianze e poesia per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 2 + b.

**61/27 Mc. Lure, B.**

Londra, 4 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1 + b.

**61/28 Ripa di Meana, Carlo**

Venezia, 4 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1

**61/29 Salvago, Vera**

Milano, 4 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Rizzoli editore' riguardo ai contratti per la traduzione dei libri della Fallaci, allegata copia fotostatica di una lettera del 20 aprile 1976 su carta intestata 'Uitgeverij Bert Bakker',

Amsterdam, a firma H. Ytsma.  
Lettera dattiloscritta  
cc. 3

**61/30 Smith, Susan**

Parigi, 4 maggio 1976  
Condoglianze per la morte di Panagulis.  
Lettera dattiloscritta  
c. 1 + b.

**61/31 Barbieri, Ciuffo [Barbieri Torriani, Tiziano detto  
"Ciuffo"]**

Milano, 5 maggio 1976  
Condoglianze per la morte di Panagulis.  
Lettera manoscritta  
c. 1

**61/32 Nandin, G.**

Peschiera del Garda, 5 maggio 1976  
Condoglianze per la morte di Panagulis.  
Biglietto manoscritto  
c. 1

**61/33 Mares, Lisa Jus**

Firenze, 5 maggio 1976  
Condoglianze per la morte di Panagulis.  
Lettera manoscritta  
c. 1 + b.

**61/34 Bernabei, Alfio**

Londra, 6 maggio 1976  
Richiesta di suggerimenti di film poco noti per una rassegna  
cinematografica dedicata all'Italia dall'anno 1969.  
Lettera dattiloscritta  
c. 1 + b.



**61/35 [...], Graziella e Matilde**

La Spezia, 6 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1

**61/36 [...], Margie**

Amherst, 6 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Amherst College' condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/37 Librairie Ernest Flammarion**

Parigi, 6 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Librairie Ernest Flammarion' per la concessione di un rimborso per viaggio, allegato ritaglio di carta manoscritto con indirizzi.

Lettera dattiloscritta

cc. 2 + b.

**61/38 Pertini, Sandro**

[Roma], 6 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis, su carta intestata 'Il Presidente della Camera dei Deputati'.

Biglietto,

c. 1

**61/39 Giuliani, Ugo**

Roma, 7 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**61/40 Mancuso, Kris**

Palermo, 7 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'L'Ora: quotidiano indipendente d'Informazioni' di solidarietà e vicinanza per il lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/41 Rosa, S.**

Roma, 7 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Telegramma

c. 1

**61/42 Gradella, Rita**

Torino, 8 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/43 Mangano, M.**

Varese, 8 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/44 Marzotti, E.**

Roma, 10 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis e poesia.

Lettera manoscritta

cc. 2 + b.

**61/45 Mistrali, Susanna**

Parma, 10 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 2 + b.

**61/46 [...], Natalia**

Torino, 10 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 2

**61/47 Barbieri, G.**

Imperia, 11 maggio 1976

Solidarietà nei confronti della Fallaci, attaccata dai fascisti di Imperia.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/48 Talese, Nan A.**

New York, 11 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Simon and Schuster Inc.' con condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**61/49 [Vallecchi], Maria Luigia**

Firenze, 11 maggio 1976

Vicinanza amichevole nel momento del lutto per Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/50 Cicogna, Marina**

Roma, 12 maggio 1976

Solidarietà e vicinanza per lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/51 Colby, W[iallim] E[gon]**

Washington, 12 maggio 1976

Lettera sulla propria intervista su «L'Europeo».

Lettera dattiloscritta

cc. 2 + b.

**61/52 Fischer-Stephan, Nina**

Munchen, 12 maggio 1976

Vicinanza amichevole nel momento del lutto per Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/53 Valcosara, Maria Pia**

Torino, 12 maggio 1976

Vicinanza amichevole nel momento del lutto per Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/54 Canalis, A.**

Firenze, 13 maggio 1976

Ringraziamenti.

Biglietto manoscritto

c. 1 + b.

**61/55 Sorge, Helmut**

Londra, 13 maggio 1976

Rammarico per fine amicizia con Fallaci, data sul timbro postale.

Lettera manoscritta

cc. 3 + 1 b

**61/56 Anonimo**

Roma, 13 maggio 1976

Invettive e offese.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/57 Balin, I.**

Los Angeles, 14 maggio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/58 Shepley, John R.**

New York, 17 maggio 1976

Solidarietà e vicinanza per lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/59 Abdi Abdulle, M.**

Perugia, 8 maggio 1976

Richiesta di consigli per carriera giornalistica.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/60 Asioli, Gervasia (suor)**

Verona, 18 maggio 1976

Lettera su carta intestata 'Orsoline F. M. I. [Figlie di Maria Immacolata] – Verona'. Solidarietà e vicinanza per lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 2

**61/61 Fortio, L.**

Milano, 18 maggio 1976

Solidarietà e vicinanza per lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/62 Catanzaro, A.**

Catanzaro, 19 maggio 1976

Solidarietà e vicinanza per lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/63 Carmoz, Aimée e Damian**

Stromboli, 20 maggio 1976

Solidarietà e vicinanza per lutto Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 6 + b.

**61/64 [Buaccheri], O.**

s.l., [maggio, 1976]

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/65 Ceccarini, Ennio**

s.l., [maggio, 1976]

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/66 Fava, Annamaria**

s.l., [maggio, 1976]

Poesia di cordoglio per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/67 Nuciforo, A.**

Orbassano, [maggio, 1976]

Lettera con riflessioni sulla morte di Panagulis da parte di un lettore e ammiratore.

Lettera dattiloscritta

cc. 6

**61/68 Anonimo**

s.l. maggio 1976

Invettive e offese.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**61/69 [s.n.]**

Milano, maggio, 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis, firmato 'una donna'.

Biglietto manoscritto

c. 1 + b.

**61/70 Dreifus, Claudia**

s.l., 23 giugno 1976

Nota di accompagnamento all'invio di due libri scritti dalla mittente.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/71 Occhionero, M. C. e Santomiero, F.**

Portocannone, 27 giugno 1976

Lettera di ammiratrici.

Lettera manoscritta

cc. 2

**61/72 Comino, Marika**

Torino, 28 giugno 1976

Lettera di ammirazione con richiesta di consigli per intraprendere la carriera giornalistica.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/73 Carceles de la Hoz, Guillermo**

Barcellona, 30 giugno 1976

Lettera di un ammiratore.

Lettera manoscritta

1 c. + b

**61/74 Varlecchi, O.**

Firenze, 2 luglio 1976

Lettera di scuse per alterco con un tassista, su carta intestata 'Co. Ta.Fi. S.R.L.', cooperativa tassisti fiorentini.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/75 Spavieri Subhas, Jeannette**

s.l., 26 luglio 1976

Condoglianze per la morte di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/76 Tilgenkamp, Ivan**

Zurigo, 24 agosto 1976

Lettera di ammirazione con richiesta di contatto.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/77 Avanti!**

Roma, 16 settembre 1976

Lettera firmata (firma illeggibile) su carta intestata 'Avanti!' che parla di articoli e interviste che riguardavano la morte di Panagulis.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/78 [Mercouri], Melina**

Atene, 8 ottobre 1976

Accordi per un incontro.

Telegramma

c. 1

**61/79 Alberico, Alfred F.**

[San Francisco], 4 novembre 1976

Lettera in copia su carta intestata 'San Francisco State University' con invito a sostenere un corso accademico, vi è allegata una lettera già mandata tramite Rizzoli New York.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/80 [s.n.]**

Washington, 12 novembre 1976

Lettera su carta intestata 'The Italian Society of Washington' con l'invito ad essere "Speaker" (copia).

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/81 [Asioli], Gervasia (suor)**

s.l., 18 novembre 1976

Lettera di amicizia in risposta ad un telegramma.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/82 Pini, Vittorio**

Saronno, 20 dicembre 1976

Sei temi scolastici aventi come argomento "Riflessioni sulla vita e sulla poesia di Alekos Panagulis" inviati dal maestro.



Manoscritti

cc. 8 + b.

**61/83 Wallace, Irving**

Los Angeles, 21 dicembre 1976

Lettera con richiesta di collaborazione per un libro (copia), senza firma, forse mutila.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**61/84 Marzucchi, A.**

Monticelli Terme, 29 dicembre 1976

Richiesta da parte di un insegnante di scuola media superiore di un incontro con i ragazzi.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/85 Bicci, M.**

Prato, [1976]

Solidarietà per la morte di Panagulis.

Biglietto manoscritto

c. 1

**61/86 Fini, Massimo**

s.l., [1976]

Disaccordo tra Oriana Fallaci e Massimo Fini, collega a «L'Europeo», per una traduzione arrivata in ritardo, lettera di Massimo Fini su carta intesta 'L'Europeo' e minuta della lettera di risposta di Oriana Fallaci.

Lettere dattiloscritte

cc. 2

**61/87 Pini, Vittorio**

Saronno, 6 gennaio 1977

Lettera da parte di un ammiratore pensieri e riflessioni su Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 2

**61/88 Davaroucas, Andreas**

Didymateicho, 7 gennaio 1977

Lettera, su carta intestata in greco 'Neurologo psichiatra,' di conforto e solidarietà per la vicenda Panagulis e sulle ricerche che la Fallaci stava facendo su Panagulis.

Lettera manoscritta

cc. 4 + b.

**61/89 Tzefronis, Gerasimos**

Atene, 7 gennaio 1977

Lettera nella quale si informa di aver raccolto altro materiale su Panagulis, e si prendono accordi per un incontro.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**61/90 Whye, Mike**

Ames (Iowa), 10 gennaio 1977

Lettera confidenziale in cui si fa riferimento ad alcuni articoli ed interviste rilasciate per «Life» sugli astronauti, carta intestata 'Iowa State University'.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/91 Pecori, I.**

Milano, 22 gennaio 1977

Lettera di un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

c. 1

**61/92 Riedt, Heinz**

Ettal, 25 gennaio 1977

Risposta ad una missiva confidenziale di Oriana Fallaci in cui si tratta anche delle poesie di Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**61/93 Trionfera, Renzo**

Roma, 27 gennaio [1977]

Lettera amichevole dal contenuto confidenziale sulla morte di Panagulis, su carta intestata 'il Giornale, Comitato di Direzione'.  
Lettera manoscritta  
c. 1

**61/94 [...], Peter**  
s.l., febbraio 1977  
Lettera-poesia dedicata a Panagulis.  
Lettera manoscritta  
c. 1

**61/95 Cogswell, A. F.**  
Houston, 1 marzo 1977  
Lettera di una lettrice ispirata dall'intervista rilasciata dalla Fallaci a Tom Brokaw.  
Lettera manoscritta  
cc. 2

**61/96 Ingham, Curtis**  
New York, 11 marzo 1977  
Risposta ad una lettera della Fallaci, si parla di politica greca e della questione di Cipro.  
Lettera dattiloscritta  
cc. 3

**61/97 Strait, Edward N.**  
Saint Paul, 13 aprile 1977  
Proposta di collaborazione in ambito accademico (fotocopia).  
Lettera dattiloscritta  
c. 1 + b.

**61/98 Keller, Suzanne**  
Princeton, 4 maggio 1977  
Invito a presenziare ad una serie di lezioni pubbliche presso l'Università di Princeton, su carta intestata 'Princeton University' (fotocopia).  
Lettera dattiloscritta  
c. 1

**61/99 Russo, Mary**

New Haven, 17 maggio 1977

Lettera su carta intestata 'Yale Italian Studies' di accompagnamento ad un articolo allegato dal titolo *The politics of Maternity : abortion in Italy.*

Lettera manoscritta

c. 1 e pp. 107-127

**61/100 [...], Maria Teresa e Beppe**

Roma, 25 agosto 1977

Biglietto di saluti.

Biglietto manoscritto

c. 1

**61/101 Vermisheva, Katerina**

s.l., 22 settembre 1977

Lettera di un'ammiratrice che esprime vicinanza per la morte di Panagulis e che sottende la volontà di una possibile collaborazione cinematografica.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**61/102 Negri, N.**

Valens, 6 ottobre 1977

Lettera di ammirazione da parte di una lettrice di *Intervista con la storia* riconoscente.

Lettera manoscritta

cc. 2 + b.

**62      Corrispondenza dal 1978 al 2007**

Contiene anche corrispondenza senza data e minute.

*Faldone*

**62/1    Keller, Susan**

Princeton, 25 aprile 1978

Lettera su carta intestata 'Princeton University' con accordi per una conferenza alla Princeton University (fotocopia).

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/2 Ferrante, Joan M.**

New York, 25 maggio 1978

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'Casa italiana of Columbia University'; richiesta di presenziare presso l'Università con un'esposizione in merito ai movimenti femministi in Italia, riguardo alla legislazione corrente e alla posizione degli scrittori e degli intellettuali in riferimento al tema.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/3 Bruckner, Don**

Chicago, 1 giugno 1978

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'The University of Chicago' in risposta ad una precedente missiva di Oriana Fallaci.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/4 Goncharoff, Katya**

New York, 19 giugno 1978

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'Wkcr', radio della Columbia University, con richiesta di collaborazione; in particolare si chiede di rilasciare un'intervista in cui si tratti di Alekos Pagagouli e del libro *Lettera a un bambino mai nato*.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/5 Forlani, Arnaldo**

s.l., 28 giugno 1978

Lettera su carta intestata 'Il Consigliere del Presidente della Repubblica per l'ordine democratico e la sicurezza'. Ringraziamenti per la ricezione di *Un uomo*. Congratulazioni e riflessione positiva sul libro, documento parziale.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**62/6 Gotlieb, Howard B.**

Boston, 7 agosto 1978

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'Boston University' che sottende

a rapporti di collaborazione tra Oriana Fallaci e l'Università.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/7 Ivanes, Constantin**

Cluj-Napoca, 23 settembre 1978

Lettera dal contenuto confidenziale, documento parziale.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**62/8 Benamy, Sàndor**

Budapest, 3 ottobre 1978

Richiesta di collaborazione per un progetto. Progetto in lingua tedesca allegato. Allegata anche fotografia del mittente.

Lettera dattiloscritta

cc. 4 + b.

**62/9 Spencer Carr, Virginia**

Columbus (Georgia), 16 ottobre 1978

Lettera (fotocopia) con richiesta di collaborazione per stesura biografia su John Dos Passos, intervistato dalla Fallaci nell'estate del 1967.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/10 Keller, Suzanne**

Princeton, 4 gennaio 1979

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'Princeton University', con invito a presenziare all'Università di Princeton.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/11 [...], Giulia**

Roma, 1 febbraio 1979

Richiesta di notizie riguardo ad una intervista.

Telegramma

c. 1

**62/12 Bishop, Tom**

New York, 5 febbraio 1979

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'New York University', invito a presenziare in occasione della proiezione di un video.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/13 Matticola, A. J.**

Jersey City, 7 febbraio 1979

Lettera di un ammiratore.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**62/14 [...], Guido**

Milano, 7 febbraio 1979

Lettera dal contenuto confidenziale da parte di un amico.

Lettera manoscritta

cc. 2

**62/15 [...], Miro**

Firenze, 12 febbraio 1979

Auguri per l'imminente pubblicazione di *Un uomo*.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/16 Keller, Suzanne**

Princeton, 12 febbraio 1979

Lettera amichevole di ringraziamento su carta intestata 'Princeton University'.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + 1 b.

**62/17 Spencer Carr, Virginia**

Columbus (Georgia) 21 febbraio 1979

Lettera (fotocopia) amichevole di ringraziamento.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/18 Kräuchi, Heidi**

Zurigo, 14 marzo 1979

Lettera (fotocopia) su carta intestata 'Präsidialabteilung Der Stadt Zürich', invito di partecipazione ad un dibattito.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/19 Sass-Zdort, Barbara**

Varsavia, 16 marzo 1979

Lettera (fotocopia) con richiesta di traduzione dell'opera *Lettera a un bambino mai nato* per una messa in scena del monodramma ispirato al libro.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/20 [...], Guido**

Milano, 9 aprile 1979

Lettera confidenziale da parte di un amico e collega.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/21 Tempesta, Leonardo**

L'Aquila, 12 giugno 1979

Lettera di accompagnamento al proprio lavoro, contenuta nel volume di Leonardo Tempesta *Conosciamo insieme Oriana Fallaci* : s.l., [1979] (B. 96 - p. 307).

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/22 Tornetta, Vincenzo**

Tokyo, 16 luglio 1979

Lettera su carta intestata 'Ambasciata d'Italia Tokyo' dal contenuto amichevole in cui ci si congratula con la Fallaci per l'avvenuta pubblicazione di *Un uomo* e si esprimono alcune considerazioni sul messaggio trasmesso dall'opera in questione.

Lettera dattiloscritta

c. 1



**62/23 Salvago, Vera**

Milano, 10 settembre 1979

Lettera della Rizzoli Editrice con allegata copia del contratto per l'edizione rumena di *Se il sole muore*.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/24 Avidano, Giuliano**

[Torino], Natale 1979

Biglietto illustrato da parte di un ammiratore che ha dedicato una poesia ad Oriana Fallaci in un suo volume.

Biglietto manoscritto

c. 1+ b.

**62/25 Schulz, M.**

Fürstentfeldbruck, 27 gennaio 1980

Lettera di ringraziamenti per ospitalità, data sul timbro postale.

Lettera manoscritta

c. 1 + b.

**62/26 Arnold, Hans**

Roma, 20 giugno 1980

Lettera su carta intestata 'Ambasciatore della Repubblica Federale di Germania' ringraziamento per l'invio di una copia di *Un uomo* e di condivisione di rammarico per la mancata intervista, richiesta dalla Fallaci, al Cancelliere Federale Helmut Schmidt.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/27 [...], Tina**

Novagli, 17 luglio 1980

Lettera di ammirazione da parte di una lettrice di *Un uomo*.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/28 Giannuzzi, Leda**

Villanova (Pennsylvania), 1980 luglio 30

Lettera su carta intestata 'Villanova University' con invito a

presenziare come “main speaker”.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/29 [...], Roberto**

Barcellona, 31 agosto 1980

Saluti da parte di un ammiratore.

Cartolina illustrata

c. 1

**62/30 Fabbri, Biancamaria**

Castiglione della Pescaia, 25 novembre 1980

Anticipazione del libro *Schiave di Malaparte*, opera della scrivente, e preannuncio di invito all'inaugurazione, allegate due fotocopie del medesimo documento.

Lettera manoscritta

cc. 3

**62/31 Rizzoli, Eleonora**

s.l., dicembre 1980

Biglietto di accompagnamento ad un dono di Natale, confermato da Andrea.

Biglietto

c. 1

**62/32 Norsa, Michele**

Milano, 30 gennaio 1985

Lettera su carta intestata ‘Gruppo Rizzoli - Corriere della Sera. Divisione libri. Il Direttore di Divisione’, di accompagnamento all'invio del volume su Andreotti, contenuta nel volume *Visti da vicino: Giulio Andreotti*, Milano : Rizzoli, 1985 (B. 701 - p. 382).

Lettera dattiloscritta

c. 2 + b.

**62/33 Boroli Albertini, Chiara**

s.l., 28 gennaio 1987

Biglietto da visita intestato a ‘Pubbliche relazioni - Istituto Geografico De Agostini - Novara’ di accompagnamento e contenuto

nel volume *Il generale; vita di Giuseppe Garibaldi* / Guido Gerosa ; prefazione di Bettino Craxi – Torino : ERI; Novara : Istituto geografico De Agostini, 1986 (B. 218 - p. 324).

Biglietto manoscritto

c. 1

**62/34 Orlowski, R. J.**

Jackson (Michigan), 26 settembre 1987

Lettera su carta intestata 'Diplomat - American Board of Psychiatry', trattante questioni afferenti al Vietnam con allegata fotocopia di lettera inviata da Richard Nixon allo scrivente il 17 ottobre 1984.

Lettera dattiloscritta

cc. 3 + b.

**62/35 Gensini, Alessio Ezio**

Borgo San Lorenzo, 28 settembre 1987

Lettera di ammirazione e di richiesta di collaborazione per una biografia-intervista.

Lettera manoscritta

cc. 3 + b.

**62/36 Miller, John**

[Toronto], 2 ottobre 1987

Lettera su carta intestata 'Ryerson School of Journalism' con richiesta di presenziare ad una lezione di giornalismo presso la scuola.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/37 L., Frank**

Londra, [3 novembre 1987]

Lettera confidenziale inviata da un amico in cui si parla di un dono (v. 60/44).

Cartolina illustrata

c. 1

**62/38 Evans, J. M.**

Jackson (Michigan), 25 novembre 1987

Lettera su carta intestata 'ABI American Biographical Institute, Inc.' con richiesta di collaborazione.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**62/39 Canu, L.**

Cabras, 13 dicembre 1987

Cartolina di auguri.

Cartolina illustrata

c. 1

**62/40 Jureidini, John**

s.l., 29 maggio 1990

Lettera di ammirazione e richiesta di collaborazione, allegato appunto manoscritto su un post-it di Oriana Fallaci con indirizzo del mittente.

Lettera manoscritta

cc. 2

**62/41 Garabello, Roberta**

Torino, 9 luglio 1991

Lettera di lusinghe da parte di una lettrice.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/42 [...], Corrado**

Livorno, 15 luglio 1991

Lettera dal contenuto amichevole.

Biglietto manoscritto

c. 1

**62/43 Massiah, Paola a Ponti, Alex**

Roma, 25 luglio 1991

Copia di lettera di Paola Massiah a Alex Ponti fatta recapitare ad Oriana Fallaci in quanto invitata a partecipare ad una intervista su Telemontecarlo, fax su carta intestata 'Videa'.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/44 Rosaria Carpinelli a Gallimard, Antoine**

Milano, 27 settembre 1991

Lettera di Rosaria Campitelli ad Antoine Gallimard sullo stato di avanzamento della traduzione di *Insciallah*, su carta intestata 'RCS Rizzoli Libri'.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/45 Zinke, Maria**

Stoccarda, 25 ottobre 1991

Lettera, su carta intestata 'Istituto Italiano di cultura, Stoccarda' con invito di partecipazione a presenziare ad una serata dedicata alla figura di Oriana Fallaci, scrittrice. La lettera è cointestata a Rosaria Carpinelli, della Direzione Editoriale Rizzoli, fax.

Lettera dattiloscritta + foglio di trasmissione fax

cc. 4

**62/46 Zinke, Maria**

Stoccarda, 5 novembre 1991

Lettera su carta intestata 'Istituto Italiano di cultura, Stoccarda' in merito all'organizzazione di un evento dedicato ad Oriana Fallaci. La lettera è cointestata a Rosaria Carpinelli, della Direzione Editoriale Rizzoli, fax.

Lettera dattiloscritta + foglio di trasmissione fax

cc. 3

**62/47 Neven Du Mont, Reinold**

Colonia, 6 novembre 1991

Lettera dattiloscritta dal tono amichevole in cui si introduce la figura di Reinhold Joppich, traduttore italiano, quale prossimo collaboratore di Oriana Fallaci; foglio di trasmissione fax su carta intestata 'K & W Verlag' indirizzato a Rosaria Carpinelli.

Lettera dattiloscritta + foglio di trasmissione fax

cc. 2

**62/48 Riccardi, E.**

Testona Torinese, 3 dicembre 1991

Lettera di accompagnamento ad un tema scolastico avente come

argomento *Lettera a un bambino mai nato*.  
Lettera dattiloscritta  
cc. 4 + b.

**62/49 Taragoni, G.**

s.l., 14 novembre 1995  
Nota di accompagnamento all'invio di un volume.  
Biglietto manoscritto  
c. 1

**62/50 CrimAUDo, Angela**

Favignana, 19 febbraio 2002  
5 lettere di ammirazione da parte di una lettrice con allegata una fotografia della mittente, data sul timbro postale.  
Lettere dattiloscritte  
cc. 12 + 1 b.

**62/51 Brizzi, Francesco**

Firenze, 13 giugno 2002  
Lettera di accompagnamento all'invio del volume di Riccardo Nencini da parte dell'autore, contenuta nel volume Riccardo Nencini, *La battaglia di guelfi e ghibellini a Campaldino nel sabato di San Barnaba*, Firenze : Polistampa, 2001 (B. 48 – p. 301).  
Lettera dattiloscritta  
c. 1

**62/52 Battaglini, Daniela a Vaccaro, Imma**

Roma, 25 luglio 2002  
Lettera su carta intestata 'RAI', indirizzata a Imma Vaccaro perché la trasmetta ad Oriana Fallaci, con richiesta di collaborazione in occasione del ventennale della morte di Ingrid Bergman, fax.  
Lettera dattiloscritta  
c. 1

**62/53 Vaccaro, Imma a Bonizzi Cristina**

s.l., 6 settembre 2002  
Fax inviati da Imma Vaccaro a Cristina Bonizzi, con biglietto di accompagnamento di Rosaria Carpinelli per Oriana Fallaci, contengono lettere da: Fanny Handel su carta intestata 'Brendeis

University National Women's Committee' del 3 settembre; Helga M. Colle Tiz su carta intestata 'Vogue Deutsch', e un articolo *Vinaixa invita al ministro marroqui Benaisa* di Maria Jesus Ibanez su «el Periodico».

Lettere dattiloscritte

cc. 6

**62/54 Vaccaro, Imma**

s.l., 6 settembre 2002

Fax inviato da Imma Vaccaro che trasmette la lettera da Howard Gotlieb, della Boston University, che a sua volta trasmette una lettera di Luciana Frilli.

Lettere dattiloscritte

cc. 5

**62/55 Osella, P.**

Robassomero, 12 agosto 2004

Lettera con suggerimenti di cura omeopatica per infezione polmonare.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/56 Quagliarello, Gaetano**

[Roma], 1 ottobre 2004

Contiene estratti del Vangelo sui doveri verso l'autorità: da San Paolo, Lettera ai Romani, cap. 13, versetti 1-13 e da I lettera di San Pietro, cap. 2, versetti 13-17. Fax dal Gabinetto del Presidente del Senato della Repubblica a Lorena Meroni per Oriana Fallaci.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/57 Sgarbi, Vittorio a Fallaci, Paola**

Milano, 21 marzo 2007

Lettera su carta intestata 'Comune di Milano' indirizzata a Paola Fallaci, riguardo a un'intitolazione di una piazza ad Oriana Fallaci scrittrice.

Lettera dattiloscritta

c. 1

*Corrispondenza senza data, organizzata in ordine alfabetico*

**62/58 [Andor, J.]**

Budapest, s.d.

Lettera di ringraziamento da parte di un lettore di *Se il sole muore*.

Lettera manoscritta

c. 1 + 1 b.

**62/59 [...], Barrey**

New York, s.d.

Lettera su carta intestata 'Herald Tribune', si fa riferimento alla collaborazione con «Newsweek».

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/60 Berti, N.**

s.l., s.d.

Disegno di bambino a pennarello.

Biglietto

c. 1

**62/61 Cantini Fallaci, Tosca**

s.l., s.d.

Lettera della madre di Oriana Fallaci alla figlia. Contenuto generale, intestazione domenica 19.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/62 Cantini Fallaci, Tosca**

s.l. 28 dicembre [s.a.]

Lettera confidenziale.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/63 Costa, F.**

Livorno, s.d.

Lettera di ammirazione da parte di una lettrice.

Lettera manoscritta

c. 1



**62/64 Dixon, Ginny**

Indianapolis, s.d.

Lettera di ringraziamento e ammirazione accompagnata da 2 biglietti illustrati.

Lettera manoscritta, biglietti

cc. 3

**62/65 Dossetti, M.**

Costiglione Saluzzo (Cuneo), s.d.

Lettera di un'ammiratrice in cui si esprimono vari concetti riguardanti l'etica e la religione.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/66 F[...], Federico**

s.l. s.d.

Messaggio confidenziale. Tre copie fotoriprodotte.

Lettera manoscritta

cc. 3

**62/67 Franchi, L.**

Parma, s.d.

Lettera da parte di un'ammiratrice.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/68 Hdezd, Charo**

Salamanca, s.d.

Lettera di un'ammiratrice in cui si esprimono vari concetti riguardanti l'etica e la religione.

Lettera manoscritta

cc. 2

**62/69 Merlo, O.**

Erba, s.d.

Lettera con richiesta d'informazioni e collaborazione, da parte di tre studentesse, in previsione di una stesura di tesi di laurea.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/70 [Passanti], C.**

Rapallo, 9 novembre [s.a.]

Lettera di ammirazione da parte di una lettrice di *Se il sole muore*.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/71 Pensa, Carlo Maria**

Milano, s.d.

Richiesta, a nome del direttore del «Radiocorriere», Michele Serra, di collaborazione con il programma televisivo.

Lettera dattiloscritta

c. 1 + b.

**62/72 Reith, William**

New York, s.d.

Lettera inviata dopo la lettura di *Se il sole muore*; congratulazioni e ringraziamenti per la collaborazione in corso sui progetti spaziali.

Lettera manoscritta

c. 1

**62/73 Samugheo, Chiara**

Roma, s.d.

Lettera su carta intestata 'Pressphotographer' con richiesta di servizio fotografico per servizio sulle donne italiane.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/74 Taylor, Betty**

Glencoe, s.d.

Contenuto confidenziale dopo la lettura di *Se il sole muore*.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/75 Ullmann, Liv**

[New York], s.d.

Richiesta d'incontro.

Telegramma

c. 1

**62/76 da Bangkok**

s.d.

Autorizzazione al trasporto da Bangkok a Saigon.

Telegramma

c. 1

**62/77 [Jennings, B. e Reyle, J.]**

[Florida], s.d.

Lettera di ringraziamento per *Se il sole muore* su carta intestata 'Holy Trinity Episcopal Church'.

Lettera manoscritta

cc. 2

**62/78 [...], Barbara**

[Parigi], 14 dicembre [s.a.]

Espressioni di ammirazione.

Biglietto manoscritto

c.1 + b.

*Minute in ordine cronologico*

**62/79 Pelou, Francois**

Città del Messico, 11 ottobre 1968

Matrice del telegramma inviato da Oriana Fallaci a Pelou con il ringraziamento per i fiori ricevuti a seguito del ferimento a Città del Messico.

Telegramma

c. 1

**62/80 Scannerini, G. (padre)**

s.l., [1970]

Lettera con cui si chiedono informazioni su intervista a Regis Debray.

Lettera manoscritta

cc. 2

**62/81 Lambroschini, Joseph**

New York, 30 novembre 1970

Minuta di telegramma di Oriana Fallaci indirizzata all'ambasciata

di Francia a La Paz (Bolivia), per riuscire a mettersi in contatto con Regis Debray, e lettera.

Lettera dattiloscritta e telegramma

cc. 3

**62/82 Klemesrud, Judy**

New York, 25 gennaio 1973

Lettera di protesta per parole usate in un'intervista alla Fallaci.

Lettera per conoscenza a Charlotte Curtis.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/83 Valentino, [Nino]**

s.l., [1973]

Lettera nella quale si fa riferimento ad una intervista al presidente Giovanni Leone.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/84 Fallaci, Oriana a Fallaci, Edoardo**

Tampa, 11 aprile 1985

Saluti prima della conferenza alla University of South Florida.

Cartolina illustrata

c. 1

**62/85 Wanderlip, D.**

Firenze, marzo 1990

Lettera su carta intestata 'Oriana Fallaci' dal tono confidenziale, contenuta nel volume *Le streghe* / Anonimo d'Ypsigro. – [s. l. : s. n.], stampa 1985 (Varese : Arte stampa) (B. 632 – p. 373).

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/86 Bio Immagine Srl**

Roma, 8 agosto 1991

Dichiarazione. Oggetto: Produzione programma televisivo dal titolo "I.T. risponde" a cui dovrebbe essere presente Oriana Fallaci.

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/87 Sacchi, Alessandra**

[New York], 20 dicembre 1999

Richiesta d'informazioni circa un manoscritto seicentesco di Federico Pellicciotta: "Codice delle Istituzioni Imperiali", fax. Con allegata fotocopione del frontespizio del codice ed elenco degli argomenti trattati.

Lettera dattiloscritta

cc. 5

**62/88 Meroni, Lorena**

[New York], 29 giugno 2001

Invio di copia di lettere di Wayne Thomsen e Jill Drake della 'YXY Productions' assieme al frontespizio per una sceneggiatura di *A Man*, fax.

Lettera dattiloscritta

cc. 5

**62/89 Orlando, G.**

s.l., 11 gennaio 2003

Lettera confidenziale, su carta intestata 'Rizzoli Corporation New York'.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/90 [...], Angelica**

s.l., s.d.

Lettera che accompagna il dono di cappellini in paglia di Firenze.

Lettera manoscritta

cc. 2

**62/91 [...], Elvira**

New York, s.d.

Lettera su carta intestata 'Rizzoli Corporation New York', protesta per malinteso,

Lettera dattiloscritta

c. 1

**62/92 Fallaci, Paola**

s.l., s.d.

Lettera confidenziale su questioni familiari et al., mutila della prima pagina.

Lettera dattiloscritta

cc. 2

**62/93 Buste vuote e carte intestate**

Carta da lettere e buste con varie intestazioni (alberghi, Nasa, Rizzoli, personale).

cc. 7 e bb. 13

***ThankYouOriana***

La sottoserie contiene 19 volumi rilegati che raccolgono le e-mail ricevute, dal 17 aprile 2002 al 16 settembre 2002, all'indirizzo "*ThankYouOriana*" presente su un sito creato in Francia dalla giornalista Anne Elisabeth Moutet (sito citato da Oriana Fallaci nella prefazione a *La forza della ragione*).

**63**     "*ThankYouOriana*, 17-19 aprile 2002"

*Faldone*

**63/1**   "17 aprile 2002"

*Volume*

**63/2**   "18 aprile 2002"

*Volume*

**63/3**   "19 aprile 2002"

*Volume*

**64**     "*ThankYouOriana*, 20-30 aprile 2002"

*Faldone*

**64/1**   20 aprile 2002

*Volume*

**64/2**   21 aprile 2002

*Volume*

**64/3 22 aprile 2002**

*Volume*

**64/4 23 aprile 2002**

*Volume*

**64/5 24 aprile 2002**

*Volume*

**64/6 25 aprile 2002**

*Volume*

**64/7 26 e 27 aprile 2002**

*Volume*

**64/8 28, 29, 30 aprile 2002**

*Volume*

**65 “Thank You Oriana, 1 maggio - 16 settembre 2002”**

*Faldone*

**65/1 Dall’1 al 7 maggio 2002**

*Volume*

**65/2 Dall’8 al 31 maggio 2002**

*Volume*

**65/3 Dal 1 al 13 giugno 2002**

*Volume*

**65/4 Dal 14 al 30 giugno 2002**

*Volume*

**65/5 Dal 1 al 21 luglio 2002**

*Volume*

**65/6 Dal 22 al 31 luglio 2002**

*Volume*

**65/7 Dal 1 al 31 agosto 2002**

*Volume*

**65/8 Dal 1 al 16 settembre 2002**

*Volume*



## *Rassegna stampa*

La serie della Rassegna stampa riguarda tutta l'attività di Oriana Fallaci sia come giornalista che come scrittrice, e la sua vita privata.

### **66 Rassegna stampa 1964-1995**

Riviste, articoli, ritagli di giornale.

*Faldone*

**66/1 Rassegna stampa** 10 settembre 1964 – 20 settembre 1990  
Raccolta di articoli su Oriana Fallaci usciti in Italia e all'estero, tra cui l'articolo della sorella Paola *Un donna chiamata Oriana* [1979], cc. 87 e 2 quotidiani.

*Fascicolo*

**66/2 «Life», 3 marzo 1969, vol. 46 n. 4**

*Oriana Fallaci I make scenes, and I yell and scream, I do almost anything to get a story* di Richard Stolley, pp. 16-20.

*Rivista*

**66/3 «Giorni vie nuove», anno IV, n. 18, 8 maggio 1974**

Con articolo *Dibattito con Oriana* di Ulisse, p.11.

*Rivista*

**66/4 «Oggi», anno XXX, n. 21, 22 maggio 1974**

Con articolo *Diciotto mostri sacri con le spalle al muro* di Michele Prisco, recensione di *Intervista con la storia*, p. 140-141. Contiene anche ritaglio di giornale con un articolo sulla pubblicazione di *Intervista con la storia* con appunto manoscritto.

*Rivista*

**66/5 “Entrevista con la Historia di Oriana Fallaci”**

1974 – 1975

Contiene articoli di giornale degli anni 1974-1975 fotocopiati o incollati su carta proveniente da stampa spagnola riguardanti *Intervista con la storia*, cc. 43.

*Fascicolo*

- 66/6** «L'Espresso», n. 38, anno XXI, 21 settembre 1975  
*È meglio essere nubile o sposate? Ritratto di gruppo con signorina. Dibattito tra Oriana Fallaci e Armanda Guiducci, pp. 34-38, 160.*  
*Rivista*
- 66/7** «Il Mondo settimanale di politica, cultura, economia del Corriere della sera», 25 settembre 1975, anno XXVII, n. 39  
*L'aborto un dubbio atroce: "Lettera a un bambino mai nato", l'ultimo libro di Oriana Fallaci..., di Marialuigia Bagni, pp. 48-50.*  
*Rivista*
- 66/8** «Il potere è una maledizione» [1975 – 1980]  
 Intervista dattiloscritta di Marcello Molinari a Oriana Fallaci per «Sinistra Europea», (fotocopie), cc. 5.  
*Fascicolo*
- 66/9** «Panorama», 22 maggio 1979, anno XVII, n. 683  
*Il ritorno di Oriana : Intervista con Oriana Fallaci : Il suo misterioso romanzo, le sue idee politiche, le sua vita. Il distacco dai socialisti, il disprezzo per i radicali. I giornalisti, le brigate rosse, la polizia. La più popolare giornalista d'Italia rompe un silenzio di tre anni e parla con <Panorama>, di Claudio Sabelli Fioretti, p. 216-233.*  
*Rivista*
- 66/10** «Panorama», 19 giugno 1979, anno XVII, n. 687  
 Contiene un lettera di un lettore su l'articolo di "Panorama" del n. 683 che parlava del ritorno di Oriana Fallaci, p. 9.  
*Rivista*
- 66/11** «Corriere della sera illustrato», anno 4, numero 5, 1980  
 Contiene articolo su Oriana Fallaci: *Tanti best-seller in cerca d'onori: Guida la classifica "Un Uomo" di Oriana Fallaci. Seguono a ruota Enzo Biagi, Italo Calvino, Francesco Alberoni. Tutta l'annata è stata ricca di titoli, con tante discussioni sulla vita e sull'amore, pp. 9-11.*  
*Rivista*
- 66/12** «Quest/81», aprile 1981, vol. 5 n. 3  
 Articolo di Jane Howard *A woman - the bafflements of trying to*

*interview Oriana Fallaci, author of A Man, peerless interrogator of famous politicians, and without question the world's most divinely difficult journalist, pp. 14-18; 86-87.*

*Rivista*

**66/13 «Siete Dias», anno XV, n. 840, 26 luglio 1983**

*Oriana Fallaci - amela o dejela, tres horas de reportaje con la mujer de la que habla todo el pais (titolo di copertina) di Ector D'Amico, pp. 68-82.*

*Rivista*

**66/14 Articolo di Piero Ostellino, 1990**

*Fascicolo*

**66/14.1 Testo dattiloscritto**

Con correzioni autografe della Fallaci, cc. 11.

*Sottofascicolo*

**66/14.2 Corriere della sera 7, n. 29, 21 luglio 1990**

Contiene l'articolo su Oriana Fallaci *Il romanzo di Oriana*, di Piero Ostellino, foto di Oliviero Toscani, pp. 16-26.

*Rivista*

**66/15 «Europeo», n. 14/15 12 aprile 1991**

*Intervista con Oriana Fallaci di Vittorio Feltri, pp. 7-17.*

*Rivista*

**66/16 «Il Venerdì», 19 aprile 1991**

*Insciavvà: un giallo archeologico batte Oriana Fallaci, di Roberta Visco, pp. 110-111; 114-115; 117. Classifica libri preferiti tra i lettori.*

*Rivista*

**66/17 «Epoca», n. 2223, 18 maggio 1993”**

*Fallaci : felicità è una sigaretta accesa di Antonio D'Orrico, p. 54-58.*

*Rivista*

**66/18 «Michelangelo : rivista di scienze umane», anno XXIII, gennaio-marzo 1994**

Contiene due articoli: *Oriana Fallaci, il soffio dell'interiorità* di Maria Antonietta Cruciana, pp. 16-21 e *L'addio a Edoardo Fallaci* di Oriana Fallaci, pp. 32-33.

*Rivista*

**66/19 «Il Venerdì», 18 marzo 1994, n. 316**

Contiene articolo sul ritratto di Oriana Fallaci fatto da Mario Donizetti, p. 89.

*Rivista*

**66/20 «Suddeutsche Zeitung, Magazin», n. 44, 3 novembre 1995**

Contiene articolo sul fumo che parla anche di Oriana Fallaci, pp. 10-24.

*Rivista*

**67 Rassegna stampa 2002-2007**

Riviste, articoli, ritagli di giornale ma anche materiale diverso non riguardante direttamente la Fallaci.

*Faldone*

**67/1 Stampa spagnola** luglio 2002

Contiene articoli riguardanti Oriana Fallaci usciti sulla stampa in Spagna nel luglio 2002, cc. 42.

*Fascicolo*

**67/2 Firenze** luglio – agosto 2002

Raccolta di articoli e comunicati stampa su Firenze e sul rapporto con la Fallaci, cc. 24.

*Fascicolo*

**67/3 Classifiche bestseller e Diritti** ottobre 2004 – giugno 2005

Stampe delle classifiche dei bestseller (2004), cc. 10 ed elenco editori stranieri per diritti (2005), cc. 3

*Fascicolo*

**67/4 «Corriere della sera magazine», n. 2, 13 gennaio 2005**

Contiene articolo su Oriana Fallaci: *Fenomeno Fallaci: milioni di copie in Italia e nel mondo. A ogni nuovo libro il partito di Oriana si ripresenta in massa in libreria. Ma l'establishment culturale, con qualche eccezione, tace* di Maria Luisa Agnese, p. 10-18.

*Rivista*

**67/5 Rassegna stampa maggio-luglio 2005**

Raccolta di articoli su Oriana Fallaci usciti in Italia e all'estero, cc. 87.

*Fascicolo*

**67/6 Rassegna stampa agosto-ottobre 2005**

cc. 76.

*Fascicolo*

**67/7 Rassegna stampa novembre 2005**

cc. 114.

*Fascicolo*

**67/8 Rassegna stampa dicembre 2005**

cc. 112.

*Fascicolo*

**67/9 Rassegna stampa gennaio 2006**

cc. 79.

*Fascicolo*

**67/10 Rassegna stampa febbraio-marzo 2006**

cc. 57.

*Fascicolo*

**67/11 Croce Rossa 15 dicembre 2005**

Fax da RCS con documenti sulla Croce Rossa e il suo simbolo, cc. 25.

*Fascicolo*

**67/12 «La Stampa», anno XXXI, 12 maggio 2007**

*Islam, il suicidio dell'Italia* di Ayaan Hirsi Ali (fotocopia), c. 1.

## *Manifesti*

Si tratta di alcuni manifesti e di locandine utilizzate come civette per l'esposizione in edicola di riviste e quotidiani, altri locandine pubblicitarie di libri della Fallaci, anch'essi per l'esposizione in libreria. I manifesti e le locandine sono collocati distesi in apposite cassettiere.

### **68     Manifesti 1968 - 2001**

*Cassettiera 14*

#### **68/1    Oriana Fallaci : intervista con la storia [1974]**

Oriana Fallaci : intervista con la storia. [Milano], Rizzoli grafica.  
*Locandina*, 38x60 cm, 6 esemplari

#### **68/2    Alessandro Panagulis 1976**

"Alessandro Panagulis. Nel 1968 Alessandro Panagulis fu condannato a morte perché cercava la libertà nel 1976 Alessandro Panagulis è morto perché cercava la verità e l'aveva trovata" - Arti grafiche Privitera.

*Manifesto*, 49x69 cm, 10 esemplari

#### **68/3    Alessandro Panagulis 1976**

"Alessandro Panagulis. Nel 1968 Alessandro Panagulis fu condannato a morte perché cercava la libertà nel 1976 Alessandro Panagulis è morto perché cercava la verità e l'aveva trovata"- Arti grafiche Privitera (manifesto in greco).

*Manifesto*, 50x72 cm, 13 esemplari

#### **68/4    Alessandro Panagulis [1976]**

Poesia di Alessandro Panagulis: "Non piangere per me / Sappi che muoio / Non puoi aiutarmi / Ma guarda quel fiore / quello che appassisce ti dico / Annaffialo".

*Manifesto*, 19x48 cm, 112 esemplari

#### **68/5    L'Europeo n. 26 [27 giugno 1968]**

L'Europeo : da questo numero La storia dell'anno - Oriana Fallaci.  
La Vita di Bob Kennedy.

*Locandina*, 44x59 cm

**68/6 L'Europeo n. 42** [17 ottobre 1968]

L'Europeo : Oriana Fallaci racconta: la notte di sangue in cui sono stata ferita.

*Locandina, 44x59 cm*

**68/7 L'Europeo n. 13** [27 marzo 1969]

L'Europeo : da questa settimana i sensazionali servizi di Oriana Fallaci la prima giornalista italiana che entra nel Vietnam del Nord.

*Locandina, 44x59 cm*

**68/8 L'Europeo n. 16** [22 aprile 1971]

L'Europeo : Nenni racconta 50 anni di vita politica - intervista esclusiva di Oriana Fallaci.

*Locandina, 44x59 cm*

**68/9 Pannello "La rabbia e l'orgoglio"** [2001]

Pannello pubblicitario della Rizzoli che pubblicizza la pubblicazione de *La rabbia e l'orgoglio*.

*Pannello, 50x85 cm*

## *Fotografie, diapositive e negativi*

Raccolta di diapositive, fotografie, negativi afferenti a periodi diversi della vita privata e professionale di Oriana Fallaci

### *Fotografie*

#### **69      Fotografie 1960 - 1990**

Fotografie di epoche diverse, diapositive e negativi.

*Faldone*

##### **69/1    Diapositive e negativi anni Sessanta**

Contiene due inserti:

1 - n. 2 DIA: ritratto di Oriana Fallaci con copie de «L'Europeo»; ritratto di François Pelou (con occhiale) ed altro soggetto [anni Sessanta];

2 - n. 2 ritratti negativi b/n di Oriana Fallaci, 6x6 cm.

*Fascicolo*

##### **69/2    Fotografie anni Settanta (I)**

1 - fotografia in b/n, Oriana Fallaci intervista Indira Gandhi, [1974], 22x26 cm;

2 - fotografia in b/n, 22x26 cm.

*Fascicolo*

##### **69/3    Fotografie anni Settanta (II)**

1 - fotografia in b/n, Oriana Fallaci mentre dipinge, [anni Settanta - Ottanta], 24x30 cm;

2 - fotografia in b/n, Premiazione della sorellina di Oriana, Elisabetta Fallaci, al "Premio nazionale dei Numeri Uno", Pisa 1972, 19x24,5 cm.

*Fascicolo*

##### **69/4    Fotografie anni Sessanta - Novanta**

5 fotografie:

- fotografia in b/n del cane York, agosto 1962, 12x17 cm;

- fotografia in b/n della casa di Casole, s.d., 12x17 cm;

- tre polaroid a colori ritraenti D. Wanderlip, amica newyorkese di Oriana Fallaci, assieme a suo figlio, [anni Ottanta-Novanta], 9x10 cm.

*Fascicolo*



**69/5 Ritratti di Oriana Fallaci**

- Tre ritratti in b/n, [anni Settanta], 19x25 cm;
- due diapositive a colori Kodak Ektachrome [anni Sessanta-Settanta], 5x5 cm;
- un ritratto da negativo medio-formato, 5,5 x 5,5 cm;
- una fotografia a colori raffigurante i volumi impilati di *Un uomo*, [1979], 12x18 cm.

*Fascicolo*

**69/6 Fotografie F 111**

15 fotografie a colori, 22x24 cm, ed opuscoli AIR FORCE, 1967.

*Fascicolo*

***Diapositive di Oliviero Toscani***

Ultimo servizio fotografico ad Oriana Fallaci realizzato dal fotografo Oliviero Toscani in occasione dell'uscita di *Insciallah*, 1990. Le diapositive sono state ordinate e raccolte sulla base delle singole sedute fotografiche.

*Faldone*

**69/7 Inserti originali diapositive**

Otto inserti originali (buste) su carta intestata 'Rizzoli' riportanti i titoli attribuiti [dal fotografo] alle singole sedute fotografiche.

*Fascicolo*

**69/8 "Golf d'oro" I**

25 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani - seduta interna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/9 "Golf d'oro" II**

25 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani - seduta interna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/10 "Collane quadro di camera"**

25 diapositive Fuji a colori di Oliviero Toscani in tre inserti - seduta interna all'abitazione.

1 - 30 DIA;  
2 - 35 DIA;  
3 - 36 DIA.

*Fascicolo*

**69/11 “Collane quadro di camera”**

57 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani ordinate in tre inserti (non numerati) - seduta interna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/12 “Ufficio con carte geografiche ecc.”**

21 diapositive Fuji a colori di Oliviero Toscani - seduta interna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/13 Ritratto con vestito nero e collana**

48 diapositive Fuji a colori di Oliviero Toscani ordinate in due distinti inserti - seduta interna all'abitazione.

1 - 36 DIA;  
2 - 12 DIA.

*Fascicolo*

**69/14 Casa: dettagli di abitazione**

25 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani - seduta interna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/15 Oriana Fallaci ritratta con Woody Allen**

7 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani, quattro delle quali con cornice.

*Fascicolo*

**69/16 “Ufficio con carte geografiche”**

4 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani - seduta interna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/17 New York, Central Park**

19 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani raccolte in due inserti (non numerati) - seduta esterna all'abitazione.

*Fascicolo*

**69/18 “Sciarpa rossa inclusi i primi piani”**

50 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani ordinate in tre distinti inserti - seduta esterna.

1 - 17 DIA;

2 - 30 DIA + 1 DIA con cornice;

3 - 2 DIA.

*Fascicolo*

**69/19 Oriana Fallaci ritratta in tailleur verde**

7 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani.

*Fascicolo*

**69/20 “Cappello giallo”**

31 diapositive a colori Fuji di Oliviero Toscani ordinate in due inserti (non numerati).

*Fascicolo*

**69/21 Neri: non esposti**

Diapositive nere (non esposte).

*Fascicolo*

*Negativi*

**69/22 Negativi Kodak I**

7 inserti/raccoglitori di negativi a colori Kodak, ambientazione USA, 183 scatti.

*Fascicolo*

**69/23 Negativi Kodak II**

7 inserti/raccoglitori di negativi a colori Kodak, ambientazione USA, 258 scatti.

*Fascicolo*

**69/24 Lastre negativo - Giorgio La Pira**

12 lastre negativo in grande formato, 24x30 cm, di un articolo su Giorgio La Pira *La pericolosa rivolta dei cattolici fiorentini*, di Edilio Rusconi, in «Oggi», 1953.

*Fascicolo*

### *Oggetti e documenti personali*

Oggetti e materiale presenti nella casa di Casole a Greve in Chianti dalla quale proviene il Fondo.

### *Libri e opuscoli vari*

Miscellanea di libri fotoriprodotti ed opuscoli di argomento vario, apparentemente non riconducibili a nessun progetto editoriale specifico.

#### **70 Libri e opuscoli vari**

*Faldone*

**70/1 “The Accademia del Cimento and Niels Stensen” by M[aria] L[uisa] Bonelli, 1968**

Opuscolo, pp. 253-260.

*Fascicolo*

**70/2 “Un angelo è sceso a Firenze” di Giuseppe Cantavenero s.d.**

Fotoriproduzione del dattiloscritto, cc. 75.

*Fascicolo*

**70/3 “Histoire moderne de Joachim Murat écrite par lui-meme” Paris, 1815**

Fotoriproduzione, pp. 1-14.

*Fascicolo*

**70/4 “Il giro del mondo : giornale di viaggi, geografia e costumi”, Milano, Treves, 1868, vol. X**

Fotoriproduzione, pp. 1-74.

*Fascicolo*

**70/5 “Il volto della battaglia” di John Keegan, 1976.**

Fotoriproduzione, pp. 124-215.

*Fascicolo*

**70/6 “The Letters of Sacco and Vanzetti”**  
Fotoriproduzione, pp. 201-414, inserto originale.  
*Fascicolo*

**70/7 Fotocopie diverse**  
cc. 4.  
*Fascicolo*

**70/8 Guide turistiche e cartine geografiche**  
*Fascicolo*

**70/9 Carta topografica di Atene**  
Datata 1917, scala 1:13.5000.  
*Fascicolo formato grande, esterno al faldone*

### ***Materiale amministrativo e legale***

Fatture, estratti conto, contratti con Rizzoli ed altre case editrici, documenti legali.

**71 Materiale amministrativo e legale**  
*Faldone*

**71/1 Pagamenti dalle case editrici 1958 – 1959**  
Longanesi cc. 6, Aldo Palazzi cc. 4.  
*Fascicolo*

**71/2 Rizzoli, SIAE, pagamenti e contratti 1958 – 1965**  
cc. 126.  
*Fascicolo*

**71/3 Rizzoli-RCS, SIAE, pagamenti e contratti 1968 – 2006**  
cc. 111.  
*Fascicolo*

**71/4 Preventivi, conti, altro 1962 – 2006**  
cc. 31.  
*Fascicolo*

**71/5 Bollette, fatture e pagamenti vari 1962 – 1977**

91 cc.

*Fascicolo*

**71/6 Estratti conto - Banca Commerciale Italiana 1960 – 1979**

cc. 23.

*Fascicolo*

**71/7 Carte personali 1963 – 1988**

Documenti vari, ricette mediche, cc. 22; si segnala cartoncino a stampa “L’addio a Edoardo Fallaci pronunciato dalla figlia Oriana dal pulpito della cappella del Cimitero Evangelico ‘Gli Allori’ di Firenze”, 9 febbraio 1988 (cc. 2).

*Fascicolo*

**71/8 Radiografia**

Lastre radiologiche del 12 agosto 1970.

*Fascicolo formato grande, esterno al faldone*

**71/9 Querele e altri documenti legali 1961 – 2004**

cc. 9 e pp. 10.

*Fascicolo*

***Appunti e documenti vari***

Appunti, block notes, documenti vari.

**72 Appunti e documenti vari**

*Faldone*

**72/1 Rubrica**

1 rubrica telefonica, biglietti da visita, altri appunti con indirizzi. Il biglietto da visita intestato a Mugnai Giuliano- G.P.L. Librerie e Centro Promozionale Didattico – Firenze era contenuto nel volume *Libreria Marzocco : una antica libreria fiorentina* – s.l. G.P.L., 1989 (B. 336 - p. 333).

*Fascicolo*

**72/2 Block notes e quaderno**

7 Block notes e 1 quaderno.

*Fascicolo*

**72/3 Appunti**

Carte sciolte di appunti vari tra cui numeri di telefono; appunto su Vittorio Alfieri rinvenuto nel volume *Il 7 giugno /* [l'on. Innominato]. - Milano : R. Mantovani, 1953 (B. 2 - p. 360); altro biglietto con appunto nel volume *La radio Cora di Piazza D'Azeglio e le altre due stazioni radio /* Gilda Larocca. - stampa 1985 (Firenze : Giuntina) (B. 511 - p. 350), cc. 43.

*Fascicolo*

**72/4 Elenco libri di Oriana Fallaci tradotti**

Lista, organizzata per paese, dei libri tradotti con indicazione del nome del traduttore, [1979]; biglietto da visita di Diane Jean Melville, che era contenuto nel volume *.. so be it /* translated by Diane Jean Melville, s.n., 1970, sul frontespizio Scuola interpreti anno accademico 1969/1970, traduzione del capitolo 10 di *Niente e così sia*, (B. 586 - p. 263), cc. 25 e biglietto da visita c. 1.

*Fascicolo*

**72/5 Buste e carte intestate**

*Fascicolo*

**72/6 Cartoline**

Cartoline varie non scritte.

*Fascicolo*

**72/7 Copertine e varie fascette [1961] – 1970**

Copertine della 1° edizione del *Il sesso inutile* e del *Le sexe inutile* e fascette “Premio Bancarella 1970” che Oriana vinse con *Niente e così sia*, come riportato anche dal ritaglio sull’edizione in francese del libro, cc. 3 + 13 fascette.

*Fascicolo*

**72/8 Menù s.d.**

Di Alitalia, Hotel Eden a Roma, The Ritz-Carlton a Boston.

*Fascicolo*



**72/9 Biglietti di viaggio** 1958 – 1980

Biglietti d'aereo, ferroviari, carte varie.

*Fascicolo*

**72/10 Manoscritti**

Piccola scatola contenente 2 manoscritti antichi:

- uno, avvolto in carta velina, con fogli cuciti con incipit “Indie orientali - Cina Pekino” vi si fa riferimento a una relazione del 1815 di Mon. Gioacchino de Souza Sarayva Vescovo di Pechino, incompleto [post 1819], cc. 36;

- l'altro è un quaderno manoscritto, avvolto in stoffa, con incipit “A.B.C.” s.d. [fine 1700 ?], forse una rubrica di cose notevoli greche e latine, cartulazione originale, cc. 92.

*Scatola*

**72/11 Bianciardi** 1° febbraio 1963

Contiene scheda biografica di Luciano Bianciardi redatta su prestampato intestato a the Viking Press, datata 1° febbraio 1963, cc. 4.

*Fascicolo*

***Oggetti personali***

Raccolta di oggetti personali come collezione di francobolli, cartoline, piccoli doni.

**73 Oggetti personali**

*Faldone*

**73/1 “Una favola”**

Album da disegno, cm 33x24 cm, con scritti autografi e disegni dal titolo “Una favola”, 2000, dono di Luciana e Lucia Bigliuzzi.

*Fascicolo*

**73/2 Calendario 1978 del Gruppo mineralogico Lombardo**

*Fascicolo*

**73/3 Coperchio di una scatola, in vetro rosa**

**73/4 Stampa**

Riproduzione a stampa della “Liseuse” di Auguste Renoir, 24x29 cm.

*Fascicolo*

**73/5 Disegni**

10 disegni a matita: di cui 1- 3 erano contenuti nella carta intestata ‘Paolo Sacchi – Libreria antiquaria Ippogrifo Firenze’; 6-10, di cui uno firmato da Oriana Fallaci, erano contenuti nel volume *L'ornement polychrome dans tout les styles historiques* – Leipzig : Baumgartner Scfumsmn's Verlag, 1915 (B. 37 - p. 344).  
cc. 10.

*Fascicolo*

**73/6 Coperta in cartone del volume Vita di Gesù**

La data 1890 è impressa sul dorso in pelle.

*Fascicolo*

**73/7 Stampe**

2 stampe inglesi, 23,5x14,5 cm e 26,5x19,5 cm, e una carta da regalo con immagini dell'Old West.

*Fascicolo*

**73/8 Quadretto in stoffa raffigurante una rosa rosa**

Misure cm 23x15.

*Fascicolo*

**73/9 Cataloghi**

Il fascicolo contiene tre cataloghi:

- nota e suoi prezzi dell'essenze, pomate, balsami acque, liquori e altre preparazioni che si fabbricano nell'Officina profumo-farmaceutica di S. Maria Novella di Firenze, c. 1;
- catalogo di giacche in pelle “Zerpel”, 1976, cc. 18;
- catalogo di gioielli “Spauldin & Company”, 1977, pp. 19.

*Fascicolo*

**73/10 Album di francobolli**

Album 22x30,5 cm, contiene anche un quaderno e francobolli sciolti.

**73/11 Album fotografie**

Album 21x29 cm, vuoto.

**73/12 La sacra Bibbia - Nuovo testamento**

2 Coperte, piatto e verso, in cartone dei volumi La sacra Bibbia - Nuovo testamento, cm 43x31, uno riporta "ex libris Edoardo Fallaci".

*Fascicolo formato grande, esterno al faldone*

**73/13 Ritratto di Mario Donizetti**

Fotografia 40,5x50,5 cm del dipinto di Mario Donizetti.

*Fascicolo formato grande, esterno al faldone*

**73/14 "Caro direttore... Scritti di Oriana"**

Collage su cartoncino, 27x38 cm.

*Fascicolo formato grande, esterno al faldone*

***Oggetti personali - Sala Fallaci***

Oggetti presenti sulla scrivania della casa in campagna di Greve in Chianti e ora esposti nella bacheca della Sala Fallaci presso la Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo.

*Vetrina*

**73/15 Macchina da scrivere modello Adler Junior 12**

**73/16 Valigia 24 ore rigida rossa**

Misure cm 37x50 spessore 13.

**73/17 Vassoio con motivi floreali**

Rettangolare, misure cm30x23.

**73/18 Scatola/cofanetto in stoffa**

Misure cm 9x16x h 6, contiene chiavi e paiettes.

**73/19 Scatola/cofanetto in legno**

Misure cm 15x12xh2 con coperchio diverso in legno cm 9x19, contenente una goccia in vetro colore viola, lunghezza cm 8 e larghezza più ampia cm 4,5 e 1 banconota da 5 franchi svizzera, 1 banconota da 100 franchi del Marocco e 1 banconota da 10 fiorini ungherese.

**73/20 Carte da gioco**

2 mazzi di carte da gioco ramino marca "Hallmark".

**73/21 Portapenne di vetro verde**

A forma di bicchiere, diametro cm 6,5 e h 10.

**73/22 Cilindro in rame con doppio coperchio**

Diametro cm 8,5 e h 15 contenente rondelle di plastica di varie dimensioni.

**73/23 Porta rubrica/notes in legno, cuoio e metallo**

Misure cm 17x12.

**73/24 Piccola scatola in cartone senza coperchio con penne**

Misure cm 19x8 e h 5, contiene penne e oggetti di cancelleria.

**73/25 2 nastri per macchina da scrivere**

**73/26 Stampa in cornice a giorno**

Misure cm 18x13, con motivi geometrici

**73/27 Piccola ghirlanda di fiori in ceramica**

A forma di semicerchio, misure diametro cm 6,5 e h 5.

**73/28 Corano in arabo**

Piccolo libretto verde (1912), misure cm 2,5x8,5.

**73/29 Spiga di grano in ferro battuto**

Lunghezza cm 13.

**73/30 Carta da lettere e buste**

Carta da lettere e buste con varie intestazioni (alberghi, Nasa, Rizzoli, personale)

cc. 4 e bb. 8.

***Riviste varie***

Riviste di cucina e di vario genere appartenenti alla casa di Casole a Greve in Chianti.

**74 Riviste di cucina**

*Faldone*

**74/1 «Grande enciclopedia della Cucina», Curcio editore 1972**  
16 fascicoli.

**74/2 «La cucina rustica regionale»** 1978 – 1979  
15 fascicoli settimanali.

**74/3 «Cucinare con le erbe»** 1979  
11 fascicoli.

**74/4 «La buona tavola»** 1979  
6 numeri.

**75 Riviste di cucina e di vario genere**

*Faldone*

**75/1 «La Cucina italiana», giugno 1961**

**75/2 «Il Gallo nero», n. 5 maggio 1987**

**75/3 «A tavola», n. 2 marzo 1987**

**75/4 «Giga Hotels Magazine», 14, 17 agosto 1972**

**75/5 «Rakam», ottobre 1973**

**75/6 «Annabella»**  
2 numeri, 23 febbraio e 2 marzo 1974, quest'ultimo con articolo di Paola Fallaci *Un casalingo dichiara guerra allo Stato*, pp. 24-26.

**75/7 «Marie Claire», ottobre 1977**

**75/8 «Photo Teca», n. 2 1980**

**75/9 «Sotheby's Preview», giugno-agosto 1983**

**75/10 «Il Vernacoliere», luglio-agosto 1986**

**75/11 «Art and Decoration, la revue de la maison»**  
2 numeri, maggio-giugno 1965 e maggio-giugno 1975.

**76 «AD: Architectural digest, le più belle case del mondo»**  
10 numeri, dal 1989 al 1995.

*Faldone*

### *Videocassette*

Cassette VHS dal contenuto vario, programmi televisivi o film, alcune sono state digitalizzate, in questo caso è stato indicato il file relativo.

**77 Videocassette**

*Scatola*

**77/1 Audiens 1.631.000 - 1.630.000 Amici; 1.000 La tua donna**

Registrazione dell'intervista di RAIDUE "Milano-Mosca, Ettore Mo ricorda il corrispondente della BBC Mirwaiz Jalil ucciso a Kabul il 30 luglio 1994".

1° gennaio 1999

Lingua inglese

*File digitale 0206*

**77/2 «Saudi Aramco Oil Spill protection operation»**

Titolo completo "Oil Spill protection operation until February 24, 1991" documentario.

24 febbraio 1991  
Lingua inglese  
*File digitale 0208*

**77/3 Uno Sette 12/03/1993**

Trasmissione di RAI 1, servizio su Oriana Fallaci e la sua malattia dal titolo “Signora coraggio” di Gino Nebiolo e Marcello Avallone.  
12 marzo 1993  
*File digitale 0209*

**77/4 1) SRV 29 settembre 2001; 2) SRV 11 aprile 2002; 3) SRV 7 giugno 2002; 4) SRV 25 ottobre 2002; 5) SRV 2 aprile 2004; 6) SRV 3 aprile 2004**

1) Breve servizio del TG5 sulle torri gemelle ; Servizio partita Fiorentina - Roma su SI Live 9 ; 2) Servizio del TG5 accompagnato dalla lettura dell'articolo che apparirà su Panorama “Sull'antisemitismo” il 18 aprile 2002; 3) Servizio del TG5 di Giuseppe De Filippi sull'edizione francese de *La rabbia e l'orgoglio*, l'accoglienza e l'articolo sul «Corriere» in risposta agli intellettuali francesi; 4) Servizio del TG5 di Silvia Brasca su articolo del giorno successivo sul Corriere “Occidente svegliati”; 5) Servizio del TG5 di Fabrizio Summonte su *La forza della ragione*; 6) Altro servizio del TG5 di Fabrizio Summonte su *La forza della ragione*.  
29 settembre 2001 – 3 aprile 2004

*File digitale 0211*

**77/5 1) SRV del 5 agosto 2004; 2) Editoriale TG5 4 sett. 2004; 3) Editoriale TG5 8 sett. 2004**

1) Servizio del TG5 del 5 agosto di Fabrizio Summonte sul libro *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci*; 2) e 3) editoriali del TG5 di Enrico Mentana sulla strage della scuola di Beslan (Ossezia) del 1-4 settembre, dove viene citata Oriana Fallaci.  
5 agosto – 8 settembre 2004

*File digitale 0210*

**77/6 “History’s mysteries: Dr. Guillotin and his execution machine”**

Film documentario per la TV statunitense, History Channel

(Television network), 20 settembre 1999, regia di Arthur Droker.  
Home video.  
Lingua inglese  
*File digitale 0203*

**77/7 “Mata Hari”**

Film del 1931 diretto da George Fitzmaurice, con Greta Garbo.  
Home Video.

**77/8 “Queen Christina”**

Film del 1933 diretto da Rouben Mamoulian con Greta Garbo.  
Home Video.

**77/9 “Anna Karenina”**

Film del 1935 diretto da Clarence Brown con Greta Garbo. Home  
Video.

**77/10 “Non tradirmi con me”**

Film del 1941 diretto da George Cukor, con Greta Garbo. Home  
video.

**77/11 “San Francisco”**

Film del 1936 diretto da W.S. Van Dyke. Home video.

**78 Videocassette**

*Scatola*

**78/1 “Wuthering Heights con Ralph Fiennes”**

Film del 1939 diretto da William Wyler. Registrazione.

**78/2 “The Heiress”**

Film del 1949 diretto da William Wyler. Home video.

**78/3 “Eyes of Laura Mars”**

Film del 1978 diretto da Irvin Kershner. Home video.



**78/4 “The French Lieutenant’s woman”; “Camille” (Dame aux comedias) Greta Garbo”**

Sul dorso: “The French Lieutenant’s Woman”, film del 1981 diretto da Karel Reisz; “Camille” film del 1936 diretto da George Cukor. Registrazione. All’interno: Julia Child, registrazione di 2 trasmissioni televisive “The French Chef”, di cucina francese, e “Great Chefs of New York”, altre ricette, 1984.

*File digitale 0207*

**78/5 “The Four Pavillion, 1) e 2)”**

Titolo corretto “The Far Pavilion”, miniserie televisiva inglese del 1984 basata sul romanzo di Mary Margaret Kaye, regia di Peter Duffell. Registrazione, 1984.

*File digitale 0204*

**78/6 “The Four Pavillion, 3) puntata - The Mission”**

Titolo corretto “The Far Pavilion”, miniserie televisiva inglese del 1984 basata sul romanzo di M.M. Kaye, regia di Peter Duffell. Registrazione, 1984.

*File digitale 0205*

**78/7 “Color Purple”**

“The Color Purple”, film del 1985 diretto da Steven Spielberg. Registrazione.

**78/8 “Empire of the Sun (Steven Spielberg)”**

Film del 1987 diretto da Steven Spielberg. Registrazione.

**78/9 “The Last Temptation of Christ (Scorsese)”**

“The Last Temptation of Christ”, film del 1988 diretto da Martin Scorsese. Registrazione.

## *Dischi*

Contiene 97 dischi in vinile dal diverso formato, n. 47 a 45 giri, n. 50 a 33 giri. Il contenuto è estremamente vario, spazia dalla canzone popolare italiana alla musica classica. Si evidenzia la presenza di 9 dischi di Mikis Theodorakis che durante la dittatura dei colonnelli (1967-1974) venne imprigionato e torturato, mentre la sua musica proibita. Scrisse in quel periodo canzoni tratte dalle poesie di Alexandros Panagulis.

### **79 Long Playing**

*Scatola*

**79/1 Mikis Theodorakis : In a State of Siege**

LP, 1969.

**79/2 Canzoni in Esilio: Edmonda Aldini canta Theodorakis**

LP, 1970.

**79/3 The magic of Theodorakis**

LP, 1970.

**79/4 Mikis Theodorakis : Marche de l'esprit, Oedipus Tyrannus**

LP, London Symphony Orchestra, 1970.

**79/5 Canti della Grecia : musiche di Mikis Theodorakis cantate da Maria Farandouri e Georg Kapernaros**

LP, 1971.

**79/6 Le canzoni più belle di Mikis Theodorakis**

LP, canta Soula Birbili, 1971.

**79/7 Mikis Theodorakis canta e dirige l'Ostaggio**

LP, 1971.

**79/8 Theodorakis dirige Theodorakis vol. 2**

LP, 1971.

**79/9 John Williams, Maria Farandouri: songs and guitar by Theodorakis**

LP greco, 1971.

**79/10 Aimoi Moytsi**

LP greco, 1972.

**79/11 Beethoven: Symphonie no. 6**

LP, Orchestre symphonique de Vienne diretta da Otto Klemperer, 1950.

**79/12 The original Talking Union with the Almanac Singers & other Union Songs with Pete Seeger and Chorus**

LP, 1955.

**79/13 Michel Legrand: Chateaux en Espagne**

LP, [1957].

**79/14 Scandinavian Shuffle : The Utterly Fantastic Swe-danes**

LP, 1960.

**79/15 Fanny**

LP, interpretato da Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer, 1961.

**79/16 If the Bomb falls : a Recorded Guide to Survival**

LP non musicale, Lato A "What To Do In Case Of Nuclear Attack"; Lato B "Supplies Needed For Survival". Con libretto di istruzioni, 1961.

**79/17 Paulinho Nogueira : Sambas de ontem e de hoje**

LP, con dedica, 1961.

**79/18 Joey Dee : The Peppermint Twisters**

LP, 1962.

**79/19 Sweet Emma Barrett and her New Orleans music**

LP, 1963.

- 79/20 Un tentativo sentimentale: musiche di Piero Piccioni**  
LP, dalla colonna sonora originale del film, 1963.
- 79/21 Bolshoi : The Virtuoso Strings of the Bolshoi Theatre Orchestra**  
LP, con dedica di Maria [...] 1964.
- 79/22 To our friends - aria natalizia italiana**  
LP, a cura di Mario L. F. Russo per conto della Dino De Laurentiis Cinematografica Distribuzione, 1965.
- 79/23 Batucada : Escola de Samba da Cidade e Paulinho e sua Bateria**  
LP, 1966.
- 79/24 Tutto Sanremo : Le 26 canzoni del festival di San Remo del 1966**  
LP, 1966.
- 79/25 Agios febrouarios**  
LP, testo di Manos Eleftheriou, musica di Dimos Moutsis, 1971.
- 79/26 Kostas Papanastasiou : Paroussia**  
Copertina con dedica. LP, [1972].
- 79/27 Chants des maquis du Viet-Nam**  
LP, 1973.
- 79/28 Edvard Grieg : Peer Gynt suiten 1& 2, Sigurd Jorsalfar**  
LP, 1973.
- 79/29 Mahler: Symphony no. 4 in G Major, Symphony no. 5 in C. Sharp Minor**  
LP, Bruno Walter New York Philharmonic, 1973.
- 79/30 Mahler: Symphony no. 5 in C. Sharp Minor**  
LP, Bruno Walter New York Philharmonic, 1973.

**79/31 Anonimo veneziano**

LP, Adagio dal concerto per oboe e archi in Do Min. di Benedetto Marcello, composizione inserita nella colonna sonora del film e altre musiche barocche, 1974.

**79/32 Marcello: concerto per oboe e archi in do minore**

LP, Jean Pierre Rampal e Pierre Pierlot, Adagio dal concerto per oboe e archi in Do Min. di Benedetto Marcello, composizione inserita nella colonna sonora del film e altre musiche barocche, 1974.

**79/33 Sounds Wide Screen**

LP, compilation eseguita da Stanley Black, The London Festival Orchestra, 1977.

**79/34 Mahalia Jackson : Greatest Hits**

LP, 1985.

**79/35 Dmitrij Dmitrievic Shostakovic (I)**

LP, Sinfonia n. 7 Op. 60 in do maggiore "Leningrado", s.d.

**79/36 Dmitrij Dmitrievic Shostakovic (II)**

LP, Sinfonia n. 7 Op. 60 in do maggiore "Leningrado", s.d.

**79/37 Dmitrij Dmitrievic Shostakovic**

LP, Symphonia n.12 in Do minore "L'anno 1917" op.112, s.d.

**79/38 Dmitrij Dmitrievic Shostakovic**

Cofanetto con 2 LP, Sinfonia n. 11 in Sol minore Op. 103, "L'Anno 1905", s.d.

**79/39 Chants d'amitie-fraternite**

LP, Chansons de Samdech Norodom Sihanouk di Cambodge, s.d., 2 esemplari.

**79/40 O Chine, ma bien-aimée seconde Patrie!**

LP, musique et paroles de Samdech Norodom Sihanouk di Cambodge, s.d..

**79/41 Musique et chansons de S.A.R. le Prince Norodom Sihanouk du Cambodge**

LP, Chansons de Samdech Norodom Sihanouk di Cambodge. Cofanetto contenente 3 dischi, s.d.; 2 esemplari.

**79/42 Macapa-Baiao; Adeus Rio De Janeiro - Chote**

78 giri, Luiz Gonzaga s.d.

**79/43 Disco privo di informazioni**

LP.

**79/44 Copertine senza disco**

4 copertine per 33 giri prive del disco al loro interno: I dischi esclusivi La Rinascente; Gli incredibili Bouzouki di Stelio Zafiriou; Brahms Symphonie n. 3 di Bruno Walter; Monitor.

**80 Dischi a 45 giri**

*Scatola*

**80/1 Alain Barriere**

45 giri, canzoni: ... e più ti amo; Era troppo carina, 1964.

**80/2 Ballad of the cowboy sailor; Land of love**

45 giri, Jimmy Simmons, 1957.

**80/3 Bande originale du Film « Drangees au poivre»**

45 giri, 1963.

**80/4 Blue safari; De Guello (no quartet)**

45 giri, Nelson Riddle and his orchestra, [1959].

**80/5 Bobby Solo con l'orchestra diretta da Gianni Marchetti e il coro di Franco Potenza**

45 giri, canzoni: Una lacrima sul viso; Non ne posso più, 1964.

**80/6 Cappuccetto Rosso; La bella addormentata nel bosco**

33 1/3 giri, F[ederica] Peroni – Mario Schiratti, la narratrice: Tina Lavagna, s.d.

**80/7 Cenerentola**

33 1/3 giri, realizzazione di Mario Leone, s.d.

**80/8 Chet Baker sings**

45 giri, [post 1954].

**80/9 Dal film “Mare matto” colonna sonora originale**

45 giri, Orchestra di Carlo Rustichelli, [1963].

**80/10 Days of wine and roses ; Can't get used to losing you**

45 giri, Andy Williams, dalla colonna sonora originale del film Warner Bros “I giorni del vino e delle rose” con l'orchestra diretta da Robert Mersey, 1963.

**80/11 Due gocce blu; A chi darai i tuoi baci**

45 giri, orchestra d'archi diretta da Enzo Ceragioli, 1962.

**80/12 L'eclisse: un film di Michelangelo Antonioni**

45 giri, musiche di Giovanni Fusco, 1962.

**80/13 Eli Buffa e l'orchestra Tony De Vita**

45 giri, canzoni : La testa vuota; Cerco chi..., 1961.

**80/14 Elsa Popping et sa musique sidérante**

45 giri, 1957.

**80/15 Et maintenant le condamne, l'absent, quand l'amour est mort**

45 giri, Gilbert Beaud con orchestra diretta da R. Bernard, 1962.

**80/16 Fabiola Bruselas. Espanola y soberana; Vals de la Reina**

45 giri. Musica de Jaime Mora de Aragón y José Cebrian Marti, Orquesta de cuerda, 1960 .

**80/17 Festival di Sanremo 1961**

45 giri, 1961.

**80/18 Gene Pitney**

45 giri, canzoni : Ritorna ; Oh, Cara, 1963.

**80/19 Gene Pitney**

45 giri, canzoni : Town without pity; Air mail special delivery, [1961].

**80/20 The golden stars di Johnny Hallyday**

45 giri, canzoni : Mashed potatoes; Hully Gully Firehduse, 1964.

**80/21 Inaugural Address of John Fitzgerald Kennedy**

45 giri, discorso di insediamento del 21 gennaio 1961.

**80/22 In the good old summertime; Baubles, bangles and beads**

45 giri, The Kirby Stone Four and Jimmy Carroll and his orchestra, 1958.

**80/23 Julius Caesar**

33 giri, musiche originali del maestro Renzo Rossellini, s.d.

**80/24 LLoyd Price e la sua orchestra**

45 giri, canzoni: Personality; Have you ever had the Blues, 1959.

**80/25 Manolo Escobar y sus guitarras**

45 giri, 1960.

**80/26 Mina e l'orchestra Tony De Vita; Mina e l'orchestra del Festival S. Remo**

45 giri, canzoni : Io amo, tu ami; Come sinfonia, 1961.

**80/27 Mina e l'orchestra Tony De Vita**

45 giri, canzoni: Il cielo in una stanza; La notte, 1960.

**80/28 Non solo bella; Io da una parte tu dall'altra**

45 giri, Maria Monti, 1961.



**80/29 Oklahoma! Suite della commedia musicale di Richard Rodgers**

45 giri, Morton Gould e la sua Orchestra, s.d.

**80/30 Les Paul and Mary Ford**

45 giri, canzoni: Mister Sandman; that's what I like; I need you now; the things I didn't do, s.d.

**80/31 Picture of Heat; For Miles and Miles**

45 giri, Jimmy Heath-West Coast Music, s.d.

**80/32 Pinne fucile ed Occhiali - Edoardo Vianello**

45 giri, 1962.

**80/33 La principessa sul pisello; La piccola fiammiferaia**

45 giri, da Andersen, commento musicale di Jacqueline Perrotin, 1964.

**80/34 Proposte per Milly**

33 giri, I dischi del sole, 1965.

**80/35 Renata Mauro e l'orchestra Tony De Vita**

45 giri, canzoni: Ti odio; Non piove sui baci, 1961.

**80/36 Rita Pavone**

45 giri, canzoni: Perché due non fa tre; La Zanzara, 1966.

**80/37 Rimsky-Korsakov, Capriccio espagnol**

45 giri, Orchestre de la société des concerts du Conservatoire de Paris, direttore André Cluytens, s.d.

**80/38 Riz Ortolani & his orch.**

45 giri, tema dal film Mondo cane, [1962].

**80/39 Sandra Mondaini con l'orchestra di T[onino] Formisano**

45 giri, canzoni: Witch doctor; Pity pity, 1960.

**80/40 The Silva-Tones**

45 giri, canzoni: That's All I Want From You; Roses Are Blooming, 1957.

**80/41 I sogni muoiono all'alba**

45 giri, dalla colonna sonora originale del film omonimo Lea Massari con orchestra, [1961].

**80/42 S.O.S. dallo Spazio**

45 giri, La cronaca registrata del primo dramma dell'Uomo nel Cosmo, "L'Europeo" [1970].

**80/43 Stelvia Ciani**

45 giri, canzoni: Stessa spiaggia stesso mare; Quel fiore rosso, 1963.

**80/44 Una storia d'amore**

33 1/3 giri, Poesie di Salvatore Di Giacomo dette da Achille Millo, 1959.

**80/45 L'uomo dal braccio d'oro**

45 giri, dal film omonimo, Buddy Morrow's Orchestra, 1959.

**80/46 Valses de Paris**

45 giri, Ricardo Santos e la sua orchestra, 1956.

**80/47 The very thought of you Nat "King" Cole**

45 giri, 1958.

**80/48 The Village Stompers: Washington square**

45 giri, arrangiato e prodotto da Joe Sherman, 1963.

**80/49 Copertine senza disco**

9 copertine per 45 giri prive del disco al loro interno: B.G. in Hi-Fi, Rudy's Rock, Canti di protesta del popolo italiano; Trio los Panchos, Zittella Cha Cha Cha di Maria Monti; Paquita Rico di Palomo Linares; A special greeting from Anthony Perkins, Ingrid Bergman, Yves Montand; Sanremo '64.



## Sub-fondo Aléxandros Panagulis

Alexandros Panagulis (Alekos), (Glifada, 2 luglio 1939 – Atene, 1° maggio 1976), compagno di Oriana Fallaci dal 1973 al 1976, fu un poeta e un attivista contro la dittatura dei colonnelli. A causa del suo fallito attentato contro il dittatore Geōrgios Papadopoulos (1968), venne torturato e imprigionato fino alla sua liberazione, nel 1973, dopo una mobilitazione internazionale e, in quella occasione, fu intervistato dalla Fallaci. Dopo un periodo di esilio in Italia, nel 1974 divenne deputato al parlamento greco per il partito liberaldemocratico Unione di Centro, ma morì due anni dopo in un misterioso incidente stradale, mentre stava indagando sui rapporti intrattenuti da alcuni membri del nuovo governo democratico con i militari all'epoca del regime.

Il sub-fondo dedicato a Alexandros Panagulis consiste in materiale appartenuto e raccolto dal medesimo Panagulis ma anche in documentazione inerente alla sua figura raccolta o rielaborata da Oriana Fallaci.

Si articola in tre serie: “Documenti personali, manoscritti e stampa” con documenti personali ed elaborati scritti, “Processo, prigionia e post mortem” contenente rassegna stampa sul suo arresto e la sua attività politica, “Opere dedicate alla figura di Panagulis”.

### **81 Documenti personali, manoscritti e stampa**

Il materiale si trova condizionato in un faldone a cui si accompagnano 2 inserti separati di grande formato.

*Faldone*

#### **81/1 Documenti personali**

Documenti, biglietti da visita, estratti conto bancari, carte intestate, oggetti personali, appartenuti a Panagulis.

- n. 17 biglietti da visita “Alexandros Panagoulis member of the Greek Parliament”;
- n. 51 biglietti da visita in greco “Alexandros B. Panagoulis [...]”;
- n. 1 busta intestata; n. 40 biglietti in greco;
- n. 135 biglietti da visita di vari formati, ora esposti nella Sala Fallaci presso la Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo;
- n. 2 volantini elettorali (uno esposto nella Sala Fallaci presso la

Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo) con fotografia e con la scritta in greco “17 novembre 1968 la giunta lo ha condannato 2 volte a morte. 17 novembre 1974 Il Popolo condannerà la giunta votando Alex. Panagulis. QUANDO I POPOLI SI SVEGLIANO I TIRANNI MUOIONO”;

- n. 1 estratto conto bancario del 1976;

- n. 1 raccoglitore con francobolli;

- n. 3 taccuini di carta intestata, uno dei quali segnato da O. Fallaci “Andres POLINIKIS”.

Lingua greca, inglese

*Fascicolo*

### **81/2 “Realismo”**

2 numeri del periodico «Realismo : edizioni movimento studentesco» poi «Realismo : edizioni di cultura popolare», ottobre e dicembre 1974, sul frontespizio dedica manoscritta ad Alessandro Panagulis.

*Fascicolo*

### **81/3 “Block notes Alekos scritti e non” 1975**

Appunti manoscritti di Panagulis, in lingua greca.

*Fascicolo*

#### **81/3.1 Appunti su carta intestata del periodo ‘da onorevole’ 1975**

Raccomandazioni e preparazione di un discorso da tenere a Cipro in occasione di un incontro per la Gioventù dell’Unione di Centro, cc. 10.

Lingua greca

*Sottofascicolo*

#### **81/3.2 Pensieri su ideologia e politica 1975**

Appunti, c. 1.

Lingua greca

*Sottofascicolo*

#### **81/3.3 Raccomandazioni**

cc. 17 e c. 1 intestata.

Lingua greca

*Sottofascicolo*

#### **81/4 Autobiografia post 1973 1979**

Bozze ed appunti di Panagulis utili ad un racconto autobiografico e successivamente riutilizzati da Oriana Fallaci per la stesura di *Un uomo*. Originali e fotocopie, alcuni dei quali tradotti in lingua italiana.

*Fascicolo*

##### **81/4.1 Prefazione di Oriana Fallaci all'incipit dell'autobiografia di Alekos**

Prefazione di Oriana Fallaci ai primi capitoletti del libro autobiografico lasciato incompiuto da Panagulis. In particolare contiene la traduzione del racconto dell'arresto ed il conseguente dialogo con Zakarakis, cc.15 dattiloscritte.

Lingua italiana

*Sottofascicolo*

##### **81/4.2 Bozze manoscritte fotocopiate e utilizzate da Oriana Fallaci**

Stesura manoscritta di Panagulis sul ricordo dell'arresto e conseguenti interrogatorio e torture. Contiene anche un inserto originale utilizzato per appunti manoscritti di Oriana Fallaci. Originali cc. 14 e fotocopie cc. 21.

Lingua greca, italiana, inglese

*Sottofascicolo*

##### **81/4.3 Traduzione italiana bozza autobiografica**

Traduzione della traccia autobiografica di Panagulis, riutilizzata e rielaborata da Oriana Fallaci. Contiene anche un inserto originale e una busta con appunti manoscritti di Oriana Fallaci e una pagina fotoriprodotta tratta dal manoscritto di Panagulis, cc. 15 + 2.

Lingua greca, italiana

*Sottofascicolo*

##### **81/4.4 Traduzione italiana bozza autobiografica**

Traduzione dei primi capitoletti manoscritti di Alekos Panagulis, cc. 37 dattiloscritte con integrazioni manoscritte; contiene anche fotoriproduzione della stesura originale di

Panagulis, cc. 19.  
Lingua italiana, greca  
*Sottofascicolo*

### **81/5 Poesie**

Raccolta di poesie manoscritte e dattiloscritte di Panagulis in parte corrette da Oriana Fallaci, cc. 58

Lingua italiana, greca

*Fascicolo*

### **81/6 Articoli 1974 – 1975**

Raccolta di fotocopie di articoli redatti da Panagulis.

- 10 ottobre 1974, *La situazione in Grecia. Stanno per tornare i colonnelli* (fotocopie), cc. 2;

- 19 dicembre 1974, *La sconfitta di Costantino in Grecia: Alessandro Panagulis racconta come è stato combattuto e vinto il referendum per la nuova repubblica* (fotocopie), cc. 2;

- 27 marzo 1975, *Il destino dei colonnelli : Sulla testa di Papadopoulos pende l'ergastolo. La sentenza però non verrà da un processo-vendetta* (fotocopie), c. 1;

- 12 settembre 1975, *Makarios si dimette? Si apre il colloquio tra i greci e turchi sulla divisione di Cipro: può concludersi in un drammatico scontro* (fotocopie), c. 1 [s.d.].

*Fascicolo*

### **81/7 “Battaglia con Averoff in Parlamento” 1975**

Articolo di Panagulis 13 marzo 1975, *Si chiama Averoff il futuro dittatore* (fotocopie), c. 1; e articolo senza titolo per «L'Europeo», (fotocopie), cc. 8.

*Fascicolo*

### **81/8 Attività politica ed altro 1973 – 1976**

Raccolta di appunti e discorsi (in parte fotocopiati) in lingua greca, alcuni dei quali risalenti al periodo in cui Panagulis è onorevole (1975-1976):

- Discorso di A. Panagulis su l'aeroporto, cc. 10 mss;

- 1975, lettera di Theodoro Papilaku, cc. 10 fotocopie;

- 29 luglio 1973, lettera di [...], c. 1, fotocopia;

- 14 marzo 1976, telegramma per mostra di Policarpo Georgiagi, c. 1, fotocopia;

- Questione sull'aeroporto, sui possibili luoghi in cui costruirlo, informazioni e appunti di Panagulis per un discorso [1975-1976], cc. 5 mss.

Lingua greca

*Fascicolo*

### **81/9 Stampa greca 1973**

Stampa greca: ottobre e dicembre 1973, 5 quotidiani. Giornali presumibilmente raccolti dallo stesso Panagulis.

Lingua greca

*Fascicolo*

### **81/10 Oriana Fallaci: "Panagulis narra" agosto 1973**

Agosto 1973: racconto della prima intervista di Oriana Fallaci ad Alekos Panagulis a poche ore dalla scarcerazione. Copia in lingua greca, cc. 5 dattiloscritte con correzioni manoscritte.

Lingua greca

*Fascicolo*

### **81/11 Rassegna stampa 1976 – 1980**

Raccolta di stampa, ritagli di giornale, fotocopie di articoli inerenti a Panagulis (arresto, processo e morte), italiana e straniera:

- Salvatore Giannella, *La perizia su Panagulis. I periti italiani sconfessano la ricostruzione dell'incidente d'auto fatta dal giovane greco che ha provocato la morte di Alessandro Panagulis*, in «L'Europeo», 21 maggio 1976, pp. 107-108, fotocopia;

- Claudio Lazzaro, *Clamorose rivelazioni sull'assassino di Panagulis. Non era un guidatore dilettante. In America era stato pilota collaudatore e si era specializzato in manovre di testa-coda, inseguimenti, accostamenti*, in [«L'Europeo», 25 giugno 1976], pp. 62-63 - tre copie, fotocopie;

- [s.n.], *An Athens Magistrate is told rightist unit killed Panagoulis*, in «The New York Times», 11 luglio 1976, cc. 2, fotocopie;

- Dario Bellezza, *Cara Fallaci, Panagulis si rivolterebbe nella tomba*, in «Contro», 23 giugno 1979, pp. 34;

- Benedetta Ferroni, *Lettera aperta ad Oriana Fallaci*, in «Avvenire»,



6 settembre 1979, p. 11;

- Oriana Fallaci, *A chi Panagulis fa ancora paura. Ecco la lettera aperta che Oriana Fallaci indirizza al potente ministro greco della Difesa Evangelis Averoff. Il prossimo dittatore della Grecia, diceva Panagulis, sarà Averoff*, in «Lettera aperta», 6 settembre 1979, pp. 68-69 - due copie, fotocopie;

- Guglielmo Pepe, *E' un omaggio sincero alla memoria di mio fratello Alexos. A colloquio con Statis Panagulis che ha appena visto il film di Ferrara*, in «la Repubblica», 17 aprile 1980, pp. 15. Contiene inoltre 8 ritagli di giornale in lingua greca e tedesca.

Lingua greca, inglese, tedesca

*Fascicolo*

### **81/12 Rassegna stampa: il caso Lady Flaming 1971**

Rassegna stampa internazionale dedicata al caso con quotidiani, ritagli e fotocopie, cc. 21. Amalia, moglie dello scienziato Alexander Flaming, di origine greca, aveva tentato di far evadere Panagulis.

*Fascicolo, formato grande, esterna al faldone*

### **81/13 Rassegna stampa 1968 – 1976**

Raccolta di stampa, ritagli di giornale, fotocopie di articoli inerenti a Panagulis (arresto, processo e morte). Rassegna stampa italiana e straniera e un appunto di Oriana Fallaci, cc. 12.

*Fascicolo, formato grande, esterna al faldone*

## **82 Processo, prigionia e post mortem**

Documentazione inerente alla prigionia, all'attentato e alle dinamiche post mortem.

*Faldone*

### **82/1 Atti del processo 1968**

Due copie, a) e b), (fotocopie) degli atti del processo subito da Panagulis nel 1968, cc. 330, con allegato un breve estratto dell'interrogatorio in lingua italiana, forse tradotto dallo stesso Panagulis (c. 1) ed un foglio di appunti manoscritti di Oriana Fallaci (c. 1).

Lingua greca, italiana

*Fascicolo*

**82/2 Panagulis Athina** Glifada, 1 settembre 1969

Fotocopia di un documento firmato dalla madre di Panagulis in cui Athina Panagulis si appella agli uomini, ai governi, ai popoli ed ai rappresentanti di tutte le religioni affinché promuovano suo figlio Alekos eroe nazionale. La donna sottolinea che dal 7 giugno, data in cui Alekos ha tentato la fuga dal carcere, non ha sue notizie e che solo lei è a conoscenza dei maltrattamenti subiti dal figlio prima di quella data, fotocopie, cc. 2.

Lingua greca

*Fascicolo*

**82/3 Diritto internazionale** Egina, ottobre 1969

Lettera dattiloscritta indirizzata alla Croce Rossa Internazionale, alle organizzazioni, alla Commissione dei Diritti dell'uomo e all'opinione pubblica in generale. Appello manoscritto lanciato dai prigionieri politici di Egina a favore di Alessandro Panagulis e degli altri detenuti politici, fotoriproduzioni, cc. 4.

Documento in lingua greca tradotto in lingua francese

*Fascicolo*

**82/4 Testimonianze** 1970

Testimonianze degli arresti avvenuti in Grecia firmate da Nike Karagiorga e Dionysios P. Karagiorgas (fotocopie), cc. 6.

Lingua inglese

*Fascicolo*

**82/5 Kutsikos, Fivos** 1971

Fivos Dim. Kutsikos, avvocato, giugno 1971, dal carcere di Koridallos racconta del suo arresto e delle torture subite in caserma da parte della polizia, fotocopie, cc. 7.

Lingua greca

*Fascicolo*

**82/6 Riassunto della conferenza del dott. [...] Saraceni**

[post 1968]

Relazione tecnica: "I funerali di Papandreu; il processo dei quaranta; il processo di Panagulis" dell'avvocato Luigi Saraceni, cc. 3.

*Fascicolo*

**82/7 Deposizione di Heleni Souforezoglou 1976**

Deposizione del 25 maggio 1976 di Heleni Souforezoglou a seguito della morte di Panagulis. Fotocopie, cc. 5.

Lingua greca

*Fascicolo*

**82/8 Perizia dell'incidente mortale di Panagulis [luglio 1976]**

Copia della perizia dell'incidente mortale di Panagulis firmata da Gino Lo Giudice, Faustino Durante e Amos Bigonzi. Documento parziale, cc. numerate da 2 a 57.

*Fascicolo*

**82/9 Disputa legale tra Oriana Fallaci e la famiglia Panagulis**

1976 – 1977

Corrispondenza intercorrente tra Oriana Fallaci e la famiglia Panagulis seguita alla morte di Aléxandros.

*Fascicolo*

**82/9.1 Minuta di Oriana Fallaci**

s.l., 1 giugno 1976

Lettera indirizzata a “Nicola” con presa di distanza da un progetto della famiglia Panagulis.

Lettera dattiloscritta

c. 1

Lingua italiana

*Sottofascicolo*

**82/9.2 Minuta di Oriana Fallaci**

Atene, 12 ottobre 1976

Lettera a Elefteri Varivakis, legale di Stasis Panagulis, fratello di Alekos.

Lettera dattiloscritta

c. 1

Lingua inglese

*Sottofascicolo*

### **82/9.3 Minuta di Oriana Fallaci**

Atene, 13 ottobre 1976

Lettera a O. Alexakis, legale di Stasis Panagulis fratello di Alekos, stilata in seguito alle minacce ricevute dall'assistito.

Lettera dattiloscritta in doppia copia, italiano ed inglese

cc. 4

Lingua italiana ed inglese

*Sottofascicolo*

### **82/9.4 Comunicato**

Kathimerini, 18 marzo 1977

La famiglia Panagulis prende le distanze da qualsiasi dichiarazione rilasciata da Oriana Fallaci alla stampa straniera in merito alla persona di Alessandro Panagulis.

c. 1

Lingua italiana

*Sottofascicolo*

### **82/10 Lambrias, Panajotis**

Relazione/intervista di Panajotis Lambrias (1926-2001), giornalista e politico greco, cc. 3.

Lingua inglese

*Fascicolo*

### **82/11 Altro**

Moduli precompilati, cc. 2.

Lingua greca

*Fascicolo*

## **83 Opere dedicate alla figura di Panagulis**

*Faldone*

### **83/1 “La Grecia di Panagulis”**

Libro di Nikos I. Argiropulos dedicato alla figura Alekos Panagulis, pp. 270.

*Fascicolo*

**83/2 Sceneggiatura RAI - Radiotelevisione Italiana**

Sceneggiatura RAI ispirata alla figura di Aléxandros Panagulis. Alla copia sono allegate note critiche e correzioni di Oriana Fallaci. La documentazione si articola in due inserti originali, cc. 176.

*Fascicolo*

## Sub-fondo Neera Fallaci

Sorella di Oriana Fallaci, Neera Fallaci (1° gennaio 1932 - 17 luglio 1984) fu giornalista e scrittrice. Giovanissima aveva iniziato l'attività giornalistica alla «Nazione», poi si era trasferita a Milano seguendo lo zio Bruno Fallaci e la sorella Oriana. Divenne quindi inviata del settimanale «Oggi» con la firma di Neera Ferreri. Era anche scrittrice: la sua biografia di Don Milani, dal titolo *Dalla parte dell'ultimo* del 1974, aveva vinto il “Premio Campione”, Oriana Fallaci ne curò tra il 2005 e il 2006 una nuova edizione per la BUR. L'altro libro di Neera è del 1982 *Di mamma non c'è ne è una sola*.

Il sub-fondo Fallaci conserva numerose copie del settimanale «Oggi» contenenti i contributi di Neera e si può supporre che tali numeri provengano da una “collezione di famiglia” successivamente ereditata da Oriana, contiene inoltre una stampa del periodo scolastico di Neera.

### **84 «Oggi» dal 4 luglio 1957 al 3 aprile 1958**

Contiene le annate del settimanale del 1957 e del 1958 in cui si trovano gli articoli di Neera Ferreri, pseudonimo di Neera Fallaci.

*Faldone*

#### **84/1 4 luglio 1957, anno XIII n. 27**

*I maliziosi ricordi di Odoardo Spadaro*, di Neera Ferreri, pp. 46-48.

#### **84/2 11 luglio 1957, anno XIII n. 28**

#### **84/3 18 luglio 1957, anno XIII n. 29**

#### **84/4 25 luglio 1957, anno XIII n. 30**

#### **84/5 1 agosto 1957, anno XIII n. 31**

#### **84/6 8 agosto 1957, anno XIII n. 32**

*La nipote viva di Michelangelo* di Neera Ferreri, pp. 26-27.

- 84/7 15 agosto 1957, anno XIII n. 33**  
*Il ponte vecchio sempre più malato* di Neera Ferreri, p. 43.
- 84/8 22 agosto 1957, anno XIII n. 34**  
*I fanti dell'Isonzo piansero per un poeta* di Neera Ferreri, pp. 46-49.
- 84/9 29 agosto 1957, anno XIII n. 35**  
*È finito male il palio di Rosanna* di Neera Ferreri, pp. 14-15.
- 84/10 5 settembre 1957, anno XIII n. 36**  
*Nessuno vedrà più la bella ragazza di Firenze*, di Neera Ferreri, pp. 15-16.
- 84/11 12 settembre 1957, anno XIII n. 37**  
*Vestono il mondo con le bandiere usate*, di Neera Ferreri, pp. 24-25.
- 84/12 19 settembre 1957, anno XIII n. 38**  
*Otterrà la grazia il mostro di Sarzana?* di Neera Ferreri, pp. 12-13.
- 84/13 26 settembre 1957, anno XIII n. 39**  
*San Rossore diventerà la residenza estiva di Gronchi*, di Neera Ferreri, p. 41.
- 84/14 3 ottobre 1957, anno XIII n. 40**  
*Il vero Modigliani era così*, di Neera Ferreri, pp. 29-30.
- 84/15 10 ottobre 1957, anno XIII n. 41**  
*L'idolo di Firenze*, di Neera Ferreri, pp. 28-29.
- 84/16 17 ottobre 1957, anno XIII n. 42**  
*L'incredibile storia del biglietto di cento milioni*, di Neera Ferreri, pp. 42-43.
- 84/17 24 ottobre 1957, anno XIII n. 43**
- 84/18 31 ottobre 1957, anno XIII n. 44**  
*Ancora nei guai Katyna Ranieri*, di Neera Ferreri, pp. 12-13.

- 84/19 7 novembre 1957, anno XIII n. 45**  
*Capolavori in pericolo*, di Neera Ferreri, pp. 50-51.
- 84/20 14 novembre 1957, anno XIII n. 46**  
*Per cinquemila volte ha atteso invano il padrone*, di Neera Ferreri, p. 21.
- 84/21 21 novembre 1957, anno XIII n. 47**  
*Albertazzi ha paura delle sue ammiratrici*, di Neera Ferreri, pp. 28-29.
- 84/22 28 novembre 1957, anno XIII n. 48**  
*Senza pace la famiglia di Prato*, di Neera Ferreri, p. 31.
- 84/23 5 dicembre 1957, anno XIII n. 49**
- 86/24 12 dicembre 1957, anno XIII n. 50**
- 84/25 19 dicembre 1957, anno XIII n. 51**
- 84/26 26 dicembre 1957, anno XIII n. 52**  
*I fiorentini avranno la "Primavera" senza testa*, di Neera Ferreri, pp. 47-49.
- 84/27 2 gennaio 1958, anno XIV n. 1**  
*Perché i miei allievi vogliono mandarmi via*, di Neera Ferreri, pp. 13.
- 84/28 9 gennaio 1958, anno XIV n. 2**  
*I ragazzi terribili di Terni preoccupano il vescovo*, di Neera Ferreri, pp. 30-31.
- 84/29 16 gennaio 1958, anno XIV n. 3**
- 84/30 23 gennaio 1958, anno XIV n. 4**  
*La casa stregata di Ancona*, di Neera Ferreri, pp. 20-22.
- 84/31 30 gennaio 1958, anno XIV n. 5**  
*La sposa segreta di Villa Paolina*, di Neera Ferreri, pp. 8-10.



**84/32 6 febbraio 1958, anno XIV n. 6**

**84/33 13 febbraio 1958, anno XIV n. 7**

**84/34 20 febbraio 1958, anno XIV n. 8**

*L'attore brutto che piace alle donne*, di Neera Ferreri, pp. 37-39.

**84/35 27 febbraio 1958, anno XIV n. 9**

*Più forte della malattia l'amore di Grazia e Vittorio*, di Neera Ferreri, p. 27.

**84/36 6 marzo 1958, anno XIV n. 10**

*Tutta l'Italia nel dramma del vescovo*, di Neera Ferreri, pp. 18-19.

**84/37 13 marzo 1958, anno XIV n. 11**

**84/38 27 marzo 1958, anno XIV n. 13**

**84/39 3 aprile 1958, anno XIV n. 14**

*Il bellicoso digiuno del Gandhi di La Spezia*, di Neera Ferreri, p. 39.

**85 «Oggi» dal 10 aprile 1958 al 22 maggio 1974**

Contiene le annate del settimanale del 1958 e un articolo del 1974 in cui si trovano gli articoli di Neera Ferreri, pseudonimo di Neera Fallaci; contiene anche una stampa.

*Faldone*

**85/1 10 aprile 1958, anno XIV n. 15**

**85/2 17 aprile 1958, anno XIV n. 16**

*L'angelo con le stampelle dà il brivido a Firenze*, di Neera Ferreri, p. 35.

**85/3 24 aprile 1958, anno XIV n. 17**

*I cento milioni li ha vinti lo zio!*, di Neera Ferreri, p. 39.

**85/4 1 maggio 1958, anno XIV n. 18**

*Primo applauso ad Albertino di Monaco*, di Neera Ferreri, pp. 30-31.

- 85/5 8 maggio 1958, anno XIII n. 19**  
*L'inesorabile notte di cinque fratelli*, di Neera Ferreri, pp. 20-21.
- 85/6 15 maggio 1958, anno XIII n. 20**  
*Sei generazioni di gatti nella vita di Paola Bolognani*, di Neera Ferreri, p. 29.
- 85/7 22 maggio 1958, anno XIII n. 21**
- 85/8 29 maggio 1958, anno XIV n. 22**
- 85/9 5 giugno 1958, anno XIV n. 23**  
*Ha rinunciato a morire perché voleva votare*, di Neera Ferreri, p. 23.
- 85/10 12 giugno 1958, anno XIV n. 24**  
*Ha difeso la mamma come un personaggio di libro "Cuore"*, di Neera Ferreri, p. 35.  
2 copie
- 85/11 26 giugno 1958, anno XIV n. 26**  
*Povero e dimenticato il successore di Salgari*, di Neera Ferreri, p. 17.
- 85/12 3 luglio 1958, anno XIV n. 27**  
*Le ricette di Gio Ponti per arredare la casa – Il tetto-cruscotto e le pareti a soffietto*, di Neera Ferreri, pp. 42-44.
- 85/13 10 luglio 1958, anno XIV n. 28**  
*Vedremo alla Scala una Mimì dalla pelle nera?*, di Neera Ferreri, pp. 44-45.  
2 copie
- 85/14 17 luglio 1958, anno XIV n. 29**  
*L'Italia che ride: i nostri comici d'oggi – I – Per far felice Macario ditegli: «Ma quanto sei stupido stasera»*, di Neera Ferreri, pp. 10-19.  
2 copie

**85/15 24 luglio 1958, anno XIV n. 30**

*L'Italia che ride – II – Alla zanzara tistica di Rascel piacciono i maccheroni con la trippa*, di Neera Ferreri, pp. 18-26.

3 copie

**85/16 31 luglio 1958, anno XIV n. 31**

*L'Italia che ride – III – La comicità di Aldo Fabrizi è fatta di spaghetti e lacrime*, di Neera Ferreri, pp. 22-30.

**85/17 7 agosto 1958, anno XIV n. 32**

*L'Italia che ride – IV – Riva trovò la via del successo imitando un rubinetto e un incendio*, di Neera Ferreri, pp. 34-41.

2 copie

**85/18 14 agosto 1958, anno XIV n. 33**

*L'Italia che ride – V – Dipinto di bianco e con le corna in testa Alberto Sordi rimbeccava gli spettatori*, di Neera Ferreri, pp. 36-44.

**85/19 21 agosto 1958, anno XIV n. 34**

*L'Italia che ride – VI – «Mi stigmatizzo. Non trovi? Io trovo». Così Franca Valeri lanciò la signorina Snob*, di Neera Ferreri, pp. 36-42.

**85/20 28 agosto 1958, anno XIV n. 35**

*L'Italia che ride – VII – Walter Chiari fa lo scimmione per nascondere il suo segreto romantico*, di Neera Ferreri, pp. 36-44.

**85/21 4 settembre 1958, anno XIV n. 36**

*La piaga dei teddy-boys si allarga nelle grandi città*, di Neera Ferreri, pp. 47-50.

**85/22 11 settembre 1958, anno XIV n. 37**

*La sposa del miracolo*, di Neera Ferreri, pp. 22-23.

3 copie

**85/23 18 settembre 1958, anno XIV n. 38**

*Le mamme piangono per Marcellino*, di Neera Ferreri, p. 35.

**85/24 2 ottobre 1958, anno XIV n. 40**

*A Milano Marina Vlady ha temuto di perdere il figlio*, di Neera Ferreri, pp. 10-12.

**85/25 16 ottobre 1958, anno XIV n. 42**

*Il selvaggio Marlon Brando è incapace di fare il marito*, di Neera Ferreri, pp. 18-19.

**85/26 [Agosto 1974]**

*Ci sparavano dai tetti se cercavamo un po' d'acqua*, di Neera Fallaci, pp. 14-18, numero incompleto.

**85/27 Stampa**

Stampa su cartoncino raffigurante Galileo Galilei, sul retro manoscritto "Fallaci Neera, 10 maggio 1948 (1° premio per il Magistrale: tema sulla mostra d'Ottica e Cartografia)".



## Introduzione al Fondo bibliografico

Il Fondo bibliografico di Oriana Fallaci è composto da oltre 800 volumi conservati presso la Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo che, già all'inaugurazione della nuova sede nel settembre 2016, aveva dedicato alla scrittrice toscana una propria sala, arredata con una vetrina contenente alcuni suoi oggetti personali.

Il Fondo include sia le opere di Fallaci (in italiano e in altre lingue) sia i volumi appartenuti alla sua biblioteca privata di Casole, Greve in Chianti, a loro volta suddivisi in monografie e in opere di consultazione.

Sugli scaffali le opere mantengono questa suddivisione attraverso una collocazione tripartita:

FOF O: le opere della giornalista presentate in ordine alfabetico di titolo (consistenza pari a circa 300 volumi);

FOF M: i volumi suddivisi nelle varie materie secondo la classificazione decimale dewey (CDD) (consistenza pari a circa 486 volumi);

FOF C : le opere di consultazione quali dizionari, enciclopedie, ecc. (consistenza pari a circa 37 volumi).

Tutti i volumi sono disponibili a scaffale aperto per la consultazione e possono essere presi in prestito dagli utenti; sono escluse dal prestito le prime edizioni, le edizioni in altre lingue e le copie che presentano dediche o glosse.

La catalogazione del Fondo è stata realizzata a cura di Lucia Briani, Massimo Fedi e Giulia Visintin della ditta Il Palinsesto, snc.

Dove presente, la stringa di soggetto è stata espressa utilizzando il Thesaurus Regionale Toscano.

Si ringrazia della preziosa collaborazione la dottoressa Francesca Sorrentino, stagista presso la biblioteca, che ha contribuito al riordino del Fondo bibliografico.

### *Le opere della scrittrice*

La raccolta delle opere scritte da Fallaci e conservate nel fondo bibliografico documenta l'intera vita professionale di Oriana; sono presenti tutti i suoi libri pubblicati in vita: dal primo, pubblicato nel 1958, *I sette peccati di Hollywood* all'ultimo, pubblicato nel 2004, *Oriana*

*Fallaci intervista sé stessa - L'apocalisse*. Il fondo inoltre include alcune opere postume.

Di grande pregio è la presenza di traduzioni in molteplici lingue: dal giapponese al greco, dall'olandese all'ebraico, dal rumeno al persiano, dal turco al croato, ecc. Tale ricchezza di traduzioni è chiara testimonianza della fama internazionale della scrittrice.

Per favorire la ricerca di studiosi e appassionati, si è scelto di dare rilevanza anche ai brevi contributi, scritti da Oriana Fallaci o su Oriana Fallaci, che compaiono a corredo delle varie edizioni possedute nonché a documenti particolari come “prove di copertina”, tesi di laurea e voci dedicate alla scrittrice che compaiono in importanti repertori internazionali.

Di seguito alcune note sulle opere presenti nel Fondo:

*I sette peccati di Hollywood* (1958) è presente nella sola edizione italiana del 2009;

*Il sesso inutile* (1961) è presente nell'edizione del 1961 solo nella traduzione francese, mentre l'unica edizione italiana è del 2010; a queste si affiancano traduzioni in altre 5 lingue, l'edizione tedesca riporta una dedica manoscritta dell'autrice alla sorella Neera.

*Penelope alla guerra* (1962) vede nel fondo un'edizione francese del 1963 e un'edizione italiana del 1976, oltre a traduzioni in altre 5 lingue e a edizioni italiane successive.

*Gli antipatici* (1963) è presente in due edizioni tedesche, del 1965 e del 1967, in un'edizione francese di poco successiva (1969) oltre che in una più recente edizione italiana del 2009; ad esse si affianca *The egotists*, l'edizione americana del 1968 con interviste differenti rispetto all'edizione italiana.

Riporta una lunga dedica del traduttore Constantin Ivanov l'edizione in lingua rumena del 1981 di *Se il sole muore* (1965) che è presente nell'edizione italiana del 1970 e inglese del 1966, oltre che in altre 4 traduzioni e in altre edizioni italiane successive.

*Niente e così sia* (1969) è presente in una prima edizione particolarmente preziosa, con una dedica al babbo e numerose sottolineature e post-it di appunti; da segnalare sia l'edizione giapponese (probabilmente del 1974) che conserva un segnalibro e la fascetta editoriale, sia il dattiloscritto con dedica di Diane Jean Melville, interprete parlamentare, che traduce il capitolo 10 per la scuola interpreti nel 1970.

Altre prime edizioni italiane possedute sono quelle di *Quel giorno sulla luna* (1970) e di *Intervista con la storia* (1974), quest'ultima è impreziosita

da una dedica manoscritta della scrittrice a Panagulis; lo stesso titolo, in una versione particolare, offre l'occasione di vedere una prova di stampa per la copertina, segno dell'interesse della scrittrice toscana per ogni fase editoriale riguardante le sue opere.

Si offre al lettore con la ricchezza di ben 18 traduzioni *Lettera a un bambino mai nato* (1975), oltre a edizioni speciali in audiocassette (1993) e compact disc (2008) lette dalla voce dell'autrice stessa, che ha curato anche la scelta dei brani musicali a corredo.

Anche *Un uomo* (1979) ha numerose traduzioni in altre lingue (13) tra le quali spiccano il giapponese, il finlandese, il croato e il norvegese e si possiede una interessante prova di stampa della copertina.

La prima edizione di *Insciallah* (1990) mostra nel Fondo 11 traduzioni in altre lingue, tra le quali il polacco e il catalano, mentre *La rabbia e l'orgoglio* (2001) ne presenta 4, tutte del 2002.

Per i libri successivi, tutti del 2004, *La forza della ragione*, *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci*, *Oriana intervista sé stessa – L'apocalisse*, e *La trilogia di Oriana Fallaci* nel fondo non sono presenti traduzioni in altre lingue.

È presente la sola edizione italiana anche per le opere postume: *Un cappello pieno di ciliege* (2008), *Intervista con il potere* (2009), *Saigon e così sia* (2010) e *Il mio cuore è più stanco della mia voce* (2013).

### *La biblioteca privata della scrittrice*

Del Fondo bibliografico fa parte la biblioteca di Oriana Fallaci, che si trovava nell'abitazione di Casole, località del comune di Greve in Chianti, dove la scrittrice risiedeva nei suoi periodi toscani.

La biblioteca è composta da 486 volumi e 37 opere di consultazione, principalmente in italiano, inglese, francese e spagnolo e, nel suo insieme, riflette gli interessi della scrittrice. In particolare, le monografie ivi conservate rivelano molti dei temi indagati nel corso della propria vita professionale: la politica interna ed estera, i personaggi celebri, specie se politici, la situazione in medio ed estremo Oriente (Vietnam soprattutto) nonché in Sud America, la Russia e l'Unione Sovietica, la condizione femminile, ma anche un'attenzione per Firenze e la Toscana, l'arte, la narrativa e il teatro.

In quanto biblioteca di famiglia, non mancano volumi appartenuti a parenti oppure testi scolastici, quali *Trecento temi di versione* oppure *Storia*



*e vita del cinema* con nota di possesso di Neera Fallaci. Numerosi sono anche i doni degli editori con i quali la scrittrice collaborava. Da rilevare la presenza di alcuni libri risalenti alla fine del secolo XIX e all'inizio del XX, con note di possesso che fanno ritenere siano stati acquisiti dalla Fallaci sul mercato dell'antiquariato.

Della biblioteca fanno parte anche una tesi di laurea dedicata all'opera di Oriana Fallaci e discussa all'Università di Grenoble III da Sylvio Ninni dal titolo *Une femme* e uno studio dattiloscritto sulla scrittrice, con tanto di dedica, per mano di Leonardo Tempesta.

Completano la raccolta alcuni oggetti appartenuti alla scrittrice, tra i quali la sua macchina da scrivere modello Adler Junior 12 e un Corano tascabile, oltre a biglietti da visita, carte intestate etc. che sono descritti nell'inventario dell'Archivio storico del Consiglio regionale.

Le monografie della biblioteca privata si caratterizzano per la presenza di appunti, post-it, segni di lettura, note di possesso e numerose dediche. Tra le tantissime dediche ricordiamo quelle di Anna Maria Ortese (*Il mare non bagna Napoli* datata Rapallo 1979), Cesare Zavattini (*Opere di Cesare Zavattini*) e Giulio Andreotti (*Visti da vicino* datata 1982). Non meno interessanti sono le dediche che la scrittrice riserva ai propri genitori: alla madre (*Firenze, i giorni del diluvio* datata 1966, *Com'era Firenze 100 anni fa* datata Casole 1970), al padre (*Il libro delle rupi* datata Firenze 1966).

L'attenzione alla documentazione e alla lettura si evince anche dalla presenza di post-it nelle enciclopedie (*Enciclopedia universale Rizzoli Larousse*), dove numerosi sono i segni di lettura conservati in corrispondenza delle voci.

Nei volumi della biblioteca, inoltre, sono stati rinvenuti appunti manoscritti, cartoline e lettere, adesso conservati presso l'Archivio generale del Consiglio regionale insieme alla documentazione prodotta sia dalla che per la scrittrice; questi sono segnalati nelle singole schede dalla sigla "A" seguita dal corrispondente numero.

Una curiosità, infine, è rappresentata dai segnalibri utilizzati dalla scrittrice e conservati in alcune monografie, quali la réclame di una marca di sigarette (in *Ferdinando 3. e la Toscana in età napoleonica*) oppure l'etichetta di un abito (in *La mistica della femminilità*).

Date la ricchezza ed eterogeneità dei volumi conservati nella biblioteca privata, con il valore aggiunto rappresentato dai numerosi appunti e segni di lettura, questa si presta a configurarsi quale spazio ove lo studioso può interpretare meglio il pensiero e l'attività della scrittrice, ricreando

quei numerosi legami e interconnessioni che in vita aveva tessuto per la realizzazione delle sue opere e scoprendo una parte forse meno nota della personalità e della figura professionale di Oriana Fallaci.

*Katia Ferri*

Responsabile dei servizi della biblioteca

*Elena Michelagnoli*

Responsabile della gestione della biblioteca



**Catalogo bibliografico del Fondo**  
*di Katia Ferri e Elena Michelagnoli*

*Sezione I*  
*Opere di Oriana Fallaci*

Le opere di Oriana Fallaci presenti nel Fondo compaiono elencate in ordine cronologico di pubblicazione e sono precedute da un numero identificativo di scheda.

A ciascuna opera in italiano seguono le edizioni in altre lingue, secondo l'ordine alfabetico della lingua.

Copie particolari (prove di stampa, dattiloscritti, ecc.) ed edizioni speciali sono riportate successivamente alle edizioni in altre lingue.

Dove presente, il soggetto è riportato solo sulla prima edizione italiana citata; il numero di inventario, la collocazione ed eventuali note di copia compaiono a chiusura della scheda.

*I sette peccati di Hollywood (1958)*

575

I sette peccati di Hollywood / Oriana Fallaci ; prefazione di Maria Luisa Agnese. - Milano : BUR, 2009. - XIII, 218 p. ; 20 cm.

Soggetto: Attori cinematografici - Hollywood

N. inv. FOF 19 Collocazione: FOF O SET 01

*Il sesso inutile (1961)*

572

Il sesso inutile : viaggio intorno alla donna / Oriana Fallaci ; prefazione di Giovanna Botteri. - Milano : BUR Rizzoli, 2010. - XIV, 205 p. ; 20 cm.

Soggetto: Donne - Posizione sociale

N. inv. FOF 1 Collocazione: FOF O SES 01

**Edizioni in lingua francese**

578

Le sexe inutile : voyage autour de la femme / Oriana Fallaci ; traduit de

l'italien par Frances De Dalmatie. - Paris : Julliard, 1961. - 253 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 10 Collocazione: FOF O SES 06

### **Edizioni in lingua inglese**

677

The useless sex / Oriana Fallaci ; translated from the Italian by Pamela Swinglehurst. - New York : Horizon press, 1964. - 183 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 3 Collocazione: FOF O SES 03

N. inv. FOF 4 Collocazione: FOF O SES 04

N. inv. FOF 5 Collocazione: FOF O SES 02

678

The useless sex / Oriana Fallaci ; translated from the Italian by Pamela Swinglehurst. - London : Four square, 1967. - 191 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 2 Collocazione: FOF O SES 05

### **Edizioni in lingua portoghese**

580

O sexo inútil : viagem ao redor da mulher / Oriana Fallaci ; tradução de Wilma Lucchesi. - Rio de Janeiro : Vecchi, 1963. - 187 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 13 Collocazione: FOF O SES 10

### **Edizioni in lingua spagnola**

579

El sexo inútil : viaje en torno a la mujer / Oriana Fallaci. - Barcelona : Editorial Mateu, 1962. - 270 p. ; 19 cm. ((Traduzione di Vicente Santiago.

N. inv. FOF 15 Collocazione: FOF O SES 10

### **Edizioni in lingua tedesca**

661

Das unnütze Geschlecht : wo lebt die Frau am glücklichsten? / Oriana Fallaci. - Düsseldorf : Wien : Econ Verlag, 1965. - 224 p. ; 21 cm.

((Traduzione di Rosemarie Winterberg.

N. inv. FOF 7 Collocazione: FOF O SES 07

Con dedica manoscritta di Oriana a Neera Fallaci a pagina 5.

662

Das unnütze Geschlecht : wo lebt die Frau am glücklichsten? / Oriana Fallaci. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1969. - 168 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 6 Collocazione: FOF O SES 08

### **Edizioni in lingua ungherese**

243

A haszontalan nem : utazás a nő körül / Oriana Fallaci. - Budapest : Kozmosz könyvek, 1968. - 167 p. ; 21 cm. ((Traduzione di Eva Szekely.

N. inv. FOF 18 Collocazione: FOF O SES 11

244

A haszontalan nem : utazás a nő körül / Oriana Fallaci. - Budapest : Kozmosz könyvek, 1974. - 183 p. ; 20 cm. ((Traduzione di Eva Szekely.

N. inv. FOF 20 Collocazione: FOF O SES 12

### ***Penelope alla guerra (1962)***

444

Penelope alla guerra / Oriana Fallaci ; introduzione di Michele Prisco. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1976. - V, 306 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 9 Collocazione: FOF O PEN 01

N. inv. FOF 11 Collocazione: FOF O PEN 04 rist. 1978

N. inv. FOF 8 Collocazione: FOF O PEN 05 rist. 1978

N. inv. FOF 12 Collocazione: FOF O PEN 06 rist. 1979

N. inv. FOF 14 Collocazione FOF O PEN 07 rist. 1980

445

Penelope alla guerra / Oriana Fallaci ; introduzione di Michele Prisco. - 6. ed. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1977. - 306 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 16 Collocazione: FOF O PEN 02

N. inv. FOF 17 Collocazione: FOF O PEN 03 5. rist. 1977

446

Penelope alla guerra / Oriana Fallaci. - Milano : BUR Rizzoli, 2002. - 306 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 36 Collocazione: FOF O PEN 09 6. rist.

N. inv. FOF 37 Collocazione: FOF O PEN 10 6. rist.

N. inv. FOF 38 Collocazione: FOF O PEN 08

443

Penelope alla guerra / Oriana Fallaci ; prefazione di Concita De Gregorio.

4. ed. aggiornata. - Milano : BUR Rizzoli, 2014. - V, 261 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 35 Collocazione: FOF O PEN 11

### **Edizioni in lingua francese**

442

Pénélope à la guerre / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Claude-

Antoine Ciccione. - Paris : La table ronde, 1963. - 247 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 34 Collocazione: FOF O PEN 12

### **Edizioni in lingua olandese**

449

Penelope trekt ten strijde / Oriana Fallaci ; vertaald door Henny Rip. -

Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 1984. - 246 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 25 Collocazione: FOF O PEN 15

### **Edizioni in lingua polacca**

439

Penelopa na wojnie / Oriana Fallaci ; Przetozyt Adam Ostrowski. -

Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1979. - 217 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 23 Collocazione: FOF O PEN 16

### **Edizioni in lingua spagnola**

448

Penélope en la guerra / Oriana Fallaci. - Barcelona ; Madrid : Noguer,

1977. - 255 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 33 Collocazione: FOF O PEN 14

### **Edizioni in lingua tedesca**

447

Penelope auf dem Kriegspfad : Roman / Oriana Fallaci. - Stuttgart :

Deutsche Verlags-Anstalt, 1967. - 284 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 21 Collocazione: FOF O PEN 13

**Edizioni in lingua ungherese**

440

Pénélopé a háborúban / Oriana Fallaci. - [Budapest] : Magveto Könyvkiadó, 1965. - 303 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 31 Collocazione: FOF O PEN 17

441

Pénélopé a háborúban / Oriana Fallaci. - [Budapest] : Etúd ; [1994] . - 320 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 28 Collocazione: FOF O PEN 18

***Gli antipatici (1963)***

36

Gli antipatici / Oriana Fallaci ; prefazione di Laura Laurenzi. - Milano : Rizzoli, [2009]. - XV, 364 p. ; 20 cm.

Soggetto: Donne celebri [e] uomini celebri - Interviste

N. inv. FOF 450 Collocazione: FOF O ANT 01

**Edizioni in lingua francese**

8

Les abusifs / Oriana Fallaci ; traduit par Henriette Valot. - Paris : Buchet-Chastel, 1969. - 360 p. ; 21 cm

N. inv. FOF 62 Collocazione: FOF O ANT 03

**Edizioni in lingua inglese**

155

The egotists : sixteen surprising interviews / Oriana Fallaci. - Chicago : Regnery, [1968]. - XI, 256 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 63 Collocazione: FOF O ANT 02

**Edizioni in lingua tedesca**

3

Ab- und Beifälliges über Prominente (Gli antipatici) / Oriana Fallaci . - Düsseldorf ; Wien : Econ, [1965]. - 381 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 66 Collocazione: FOF O ANT 04



4

Ab- und Beifälliges über Prominente (Gli antipatici) : interviews /  
Oriana Fallaci . - München : DTV, [1967]. - 144 p. ; 18 cm.  
N. inv. FOF 65 Collocazione: FOF O ANT 05

*Se il sole muore (1965)*

558

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - 5. ed. - Milano : Rizzoli, 1970. - 493  
p. ; 25 cm.  
N. inv. FOF 22 Collocazione: FOF O SEI 01

559

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - 14. ed. - Milano : Rizzoli, 1976. - 491  
p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 24 Collocazione: FOF O SEI 02

560

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - 18. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - 493  
p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 26 Collocazione: FOF O SEI 03  
N. inv. FOF 27 Collocazione: FOF O SEI 04  
N. inv. FOF 29 Collocazione: FOF O SEI 05

562

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - 21. ed. - Milano : Rizzoli, 1981. - 491  
p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 30 Collocazione: FOF O SEI 06  
N. inv. FOF 32 Collocazione: FOF O SEI 08

561

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli,  
1981. - 497 p. ; 18 cm.  
N. inv. FOF 49 Collocazione: FOF O SEI 07

563

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - 7. ed. - Milano : Biblioteca universale  
Rizzoli, 1990. - 497 p. ; 18 cm.  
N. inv. FOF 51 Collocazione: FOF O SEI 09

256

564

Se il sole muore / Oriana Fallaci. - Milano : BUR, 2000. - 497 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 46 Collocazione: FOF O SEI 10

N. inv. FOF 48 Collocazione: FOF O SEI 11

557

Se il sole muore / Oriana Fallaci ; prefazione di Mario Calabresi. - Milano : Bur Rizzoli ; Corriere della Sera, 2010. - IX, 624 p. ; 20 cm. ((Edizione speciale per il Corriere della sera

N. inv. FOF 39 Collocazione: FOF O SEI 12

### **Edizioni in lingua greca**

21

An ho hēlios pethanei / Oriana Phallatsi ; metaphrase Andr.

Stathopoulou, Maria D'Isastia. - 8. ékdosis. - Athena : Nea Synora, 1973. - 455 p. ; 26 cm.

N. inv. FOF 61 Collocazione: FOF O SEI 18

22

An ho hēlios pethanei / Oriana Phallatsi ; metaphrase Andr.

Stathopoulou, Maria D'Isastia. - Athenai : Papyros press, 1973. - 2 volumi ; 18 cm.

N. inv. FOF 59 Collocazione: FOF O SEI 19

N. inv. FOF 60 Collocazione: FOF O SEI 20

### **Edizioni in lingua inglese**

253

If the sun dies / Oriana Fallaci ; translated from the Italian by Pamela Swinglehurst. - New York : Atheneum, 1966. - IX, 403 p. ; 25 cm.

N. inv. FOF 53 Collocazione: FOF O SEI 13

Dedica manoscritta a 'Fro' sull'occhietto; segni di lettura a matita rossa nel testo.

N. inv. FOF 57 Collocazione: FOF O SEI 14

254

If the sun dies / Oriana Fallaci ; translated from the Italian by Pamela Swinglehurst. - London : Collins, 1967. - 415 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 55 Collocazione: FOF O SEI 15

### **Edizioni in lingua rumena**

123

Dacă Soarele moare / Oriana Fallaci. - Cluj : Dacia, 1981.

N. inv. FOF 69 Collocazione: FOF O SEI 24

Sul frontespizio dedica manoscritta del traduttore Costantin Ivanes a Oriana Fallaci; all'interno si conserva il biglietto da visita firmato dello stesso Ivanes (caporedattore della radiotelevisione rumena).

### **Edizioni in lingua slovacca**

12

Ak zomrie slnko / Oriana Fallaciova ; translation Lea Škanderová, Frido Horváth. - Bratislava : Pravda, 1970. - 513 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 71 Collocazione: FOF O SEI 21

### **Edizioni in lingua tedesca**

718

Wenn die Sonne stirbt : eine Frau begegnet den Pionieren der Astronautik / Oriana Fallaci ; mit Vorwort von Robert Jungk. - Düsseldorf ; Wien : Econ-Verlag, 1967. - 542 p. ; 20 cm. ((Traduzione di Rosemarie Winterberg.

N. inv. FOF 64 Collocazione: FOF O SEI 16

719

Wenn die Sonne stirbt / Oriana Fallaci. - Ungekürzte, durchgesichene Ausgabe. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993. - 533 p. ; 18 cm. ((Traduzione di Rosemarie Winterberg.

N. inv. FOF 67 Collocazione: FOF O SEI 17

### **Edizioni in lingua ungherese**

241

Ha meghal a nap / Oriana Fallaci ; [fordította Karsai Lucia]. - Budapest : Kozmosz, 1971. - 490 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 75 Collocazione: FOF O SEI 22

242

Ha meghal a nap : riportregény / Oriana Fallaci ; fordította Karsai Lucia. - Bukarest : Kriterion, 1974. - 327 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 74 Collocazione: FOF O SEI 23

*Niente e così sia (1969)*

394

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, 1969. - 353 p. ; 23 cm.

Soggetto: Vietnam - 1967-1968 - Memorie

N. inv. FOF 50 Collocazione: FOF O NIE 01

Con dedica manoscritta al babbo, datata dicembre 1969

395

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 44. ed. - Milano : Rizzoli, 1976. - XVI, 353 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 54 Collocazione: FOF O NIE 02

397

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 49. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - VIII, 353 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 52 Collocazione: FOF O NIE 03

396

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 50. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - VIII, 353 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 47 Collocazione: FOF O NIE 04

398

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 51. ed. - Milano : Rizzoli, 1980. - VIII, 353 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 45 Collocazione: FOF O NIE 05

399

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, 1982. - 354 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 44 Collocazione: FOF O NIE 06

400

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 55. ed. - Milano : Rizzoli, 1983. - VIII, 353 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 43 Collocazione: FOF O NIE 07

401

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, stampa 1989. - VIII, 353 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 42 Collocazione: FOF O NIE 08

402

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - [Milano] : BUR, 1997. - VIII, 353 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 40 Collocazione: FOF O NIE 09

403

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 7. ed. - Milano : BUR, 2002. - VIII, 353 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 41 Collocazione: FOF O NIE 10

404

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 16. ed. - Milano : BUR, 2006. - VIII, 353 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 56 Collocazione: FOF O NIE 11

405

Niente e così sia / Oriana Fallaci. - 3. ed. aggiornata - Milano : BUR, 2014. - XVI, 428 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 77 Collocazione: FOF O NIE 12

### **Edizioni in lingua croata**

409

Ništa, i - amen! / Oriana Fallaci ; S talijanskog preveo Berislav Lukić. - Rijeka : Otokar Keršovani, 1971. - 295 p. ; 25 cm.

N. inv. FOF 76 Collocazione: FOF O NIE 17

### **Edizioni in lingua francese**

691

La vie, la guerre et puis rien / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Jacqueline Remillet. - Paris : R. Laffont, 1970. - 344 p. : ill ; 24 cm.  
N. inv. FOF 85 Collocazione: FOF O NIE 16

### **Edizioni in lingua giapponese**

570

Senso to tsuki to / Oriana Fallaci. - Tokyo : Asahi Shinbun, [19..]. - 384 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 83 Collocazione: FOF O NIE 30

All'interno si conserva un segnalibro e un inserto promozionale del 1974

N. inv. FOF 84 Collocazione: FOF O NIE 31

All'interno si conserva una fascetta editoriale, un segnalibro e un inserto promozionale del 1974

### **Edizioni in lingua greca**

52

Bietnam / Oriana Phallatsi ; metaphrase Eres Kandrhe. - Athenai : Papyros press, 1972. - 375 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 58 Collocazione: FOF O NIE 23

N. inv. FOF 278 Collocazione: FOF O NIE 24

### **Edizioni in lingua inglese**

413

Nothing, and so be it / by Oriana Fallaci ; translated by Isabel Quigly. - Garden city : Doubleday, 1972. - 320 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 80 Collocazione: FOF O NIE 13

N. inv. FOF 81 Collocazione: FOF O NIE 14

412

Nothing and amen / Oriana Fallaci ; translated by Isabel Quigly. - London : Michael Joseph, 1972. - 320 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 82 Collocazione: FOF O NIE 15

### **Edizioni in lingua olandese**

406

Niets en zo zij het / Oriana Fallaci. - Amsterdam : Bakker, 1985. - 354 p.

; 22 cm.

N. inv. FOF 86 Collocazione: FOF O NIE 25

N. inv. FOF 87 Collocazione: FOF O NIE 26

N. inv. FOF 88 Collocazione: FOF O NIE 27

N. inv. FOF 89 Collocazione: FOF O NIE 28

### **Edizioni in lingua spagnola**

383

Nada y así sea/ Oriana Fallaci. - Barcelona ; Madrid : Noguer, 1970. - 323 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 79 Collocazione: FOF O NIE 21

All'interno si conserva la fascetta editoriale "Premio Bancarella 1970"

384

Nada y así sea/ Oriana Fallaci. - 5. ed. - Barcelona ; Madrid : Noguer, 1976. - 323 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 78 Collocazione: FOF O NIE 22

### **Edizioni in lingua tedesca**

721

Wir, Engel und Bestien : ein Bericht / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Heinz Riedt. - Dusseldorf ; Wien : Econ, 1970. - 418 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 68 Collocazione: FOF O NIE 17

722

Wir, Engel und Bestien : ein Bericht / Oriana Fallaci ; Deutsch von Heinz Riedt. Ungekürzte Ausgabe. - München : DTV, 1974. - 336 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 72 Collocazione: FOF O NIE 18

723

Wir, Engel und Bestien : ein Bericht aus dem Vietnamkrieg / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Heinz Riedt. - München : DTV, 1986. - 336 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 70 Collocazione: FOF O NIE 19

393

Nichts und Amen / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Heinz

Riedt. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1991. - 336 p. ; 19 cm.  
N. inv. FOF 73 Collocazione: FOF O NIE 20  
Dattiloscritto. Edizione fuori commercio

586

... So be it / [Oriana Fallaci] ; translated by Diane Jean Melville. - [Italia] :  
[s. n.], 1970. - IX, 61 c. ; 30 cm. ((Sul frontespizio: Scuola interpreti anno  
accademico 1969/70. - Traduzione del capitolo 10 di Niente e così sia.  
N. inv. FOF 91 Collocazione: FOF O NIE 32  
Sul foglio di guardia anteriore, dedica manoscritta di Diane Jean Melville.  
Contiene biglietto da visita della traduttrice e interprete parlamentare.  
A.: 72/4

### *Quel giorno sulla Luna (1970)*

483

Quel giorno sulla luna / Oriana Fallaci ; edizione per le scuole a cura di  
Alberto Pozzolini. - Milano : Rizzoli, 1970. - 280 p. ; 19 cm.  
Soggetto: Luna - Viaggi di esplorazioni - 1969  
N. inv. FOF 90 Collocazione: FOF O QUE 01

482

Quel giorno sulla luna / Oriana Fallaci ; prefazione di Giosuè Boetto  
Cohen. - [Milano] : BUR, 2009. - XI, 212 p. ; 20 cm.  
N. inv. FOF 449 Collocazione: FOF O QUE 02

### *Intervista con la storia (1974)*

284

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, 1974. - 389 p.  
; 23 cm.  
Soggetto: Politici - 1946-1973 - Interviste  
N. inv. FOF 92 Collocazione: FOF O INT 01  
Con dedica a Panagulis

285

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - 5. ed. - Milano : Rizzoli, 1975. -  
389 p. ; 23 cm.



N. inv. FOF 93 Collocazione: FOF O INT 02

All'interno si conserva parte di una scatola di fiammiferi, usata come segnalibro

286

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - Nuova ed. ampliata e riveduta. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1978. - 652 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 95 Collocazione: FOF O INT 03

287

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - 3 ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - 652 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 97 Collocazione: FOF O INT 04

288

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - 7. ed. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1985. - 652 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 99 Collocazione: FOF O INT 05

289

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - 10 ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1990. - 652 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 102 Collocazione: FOF O INT 06

290

Intervista con la storia / Oriana Fallaci. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1994. - 652 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 105 Collocazione: FOF O INT 07

291

Intervista con la storia / Oriana Fallaci ; prefazione di Federico Rampini. - 6. ed. aggiornata. - Milano : BUR, 2011. - XIII, 904 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 117 Collocazione: FOF O INT 08

### **Edizioni in lingua greca**

635

Synantēsē me tēn istoria / Oriana Phallatsi ; metaphrase Eres Kandre. - Athēna : Ekdotikos Organismos Papyros, 1976. - 607 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 118 Collocazione: FOF O INT 16

### **Edizioni in lingua inglese**

281

Interview with history / Oriana Fallaci ; translated by John Shepley. -  
New York : Liveright, 1976. - 376 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 107 Collocazione: FOF O INT 10

N. inv. FOF 109 Collocazione: FOF O INT 11

282

Interview with history / Oriana Fallaci ; translated by John Shepley. -  
Boston : Houghton Mifflin, 1976. - 376 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 110 Collocazione: FOF O INT 12

### **Edizioni in lingua portoghese**

174

Entrevista com a história / Oriana Fallaci. - Lisboa : Arcadia, 1975. - 525  
p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 116 Collocazione: FOF O INT 16

Omaggio dell'editore

### **Edizioni in lingua spagnola**

175

Entrevista con la historia / Oriana fallaci. - 4. ed. - Barcelona : Noguer,  
1974. - 307 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 111 Collocazione: FOF O INT 14

N. inv. FOF 112 Collocazione: FOF O INT 13

176

Entrevista con la historia / Oriana fallaci. - 9. ed. - Barcelona ; Madrid :  
Noguer, 1976. - 413 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 114 Collocazione: FOF O INT 15

### **Copie particolari**

999

'Intervista con la storia' / Oriana Fallaci [sic] Piccole gioie / Hermann  
Hesse ; a cura di Volker Michels ; traduzione di Enza Gini. - Milano :  
Biblioteca universale Rizzoli, 1992. - 316 p. ; 20 cm.

Prova di stampa per la copertina editoriale BUR di 'Intervista con la  
storia'; sul dorso appare il titolo di 'Un uomo'.

N. inv. FOF 280 Collocazione: FOF O INT 09

*Lettera a un bambino mai nato (1975)*

318

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 11. ed. - Milano : Rizzoli, 1976. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 94 Collocazione: FOF O LET 01

319

Lettera a un bambino mai nato : Se il sole muore / Oriana Fallaci. - Milano : Club italiano dei lettori, 1977. - 591 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 136 Collocazione: FOF O LET 02

320

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 15. ed. - Milano : Rizzoli, 1978. - 100 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 96 Collocazione: FOF O LET 03

321

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 16. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 98 Collocazione: FOF O LET 04

322

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 17. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 100 Collocazione: FOF O LET 05

All'interno si conserva la fascetta editoriale "650.000 copie"

323

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 24. ed. - Milano : Rizzoli, 1983. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 101 Collocazione: FOF O LET 06

324

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 31. ed. - Milano : Rizzoli, 1991. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 103 Collocazione: FOF O LET 07

Note editoriali a matita

325

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 33. ed. - Milano : Rizzoli, 1992. - 101 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 104 Collocazione: FOF O LET 08

326

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 34. ed. - Milano : Rizzoli, 1992. - 101 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 106 Collocazione: FOF O LET 09

327

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 35. ed. - Milano : Rizzoli, 1993. - 100 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 108 Collocazione: FOF O LET 10

328

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 39. ed. - Milano : Rizzoli, 1994. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 113 Collocazione: FOF O LET 11

329

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 40. ed. - Milano : Rizzoli, 1995. - 100 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 115 Collocazione: FOF O LET 12

330

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - [Milano] : Superpocket, 1998. - 100 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 126 Collocazione: FOF O LET 13

331

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 10. ed. - Milano : BUR, 2001. - 100 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 132 Collocazione: FOF O LET 15 Rist. 11. 2001

N. inv. FOF 133 Collocazione: FOF O LET 14

332

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 13. ed. - Milano :

BUR, 2002. - 100 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 130 Collocazione: FOF O LET 16

333

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci. - 31 ed. - Milano : BUR, 2006. - 100 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 128 Collocazione: FOF O LET 17

317

Lettera a un bambino mai nato / Oriana Fallaci ; prefazione di Lucia Annunziata. - 10. ed. aggiornata - Milano : BUR Rizzoli, 2013. - XIV, 131 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 122 Collocazione: FOF O LET 18

### **Edizioni in lingua croata**

459

Pismo nerodenu djetetu / Oriana Fallaci ; s talijanskog preveo Ladislav Grakalić. - Zagreb : Znanje, 1977. - 147 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 215 Collocazione: FOF O LET 57

460

Pismo nerodenu djetetu / Oriana Fallaci ; s talijanskog preveo Ladislav Grakalić. - Drugo izdanje. - Zagreb : Znanje, 1980. - 145 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 211 Collocazione: FOF O LET 58

N. inv. FOF 212 Collocazione: FOF O LET 60

461

Pismo nerodenu djetetu / Oriana Fallaci ; s talijanskog preveo Ladislav Grakalić. - Treće izdanje. - Zagreb : Znanje, 1980. - 145 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 213 Collocazione: FOF O LET 59

462

Pismo nerodenu djetetu / Oriana Fallaci ; s talijanskog preveo Ladislav Grakalić. - Četvrto izdanje. - Zagreb : Znanje, 1985. - 145 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 214 Collocazione: FOF O LET 61

### **Edizioni in lingua danese**

55

Brev til et aldrig født barn / Oriana Fallaci ; pa dansk ved Kirsten Elmquist. - København : Gyldendal, 1977. - 118 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 207 Collocazione: FOF O LET 50

### **Edizioni in lingua ebraica**

372

Mikhtav le-yeled asher lo nolad / Oriana Fallaci ; Shulamit Aharon. - [Israele] : [s. n.], 1978. - 127 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 329 Collocazione: FOF O LET 66

### **Edizioni in lingua finlandese**

312

Kirje lapselle joka ei koskaan syntynyt / Oriana Fallaci ; suomentanut Ulla-Kaarina Jokinen. - Helsingissä [Helsinki] : Otava, 1978. - 126 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 209 Collocazione: FOF O LET 53

N. inv. FOF 210 Collocazione: FOF O LET 54

### **Edizioni in lingua francese**

335

Lettre à un enfant jamais né / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Charlotte Wagner. - Paris : Flammarion, 1976. - 137 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 169 Collocazione: FOF O LET 20

N. inv. FOF 170 Collocazione: FOF O LET 21

### **Edizioni in lingua giapponese**

659

Umarenakatta ko e no tegami / Oriana Farachi ; Takeyama Hirohide yaku. - Tokyo : Kodansha, 1977. - 163 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 234 Collocazione: FOF O LET 62

N. inv. FOF 235 Collocazione: FOF O LET 63

### **Edizioni in lingua greca**

227

Gramma s'ena paidi pou den gennēthēke pote / Oriana Phallatsi ; metaphrasē Erēs Kandrē. - Athēna : Papyros, 1976. - 121 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 202 Collocazione: FOF O LET 44

### **Edizioni in lingua inglese**

316

Letter to a child never born / Oriana Fallaci ; translated by John Shepley.

- New York : Simon and Schuster, 1976. - 114 p. ; 24 cm.

N. inv. FOF 186 Collocazione: FOF O LET 19

### **Edizioni in lingua norvegese**

56

Brev til et barn som aldri ble født / Oriana Fallaci ; Oversatt av Brit Jahr.

- Oslo : Aschehoug, 1976. - 82 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 206 Collocazione: FOF O LET 52

### **Edizioni in lingua olandese**

59

Brief aan een nooit geboren kind / Oriana Fallaci. - Amsterdam :

Uitgeverij Contact, 1976. - 113 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 165 Collocazione: FOF O LET 49 Rist. 1978

N. inv. FOF 167 Collocazione: FOF O LET 48

### **Edizioni in lingua persiana**

385

Namah bih kudaki kih har gaz mutavallid nashud / Awriana Falachi ;

tarjamah: Vida Mushfiq. - Teheran : Sazman-E Entesharat I. Javidan,

1976. - 113 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 233 Collocazione: FOF O LET 64

386

Namah bih kudaki kih har gaz mutavallid nashud / Awriana Falachi ;

tarjamah: Vida Mushfiq. - Teheran : Intisharāt-i Javidan, 1977. - 196 p. ;

22 cm.

N. inv. FOF 228 Collocazione: FOF O LET 65

### **Edizioni in lingua portoghese**

68

Carta a um menino que nao nasceu / Oriana Fallaci. - Lisboa : Editora

Arcadia, 1976. - 107 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 184 Collocazione: FOF O LET 43

### **Edizioni in lingua russa**

585

Skʹpi Mikele / Natalija Ginsburg . Pismo do edno nerodeno dete / Oriana Falaci. - Plovdiv : Izdatelstvo Hristo G. Danov, 1977. - 197 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 279 Collocazione: FOF O LET 68

### **Edizioni in lingua slovena**

463

Pismo nikoli rojenemu otroku / Oriana Fallaci. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1976. - 93 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 218 Collocazione: FOF O LET 56

N. inv. FOF 219 Collocazione: FOF O LET 55

### **Edizioni in lingua spagnola**

69

Carta a un niño que no llegó a nacer / Oriana Fallaci. - Barcelona : Editorial Noguer, 1976. - 119 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 174 Collocazione: FOF O LET 37

N. inv. FOF 175 Collocazione: FOF O LET 38

N. inv. FOF 176 Collocazione: FOF O LET 39

N. inv. FOF 179 Collocazione: FOF O LET 40

N. inv. FOF 180 Collocazione: FOF O LET 41

N. inv. FOF 181 Collocazione: FOF O LET 42

### **Edizioni in lingua svedese**

57

Brev till ett barn som aldrig föddes / Oriana Fallaci ; oversättning av Barbro Andersson. - Stockholm : Alba, 1982. - 128 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 208 Collocazione: FOF O LET 51

### **Edizioni in lingua tedesca**

60

Brief an ein nie geborenes Kind / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Heinz Riedt. - Frankfurt am Mein : Goverts, 1977. - 144 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 139 Collocazione: FOF O LET 22



61

Brief an ein nie geborenes Kind / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Heinz Riedt. - Zurich : Buchclub Ex Libris, 1978. - 133 p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 141 Collocazione: FOF O LET 23

62

Brief an ein nie geborenes Kind / Oriana Fallaci. - Frankfurt am Mein : Fischer Taschenbuch Verlag, 1979. - 119 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 143 Collocazione: FOF O LET 24 Rist. 1985

N. inv. FOF 144 Collocazione: FOF O LET 25 Rist. 1985

N. inv. FOF 145 Collocazione: FOF O LET 26 Rist. 1984

N. inv. FOF 146 Collocazione: FOF O LET 27 Rist. 1983

N. inv. FOF 149 Collocazione: FOF O LET 28 Rist. 1982

N. inv. FOF 151 Collocazione: FOF O LET 29 Rist. 1981

N. inv. FOF 152 Collocazione: FOF O LET 30

N. inv. FOF 153 Collocazione: FOF O LET 31 Rist. 1980

N. inv. FOF 154 Collocazione: FOF O LET 32 Rist. 1980

N. inv. FOF 155 Collocazione: FOF O LET 33 Rist. 1980

N. inv. FOF 157 Collocazione: FOF O LET 34 Rist. 1981

N. inv. FOF 159 Collocazione: FOF O LET 35 Rist. 1982

N. inv. FOF 161 Collocazione: FOF O LET 36

314

Brief an ein nie geborenes Kind : Gefühle, Zweifel, Ängste, Hoffnungen: Der Mut, ein Kind zu haben - in dieser Zeit / Oriana Fallaci. ((Anteprima delle pagine iniziali della traduzione tedesca di Lettera a un bambino mai nato; p. 72-82

Fa parte di: Lektüre : die interessantesten Seiten des Lebens. - München : Lektüre-Verlag, 1976-1981. - v. : ill. ; 20 cm. Fascicolo posseduto: n. 4(1977)

N. inv. FOF 773 Collocazione: FOF O LET 67

### **Edizioni in lingua turca**

143

Dogmamıs cocuga mektup / Oriana Fallaci ; cevirem: Pinar Kur. - İstanbul : Hür Yayın ve Ticaret, 1977. - 122 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 203 Collocazione: FOF O LET 45

N. inv. FOF 204 Collocazione: FOF O LET 46

142

Dogmamıs bir cocuga mektup : roman / Oriana Fallaci ; Türkçesi Pinar Kur. - 2. basım. - İstanbul : Can Yayınları, 1997. - 127 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 205 Collocazione: FOF O LET 47

### **Edizioni speciali**

428

Oriana Fallaci legge Lettera a un bambino mai nato. - Milano : Rizzoli, 1993. - 1 contenitore (4 audiocassette, 1 v.) ; 24 cm.

N. inv. FOF 244 Collocazione: FOF O LET 69

429

Oriana Fallaci legge Lettera a un bambino mai nato / [scelta del commento musicale e montaggio a cura di Oriana Fallaci]. - Versione integrale. - [Milano] : BUR Rizzoli, ©2008. - 4 compact disc (240 min. compless.) ; in contenitore, 13x15x3 cm.

N. inv. FOF 241 Collocazione: FOF O LET 70

### ***Un uomo (1979)***

665

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 3. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - 456 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 123 Collocazione: FOF O UOM 01

666

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 10. ed. - Milano : Rizzoli, 1980. - 456 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 121 Collocazione: FOF O UOM 02

667

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - Bergamo : Euroclub, 1980. - 510 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 131 Collocazione: FOF O UOM 09

668

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 15. ed. - Milano : Rizzoli, 1985. - 456 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 119 Collocazione: FOF O UOM 03

669

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 16. ed. - Milano : Rizzoli, stampa 1989. - 456 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 120 Collocazione: FOF O UOM 04

670

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 17. ed. - Milano : Rizzoli, 1990. - 456 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 124 Collocazione: FOF O UOM 05

Contiene note manoscritte su post-it.

671

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 22. ed. - Milano : Rizzoli, 1995. - 457 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 125 Collocazione: FOF O UOM 06

N. inv. FOF 127 Collocazione: FOF O UOM 07

672

Un uomo / Oriana Fallaci. - Milano : Superpocket, 1997. - 456 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 129 Collocazione: FOF O UOM 08

673

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - Milano : BUR, 2000. - 456 p. ; 20 cm

N. inv. FOF 134 Collocazione: FOF O UOM 10

674

Un uomo : romanzo / Oriana Fallaci. - 4. ed. - [Milano] : BUR, 2002. - 456 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 135 Collocazione: FOF O UOM 11

675

Un uomo / Oriana Fallaci ; prefazione di Domenico Procacci. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2014. - IX, 645 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 191 Collocazione: FOF O UOM 39

**Edizioni in lingua croata**

310

Jedan čovjek : roman / Oriana Fallaci ; Prijevod i predgovor Branko

Bucalo. - Zagreb : Prosvjeta, 1980. - 543 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 187 Collocazione: FOF O UOM 42

**Edizioni in lingua danese**

351

En mand / Oriana Fallaci ; på dansk ved Jytte Lollesgaard. - Viborg :

Gyldendals, 1981. - 535 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 189 Collocazione: FOF O UOM 34

N. inv. FOF 190 Collocazione: FOF O UOM 35

352

En mand / Oriana Fallaci ; på dansk ved Jytte Lollesgaard. - Viborg :

Gyldendals, 1984. - 535 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 188 Collocazione: FOF O UOM 36

**Edizioni in lingua finlandese**

371

Mies : romaani / Oriana Fallaci ; suomentaneet Eila Leinonen ja Jorma

Kapari. - Helsinki : Kirjayhtymä, 1981. - 572 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 185 Collocazione: FOF O UOM 40

**Edizioni in lingua francese**

248

Un homme / Oriana Fallaci ; texte français établi par Bruno Granzio et  
Denis Bourgeois. - Paris : Grasset, 1981. - 496 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 137 Collocazione: FOF O UOM 16

N. inv. FOF 138 Collocazione: FOF O UOM 17

249

Un homme : roman / Oriana Fallaci ; texte français établi par Bruno  
Granzio et Denis Bourgeois. - Paris : Grasset, 1981. - 639 p. ; 17 cm.

N. inv. FOF 142 Collocazione: FOF O UOM 19

250

Un homme / Oriana Fallaci ; texte français établi par Bruno Granzio et

Denis Bourgeois. - Paris : Grasset, 1997. - 639 p. ; 19 cm.  
N. inv. FOF 140 Collocazione: FOF O UOM 18

### **Edizioni in lingua giapponese**

246

Hitori no otoko / Oriana Fallaci. - [Tokio] : Noriko Mochizuki, 1982. -  
536 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 194 Collocazione: FOF O UOM 43

### **Edizioni in lingua greca**

158

Enas antras : mia istoria / Oriana Phalatsi ; Metaphrase Tasoula  
Karaïskakē. - [Grecia] : Exantas, 1980. - 494 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 193 Collocazione: FOF O UOM 41

### **Edizioni in lingua inglese**

349

A man / Oriana Fallaci ; translated from the Italian by William Weaver. -  
New York : Simon and Schuster, 1980. - 463 p. ; 24 cm

N. inv. FOF 171 Collocazione: FOF O UOM 14

N. inv. FOF 172 Collocazione: FOF O UOM 15

### **Edizioni in lingua norvegese**

353

En mann : roman / Oriana Fallaci ; oversatt av Brit Jahr. - Oslo :  
Gyldendal Norsk, 1981. - 529 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 168 Collocazione: FOF O UOM 39

Dedica manoscritta "Til Rag" sul foglio di guardia anteriore.

### **Edizioni in lingua olandese**

348

Een man : roman / Oriana Fallaci ; vertaald door Henny Rip. -  
Amsterdam : Bakker, 1981. - 523 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 177 Collocazione: FOF O UOM 31

N. inv. FOF 178 Collocazione: FOF O UOM 32

350

Een man : roman / Oriana Fallaci ; vertaald door Henny Rip. - Amsterdam : Bakker, 1983. - 523 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 173 Collocazione: FOF O UOM 33

### **Edizioni in lingua portoghese**

247

Um homem : romance / Oriana Fallaci. - [Portogallo] : Europa-America, [dopo il 1979]. - 447 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 147 Collocazione: FOF O UOM 27

N. inv. FOF 148 Collocazione: FOF O UOM 28

N. inv. FOF 150 Collocazione: FOF O UOM 29

### **Edizioni in lingua slovena**

389

Neki clovek / Oriana Fallaci. - Ljubljana : Mladinska knjiga, 1980. - 615 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 192 Collocazione: FOF O UOM 41

### **Edizioni in lingua svedese**

347

En man : roman / Oriana Fallaci ; översättning av Barbro Andersson. - Stockholm : Alba, 1981. - 483 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 182 Collocazione: FOF O UOM 37

N. inv. FOF 183 Collocazione: FOF O UOM 38

### **Edizioni in lingua tedesca**

354

Ein Mann : Roman / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Toni Kienlechner. - Frankfurt a. M. : Fischer Taschenbuch, 1982. - 536 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 156 Collocazione: FOF O UOM 20

N. inv. FOF 158 Collocazione: FOF O UOM 21

N. inv. FOF 160 Collocazione: FOF O UOM 22

N. inv. FOF 162 Collocazione: FOF O UOM 23 rist. 1985

N. inv. FOF 163 Collocazione: FOF O UOM 24 rist. 1985

N. inv. FOF 164 Collocazione: FOF O UOM 25 rist. 1992

355

Ein Mann : Roman / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Toni Kienlechner. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 1997. - 638 p. ; 19 cm.  
N. inv. FOF 166 Collocazione: FOF O UOM 26

### **Copie particolari**

341

Un uomo / Oriana Fallaci [sic] Lisistrata ; La festa delle donne ; Le donne al parlamento / Aristofane ; introduzione, traduzione e note di Guido Paduano. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1992. - 237 p. : ill. ; 20 cm.

Si tratta della prova di stampa per la copertina editoriale BUR di Un Uomo; sul dorso appare il titolo di 'Un uomo', sulla quarta di copertina appare sinossi di I Giorni del potere di Colleen McCullough  
FOF 455 Collocazione: FOF O UOM 13

### ***Insciallah (1990)***

267

Insciallah : romanzo / Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, 1990. - 794 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 195 Collocazione: FOF O INS 05

N. inv. FOF 196 Collocazione: FOF O INS 01

N. inv. FOF 197 Collocazione: FOF O INS 03

N. inv. FOF 198 Collocazione: FOF O INS 04

N. inv. FOF 199 Collocazione: FOF O INS 02 2. rist.

N. inv. FOF 200 Collocazione: FOF O INS 06 2. e 3. rist.

N. inv. FOF 201 Collocazione: FOF O INS 07 18. Rist.

268

Insciallah : romanzo / Oriana Fallaci. - [Milano] : Club, 1992. - 613 p. ; 25 cm.

N. inv. FOF 222 Collocazione: FOF O INS 08

N. inv. FOF 223 Collocazione: FOF O INS 09

L'edizione riporta la riproduzione del manoscritto originale per la prima pagina del romanzo

278

269

Insciallah / Oriana Fallaci. - Milano : Superpocket, [1997]. - 794 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 220 Collocazione: FOF O INS 10

N. inv. FOF 221 Collocazione: FOF O INS 11

270

Insciallah : romanzo / Oriana Fallaci. - 7. ed. - Milano : BUR, 2002. - 794 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 217 Collocazione: FOF O INS 12

271

Insciallah / Oriana Fallaci ; prefazione di Gianni Riotta. - 1. ed. aggiornata. - Milano : BUR, 2009. - XIV, 851 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 246 Collocazione: FOF O INS 13 4. rist. 2011

### **Edizioni in lingua catalana**

294

Inxallà / Oriana Fallaci. - Barcelona : Plaza & Janés, 1992. - 679 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 231 Collocazione: FOF O INS 22

### **Edizioni in lingua danese**

273

Inshallah / Oriana Fallaci ; Oversat af Jytte Lollesgaard. - [Copenhagen] : Gyldendal, 1992. - 771 p. ; 24 cm.

N. inv. FOF 238 Collocazione: FOF O INS 24

### **Edizioni in lingua finlandese**

272

Inshallah : romaani / Oriana Fallaci ; Suomentanut Aira Buffa. - Porvoo ; Helsinki ; Juva : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1992. - 891 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 229 Collocazione: FOF O INS 27

N. inv. FOF 230 Collocazione: FOF O INS 28

### **Edizioni in lingua francese**

259

Inchallah / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Victor France. - [Paris]



: Gallimard, 1992. - 637 p. ; 24 cm.  
N. inv. FOF 243 Collocazione: FOF O INS 15

258

Inchallah : roman / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Victor France.  
- [Francia] : Club express, 1992. - 697 p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 242 Collocazione: FOF O INS 16

260

Inchallah / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Victor France. - [Paris]  
: Gallimard, 1994. - 871 p. ; 18 cm.  
N. inv. FOF 216 Collocazione: FOF O INS 17

### **Edizioni in lingua inglese**

277

Inshallah / Oriana Fallaci ; translation by Oriana Fallaci from a  
translation by James Marcus. - New York : Nan A. Talese, Doubleday,  
1992. - 599 p. ; 25 cm.  
N. inv. FOF 245 Collocazione: FOF O INS 14

### **Edizioni in lingua norvegese**

274

Inshallah : roman / Oriana Fallaci ; oversatt fra italiensk av Tommy Watz.  
- Oslo : Gyldendal Norsk, 1992. - 775 p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 224 Collocazione: FOF O INS 26

### **Edizioni in lingua olandese**

279

Insjallah / Oriana Fallaci. - Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 1992. -  
652 p. ; 24 cm. ((Nederlandse vertaling: Thomas Graftdijk.  
N. inv. FOF 232 Collocazione: FOF O INS 23

### **Edizioni in lingua polacca**

280

Inszallah : Powiesc / Oriana Fallaci; Przelozyla z wloskiego Joanna  
Ugniewska. - Warszawa : Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1993. - 890  
p. 22 cm.  
N. inv. FOF 236 Collocazione: FOF O INS 30  
N. inv. FOF 237 Collocazione: FOF O INS 29

280

### **Edizioni in lingua spagnola**

276

Inshallah / Oriana Fallaci. - Barcelona : Plaza & Janés, 1992. - 697 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 239 Collocazione: FOF O INS 20

278

Inshallah / Oriana Fallaci. - Santafé de Bogotá : Circulo de lectores, 1992. - 697 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 240 Collocazione: FOF O INS 21

### **Edizioni in lingua svedese**

275

Inshallah : Roman / Oriana Fallaci ; översättning av Katarina Nyström. - [Svezia] : ALBA, 1992. - 639 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 227 Collocazione: FOF O INS 25

### **Edizioni in lingua tedesca**

265

Inshallah : Roman / Oriana Fallaci ; aus dem Italienischen von Mosche Kahn. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, c1992. - 786 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 225 Collocazione: FOF O INS 18

266

Inshallah : Roman / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Mosche Kahn. - München : DTV, 1994. - 786 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 226 Collocazione: FOF O INS 19

### ***La rabbia e l'orgoglio (2001)***

488

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - Milano : Rizzoli, 2001. - 162 p. ; 21 cm.

Soggetto: Stragi - New York - 2001

Soggetto: Paesi islamici - Relazioni con i Paesi occidentali

N. inv. FOF 247 Collocazione: FOF O RAB 01

N. inv. FOF 249 Collocazione: FOF O RAB 02

490

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 3. ed. - Milano : Rizzoli, [2001].  
- 162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 253 Collocazione: FOF O RAB 03

489

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 4. ed. - Milano : Rizzoli, 2001. -  
162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 262 Collocazione: FOF O RAB 04

494

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 5. ed. - Milano : Rizzoli, 2002. -  
162 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 264 Collocazione: FOF O RAB 05

499

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 6. ed. - Milano : Rizzoli, 2002. -  
162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 265 Collocazione: FOF O RAB 06

496

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 7. ed. - Milano : Rizzoli, 2002. -  
162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 266 Collocazione: FOF O RAB 07

498

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 8. ed. - Milano : Rizzoli, 2002. -  
162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 267 Collocazione: FOF O RAB 08

495

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 9. ed. - Milano : Rizzoli, 2002. -  
162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 268 Collocazione: FOF O RAB 09

491

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 10. ed. - [Milano] : Rizzoli,  
stampa 2002. - 162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 269 Collocazione: FOF O RAB 10

500

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 11. ed. - Milano : Rizzoli, 2002.  
- 162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 270 Collocazione: FOF O RAB 11

492

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 13. ed. - Milano : Rizzoli, 2002.  
- 162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 272 Collocazione: FOF O RAB 12

N. inv. FOF 273 Collocazione: FOF O RAB 14 Rist. 16. 2002

501

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 12. ed. - Milano : Rizzoli, 2002.  
- 162 p. ; 21 cm + 1 CD.

N. inv. FOF 271 Collocazione: FOF O RAB 13

Conserva la fascetta editoriale e comprende uno scritto e un CD dal  
titolo "Sull'antisemitismo".

497

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 17. edizione. - Milano : Rizzoli, c  
2001 stampa 2002. - 162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 274 Collocazione: FOF O RAB 16

N. inv. FOF 275 Collocazione: FOF O RAB 15

N. inv. FOF 276 Collocazione: FOF O RAB 17

493

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 21. ed. - Milano : Rizzoli, 2002.  
- 162 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 277 Collocazione: FOF O RAB 18

504

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 25. ed. - Milano : Rizzoli, 2004.  
- 163 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 281 Collocazione: FOF O RAB 19

502

La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - 3. ed. - New York : Rizzoli  
International, 2004. - 200 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 282 Collocazione: FOF O RAB 20

### **Edizioni in lingua francese**

514

La rage et l'orgueil / Oriana Fallaci ; traduit de l'italien par Victor France avec la collaboration de l'auteur. - Paris : Plon, 2002. - 194 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 288 Collocazione: FOF O RAB 28

### **Edizioni in lingua inglese**

513

The rage and the pride / Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli, stampa 2002. - 187 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 285 Collocazione: FOF O RAB 27

### **Edizioni in lingua spagnola**

506

La rabia y el orgullo / Oriana Fallaci ; traducido del italiano por Miguel Sánchez con la colaboración del autor. - Madrid : La esfera de los libros, 2002. - 183 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 295 Collocazione: FOF O RAB 30

507

La rabia y el orgullo / Oriana Fallaci ; traducido del italiano por Miguel Sánchez con la colaboración del autor. - Buenos Aires : El ateneo, 2002. - 182 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 292 Collocazione: FOF O RAB 31

505

La rabia y el orgullo / Oriana Fallaci ; traducido del italiano por Miguel Sánchez con la colaboración del autor. - Mexico : Editorial Diana, 2002. - 183 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 293 Collocazione: FOF O RAB 32

### **Edizioni in lingua tedesca**

725

Die Wut und der Stolz / Oriana Fallaci ; aus dem italienischen von Paula Cobrace. - München : List, 2002. - 194 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 290 Collocazione: FOF O RAB 29

### *La forza della ragione (2004)*

209

La forza della ragione / Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli international, 2004. - 279 p. ; 21 cm.

Soggetto: Paesi islamici - Relazioni con i Paesi occidentali

N. inv. FOF 248 Collocazione: FOF O FOR 01

N. inv. FOF 251 Collocazione: FOF O FOR 03 13. rist.

N. inv. FOF 252 Collocazione: FOF O FOR 04 16. rist.

211

La forza della ragione / Oriana Fallaci. - 5. ed. - [New York] : Rizzoli international, 2004. - 279 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 250 Collocazione: FOF O FOR 02

212

La forza della ragione / Oriana Fallaci ; prefazione di Dario Fertilio. - 2. ed. aggiornata. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2013. - XVII, 308, [7] p. ; 20 cm. - ((In appendice sono riprodotti documenti autografi inediti relativi alla versione americana

N. inv. FOF 254 Collocazione: FOF O FOR 05

### *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci (2004)*

424

Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci. - Milano : Corriere della sera, 2004. - 126 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 258 Collocazione: FOF O ORI 01

425

Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli international, 2004. - 126 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 255 Collocazione: FOF O ORI 02 2. rist.

N. inv. FOF 256 Collocazione: FOF O ORI 03 3. rist.

N. inv. FOF 257 Collocazione: FOF O ORI 04 4. rist.

*Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'apocalisse (2004)*

427

Oriana Fallaci intervista sé stessa ; L'apocalisse / prefazione di Alessandro Cannavò. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2010. - XIX, 289 p. ; 20 cm.

Soggetto: Paesi islamici - Relazioni con i Paesi occidentali

N. inv. FOF 447 Collocazione: FOF O ORI 05

*La trilogia di Oriana Fallaci (2004)*

La trilogia di Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli international. - 3 v. ; 21 cm. ((In cofanetto

Contiene:

503

[1]: La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli international, 2004. - 200 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 304 Collocazione: FOF O RAB 21

N. inv. FOF 297 Collocazione: FOF O RAB 24

Prova di copertina

210

[2]: La forza della ragione / Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli international, 2004. - III, 288 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 303 Collocazione: FOF O RAB 22

N. inv. FOF 299 Collocazione: FOF O RAB 25

Prova di copertina; volume completamente in bianco

426

[3]: Oriana Fallaci intervista se stessa ; L'Apocalisse / Oriana Fallaci. - New York : Rizzoli international, 2004. - XI , 262 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 302 Collocazione: FOF O RAB 23

N. inv. FOF 300 Collocazione: FOF O RAB 26

Prova di copertina

## *Opere pubblicate postume*

### *Un cappello pieno di ciliege (2008)*

65

Un cappello pieno di ciliege : una saga / Oriana Fallaci ; prefazione di Pierluigi Battista. - 5. ed. - Milano : BUR, 2014. - V, 851 p., [16] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

N. inv. FOF 259 Collocazione: FOF O CAP 01 rist. 2014

### *Intervista con il potere (2009)*

283

Intervista con il potere / Oriana Fallaci ; prefazione di Antonio Socci. - 1. ed. aggiornata. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2010. - X, 604 p. ; 20 cm.

Soggetto: Politici - 1964-1982 - Interviste

N. inv. FOF 263 Collocazione: FOF O INTP 01

### *Saigon e così sia (2010)*

550

Saigon e così sia / Oriana Fallaci ; prefazione di Ferruccio De Bortoli. - Milano : Rizzoli, stampa 2011. - VIII, 368 p. ; 20 cm.

Soggetto: Vietnam - 1967-1968 - Memorie

Soggetto: Cambogia - Memorie

N. inv. FOF 261 Collocazione: FOF O SAI 01

### *Il mio cuore è più stanco della mia voce (2013)*

373

Il mio cuore è più stanco della mia voce / Oriana Fallaci. - 4. ed. - Milano : Rizzoli, 2013. - 205 p. ; 20 cm. ((Traduzione dall'inglese:

Chiara Voleno

N. Inv.: FOF 260 Collocazione: FOF O MIO 01



*Sezione II*  
*Contributi scritti da Oriana Fallaci o su Oriana Fallaci*

In questa sezione si presentano brevi documenti che compaiono all'interno di opere presenti nel Fondo e che vedono Oriana Fallaci nel ruolo di autrice oppure quale oggetto di trattazione o argomento (soggetto) di tali scritti.

Fanno parte di questa sezione anche una tesi di laurea e le voci di repertori stranieri dedicate alla scrittrice.

I contributi sono presentati in ordine alfabetico di titolo e sono preceduti da un numero progressivo di scheda seguito dalla lettera *a* (ad indicare che si tratta di un titolo analitico). Vengono inoltre riportati i rimandi alle schede delle opere principali e la relativa collocazione.

*Contributi di Oriana Fallaci*

1a

L'amore è scomodo per la donna che lavora. Vittorio Buttafava intervista Oriana Fallaci : Annabella, 24 giugno 1962 / Vittorio Buttafava ; Oriana Fallaci

Fa parte di **Penelope alla guerra** / Oriana Fallaci ; prefazione di Concita De Gregorio. 4. ed. aggiornata. - Milano : BUR Rizzoli, 2014. - V, 261 p. ; 20 cm.

Note: p. 149-255

Soggetto: Donne - Posizione sociale

Collocazione: FOF O PEN 11

Scheda B. 443 (p. 254)

2a

Braccioforte il robot / Oriana Fallaci

Fa parte di: **Dai nostri inviati in questo secolo** : i grandi fatti e i grandi personaggi nel racconto di grandi giornalisti / Enzo Biagi. - Torino : SEI, 1971. - 352 p., [8] c. di tav. : fotografie. ; 24 cm.

Note: p. 337-340

Soggetto: Armstrong, Neil Alden

Collocazione: FOF M 920 BIA

Scheda B. 125 (p. 312)

3a

Brief an ein nie geborenes Kind : Gefühle, Zweifel, Ängste, Hoffnungen: Der Mut, ein Kind zu haben - in dieser Zeit / Oriana Fallaci. ((Anteprima delle pagine iniziali della traduzione tedesca di *Lettera a un bambino mai nato*;

Fa parte di: **Lektüre** : die interessanten Seiten des Lebens. - München : Lektüre-Verlag, 1976-1981. - v. : ill. ; 20 cm. Fascicolo posseduto: n. 4(1977)

Note: p. 72-82

Collocazione: FOF O LET 67

Scheda B. 314 (p. 272)

4a

Era un uomo di mille pudori / Oriana Fallaci

Fa parte di: **Angelo Rizzoli** : 1889-1970 / Gaetano Afeltra ... [et al.]. - Milano : RCS, 2000. - 110 p. : ill. ; 23 x 23 cm.

Note: p. 66-69

Soggetto: Rizzoli, Angelo

Collocazione: FOF M 070 ANG

Scheda B. 28 (p. 298)

5a

Una fatica estenuante / Oriana Fallaci

Fa parte di: **Il cos'è del giornalismo** : il giornalismo italiano attraverso le grandi firme del Premio Saint Vincent 1948-1981 / presentato da Sandro Pertini. - [Saint Vincent] : Centro culturale e congressi Saint Vincent, 1982. - 197 p., [12] c. di tav. : ill. ; 28 cm.

Note: p. 64-66

Soggetto: Giornalismo - Giudizi [di] Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF M 070 COS

Scheda B. 111 (p. 310)

6a

Lettera a Pier Paolo / Oriana Fallaci

Fa parte di **Dedicato a Pier Paolo Pasolini**. - Milano : Gammalibri, 1976. - 178 p. ; 21 cm.

Note: p. 9-20

Soggetto: Pasolini, Pier Paolo

Collocazione: FOF M 851 DED  
Scheda B. 136 (p. 312)

7a

Il nemico che trattiamo da amico : Corriere della sera, 16 luglio 2005 /  
Oriana Fallaci

Fa parte di **Oriana Fallaci intervista sé stessa ; L'Apocalisse** / prefazione  
di Alessandro Cannavò. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2010. - XIX, 289 p. ;  
20 cm.

Note: p. 269-289

Collocazione: FOF O ORI 05

Scheda B. 427 (p. 286)

8a

La rabbia, l'orgoglio e il dubbio : Corriere della sera, 14 marzo 2003 /  
Oriana Fallaci

Fa parte di: **La forza della ragione** / Oriana Fallaci ; prefazione di Dario  
Fertilio. - [Milano] : BUR Rizzoli, 2010. - XVII, 308 p. ; 20 cm.

Note: p. 295-308

Collocazione: FOF O FOR 05

Scheda B. 212 (p. 285)

9a

Il richiamo della foresta, inno alla libertà / Oriana Fallaci

Fa parte di: **Il richiamo della foresta** / Jack London ; introduzione di  
Oriana Fallaci ; traduzione di Ugo Dettore. - Milano : Biblioteca universale  
Rizzoli, 1975. - xxvi, 90 p. ; 18 cm.

Note: p. I-XXVI

Collocazione: FOF M 823 LON

Scheda B. 530 (p. 354)

10a

Solo dalla morte un figlio a Soraya : L'Europeo, 23 settembre 1956 /  
Oriana Fallaci

Fa parte di: **Il sesso inutile** : viaggio intorno alla donna / Oriana Fallaci  
; prefazione di Giovanna Botteri. - Milano : BUR Rizzoli : Corriere della  
sera, 2010. - XIV, 205 p. ; 20 cm.

Soggetto: Esfandiary Bakhtiary, Soraya

Collocazione: FOF O SES 01  
Scheda B. 572 (p. 251)

11a

Sull'antisemitismo / Oriana Fallaci

Fa parte di **La rabbia e l'orgoglio** / Oriana Fallaci. - 12. Ed. - Milano : Rizzoli, 2002. - 162 p. ; 21 cm + 1 CD.

Note: opuscolo di [4] p.

Soggetto: Antisemitismo

Collocazione: FOF O RAB 13

Scheda B. 501 (p. 283)

### *Contributi su Oriana Fallaci*

12a

Il Codice Fallaci / Enrico Mentana, un estratto da Vanity Fair, 6 agosto 2008

Fa parte di **Un cappello pieno di ciliege** : una saga / Oriana Fallaci ; prefazione di Pierluigi Battista. - 5. ed. - Milano : BUR, 2014. - V, 851 p., [16] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Note: p. 839-842

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF O CAP 01

Scheda B. 65 (p. 287)

13a

E la Fallaci scoprì il vero Vietnam / di Dario Ferialo, Corriere della Sera, 29 maggio 2010

Fa parte di **Saigon e così sia** / Oriana Fallaci ; prefazione di Ferruccio De Bortoli. - Milano : Rizzoli, stampa 2011. - VIII, 368 p. ; 20 cm.

Note: p. 361-364

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF O SAI 01

Scheda B. 550 (p. 287)

14a

Mia zia Oriana / Edoardo Perazzi

Fa parte di **Un cappello pieno di ciliege** : una saga / Oriana Fallaci

; prefazione di Pierluigi Battista. - 5. ed. - Milano : BUR, 2010. - V, 851 p., [16] p. di tav. : ill. ; 21 cm. ((In appendice: Il codice Fallaci / di Enrico Mentana.

Note: p. 827-834

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF O CAP 01

Scheda B. 65 (p. 287)

15a

Oriana e Paola Fallaci, ovvero nuvole in famiglia

Fa parte di: **Il breviario del fumatore** / Valeria Numerico. - [Milano] : Sperling & Kupfer, 1993. - 323 p. ; 19 cm.

Note: p. 47-62

Soggetto: Tabacco - Consumo - Giudizi di Fallaci, Oriana e di Fallaci, Paola

Collocazione: FOF M 394 NUM

Scheda B. 58 (p. 302)

16a

Oriana Fallaci

Fa parte di: **Zeitgenossen** : fünfzehn Pen-Porträts / Johann Hoffmann-Herreros. - Mainz : M. Grünewald, 1972. - 227 p. ; 20 cm.

Note: p. 54-69

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF M 920 HOF

Scheda B. 727 (p. 386)

17a

Oriana Fallaci

Fa parte di: **Primi piani** / Domenico Porzio ; prefazione di Enzo Biagi. - Milano : A. Mondadori, 1976. - IX, 282 p. ; 20 cm. ((Articoli in parte già pubbl. in Epoca.

Note: p. 177-180

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF M 920 POR

Scheda B. 471 (p. 348)

18a

Oriana Fallaci (1929) / Lucia Annunziata

Fa parte di **Italiane**: Dagli anni Cinquanta ad oggi [volume 3] / a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia. - [Roma] : Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, stampa 2004. - XIV, 365 p. : ill. ; 20 cm.

Note: p. 98-102

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF M 920 Seq.: ITA/3

Scheda B. 124 (p. 332)

19a

Oriana, la guerriera delusa : il Giornale, 30 maggio 2010 / Alessandro Gnocchi

Fa parte di **Saigon e così sia** / Oriana Fallaci ; prefazione di Ferruccio De Bortoli. - Milano : Rizzoli, stampa 2011. - VIII, 368 p. ; 20 cm.

Note: p. 365-368

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF O SAI 01

Scheda B. 550 (p. 287)

20a

Quando Oriana mi scriveva "Ti amo" : un estratto da IoDonna, 1 settembre 2007 (in occasione della mostra Oriana Fallaci. Intervista con la storia, Milano, Palazzo Litta, 15 settembre-30 novembre 2007) / Alessandro Cannavò intervista François Pelou

Fa parte di **Niente e così sia** / Oriana Fallaci. - 3. ed. aggiornata - Milano : BUR, 2014. - XVI, 428 p. ; 20 cm.

Note: p. 423-428

Soggetto: Fallaci, Oriana

Collocazione: FOF O NIE Seq.: 12

Scheda B. 405 (p. 260)

### *Voci dedicate ad Oriana Fallaci in repertori stranieri*

21a

Current biography yearbook. - A. 16 (1955)- . - New York : Wilson, 1955-. - v. : ill. ; 26 cm. ((Annuale. - Ind. 1961-1980. Posseduto 1977 p. 146-149

Collocazione: FOF M 920 CUR

Scheda B. 122 (p. 311)

22a

Five thousand personalities of the world. - 2 ed. - Raleigh (North Carolina) : The American Biographical Institute, 1990. - CXIV, 552 p. : ill. ; 21 cm. p. 151

Collocazione: FOF M 920 FIV

Scheda B. 205 (p. 322)

23a

Personalities of America. - 2nd edition. - Raleigh, N.C. : American biographical institute, c1983. - xvii, 556 p. ; 24 cm. p.174

Collocazione: FOF M 920 PER

Scheda B. 452 (p. 345)

### *Tesi di laurea*

24a

Une femme / travail d'études et de recherches fait par le divin Sylvio Ninni. - [Chambery?] : [s. n.], [1982?]. - 256 p. : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Fallaci, Oriana - Tesi di laurea

Collocazione: FOF M 070 NIN

Con dedica manoscritta dell'Autore

Scheda B. 188 (p. 319)

*Sezione III*  
*Biblioteca privata di Oriana Fallaci*

5

L'abbandono : come l'Occidente ha tradito gli ebrei / Fiamma Nirenstein. – [Milano] : Rizzoli, 2002. - 591 p. ; 23 cm.

Soggetto: Antisemitismo

Soggetto: Conflitto arabo-israeliano - 1992-2002

Soggetto: Palestina

Soggetto: Israele

N. inv. FOF 376 Collocazione: FOF M 956 NIR

Con dedica manoscritta dell'Autore datata Roma, 16 marzo 2002

6

Abbasso Roma! / Massimo Simili ; con 10 disegni dell'autore. - Milano : Rizzoli, 1964. - 122 p. : ill. ; 22 cm.

N. inv. FOF 495 Collocazione: FOF M 853 SIM

9

Gli acquerelli di Hitler : L'opera ritrovata : omaggio a Rodolfo Siviero / con testi di Enzo Collotti e Riccardo Mariani. - Firenze : Alinari, 1984. - 79 p. : ill. ; 26 cm.

Soggetto: Hitler, Adolf - Acquarelli - Cataloghi di esposizioni

Soggetto: Hitler, Adolf

N. inv. FOF 620 Collocazione: FOF M 759 HIT

11

Agnelli, una storia italiana / a cura di Antonio Calabró. - Roma : RAI-ERI ; Milano : Rizzoli, 2004. - 1 kit (1 v., 4 compact disc).

Soggetto: Agnelli <famiglia>

Soggetto: FIAT - Storia

N. inv. FOF 512 Collocazione: FOF M 338 CAL

13

All'ombra di Kali / Armanda Guiducci. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1979. - 180 p. ; 22 cm.

Soggetto: Donne - Posizione sociale - Bali

Soggetto: Donne - Posizione sociale - Nepal



N. inv. FOF 375 Collocazione: FOF M 305 GUI  
Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata luglio 1979

14

Alle fonti della vita : prolegomeni di scienza e d'arte per una filosofia della natura / William Mackenzie. - Genova : A. F. Formiggini, 1912. - 387 p., [6] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Cosmologia

N. inv. FOF 431 Collocazione: FOF M 113 MAC

L'esemplare presenta, sulla copertina originaria, un post-it ms. con nota al rilegatore

15

Almanacco italiano : Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico, amministrativo e statistico. Vol. XXVIII, per l'anno 1923, con la cronaca illustrata dell'anno 1922, notizie geografiche, Statistiche e politiche degli Stati del mondo. - Firenze : R. Bemporad e Figlio, 1923 (Tip. Scolastica). - 16 fig. p. 608.

N. inv. FOF 674 Collocazione: FOF M 035 ALM

Contiene cartolina illustrata indirizzata alla Sig.ra A. Grassi, A. 60/1 e biglietto 60/2

16

Altare di famiglia : romanzo / Costanza Andreucci. - Bergamo : Corponove, ©1987. - 204 p. : ill. ; 22 cm.

N. inv. FOF 513 Collocazione: FOF M 853 AND

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata Bergamo, 1990

17

America! America! / Antonio Margariti. - Casalvelino Scalo : Galzerano, 1979. - 130 p. ; 21 cm.

Soggetto: Emigrati italiani - Stati Uniti d'America

N. inv. FOF 751 Collocazione: FOF M 325 MAR

18

The American issues forum : a national bicentennial discussion. - Washington, D.C. : Voice of America, 1976. - XI, 609 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Stati Uniti d'America - 1776-1976 - Storia - Interviste

N. inv. FOF 384 Collocazione: FOF M 973 AME

19

American Jihad : the terrorists living among us / Steven Emerson. - New York : The Free press, c2002. - 261 p. ; 25 cm.

Soggetto: Terrorismo islamico - Stati Uniti d'America

N. inv. FOF 533 Collocazione: FOF M 973 EME

Segni di lettura a matita

20

L'amore freddo / Livio Garzanti. - Milano : Bompiani, [1980]. - 141 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 581 Collocazione: FOF M 853 GAR

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata 30 agosto 1980; in basso, appunti a matita; segni di lettura

23

Gli anarchici. 1 / a cura di Gian Mario Bravo. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 1971. - 1200 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

N. inv. FOF 544 Collocazione: FOF M 320 BRA

24

L'anarchico che venne dall'America : storia di Gaetano Bresci e del complotto per uccidere Umberto 1. / Arrigo Petacco. - Milano : Il Giornale, [2004]. - 258 p. ; 21 cm.

Soggetto: Bresci, Gaetano

Soggetto: Umberto <re d'Italia ; 1.> - Uccisione

N. inv. FOF 331 Collocazione: FOF M 945 PET

25

Anatomia del comunismo / di Andrew MacKay Scott. - Roma : Jandi Sapi editori, 1953. - 239 p. ; 19 cm.

Soggetto: Comunismo

N. inv. FOF 486 Collocazione: FOF M 320 MAC

Sull'occhietto, nota di possesso manoscritta a penna: proprietà di Oriana Fallaci, 1954

26

Anche il colera : gli untori di Napoli / a cura di Gennaro Esposito. - Milano : Feltrinelli, 1973. - 235 p. ; 21 cm.

Soggetto: Colera - Napoli - 1973

Soggetto: Condizioni socioeconomiche - Napoli - 1973

N. inv. FOF 673 Collocazione: FOF M 614 ESP

Sul foglio di guardia anteriore, dedica manoscritta di Geppino Fiorenza, in rappresentanza della Mensa dei Bambini Proletari di Napoli.

27

Andropov : abbozzo di ritratto di uno zar / Kirill Chenkin ; traduzione di Maria Olsufieva - Milano : Rizzoli, 1983. - 237 p. ; 23 cm.

Soggetto: Andropov, Jurij Vladimirovič

N. inv. FOF 422 Collocazione: FOF M 947 CHE

Segni di lettura a matita e a penna

28

Angelo Rizzoli : 1889-1970 / Gaetano Afeltra ... [et al.]. - Milano : RCS, 2000. - 110 p. : ill. ; 23 x 23 cm.

Soggetto: Rizzoli, Angelo

N. inv. FOF 740 Collocazione: FOF M 070 ANG

29

Anglo-fiorentini di cento anni fa / Giuliana Artom Treves. - Firenze : Sansoni, c1982. - ix, 337 p., 10 c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Inglesi - Firenze - Sec. 19.

N. inv. FOF 695 Collocazione: FOF M 945 ART

Segni e note di lettura a matita

31

Anni di letteratura : guida all'attività letteraria in Italia dal 1968 al 1979 / Sergio Pautasso. - Milano : Rizzoli, 1979. - 194 p. ; 22 cm.

Soggetto: Letteratura italiana - 1968-1979

N. inv. FOF 324 Collocazione: FOF M 850 PAU

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore a Evaldo Violo

32

Annigoni ritrovato / [a cura di] Ugo Longo. - Milano : Galleria Levi, 1971. - 245 p. : ill., tav. ; 30 cm + Errata corrige.

Soggetto: Annigoni, Pietro

N. inv. FOF 594 Collocazione: FOF M 759 ANN

Sul foglio di guardia anteriore, dedica manoscritta di Annigoni datata Firenze, gennaio 1972; all'interno si conserva una cartolina da Nanking (Cina), inviata da Eugenio a Oriana (indirizzo NY), A. 60/71

33

Anthropophylakes / Perikles Korobeses. - Lund : Broderna Ekstrands Tryckeri Ab, 1970. - 109 p. ; 19 cm.

Soggetto: Detenuti politici - Grecia - Memorie

N. inv. FOF 681 Collocazione: FOF M 365 KOR

34

L'Antica compagnia del Paiolo : tavola rotonda su Michelangiolo / introdotta da Antonio Berti ; testi di Gastone Breddo ... [et al.] ; moderatore Roberto Salvini. - Firenze : Centro internazionale del libro, [1976]. - 95 p. ; 24 cm.

Soggetto: Buonarroti, Michelangelo <1475-1564> - Atti di congressi

N. inv. FOF 385 Collocazione: FOF M 709 ANT

A p. 63 dedica manoscritta di Arnaldo Miniati a Edoardo Fallaci

38

L'Archivio comunale di Castellina in Chianti : inventario della Sezione storica / a cura di Paola Giovanna Morelli, Stefano Moscadelli e Francesca Pappalardo. - Siena : Amministrazione provinciale di Siena, 1986. - 172 p. ; 24 cm.

Soggetto: Archivio comunale, Castellina in Chianti - Inventari

N. inv. FOF 308 Collocazione: FOF M 016 CAS

39

Le armate rivoluzionarie strumento del Terrore nei dipartimenti : aprile 1793-floreale anno 2. / Richard Cobb ; introduzione di Sergio Luzzatto. - Firenze : Sansoni, c1991. - xxix, 729 p. : 1 c. geogr. ; 23 cm.

Soggetto: Rivoluzione francese

N. inv. FOF 421 Collocazione: FOF M 944 COB

Omaggio dell'editore; pagine segnalate con post-it viola

40

L'Arno non gonfia d'acqua chiara : cronaca dell'inondazione di Firenze / Guido Gerosa. - Milano : A. Mondadori, 1967. - 139 p., [32] p. di tav. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Inondazioni - Firenze - 1966  
N. inv. FOF 746 Collocazione: FOF M 945 GER  
Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore a Natalia Danesi datata  
Milano, 21 marzo 1967

41

L'arte italiana della legatura del libro / a cura di Vittorio De Toldo. - Milano  
: Piantanida Valcarengi, 1923. - 29 p., [37] c. di tav. : ill.; 25 cm.

Soggetto: Legature - Italia

N. inv. FOF 632 Collocazione: FOF M 686 ART

42

L'arte: un potente mezzo d'informazione nell'evoluzione della medicina /  
Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 1999. - 16 p. : ill. ; 34 cm

Soggetto: Medici - Iconografia

N. inv. FOF 614 Collocazione: FOF M 704 FAN

43

Autobiografia di un picchiatore fascista / Giulio Salierno ; nota introduttiva  
di Corrado Stajano. - Torino : Einaudi, 1976. - viii, 172 p. ; 20 cm.

Soggetto: Neofascismo - Italia - Memorie

N. inv. FOF 688 Collocazione: FOF M 320 SAL

44

Bahrain island heritage / by Shirley Kay. - Dubai : Motivate, 1989. - 116  
p. : ill. ; 27 cm.

Soggetto: Bahrein

N. inv. FOF 411 Collocazione: FOF M 953 KAY

45

Balaclava : la carica dei 600 / Cecil Woodham-Smith. - Ed. speciale per Il  
Giornale. - Milano : Il Giornale, c2002. - 324 p. : ill. ; 21 cm. (Biblioteca  
storica ; 8)

Soggetto: Battaglia di Balaclava <1854>

N. inv. FOF 313 Collocazione: FOF M 947 WOO

46

Il bambino mai nato risponde / Giovanni Floris. - Genova : ERGA, 1977.  
- 44 p. ; 20 cm.

Sulla quarta di copertina: Giovanni Floris risponde a Oriana Fallaci  
N. inv. FOF 317 Collocazione: FOF M 853 FLO

47

Les barbaresques et les chrétiens / Jean-Emile Humbert, Giampietro Vieuzeux . Extrait d'une lettre du Lazareth de Livourne / Giampietro Vieuzeux ; a cura di Leo Neppi Modona. – [S. l. : s. n.], 1983 (Firenze : Coppini). - 149 p. ; 21 cm.

Soggetto: Africa settentrionale - Storia - Sec. 19.

Soggetto: Pirateria - Mare Mediterraneo

N. inv. FOF 659 Collocazione: FOF M 364 HUM

Segni di lettura

48

La battaglia : guelfi e ghibellini a Campaldino nel sabato di san Barnaba / Riccardo Nencini ; prefazione di Franco Cardini. - Firenze : Polistampa, 2001. - 263 p. : ill. ; 22 cm.

N. inv. FOF 520 Collocazione: FOF M 853 NEN

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore; lettera dell'avv. Francesco Brizzi, A. 62/51

49

Berlinguer / Vittorio Gorresio. - Milano : Feltrinelli, 1976. - 199 p. ; 21 cm.

Soggetto: Berlinguer, Enrico

N. inv. FOF 451 Collocazione: FOF M 324 GOR

Segni di lettura; sottolineato

50

Bianca Cordaro vi parla di: Giuseppe Alessi, Gaspare Ambrosini, Luigi Condorelli, Vittorio De Seta, Livia De Stefani, Emilio Greco, Renato Guttuso, Ugo La Malfa, Giuseppe Longo, Giuseppe Guido Loschiavo, Franco Mannino, Gaetano Martino, Ercole Patti, Lucio Piccolo, Salvatore Quasimodo, Franco Restivo, Alfio Russo, Mario Scelba, Leonardo Sciascia. - Palermo : S. F. Flaccovio, stampa 1968. - 149 p. ; 21 cm.

Soggetto: Siciliani - Biografie

N. inv. FOF 418 Collocazione: FOF M 920 COR

All'interno si conserva un biglietto manoscritto dell'Autore datato Palermo, 22 maggio e indirizzato all' "Egregio Direttore", A. 60/60

51

La biblioteca desiderata / a cura di Massimo Cecconi. - Milano : Provincia di Milano : Biblioteche oggi, Assessorato alla cultura, [1995]. - 144 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Biblioteche

N. inv. FOF 471 Collocazione: FOF M 027 BIB

53

La bottega dell'antiquario / Charles Dickens ; introduzione di Giorgio Manganelli ; cronologia e bibliografia di Attilio Brilli ; traduzione di Laura Marchiori. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1984. - 647 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 509 Collocazione: FOF M 823 DIC

54

Botticelli, un neurologo antelitteram : la "scientifica" accuratezza della pittura / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 1999. - 12 p. : in gran parte ill. ; 34 cm. ((In 2. di cop.: Uso privato.

Soggetto: Pittura italiana - Temi : Fenomeno di Babinsky - Sec. 13.-16.

N. inv. FOF 613 Collocazione: FOF M 704 FAN

58

Il breviario del fumatore / Valeria Numerico. - [Milano] : Sperling & Kupfer, 1993. - 323 p. ; 19 cm.

Soggetto: Tabacco - Consumo

N. inv. FOF 383 Collocazione: FOF M 394 NUM

N. inv. FOF 726 Collocazione: FOF M 394 NUM

641

La caduta di Costantinopoli. 1: Le testimonianze dei contemporanei / testi a cura di Agostino Pertusi. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1976. - xci, 467 p. ; 21 cm.

Soggetto: Costantinopoli - Assedio <1453> - Fonti

N. inv. FOF 671 Collocazione: FOF M 949 PER

154

La caduta di Costantinopoli. 2: L'eco nel mondo/ testi a cura di Agostino Pertusi.. - [Roma] : Fondazione Lorenzo Valla ; [Milano] : A. Mondadori, 1976. - 566 p. ; 21 cm.

Soggetto: Costantinopoli - Assedio <1453> - Fonti  
N. inv. FOF 672 Collocazione: FOF M 949 PER

63

Campionario / Alfredo Todisco. - Firenze : Vallecchi, [1966]. - 205 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 749 Collocazione: FOF M 858 TOD

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore a Tommaso Siglio

64

Canti politici italiani : 1793-1945. Contiene : 2 / Lamberto Mercuri, Carlo Tuzzi. - Roma : Editori Riuniti, 1962. - 145 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Canti politici italiani - 1793-1945

N. inv. FOF 579 Collocazione: FOF M 782 MER

66

I Carabinieri nella Resistenza e nella guerra di liberazione / a cura [di] Arnaldo Ferrara - [S.l.] : Ente editoriale per l'Arma dei Carabinieri, 1978. - 148 p. : ill ; 29 cm.

Soggetto: Resistenza - Partecipazione dei Carabinieri - Italia - 1943-1945

N. inv. FOF 397 Collocazione: FOF M 945 CAR

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata Roma, 28 novembre 1979

73

La Casa di Savoia dal 1555 al 1850 : romanzo storico. 1 e 2 / Alessandro Dumas. - Torino : Claudio Perrin, 1852. - 540 p., [67] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

N. inv. FOF 662 Collocazione: FOF M 843 DUM 1/2

74

La Casa di Savoia dal 1555 al 1850 : romanzo storico. 3 / Alessandro Dumas. - Torino : Claudio Perrin, 1855. - 561 p., [68] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

N. inv. FOF 663 Collocazione: FOF M 843 DUM 3

75

La Casa di Savoia dal 1555 al 1850 : romanzo storico. 4 / Alessandro Dumas. - Torino : Claudio Perrin, 1857. - 704 p., [86] c. di tav. : ill. ; 27



cm.

N. inv. FOF 664 Collocazione: FOF M 843 DUM 4

76

Cavour : l'uomo e l'opera / Italo de Feo. - 4. ed. - Milano : A. Mondadori, 1970. - 663 p. ; 21 cm.

Soggetto: Cavour, Camillo

N. inv. FOF 733 Collocazione: FOF M 945 DEF

77

Cavour : il grande tessitore dell'Unità d'Italia / Denis Mack Smith ; traduzione di Giovanni Rossi. - Milano : Il Giornale, [2004]. - 317 p. ; 21 cm.

Soggetto: Cavour, Camillo

N. inv. FOF 327 Collocazione: FOF M 945 MAC

78

Ce que je crois / Jean-François Deniau. - Paris : Grasset, 1992. - 207 p. ; 22 cm.

Soggetto: Politica

N. inv. FOF 686 Collocazione: FOF M 320 DEN

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore

79

Cella 2455 : braccio della morte / Caryl Chessman. - Nuova ed. ampliata e aggiornata, 18. ed. - Milano : Rizzoli, 1962. - 395 p. ; 22 cm.

Soggetto: Chessman, Caryl - Memorie

N. inv. FOF 312 Collocazione: FOF M 364 CHE

80

Cette voie qui fut la tienne / récit fait par Phan Thi Quyen [...] et recueilli par Tran Dinh Van. - [S.l.] : Editions Libération, 1965. - 88 p.,[3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Nguyễn, Văn Trỗi

N. inv. FOF 742 Collocazione: FOF M 959 PHA

81

Chiarezza nella Costituzione : discorso pronunciato all'Assemblea

Costituente nella seduta del 4 marzo 1947 / Piero Calamandrei. - [Roma] : Tipografia della Camera dei deputati, [1947?]. - 40 p. ; 22 cm.

Soggetto: Costituzione della Repubblica italiana

N. inv. FOF 410 Collocazione: FOF M 342 CAL

82

Chiese toscane : cronache di guerra, 1940-1945. - Firenze : Libreria editrice fiorentina, stampa 1995. - xii, 724 p. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Chiesa cattolica - Toscana - 1940-1945

N. inv. FOF 419 Collocazione: FOF M 282 CON

83

Children of Dune / Frank Herbert. - New York : Berkley publishing corporation, 1976. - 444 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 355 Collocazione: FOF M 813 HER

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore

84

La Cia en Bolivia / Gregorio Selser. - Buenos Aires : Hernandez, 1970. - 398 p. ; 20 cm.

Soggetto: Central intelligence agency - Bolivia - 1967-1970

N. inv. FOF 676 Collocazione: FOF M 984 SEL

Segni di lettura

85

Cina : tra uomini e mostri nell'anno del serpente / Renata Pisu. - Milano : Rizzoli, 1990. - 157 p. ; 22 cm.

Soggetto: Cina - 1980-1990

N. inv. FOF 369 Collocazione: FOF M 951 PIS

88

Com'era Firenze 100 anni fa / testi di Eugenio Pucci. - Firenze : Bonechi, 1969. - 95 p. : ill. ; 28 cm.

Soggetto: Firenze - Sec. 19. - Fotografie

N. inv. FOF 566 Collocazione: FOF M 914 PUC

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta di Oriana alla madre datata Casole, agosto 1970

89

Combat photographer / by Nick Mills and the editors of Boston Publishing company. - Boston : Boston Publishing company, c 1983. - 176 p. : ill. (alcune color.) ; 29 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975> - Fotografie

N. inv. FOF 354 Collocazione: FOF M 959 COM

Contiene, in carta sciolta, nota dell'editore alla pubblicazione; all'interno: foglietto in carta rigida con appunti manoscritti a matita, A. 13/16

90

Come diventare scrittori di grido / Frank S. Whiteman ; adattamento per l'edizione italiana di Luciana Varvello. - Milano : De Vecchi, 1959. - 122 p. ; 18 cm.

Soggetto: Scrittori

N. inv. FOF 392 Collocazione: FOF M 808 WHI

91

Come i primi Trovadori : In amore di nostra Donna / David M. Turoldo. - Liscate (Mi) : CENS, c1988. - 199 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 580 Collocazione: FOF M 858 TUR

Segni di lettura

92

Come un paese in una pupilla: paesaggio e figura nell'arte a Firenze tra le due guerre : San Miniato, 7-28 novembre 1992. - S. l. : s. n., 1992 (San Miniato : Palagini). - 185 p. : ill. ; 33 cm.

Soggetto: Arte - Firenze - 1920-1945 - Cataloghi di esposizioni

N. inv. FOF 590 Collocazione: FOF M 709 COM

93

Communicating in arabic / A. R. Abdel-Al. - Al-Khobar : New national publishers & distributors, 1987. - 303 p. ; 24 cm.

Soggetto: Lingua araba - Manuali per studenti inglesi

N. inv. FOF 644 Collocazione: FOF M 492 ABD

94

Confessioni sul tema / Boris Eltsin ; traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana e Tania Gargiulo. - Milano : Leonardo, 1990. - 230 p., [8] c. di

tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Politica - Unione Sovietica - 1987-1989 - Memorie

N. inv. FOF 415 Collocazione: FOF M 947 ELT

Segni di lettura a matita; post-it annotati.

95

Conoscere San Gimignano : itinerario storico artistico : con 70 illustrazioni in bianco e nero, 8 tavole fuori testo a colori, pianta monumentale della città a colori. - Sesto Fiorentino : SETI, 1970. - 155 p. : ill., tav. ; 17 cm + 1 carta ripiegata.

Soggetto: San Gimignano - Guide

N. inv. FOF 723 Collocazione: FOF M 914 SER

96

Conosciamo insieme Oriana Fallaci / [Leonardo Tempesta]. - [Italia] : [s. n.], [1979?]. - 135 c. ; 28 cm. ((Data e nome dell'Autore dalla dedica

Soggetto: Fallaci, Oriana

N. inv. FOF 618 Collocazione: FOF M 070 TEM

Con dedica manoscritta e lettera manoscritta dell'Autore, A. 62/21

97

Consulte amministrative e giuridiche ; Epistolario / Cesare Beccaria ; a cura di Segio Romagnoli. - Firenze : Sansoni, 1990. - 962 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 543 Collocazione: FOF M 340 BEC

Omaggio dell'editore

98

A contagion of war / by Terence Maitland, Peter McInerney, and the editors of Boston publishing company. - Boston : Boston publishing, 1983. - 192 p. : ill. ; 29 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 358 Collocazione: FOF M 959 MAI

Segni di lettura; post-it annotati

99

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 1: 1899-1904 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano :

Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.  
N. inv. FOF 633 Collocazione: FOF M 741 COP/01

101

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 2: 1905-1909 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 634 Collocazione: FOF M 741 COP/02

106

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 3: 1910-1914 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 635 Collocazione: FOF M 741 COP/03

All'interno: Voce del cuore : periodico mensile della gioventù e delle famiglie. Bologna: stabilimenti tipografici riuniti, anno XXI, n. 7 (luglio 1917)

103

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 4: 1915-1918 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 636 Collocazione: FOF M 741 COP/04

102

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 5: 1919-1923 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 637 Collocazione: FOF M 741 COP/05

105

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 10: 1944-1948 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano :

Rizzoli-Mailing, ©1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.  
N. inv. FOF 638 Collocazione: FOF M 741 COP/10

107

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 11: 1949-1958 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 639 Collocazione: FOF M 741 COP/11

104

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 12: 1959-1968 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 640 Collocazione: FOF M 741 COP/12

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore

100

Le copertine della Domenica : settant'anni tra cronaca e storia nelle immagini dei grandi disegnatori della Domenica del Corriere. 13: 1969-1975 / [a cura di Benedetto Mosca e Maurizio Pagliano]. - Milano : Rizzoli-Mailing, c1975. - 157 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

N. inv. FOF 641 Collocazione: FOF M 741 COP/13

108

Coraggio nella difesa / Antonio Caruso. - Roma ; Milano : Oltrecortina, 1966. - 121 ; 22 cm.

Soggetto: Cattolicesimo - Rapporti con il Comunismo

N. inv. FOF 424 Collocazione: FOF M 261 CAR

109

Il Corano. - [Madinah] : King Fahd, 1999. - 1 volume ; 20 cm

N. inv. FOF 823 Collocazione: FOF M 297 COR

110

La corte di Francia, 1789-1830 / Philip Mansel ; traduzione di Erica Joy Mannucci. - Milano : Rizzoli, 1991. - 316 p., 12 c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Borbone di Francia <casa> - Corte - 1789-1830  
N. inv. FOF 430 Collocazione: FOF M 944 MAN

111

Il cos'è del giornalismo : il giornalismo italiano attraverso le grandi firme del Premio Saint Vincent 1948-1981 / presentato da Sandro Pertini. - [Saint Vincent] : Centro culturale e congressi Saint Vincent, 1982. - 197 p., [12] c. di tav. : ill. ; 28 cm.

Soggetto: Giornalismo - Italia - 1948-1981

N. inv. FOF 287 Collocazione: FOF M 070 COS

112

Cosma e Damiano : due medici santi nella storia della medicina e della città di Firenze / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 2003. - 12 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Soggetto: Cosma e Damiano <santi> - Iconografia

N. inv. FOF 616 Collocazione: FOF M 704 FAN

113

Costretti a fucilarvi / Mariolina Doria De Zuliani ; prefazione di Giancarlo Vigorelli. - Milano : Rizzoli, 1990. - xii, 213 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Romanov <casa>

N. inv. FOF 660 Collocazione: FOF M 947 MAR

114

I costumi, gli strumenti, gli utensili, le armi di tutti i popoli antichi e moderni. 2 / Fr. Hottenroth. - Roma : Modes e Mendel, 1892. - 120 p., 120 c. di tav. : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Popoli - Usi e costumi - Storia

N. inv. FOF 602 Collocazione: FOF M 306 HOT

115

La crepa / Lucia Annunziata - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1999. - 224 p. ; 23 cm.

Soggetto: Alluvioni e Frane - Effetti sociali - Sarno - 1998

N. inv. FOF 306 Collocazione: FOF M 363 ANN

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata Milano 25 gennaio 1999

116

Crispi / Sergio Romano. - Milano : Il Giornale, [2004]. - 328 p. ; 23 cm.

Soggetto: Crispi, Francesco

Soggetto: Italia – Politica – 1870-1890

N. inv. FOF 572 Collocazione: FOF M 945 ROM

117

I crociati / Johannes Lehmann. - Milano : Garzanti, 1983. - 371 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Crociate - Storia

N. inv. FOF 432 Collocazione: FOF M 909 LEH

118

Les croisades vues par les arabes / Amin Maalouf. - Paris : J. C. Lattès, 1989. - 301 p. : 2 c. geogr. ; 23 cm.

Soggetto: Crociate - Storia - Fonti arabe

N. inv. FOF 320 Collocazione: FOF M 909 MAA

119

Il crollo della vecchia Cina / Celso Costantini. - Roma : Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1934. - 44 p. ; 24 cm.

Soggetto: Cultura - Cina - Sec. 20.

N. inv. FOF 417 Collocazione: FOF M 306 CEL

Esemplare intonso

120

Cronache degli anni neri / a cura di Romano Bilenchi ; con la collaborazione di Marta Chiesi. - Roma : Editori riuniti, 1984. - 324 p. ; 22 cm.

Soggetto: Società <periodico> - 1945-1947 - Temi : Guerra mondiale <1939-1945> - Memorie

N. inv. FOF 435 Collocazione: FOF M 940 CRO

All'interno si conserva un post-it con riferimento bibliografico: Rivista storica del socialismo, 1957, fasc. 5 (gennaio-maggio)

122

Current biography yearbook. – A. 16 (1955)- . - New York : Wilson, 1955- . - v. : ill. ; 26 cm. ((Annuale. - Ind. 1961-1980.

Soggetto: Biografie - Sec. 20. - Periodici



N. inv. FOF 289 Collocazione: FOF M 920 CUR  
Annata posseduta: 1977

125

Dai nostri inviati in questo secolo : i grandi fatti e i grandi personaggi nel racconto di grandi giornalisti / Enzo Biagi. - Torino : SEI, 1971. - 352 p., [8] c. di tav. : fotografie. ; 24 cm.

Soggetto: Uomini celebri

N. inv. FOF 731 Collocazione: FOF M 920 BIA

126

Dal carteggio e dai documenti : pagine di vita di Galileo / a cura di Isidoro Del Lungo e Antonio Favaro ; nuova presentazione di Eugenio Garin. - Nuova ed. - Firenze : Sansoni, 1969. - xxii, 502 p. ; 23 cm.

Soggetto: Galilei, Galileo

N. inv. FOF 712 Collocazione: FOF M 509 GAL

134

Dans l'enfer du Perou / Elizabeth Drevillon. - Paris : Tsuru, c1990. - 210 p. ; 21 cm.

Soggetto: Guerriglia - Perù - 1980-1990

N. inv. FOF 460 Collocazione: FOF M 985 DRE

Con dedica manoscritta dell'Autore

135

Dante e il suo Secolo / Indro Montanelli. - 7 ed. - Milano : Rizzoli, 1965. - 528 p. ; 19 cm.

Soggetto: Firenze

Soggetto: Poeti

Soggetto: Alighieri, Dante - Biografie

N. inv. FOF 427 Collocazione: FOF M 851 MON

136

Dedicato a Pier Paolo Pasolini. - Milano : Gammalibri, 1976. - 178 p. ; 21 cm.

Soggetto: Pasolini, Pier Paolo

N. inv. FOF 286 Collocazione: FOF M 851 DED

137

Delle cinque piaghe della Santa Chiesa / Antonio Rosmini ; introduzione di Evandro Botto. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1996. - xv, 317 p. ; 20 cm.

Soggetto: Chiesa cattolica

N. inv. FOF 523 Collocazione: FOF M 262 ROS

138

Dieci anni della nostra vita : [1935-1945] : un documentario di Epoca / realizzato da Enzo Biagi e Sergio Zavoli. - Milano : Mondadori, 1960. - [96] p. : in gran parte ill. ; 32 x 34 cm + 1 disco sonoro : 33 1/3 rpm ; 30 cm.

Soggetto: Italia - 1935-1945 - Storia

N. inv. FOF 591 Collocazione: FOF M 945 BIA

Sul front. dedica manoscritta di Neera Fallaci, datata 29 giugno 1960

139

Un dio futuro / Nedo Soldaini ; prefazione di Marco Marchi. - Piacenza : Blu di Prussia, 2001. - 81 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 336 Collocazione: FOF M 851 SOL

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata 23 gennaio 2002; contiene fotocopia di una lettera di Soldaini a Oriana Fallaci, A. 49/10.18

140

I discorsi della guerra / G. D'Annunzio [et al.] ; nota di S.E. Sonnino alle potenze. - Milano : Esperia, [191.]. - 31 p. ; 23 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1914-1918 - Partecipazione dell'Italia - Discorsi

N. inv. FOF 291 Collocazione: FOF M 940 DIS

141

Disegni / Mario Donizetti. - [Bergamo] : Edizioni Bolis, 1989. - 1 volume : ill. ; 39 cm.

N. inv. FOF 600 Collocazione: FOF M 741 DON

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore

144

Don Chisciotte della Manica. 1 / di Michele Cervantes. - [Milano] : A.

Mondadori, 1950. - 521 p. ; 19 cm.  
N. inv. FOF 515 Collocazione: FOF M 863 CER

146  
Donatello e il primo Rinascimento nei calchi della Gipsoteca - Firenze :  
SPES, [1985]. - lv, 299 p. : ill. ; 31 cm.  
Soggetto: Donatello - Sculture in gesso della Gipsoteca dell'Istituto statale  
d'arte <Firenze> - Cataloghi di esposizioni  
N. inv. FOF 350 Collocazione: FOF M 730 DON

147  
La donna di legno / Giorgio Saviane. - Milano : Rizzoli, 1979. - 170 p. ;  
23 cm.  
N. inv. FOF 628 Collocazione: FOF M 853 SAV  
Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore

148  
La donna e il mondo, oggi / Luisa Petrarca Anglisani. - Aversa : Arti grafiche  
Flli Macchione, 1970. - 75 p. : 1 ritr. ; 17 cm.  
Soggetto: Donne - Concezione cattolica  
N. inv. FOF 702 Collocazione: FOF M 270 PET

149  
Dopo Didone / Adele Cambria - Roma : Cooperativa Prove 10, stampa  
1973. - 201 p. ; 22 cm.  
N. inv. FOF 715 Collocazione: FOF M 853 CAM

150  
Dossier sul Brasile / a cura del Centro di azione e documentazione  
sull'America Latina. - Milano : Sapere, 1970. - 406 p. ; 21 cm.  
Soggetto: Brasile - 1964-1970  
Fa parte di: America Latina NO OFICIAL : rivista trimestrale / a cura del  
Centro di azione e documentazione sull'America Latina.  
N. inv. FOF 735 Collocazione: FOF M 981 DOS

151  
Drawings of the Italian Renaissance. - Firenze Fratelli Alinari, [19..]. - [30]  
c. di tavola in cartella : ill. ; 45 cm.  
N. inv. FOF 824 Collocazione: FOF M 741 DRA

152

Due mesi con i nazisti : dal tavolaccio alla branda / Ferruccio Parri. - Roma : Carecas, stampa 1973. - 140 p. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Parri, Ferruccio - Prigionia - 1945 - Memorie

N. inv. FOF 440 Collocazione: FOF M 945 PAR

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore

153

È mpogia : kai alla poiēmata / Aléksandros Panagoules. - [S. l.] : Ekdoseis 8 1/2, 1972. - 31 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 700 Collocazione: FOF M 889 PAN

N. inv. FOF 701 Collocazione: FOF M 889 PAN

156

Elementi di diritto ed economia : ad uso dei licei classici, scientifici e istituti magistrali / L. Daveglia - 10. ed. riveduta. - Messina ; Milano : Giuseppe Principato, stampa 1941. - 232 p. ; 21 cm.

Soggetto: Economia - Testi scolastici

Soggetto: Diritto - Testi scolastici

N. inv. FOF 703 Collocazione: FOF M 349 DAV

Esemplare intonso

157

Eltsin a Mosca : i meccanismi del successo politico in Unione Sovietica / Enrico Melchionda - Roma : Lavoro, [1990]. - 218 p. : tab. ; 21 cm.

Soggetto: El'cin, Boris Nikolaevič

Soggetto: Politica - Russia - 1990

N. inv. FOF 485 Collocazione: FOF M 947 MEL

Segni di lettura a matita

160

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 1: A-Arvi. - Milano : Rizzoli, c1966. - xxxi, 719 p., 88 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 774 Collocazione: FOF C 035 01

Contiene un post-it in bianco

159

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 2: Arvo-Bracci. - Milano :

Rizzoli, c1966. - xv, 719 p., 80 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

Fa parte di:

N. inv. FOF 775 Collocazione: FOF C 035 02

Contiene un post-it manoscritto: YES! E pagine seguenti

161

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 3 : Bracco-Chiano. - Milano : Rizzoli, c1967. - xv, 718 p., 84 c. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 776 Collocazione: FOF C 035 03

164

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 4 : Chianti-Cultur. - Milano : Rizzoli, c1967. - xv, 719 p., 84 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 777 Collocazione: FOF C 035 04

162

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 5 : Culver-Equa. - Milano : Rizzoli, c1967. - xv, 735 p., 76 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 778 Collocazione: FOF C 035 05

Contiene un post-it in manoscritto riferito alla voce "Divisione"

163

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 6: Eque-Gei. - Milano : Rizzoli, c1967. - xv, 747 p., 80 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 779 Collocazione: FOF C 035 06

Contiene un post-it in bianco

165

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 7: Gel-Imph. - Milano : Rizzoli, c1968. - xv, 751 p., 64 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 780 Collocazione: FOF C 035 07

Contiene un post-it in manoscritto

166

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 8: Impi-Leu. - Milano : Rizzoli, c1968. - xv, 755 p., 68 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 781 Collocazione: FOF C 035 08

Contiene due post-it in bianco

168

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 9: Lev-Mesti. - Milano : Rizzoli, c1969. - xv, 755 p., 80 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 782 Collocazione: FOF C 035 09

Contiene tre post-it di cui uno manoscritto riferito alla voce "luglio 1830: luglio 1830 – Parigi"

169

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 10: Mesto-Opaco. - Milano : Rizzoli, c1969. - xv, 767 p., 60 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 783 Collocazione: FOF C 035 10

167

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 11: Opale-Poloni. - Milano : Rizzoli, c1969. - xv, 727 p., 72 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 784 Collocazione: FOF C 035 11

Contiene un post-it in bianco

171

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 12: Polonia-Ritros. - Milano : Rizzoli, c1970. - xv, 791 p., 64 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 785 Collocazione: FOF C 035 12

Contiene sette post-it di cui due manoscritti

170

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 13: Ritrov-Signi. - Milano : Rizzoli, c1970. - xv, 775 p., 68 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 786 Collocazione: FOF C 035 13

173

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 14: Signo-Terrac. - Milano : Rizzoli, c1971. - xv, 759 p., 56 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 787 Collocazione: FOF C 035 14

Sul foglio di guardia anteriore post-it manoscritto: "tutti gli altri"

172

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 15: Terrad-Z. - Milano : Rizzoli, c1971. - xv, 803 p., 80 p. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 788 Collocazione: FOF C 035 15

Contiene un post-it in bianco

10

Enciclopedia universale Rizzoli Larousse. 16: Aggiornamento : [A-Z]. - Milano : Rizzoli, [1975]. - xv, 703 p., [8] c. di tav. : ill. ; 28 cm.

N. inv. FOF 789 Collocazione: FOF C 035 16

178

Una escuela para la vida / Mariano Baptista Gumucio. - La Paz : Ministerio de educación : Fundación Rosa Agramonte, 1970. - 51 p. ; 19 cm

Soggetto: Educazione - Bolivia - 1953-1970

N. inv. FOF 475 Collocazione: FOF M 379 GUM

179

Espagne, Portugal. - Paris : Librairie Hachette et c., [18..]. - Paginazione varia : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Viaggi - Spagna - Periodici

Soggetto: Viaggi - Portogallo - Periodici

Fa parte di: Le tour du monde : nouveau journal des voyages. - 1(1860)- . - Paris : Librairie Hachette et c., 1860-. - ill. ; 31 cm. ((Semestrale. -

N. inv. FOF 816 Collocazione: FOF M 910 TOU

Al piede del dorso, impresso in caratteri dorati: M. B.; sul secondo foglio di guardia anteriore, manoscritto a penna: 'M. Boudet'.

180

Essays in feminism / Vivian Gornick. - Uncorrected proof. - New York : Harper & Row, 1978. - vi, 231 p. ; 21 cm.

Soggetto: Movimento femminista

N. inv. FOF 368 Collocazione: FOF M 305 GOR

183

L'eurocomunismo / Marco Cesarini Sforza, Enrico Nassi ; introduzione di Leo Valiani. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1977. - 190 p. ; 18 cm.

Soggetto: Comunismo - Europa - 1975-1976

N. inv. FOF 704 Collocazione: FOF M 335 CES

185

La famiglia da Verrazzano / Carlo Baldini ; prefazione di Leonardo Rombai.  
- Firenze : Edizioni Polistampa, 1992. - 2 v. (879 p. complessive) : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Verrazzano : da <famiglia>

N. inv. FOF 648 Collocazione: FOF M 929 BAL/02

186

Fatti sulla Germania - Francoforte sul Meno : Societats-Verlag, 1996. - 544 p. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Germania - Storia

N. inv. FOF 434 Collocazione: FOF M 943 FAT

187

Il fattore umano / Graham Greene ; traduzione di Bruno Oddera ; nota introduttiva di Silvana Pintozzi e Elena Albertini. - Milano : A. Mondadori, 1980. - 337 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 510 Collocazione: FOF M 823 GRE

188

Une femme / travail d'etudes et de recherches fait par le divin Sylvio Ninni.  
- [Chambery?] : [s. n.], [1982?]. - 256 p. : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Fallaci, Oriana - Tesi di laurea

N. inv. FOF 479 Collocazione: FOF M 070 NIN

Con dedica manoscritta dell'Autore

189

Ferdinando 3. e la Toscana in età napoleonica / Franz Pesendorfer. - Firenze : Sansoni, 1986. - 588 p., [6] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Toscana - Storia - 1790-1824

N. inv. FOF 541 Collocazione: FOF M 945 PES

Omaggio dell'editore; segni di lettura con post-it colorati; all'interno si trova la réclame di una marca di sigarette.

190

Fiesole, una diocesi nella storia : saggi, contributi, immagini. - Fiesole : Servizio editoriale fiesolano C. Mori, 1986. - xiv, 632 p., [86] c. di tav. : ill. ; 24 cm.



Soggetto: Diocesi di Fiesole - Storia  
N. inv. FOF 406 Collocazione: FOF M 282 FIE  
Segni di lettura

192

La finanza toscana dagli inizi del secolo 18. alla caduta del Granducato /  
Luigi Dal Pane. - Milano : Banca commerciale italiana, 1965. - 759 p. ;  
26 cm.

Soggetto: Finanza - Toscana - Storia

Soggetto: Finanza - Toscana <Granducato> - 1707-1859

N. inv. FOF 416 Collocazione: FOF M 336 DAL

193

Finestre aperte a Botteghe Oscure / Davide Lajolo. - Milano : Rizzoli,  
1975. - 245 p. ; 22 cm.

Soggetto: Partito comunista italiano – 1964-1975

N. inv. FOF 584 Collocazione: FOF M 324 LAJ

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore

194

Firenze : un millennio / [a cura di Raul Rega]. - Firenze : La Loggia, stampa  
1999. - 207 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Firenze - Storia

N. inv. FOF 642 Collocazione: FOF M 945 REG

195

Firenze 1815-1945 : un bilancio storiografico / a cura di Giorgio Mori,  
Piero Roggi. - Firenze : Le Monnier, 1990. - xiii, 509 p. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Firenze - 1815-1945 - Storia

N. inv. FOF 405 Collocazione: FOF M 945 FIR

196

Firenze anni '30 : rinasce il calcio fiorentino / Luciano Artusi, Giuliano  
Sottani. – [Firenze] : Calcio storico fiorentino, stampa 1989. - 303 p. : ill.  
; 32 cm.

Soggetto: Calcio fiorentino - Storia

N. inv. FOF 601 Collocazione: FOF M 394 ART

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta di Roberto Mascagni ad  
Alberto Marcolin, datata Firenze, 18 maggio 1992

197

Firenze città aperta : agosto 1944, cronaca di una battaglia / Ugo Cappelletti. - Firenze : Bonechi, [1975]. - 223 p. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Guerra mondiale <1939-1945> - Firenze - 1944

N. inv. FOF 568 Collocazione: FOF M 940 CAP

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore ad Alberto Marcolin datata Firenze, 12 novembre 1975

198

Firenze "città aperta" : agosto 1944 cronaca di una battaglia / Ugo Cappelletti. - Firenze : Bonechi, [1994]. - 223 p. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Guerra mondiale <1939-1945> - Firenze - 1944

N. inv. FOF 569 Collocazione: FOF M 940 CAP

199

Firenze e Siena : guida a colori della città / John Kent's. - Milano : Rizzoli, 1989. - 192 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Firenze - Guide

Soggetto: Siena - Guide

N. inv. FOF 564 Collocazione: FOF M 914 KEN

200

Firenze giorni di guerra : testimonianze, documenti e fotografie inedite / Paolo Paoletti. - Firenze : Ponte alle Grazie, 1992. - 269 p., 18 c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Resistenza - Firenze - Memorie

N. inv. FOF 563 Collocazione: FOF M 945 PAO

Segni di lettura

201

Firenze, i giorni del diluvio / di Franco Nencini ; prefazione di Enrico Mattei. - Firenze : G. C. Sansoni, 1966. - 134 p. : ill. ; 27 cm.

Soggetto: Alluvioni - Firenze - 1966

N. inv. FOF 565 Collocazione: FOF M 945 NEN

Sull'occhietto doppia dedica dell'Autore (datata Firenze, 18 dicembre 1966) e di Oriana Fallaci (datata Natale 1966) a Tosca Fallaci; segni di lettura a matita.

202

Firenze in camicia nera : come era la vita nel ventennio, gerarchi e protagonisti, le rivolte nei quartieri / Alberto Marcolin ; prefazione di Giovanni Spadolini. - Firenze : Medicea, c1993. - x, 302 p., [28] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Fascismo - Firenze - 1919-1943

N. inv. FOF 321 Collocazione: FOF M 945 MAR

Sul verso del foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore a Paola datata settembre 1993

N. inv. FOF 429 Collocazione: FOF M 945 MAR

Sul verso del foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore a Oriana datata agosto 1993; segni di lettura a penna

203

Firenze mille anni / Giovanni Spadolini. - Firenze : Le Monnier, c1983 (stampa 1984). - 400 p., [80] c. di tav. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Firenze - Storia

N. inv. FOF 338 Collocazione: FOF M 945 SPA

204

Firenze nella pittura e nel disegno dal Trecento al Settecento / Mina Gregori, Silvia Blasio. - [San Miniato] : CRSM, [1994]. - 279 p. : ill. ; 35 cm.

Soggetto: Pittura - Temi : Firenze - Sec. 14.-18.

N. inv. FOF 606 Collocazione: FOF M 758 GRE

205

Five thousand personalities of the world. - 2 ed. - Raleigh (North Carolina) : The American Biographical Institute, 1990. - cxiv, 552 p. : ill. ; 21 cm

Soggetto: Persone celebri - Repertori

N. inv. FOF 404 Collocazione: FOF M 920 FIV

207

La forchetta di Caterina De' Medici / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 2000. - 16 p. : ill. ; 34 cm.

Soggetto: Forchette - Iconografia

N. inv. FOF 612 Collocazione: FOF M 704 FAN

Sul piatto anteriore dedica manoscritta dell'Autore

208

A Ford, not a Lincoln / Richard Reeves. - New York [etc.] : Harcourt Brace Jovanovich, 1975. - xi, 212 p. ; 25 cm.

Soggetto: Ford, Gerald R.

N. inv. FOF 724 Collocazione: FOF M 973 REE

213

Frammenti di un insegnamento sconosciuto : la testimonianza degli otto anni di lavoro di Ouspensky come discepolo di Gurdjieff / Piotr Demianovich Ouspensky. - Roma : Astrolabio, 1976. - 451 p. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Gurdjieff, Georges Ivanovitch

N. inv. FOF 684 Collocazione: FOF M 197 USP

214

Frank Lloyd Wright: writings and buildings / selected by Edgar Kaufmann and Ben Raeburn. - New York : Horizon Press, c1960. - 346 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Wright, Frank Lloyd <1867-1959>

N. inv. FOF 365 Collocazione: FOF M 720 WRI

728

Fundamental problems. - Hanoi : Xunhasaba, 1966. - 201 p. : ill. ; 19 cm.  
(Titolo della copertina

Fa parte di: Vietnamese studies, 12

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975> - 1966

N. inv. FOF 381 Collocazione: FOF M 959 VIE

215

Fuori le mura / Vassilis Vassilikos ; prefazione di Italo Calvino. - Roma : Editori riuniti, 1973. - 258 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 721 Collocazione: FOF M 889 BAS

Con dedica manoscritta dell'Autore

216

Il garofano rosso / Elio Vittorini. - Milano : A. Mondadori, 1966. - 278 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 516 Collocazione: FOF M 853 VIT

217

Il gatto nella medicina e nell'arte fra allegoria, superstizione e magia / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 1999. - 12 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Soggetto: Gatti - Iconografia

N. inv. FOF 611 Collocazione: FOF M 704 FAN

218

Il generale : vita di Giuseppe Garibaldi / Guido Gerosa ; prefazione di Bettino Craxi. - Torino : ERI-Edizioni Rai ; Novara : Istituto geografico De Agostini, ©1986. - XVIII, 326 p., [24] p. di tav. : ill., fot. ; 23 cm.

Soggetto: Garibaldi, Giuseppe - Biografie

N. inv. FOF 531 Collocazione: FOF M 945 GER

Sul secondo foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata Milano, gennaio 1987; all'interno si conservano un biglietto da visita di Chiara Boroli, A. 62/33 e la fascetta editoriale

219

Gente qualunque / Indro Montanelli. - Milano : Rizzoli, 1963. - 659 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 797 Collocazione: FOF M 945 MON

220

La Germania si presenta : la Repubblica federale di Germania. - Bonn : Servizio stampa e informazione del Governo della Repubblica Federale di Germania, 1972. - 467 p., [1] carta geogr. ripieg. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Germania <Repubblica federale>

N. inv. FOF 294 Collocazione: FOF M 943 GER

221

Gian Lorenzo Bernini e i Chigi tra Roma e Siena / Alessandro Angelini ; con un saggio di Tomaso Montanari: Bernini e Cristina di Svezia: alle origini della storiografia berniniana ; prefazione di Paola Barocchi. - [Siena] : Banca Monte dei paschi di Siena, [1998]. - 491 p. : ill. ; 33 cm.

Soggetto: Bernini, Gian Lorenzo - Rapporti con la famiglia Chigi

N. inv. FOF 605 Collocazione: FOF M 709 ANG

222

Il giornalista in Europa : leggi sulla stampa, statuti professionali, contratti di lavoro / Marcello Palumbo. - Roma : Editrice europea, stampa 1968. - 360 p. ; 24 cm.

Soggetto: Giornalisti - Attività professionale - Legislazione - Europa

N. inv. FOF 693 Collocazione: FOF M 344 PAL

223

Un giorno nella vita della Cina : fotografato da 90 dei più famosi fotografi del mondo in un solo giorno il 15 aprile 1989. - Milano : Rizzoli, c1990. - 220 p. : ill. ; 37 cm.

Soggetto: Cina - Fotografie

N. inv. FOF 599 Collocazione: FOF M 779 GIO

224

Giuseppe Prezzolini: gli anni americani, 1929-1962 : giornata di studi, 3 marzo 1993, Casa italiana, New York / a cura di Silvia Betocchi ; prefazione di Paolo Bagnoli. - New York : S. F. Vanni ; Firenze : Gabinetto G. P. Vieusseux, 1994. - 115 p. ; 24 cm.

Soggetto: Prezzolini, Giuseppe - Rapporti con gli Stati Uniti d'America

N. inv. FOF 741 Collocazione: FOF M 001 GIU

225

Giustizia e libertà nel Mugello : la 2. brigata Carlo Rosselli : trecentosessantacinque giorni alla macchia; in fondo, si rischiò solo di morire / Bruno Piancastelli ; presentazione di Carlo L. Raggianti ; con scritti di Max Boris, Umberto Tarlini, Mario Cini. - Roma : [s. n.], stampa 1985 (Sant'Atto di Teramo : Edigrafital). - 210 p. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Resistenza - Ruolo delle Brigate Carlo Rosselli - Mugello

N. inv. FOF 698 Collocazione: FOF M 940 PIA

N. inv. FOF 699 Collocazione: FOF M 940 PIA

226

Il golpe di agosto : che cosa è successo, che cosa ho imparato / Mikhail Gorbaciov. - Milano : A. Mondadori, 1991. - 169 p. ; 23 cm.

Soggetto: Unione Sovietica - 1991 - Memorie

N. inv. FOF 364 Collocazione: FOF M 947 GOR

Post-it annotati

228

La grande strategia dell'impero romano : dal 1. al 3. secolo d.C. / Edward N. Luttwak ; traduzione di Pierangela Diadori. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1991. - 349 p., 8 c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Impero romano - Sec. 1.-3. - Storia militare

Soggetto: Esercito romano - Sec. 1.-3.

N. inv. FOF 629 Collocazione: FOF M 355 LUT

229

Le grandi civiltà perdute. - Milano : Selezione dal Reader's digest, 1982. - 319 p. : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Civiltà - Antichità

N. inv. FOF 607 Collocazione: FOF M 909 GRA

230

Il Granduca : Lagorio, un socialista ministro della difesa. - Milano : Consult, [1982?]. - 198 p. ; 16 cm.

Soggetto: Lagorio, Lelio

N. inv. FOF 582 Collocazione: FOF M 324 TAJ

233

Les guerilleros au pouvoir : l'itineraire politique de la revolution cubaine / K.S. Karol. - Paris : Robert Laffont, 1970. - 606 p., [12] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Cuba - 1953-1970 - Storia

N. inv. FOF 373 Collocazione: FOF M 972 KAR

234

La guerra / Egisto Corradi, Angelo Cozzi. - Ivrea : Priuli & Verlucca, 1978. - 1 v. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Profughi palestinesi - 1967 - Fotografie

Soggetto: Vietnam - 1968-1970 - Fotografie

N. inv. FOF 578 Collocazione: FOF M 956 COR

Sull'occhietto dedica manoscritta di Angelo Cozzi datata 1979

235

La guerra civile americana / Reid Mitchell ; traduzione di Luisa Pece. - Milano: il Giornale, [2004]. - 173 p. ; 21 cm.

Soggetto: Guerra di secessione <1861-1865>  
N. inv. FOF 328 Collocazione: FOF M 973 MIT

236

La guerra di Corea, 1950-1953 / Max Hastings ; traduzione di Enzo Peru.  
- Milano : Rizzoli, 1990. - 553 p., [12] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Guerra di Corea <1950-1953>  
N. inv. FOF 489 Collocazione: FOF M 951 HAS

237

La guerra di popolo dell'Indocina : Laos e Cambogia 1970 / Wilfred  
Burchett. - Milano : Jaca Book, c1970. - xvi, 198 p. : 1 c. geogr. ; 21 cm.

Soggetto: Cambogia - 1858-1970

Soggetto: Laos - 1949-1970

N. inv. FOF 654 Collocazione: FOF M 959 BUR

238

La guerra europea : rassegna settimanale illustrata. - N. 1(9 agosto 1914)-  
. - Milano : Sonzogno, 1914-. - v. : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1914-1918 - Periodici  
N. inv. FOF 527 Collocazione: FOF M 940 GUE

Nota manoscritta di possesso: Fallaci

N. inv. FOF 528 Collocazione: FOF M 940 GUE

239

Guerres contre l'Europe / Alexandre Del Valle. - Ed. réactualisée. - Paris :  
Edition des Syrtes, c2000. - viii, 431 p. ; 23 cm.

Soggetto: Geopolitica - Europa - Sec. 20.

N. inv. FOF 315 Collocazione: FOF M 909 DEL

240

Guida ai misteri e piaceri della politica / Gianfranco Finaldi, Massimo  
Tosti. - 3. ed. - Milano : SugarCo, stampa 1974. - 559 p. ; 22 cm.

Soggetto: Politici italiani - Aneddoti

N. inv. FOF 625 Collocazione: FOF M 324 FIN

Segni di lettura



245

Hitler / William L. Shirer ; introduzione di Nicola Tranfaglia ; antologia di Renzo Marchelli. - Milano : Della Volpe, 1966. - 254 p., 32 p. di tav. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di G. Venosta

Soggetto: Hitler, Adolf

N. inv. FOF 538 Collocazione: FOF M 943 SHI

251

Les Hommes célèbres et leur mère / Eugen Skasa - Weiss ; traduit de l'allemand par Christian - Sylvain Richard. - Paris : Robert Laffont, 1968. - 381 p. ; 20 cm.

Soggetto: Uomini celebri - Rapporti con le madri

N. inv. FOF 697 Collocazione: FOF M 306 SKA

252

Icons of the 20th century : 200 men and women who have made a difference / Barbara Cady ; photography editor, Jean-Jaques Naudet ; special editor, Raymond McGrath. - Woodstock, N.Y. : Overlook Press, 1998. - XIII, 418 p. : ill. ; 37 cm.

Soggetto: Persone celebri - Sec. 20.

N. inv. FOF 596 Collocazione: FOF M 920 CAD

255

L'illustrazione nel romanzo popolare : tavole originali dalla collezione Rava (1907-1938) / Antonio Faeti, Paola Pallottino. - Torino : U. Allemandi, 1988. - 161 p. : in gran parte ill. : 32 cm.

Soggetto: Romanzi d'appendice - Illustrazioni - Collezioni della Collezione Rava <Torino>

N. inv. FOF 622 Collocazione: FOF M 741 FAE

256

Imago clantis : cartografia e iconografia chiantigiana dal 16. al 19. secolo. - Radda in Chianti : Centro di studi chiantigiani Clante, 1993. - 70 p., [18] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Chianti - Carte geografiche - Sec. 16.-19.

Soggetto: Chianti - Vedute - Sec. 16.-19.

N. inv. FOF 403 Collocazione: FOF M 912 IMA

Segni di lettura

261

Incidenti domestici della strada e sul lavoro : l'informazione attraverso l'arte / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 2003. - 20 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Soggetto: Incidenti mortali - Iconografia

N. inv. FOF 610 Collocazione: FOF M 704 FAN

262

Inculturazione su matrimonio e famiglia dei vietnamiti / Agostino Nguyen Van Du. - Roma : [s.n.], 1987 (Roma : Leberit). - xii, 240 p. ; 23 cm.

Soggetto: Famiglie e matrimonio - Vietnam - Concezione cattolica

N. inv. FOF 443 Collocazione: FOF M 0976

263

L'infanzia di Tioma / N. G. Garin ; traduzione dall'originale russo della dottoressa Raja Pirola Pomerantz. - [Firenze] : Vallecchi, stampa 1943. - 245 p., [1] c. di tav., fotogr. : ill. ; 16 cm.

N. inv. FOF 682 Collocazione: FOF M 891 MIH

Sull'occhietto dedica manoscritta di Giò, datata 29 giugno 1945

Stato copia: deteriorato

264

Inquinamento elettromagnetico : campi elettrici e magnetici a frequenza industriale (50-60 Hz), generati da elettrodotti ed apparecchi elettrici : aspetti tecnici, sanitari e normativi / a cura di Paolo Bevitori ; testi di Paolo Bevitori ... [et al.]. - 1. rist. - Rimini : Maggioli, 1998. - 424 p. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Rischi da campi elettromagnetici - Prevenzione

Soggetto: Inquinamento elettromagnetico

N. inv. FOF 732 Collocazione: FOF M 363 INQ

Sul front. dedica manoscritta di Ariano Mantuano datata Greve in Chianti 20 maggio 1998

292

Intervista sul PCI / Giorgio Napolitano ; a cura di Eric J. Hobsbawm. - Roma [etc.] : Laterza, 1976 (stampa 1975). - 131 p. ; 18 cm.

Soggetto: Partito comunista italiano

N. inv. FOF 587 Collocazione: FOF M 324 NAP

293

L'invasione silenziosa : l'immigrazionismo: risorsa o complotto? / Alberto Carosa, Guido Vignelli. - Roma : Il Minotauro, [2002]. - 159 p. ; 22 cm.

Soggetto: Immigrazione - Italia

N. inv. FOF 750 Collocazione: FOF M 304 CAR

295

Io spero / Raissa Gorbaciova ; traduzione di Piero e Donatella Spinelli. - Milano : Rizzoli, 1991. - 230 p., [14] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Gorbačeva, Raissa - Interviste

N. inv. FOF 711 Collocazione: FOF M 947 GOR

All'interno si conserva la fascetta editoriale

296

Io, un ex brigatista / Gianluca Codrini. - Napoli : Fiorentino, 1981. - 81 p. ; 21 cm.

Soggetto: Brigate rosse - Memorie

N. inv. FOF 420 Collocazione: FOF M 322 COR

297

L'islam com'è : un confronto con il cristianesimo / Stefano Nitoglia ; presentazione di Gianni Baget Bozzo. - Roma : Il Minotauro, [2002]. - 139 p. ; 22 cm.

Soggetto: Cristianesimo - Confronto con l'Islamismo

N. inv. FOF 497 Collocazione: FOF M 261 NIT

298

Islamic art in the Kuwait national museum : the al-Sabah collection / edited by Marilyn Jenkins. - [London] : Sotheby, 1983. - 157 p. : ill. ; 27 cm.

Soggetto: Arte islamica - Collezioni del Kuwait national museum - Cataloghi

N. inv. FOF 643 Collocazione: FOF M 709 KUW

299

Italia anno uno : le campagne senza contadini, le città senza operai / di Giorgio Bocca - Milano : Garzanti, 1984. - 190 p. ; 21 cm.

Soggetto: Progresso tecnico - Effetti sociali - Italia

N. inv. FOF 652 Collocazione: FOF M 303 BOC  
Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata maggio 1984

300

L'Italia dei notabili : (1861-1900) / Indro Montanelli. - Milano : Rizzoli, 1973. - 455 p. : ill. ; 19 cm. ((In custodia

Soggetto: Italia - 1861-1900 - Storia

N. inv. FOF 796 Collocazione: FOF M 945 MON

301

L'Italia dei secoli d'oro : il Medio Evo dal 1250 al 1492 / Indro Montanelli, Roberto Gervaso. - Milano : Rizzoli, 1967. - 445 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1250-1492 - Storia

N. inv. FOF 790 Collocazione: FOF M 945 MON

302

L'Italia del Risorgimento : (1831-1861) / Indro Montanelli. - Milano : Rizzoli, 1972. - 708 p. ; 19 cm.

Soggetto: Risorgimento italiano

N. inv. FOF 794 Collocazione: FOF M 945 MON

303

L'Italia del Seicento (1600-1700) / Indro Montanelli, Roberto Gervaso. - Milano : Rizzoli, 1969. - 511 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - Sec. 17. - Storia

N. inv. FOF 792 Collocazione: FOF M 945 MON

304

L'Italia della Controriforma : (1492-1600) / Indro Montanelli, Roberto Gervaso. - Milano : Rizzoli, c1968. - 589 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1492-1600 - Storia

N. inv. FOF 791 Collocazione: FOF M 945 MON

305

L'Italia di Giolitti : 1900-1920 / Indro Montanelli. - Milano : Rizzoli, 1974. - 496 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1900-1920 - Storia

N. inv. FOF 795 Collocazione: FOF M 945 MON

306

L'Italia giacobina e carbonara : (1789-1831) / Indro Montanelli. - Milano : Rizzoli, 1971. - 700 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1789-1831 - Storia

N. inv. FOF 793 Collocazione: FOF M 945 MON

7

Italia meridionale. 1: Abruzzo, Molise e Puglia / Touring club italiano ; [a cura di] L. V. Bertarelli. - Milano : TCI, 1926. - 800 p., [27] c. di tav. : ill. ; 16 cm.

N. inv. FOF 468 Collocazione: FOF M 914 TOU/1

124

Italiane. [3]: Dagli anni Cinquanta ad oggi / a cura di Eugenia Roccella e Lucetta Scaraffia. - [Roma] : Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, stampa 2004. - xiv, 365 p. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Donne italiane - Biografie

N. inv. FOF 319 Collocazione: FOF M 920 ITA/3

307

Gli italiani / Luigi Barzini. - 4. ed. - Milano : A. Mondadori, 1966. - 434 p. ; 22 cm.

Soggetto: Italiani

N. inv. FOF 465 Collocazione: FOF M 945 BAR

Sul foglio di guardia anteriore nota di possesso di Oriana Fallaci

308

The Italians : history, art, and the genius of a people / edited by John Julius Norwich. - New York : Abrams, 1983. - 268 p. : ill. ; 31 cm.

Soggetto: Italia - Storia

N. inv. FOF 603 Collocazione: FOF M 945 NOR

309

Italy betrayed / Peter Tompkins. - New York : Simon and Schuster, c1966. - 352 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Politica - Italia - 1943-1944

N. inv. FOF 387 Collocazione: FOF M 945 TOM

311

John Kennedy : a political profile / James MacGregor Burns. - New York : Avon Book Division, c1960. - xxi, 288 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Kennedy, John Fitzgerald

N. inv. FOF 511 Collocazione: FOF M 973 BUR

313

Lector in insula : la biblioteca di Napoleone all'Elba : Portoferraio, 14 luglio-30 settembre 1989. - Livorno : Belforte, c1989. - 92 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.> - Biblioteca privata - Isola d'Elba

N. inv. FOF 446 Collocazione: FOF M 027 LEC

315

Lenin : l'uomo, il leader, il mito / Robert Service ; traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana. - Milano : Il Giornale : A. Mondadori, [dopo il 2001]. - 502 p. ; 21 cm.

Soggetto: Lenin, Vladimir Il'ič - Biografie

N. inv. FOF 335 Collocazione: FOF M 335 SER

336

Libreria Marzocco : una antica libreria fiorentina - [S. l.] : G.P.L., c1989. - 104 p. : ill. ; 17 cm.

Soggetto: Libreria Marzocco <Firenze>

N. inv. FOF 744 Collocazione: FOF M 381 LIB

Sul recto dell'antiporta dedica manoscritta di Giuliano Mugnai datata Firenze, 3 agosto 1990; biglietto da visita di Giuliano Mugnai, A. 72/1

339

Il libro delle rupi : alla scoperta dell'impero degli Ittiti / C.W. Ceram ; prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli. - Torino : Einaudi, 1956. - 320 p., [22] carte di tav. : ill., c. geogr. ripieg. ; 22 cm.

Soggetto: Ittiti

N. inv. FOF 423 Collocazione: FOF M 939 CER 3. rist.

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta di Oriana al padre datata Firenze, maggio 1956

340

Il linguaggio delle pietre / Furio Jesi. - Milano : Rizzoli, [1978]. - 195 p. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Monumenti megalitici - Italia

N. inv. FOF 390 Collocazione: FOF M 937 JES

729

Literature and national liberation in South Vietnam. - Hanoi : Xunhasaba, 1967. - 186 p. : ill. ; 19 cm. ((Titolo della copertina

Fa parte di: Vietnamese studies, 14

Soggetto: Letteratura vietnamita - 1961-1967

N. inv. FOF 382 Collocazione: FOF M 959 VIE

342

Livorno : Venezia in Toscana / Franco Cardini ; fotografie di Roberto Crocellà. - [Livorno] : Cassa di risparmio di Livorno, 1993. - 161 p. : ill. ; 29 cm.

Soggetto: Livorno - Storia

N. inv. FOF 623 Collocazione: FOF M 945 CAR

343

Looking Forward / George Bush with Victor Gold. - New York [etc.] : Bantam Books, 1988. - 268 p., [16] p. di fotografie ; 18 cm.

Soggetto: Politica - Stati Uniti d'America - 1981-1987

N. inv. FOF 472 Collocazione: FOF M 973 BUS

Segni di lettura

344

Lutero / Hellmut Diwald ; traduzione di Bettino Betti. - Milano : Rizzoli, 1986. - 436 p. ; 22 cm.

Soggetto: Luther, Martin <1483-1546>

N. inv. FOF 518 Collocazione: FOF M 284 DIW

345

La Magona d'Italia : impresa, lavoro e tecnologie in un secolo di siderurgia toscana, 1865-1975 / Michele Lungonelli. - Bologna : il Mulino, 1991. - 197 p. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: La magona d'Italia <ditta> - 1865-1975

N. inv. FOF 398 Collocazione: FOF M 338 LUN

346

Malombra / Antonio Fogazzaro ; introduzione e note di Vittore Branca - 2. ed. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1988. - xlv, 444 p., [4] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

N. inv. FOF 517 Collocazione: FOF M 853 FOG

356

Il mare non bagna Napoli / Anna Maria Ortese ; a cura di Anna Nozzoli. - Firenze : La nuova Italia, 1979. - xvi, 138 p., [16] p. di tav. : ill. ; 18 cm.

N. inv. FOF 395 Collocazione: FOF M 853 ORT

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata Rapallo, 15 giugno 1979

357

La marijuana fa bene / Guido Blumir. - Roma : Tattilo, 1973. - 253 p. ; 21 cm.

Soggetto: Marijuana - Consumo

N. inv. FOF 469 Collocazione: FOF M 362 BLU

358

The masterpieces of Constable (1776-1837) : Sixty reproductions of photographs from the original paintings ... - London ; Glasgow : Gowans & Gray, 1910. - 64 p. : tutte ill. ; 15 cm.

Soggetto: Constable, John <1776-1837 ; pittore>

N. inv. FOF 466 Collocazione: FOF M 759 CON

360

Me lo dijo Elena Poniatowska : su vida, obra y pasiones : contada por ella misma.. / Esteban Ascencio. - Frontera : Ediciones del Milenio, 1997. - 95 p. : ill. ; 23 cm.

N. inv. FOF 425 Collocazione: FOF M 863 PON

361

The media and the law / edited and with an introduction by Howard Simons, Joseph A. Califano Jr. - New York [etc.] : Praeger, 1976. - xviii, 225 p. ; 24 cm.

Soggetto: Libertà di stampa - Stati Uniti d'America - Diritto

Soggetto: Giornalismo - Etica



N. inv. FOF 296 Collocazione: FOF M 342 MED

N. inv. FOF 718 Collocazione: FOF M 342 MED

362

Memorie : con una appendice di scritti politici / Giuseppe Garibaldi ; introduzione e note di Giuseppe Armani. - Milano : Rizzoli, 1982. - 391 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 414 Collocazione: FOF M 945 GAR

534

Memorie della speranza. [1]: Il rinnovamento, 1958-1962 / Charles de Gaulle. - Milano : Rizzoli, 1970. - 273 p. ; 23 cm. ((Traduzione di Lydia Magliano ... [et al.].

N. inv. FOF 462 Collocazione: FOF M 944 GAU

363

Message et déclaration solennelle de Samdech Norodom Sihanouk chef de l'Etat du Cambodge : 23 mars 1970. - [Cambogia] : Gouvernement royal d'union nationale du Cambodge (G.R.U.N.C.), [1970?]. - 6 p. ; 19 cm.

Soggetto: Politica - Cambogia - 1970

N. inv. FOF 484 Collocazione: FOF M 959 SIH

364

Messaggio speciale: l'Arno scorre a Firenze / Bruno Baroni. - Firenze : Il fauno, 1981. - 130 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 399 Collocazione: FOF M 853 BAR

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore a Edoardo e Oriana Fallaci datata Firenze, 25 febbraio 1982

365

Mestiere di madre / Pina Lamberti Sorrentino ; presentazione di Domenico Rea - Napoli : T. Marotta, 1984. - 94 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 705 Collocazione: FOF M 851 LAM

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata Pompei, dicembre 1975; segni di lettura

366

Metastasio : poeta cesareo e cittadino di Roma / Mario Vani. - Torino : S. E. I., stampa 1960. - 277 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

336

Soggetto: Metastasio, Pietro

N. inv. FOF 340 Collocazione: FOF M 852 VAN

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata Roma, 19 ottobre 1963,  
Via Rialto, 13

367

Metternich / Franz Herre ; traduzione di Lydia Magliano. - Milano : Il Giornale, 2001. - 331 p. ; 21 cm.

Soggetto: Metternich-Winneburg, Klemens Wenzel Lothar <principe di>

N. inv. FOF 311 Collocazione: FOF M 943 HER

368

Mi campaña con el Ché / Inti. - [S.l.] : [s.n.], dopo il 1969. - 155 p. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Bolivia - Guerriglia - Partecipazione di Guevara, Ernesto - 1966-1967 - Memorie

N. inv. FOF 482 Collocazione: FOF M 984 PER

369

La mia vita per Israele / Chaim Weizmann. - [Milano] : Garzanti, 1950. - 528 p. ; 22 cm.

Soggetto: Weizman, Chaim - Autobiografie

N. inv. FOF 675 Collocazione: FOF M 320 WEI

Sull'occhietto, nota di possesso manoscritta a penna: proprietà di Oriana Fallaci, 1950; segni di lettura

370

I miei anni con Fidel / Carlos Franqui. - Milano : SugarCo, 1981. - 223 p. ; 21 cm.

Soggetto: Castro, Fidel

Soggetto: Politica - Cuba - 1959-1963

N. inv. FOF 454 Collocazione: FOF M 972 FRA

374

Misteriosi scrigni : borse della collezione Cristina Giorgetti dal 17. al 20. secolo. - Prato : sopraTuttolibri, [2001]. - 223 p. : ill. ; 26 cm.

Soggetto: Borse <Abbigliamento> - Sec. 17.-20. - Collezione Cristina Giorgetti - Cataloghi di esposizioni

N. inv. FOF 753 Collocazione: FOF M 391 MIS  
Sul front. dedica manoscritta di Cristina Giorgetti

375

La mistica della femminilità / Betty Friedan. - 2. ed. - Milano : Edizioni di Comunità, 1970. - 367 p. ; 21 cm.

Soggetto: Donne - Condizioni socioeconomiche

N. inv. FOF 576 Collocazione: FOF M 305 FRI

Segni di lettura; all'interno si conserva l'etichetta di un abito

377

Musi neri : uomini e macchine a vapore : 12 brevi storie / raccolte da Neri Baldi. - Firenze : Pegaso, 1998. - 62 p. : ill. ; 17 cm.

Soggetto: Macchinisti ferroviari - Toscana - Memorie

N. inv. FOF 402 Collocazione: FOF M 625 MUS

378

Mussolini l'italiano : il duce nel mito e nella realtà / Aurelio Lepre. - Milano : Il giornale : Mondadori, [dopo il 1995]. - 368 p. ; 21 cm.

Soggetto: Mussolini, Benito

N. inv. FOF 372 Collocazione: FOF M 945 LEP

379

My Lai 4 : a report on the massacre and its aftermath / Seymour M. Hersh. - [Stati Uniti d'America] : [s.n.], 1970. - 210 p. ; 21 cm.

Soggetto: Massacro di My Lai <1968>

N. inv. FOF 412 Collocazione: FOF M 959 HER

380

N'avez pas peur! : Andre Frossard dialogue avec Jean-Paul 2. - Paris : Laffont, 1982. - 374 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 452 Collocazione: FOF M 282 IOA

381

N. Y. undici settembre : diario di una guerra / Gianni Riotta - Torino : Einaudi, [2001]. - 139 p. ; 20 cm.

Soggetto: Stragi - New York - 2001

N. inv. FOF 394 Collocazione: FOF M 973 RIO

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore

338

382

Ñacahuasu, la guerrilla del Che en Bolivia / José Luis Alcázar. - Mexico : Ediciones Era, 1969. - 296 p. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Guevara, Ernesto - Bolivia - 1966-1967

N. inv. FOF 645 Collocazione: FOF M 984 ALC

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata La Paz, 11 settembre 1970; segni di lettura

715

Napoleone. 1: La voce del destino ; Il sole di Austerlitz / Max Gallo. - [Milano] : Il Giornale, 2000. - 449 p. ; 21 cm

Soggetto: Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.> - Biografie

N. inv. FOF 310 Collocazione: FOF M 944 GAL

387

Napoleone dalla Scuola militare alla Rivoluzione: i manoscritti Ashburnham 1873 della Biblioteca Mediceo-Laurenziana / con una nota su San Miniato e le origini dei Bonaparte ; catalogo a cura di Alberto Maria Fortuna ; con la collaborazione di Pier Antonio Borgheggiani. - Firenze : C. Mori, 1983. - xxii, 256 p. : 1 ritr. ; 34 cm.

Soggetto: Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.> - Manoscritti autografi : Ms. Ashburnham 1873 - Collezioni della Biblioteca Medicea Laurenziana - Cataloghi

N. inv. FOF 617 Collocazione: FOF M 944 NAP

388

La nascita dell'uomo / John E. Pfeiffer ; traduzione di Maria Attardo Magrini. - 3. ed. - Milano : A. Mondadori, 1972. - 549 p. : 127 ill. ; 22 cm.

Soggetto: Specie umana - Evoluzione

N. inv. FOF 332 Collocazione: FOF M 599 PFE

390

Nel segno del tau / David M. Turollo ; prefazione di Angelo Comini. - Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1988. - 125 p. ; 17 cm.

N. inv. FOF 677 Collocazione: FOF M 851 TUR

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata S. Egidio, 8 luglio 1990

391

Il new left : la nuova sinistra americana / Jack Newfield ; introduzione di Michael Harrington. - Firenze : Vallecchi, [1968]. - 206 p. ; 21 cm.

Soggetto: Socialismo - Stati Uniti d'America

N. inv. FOF 727 Collocazione: FOF M 335 NEW

392

La New York giusta / Giuseppe Canessa - Milano : Rizzoli, 1987. - 208 p. ; 22 cm.

Soggetto: New York

N. inv. FOF 730 Collocazione: FOF M 974 CAN

407

The Nile : notes for travellers in Egypt. - 7. ed. - London ; Cairo : Cook and son, 1901. - xvi, 671 p. : ill., 1 c. geogr. ripieg. ; 18 cm.

Soggetto: Egitto - Guide turistiche

N. inv. FOF 474 Collocazione: FOF M 916 BUD

Sul verso del foglio di guardia anteriore, nota di possesso manoscritta a penna: Mary R. Kurst, February 18th 1901, Cairo Egypt; in basso, a penna: Simon J. Salamek, Jerusalem.

408

Nineteen Sixty-Eight / by Clark Dougan and the editors of Boston publishing company. - Boston : Boston publishing, 1983. - 192 p. : ill. ; 29 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 356 Collocazione: FOF M 959 NIN

Segni di lettura

410

La noche de Tlatelolco : testimonios de historia oral / Elena Poniatowska. - Mexico : Era, 1971. - 282 p., [16] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Movimenti studenteschi - Messico - 1968

N. inv. FOF 438 Collocazione: FOF M 378 PON

411

La nostra specie / Marvin Harris ; traduzione di Aldo Piccato. - Milano : Rizzoli, 1991. - 427 p. ; 23 cm.

340

Soggetto: Antropologia culturale  
N. inv. FOF 490 Collocazione: FOF M 306 HAR

414

Une nouvelle maladie mentale en URSS : l'opposition / Vladimir Boukovsky ; traduit du russe par Francois Simon ; presentation et notes de Jean-Jacques Marie. - Paris : editions du Seuil, c 1971. - 237 p. ; 21 cm.

Soggetto: Perseguitati politici - Unione Sovietica  
N. inv. FOF 389 Collocazione: FOF M 323 BOU

415

Las nuevas fronteras / Dardo Cúneo. - Buenos Aires : Transición 1963. - 230 p. ; 19 cm.

Soggetto: Argentina - Relazioni internazionali con gli Stati Uniti d'America  
N. inv. FOF 314 Collocazione: FOF M 327 CUN

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore; esemplare intonso

416

Oggi in Europa / John Gunther. - Milano : Garzanti, 1962. - 388 p. : c. geogr. ; 23 cm.

Soggetto: Politica - Europa - 1961-1962  
N. inv. FOF 316 Collocazione: FOF M 940 GUN

Sull'occhietto, dedica manoscritta dell'Autore; all'interno si conserva cartolina editoriale per abbonamento al Club Internazionale del libro d'arte

417

Oliver Cromwell / by John Buchan. - London : Hodder and Stoughton, 1934. - 554 p., 1 ritratto, [10] carte geografiche ; 23 cm.

Soggetto: Cromwell, Oliver <1599-1658>  
N. inv. FOF 467 Collocazione: FOF M 941 BUC

418

Gli operai della terra / Lino Curci. - Milano : Rizzoli, 1967. - 277 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 717 Collocazione: FOF M 858 CUR  
Con dedica manoscritta dell'Autore

420

Opere. 1 / Daniel De Foe ; a cura di Carlo Izzo. - Firenze : Sansoni, c1993. - lix, 1329 p. ; 23 cm. ((Contiene anche le lettere "La nipote di Moll Flanders ammira John Sheppard" e "Madame Blewskin, nipote di Moll Flanders, propone di esibire in pubblico l'arte sua"

Contiene: Moll Flanders ; Le avventure del capitano Singleton ; L'apparizione di Mrs Veal ; Le avventure di Robinson Crusoe

N. inv. FOF 348 Collocazione: FOF M 823 DEF/1

419

Opere. 2 / Daniel De Foe ; a cura di Carlo Izzo. - Firenze : Sansoni, c1993. - 1386 p.; 23 cm.

Contiene: Vita e imprese del defunto Jonathan Wild ; Viaggio attraverso l'intera isola della Gran Bretagna ; Le avventure del colonnello Jack ; L'amante fortunata, ovvero Lady Roxana ; Storia della singolare esistenza di John Sheppard ; Diario dell'anno della peste

N. inv. FOF 349 Collocazione: FOF M 823 DEF/2

450

Opere complete di Giovanni Gentile. 11: Il pensiero italiano del Rinascimento / Giovanni Gentile. - 3. ed. accresciuta e riordinata - Firenze : G. C. Sansoni, 1955. - xii, 432 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 499 Collocazione: FOF M 195 GEN

Esemplare intonso

477

Opere complete di Giovanni Gentile. 15: I profeti del Risorgimento italiano / Giovanni Gentile. - 3. ed. accresciuta. - Firenze : G. C. Sansoni, 1944. - 220 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 498 Collocazione: FOF M 195 GEN

Esemplare intonso

71

Opere complete di Giovanni Gentile. Epistolario. Carteggio. 1 / Gentile, Jaja ; a cura di Maria Sandirocco. - Firenze : Sansoni, stampa 1969. - xviii, 415 p., [2] p. di tav. : ill. ; 22 cm.

N. inv. FOF 477 Collocazione: FOF M 195 GEN/1

72

Opere complete di Giovanni Gentile. Epistolario. Carteggio. 2 / Gentile, Jaja ; a cura di Maria Sandirocco. - Firenze : Sansoni, stampa 1969. - 398 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 478 Collocazione: FOF M 195 GEN/2

70

Opere complete di Giovanni Gentile. Epistolario. Carteggio. 9 / Gentile, Omodeo ; a cura di Simona Giannantoni. - Firenze : Sansoni, c1974. - vi, 455 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 448 Collocazione: FOF M 195 GEN

177

Opere complete di Giovanni Gentile. 61: Epistolario. 6 : lettere a Benedetto Croce. Vol. 4 / a cura di Simona Giannantoni. - Firenze : Sansoni, 1980. - 366 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 476 Collocazione: FOF M 195 GEN/4

421

Opere di Cesare Zavattini : romanzi, diari, poesie / Cesare Zavattini ; a cura di Renato Barilli. - Milano : Bompiani, 1974. - 1030 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 494 Collocazione: FOF M 858 ZAV

Sul primo occhietto dedica manoscritta dell'Autore

422

Orazioni funebri di illustri italiani / dettate da F. D. Guerrazzi ; con aggiunta di alcuni scritti intorno alle Belle Arti. - 2. ed. - Firenze : F. Le Monnier, 1845. - 226 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 707 Collocazione: FOF M 858 GUE

423

L'Ordine dei giornalisti : trent'anni di battaglie sindacali e professionali ... / ricostruzioni storico-giuridiche a cura di Angiolo Berti ... [et al.]. - [S.l.] : [s. n.], stampa 1974 (Roma : Societa tipografica editoriale Tevere). - 423 p. ; 19 cm.

Soggetto: Ordine dei giornalisti - Italia - 1944-1974

N. inv. FOF 670 Collocazione: FOF M 344 ORD



37

L'ornement polychrome dans tous les styles historiques. 1: L'antiquité / publiée d'après des originaux en aquarelle par Alexandre Speltz. - Leipzig : Baumgartner : A. Schumann's Verlag, 1915. - 1 cartella (43 p., [61] c. di tav. : ill.) ; 39 cm.

N. inv. FOF 598 Collocazione: FOF M 745 SPE

All'interno si conservano 5 fogli con disegni di Oriana Fallaci, uno dei quali firmato, A. 73/5

430

L'orto del paradiso : romanzo / Rosa Giannetta Alberoni. - Milano : Rusconi, 1989. - 695 p. ; 24 cm.

N. inv. FOF 337 Collocazione: FOF M 853 ALB

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata Milano, 6 settembre 1990

431

Otoño de 1941 : entre el ensayo y la historia / Isidro Guardia Abella. - Madrid : G. del Toro, c1976. - 252 p. ; 21 cm. ((Sulla sovraccoperta: Memorias de la Guerra Civil Española

Soggetto: Guerra civile spagnola <1936-1939> - Memorie - Spagna

N. inv. FOF 719 Collocazione: FOF M 946 GUA

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata 15 gennaio 1977

432

Páginas para la revolución / Mariano Baptista Gumucio. - La Paz : Centro de estudios latinoamericanos, 1970. - 155 p. ; 19 cm.

Soggetto: Bolivia - 1950-1970 - Storia

N. inv. FOF 473 Collocazione: FOF M 984 GUM

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore

433

Pagine di una vita / Piero Bargellini ; prefazione di Mario Luzi. - Firenze : Vallecchi, 1981. - xi, 158 p. : [6] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Bargellini, Piero - Autobiografie

N. inv. FOF 500 Collocazione: FOF M 945 BAR

434

Palazzo Neroni a Firenze : storia, architettura, restauro / a cura di Paola

Benigni. - Firenze : Edifir, 1996. - xiv, 213 p. : ill. ; 30 cm.

Soggetto: Palazzo Neroni <Firenze>

N. inv. FOF 529 Collocazione: FOF M 728 BEN

435

I papi / Josef Gelmi ; traduzione di Carlo Milesi. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1987. - 330 p. ; 23 cm.

Soggetto: Papi - Biografie

N. inv. FOF 362 Collocazione: FOF M 282 GEL

436

Passing the Torch / by Edward Doyle, Samuel Lipsman, Stephen Weiss, and the editors of Boston publishing company. - Boston : Boston publishing, 1981. - 208 p. : ill. ; 29 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 359 Collocazione: FOF M 959 DOY

Note manoscritte su post-it

437

Pavolini : l'ultima raffica di Salò / Arrigo Petacco. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 257 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Pavolini, Alessandro

N. inv. FOF 679 Collocazione: FOF M 945 PET

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore

438

Le pecore nere : romanzo / Franco Palmieri. - Milano : Rizzoli, 1964. - 177 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 514 Collocazione: FOF M 853 PAL

Omaggio dell'editore

452

Personalities of America - 2nd edition. - Raleigh, N.C. : American biographical institute, c1983. - xvii, 556 p. ; 24 cm.

Soggetto: Uomini celebri americani

N. inv. FOF 646 Collocazione: FOF M 920 PER

453

Il piantatore di lune e altri racconti / Raffaele Nigro ; introduzione di Geno Pampaloni. - Milano : Rizzoli, 1991. - 280 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 585 Collocazione: FOF M 853 NIG

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata 20 luglio 1991

454

Piazza della indipendenza a Firenze : le origini, gli aneddoti e le storie di vita / di Manfredo Fanfani. - [Firenze] : [Istituto Fanfani], 1996 (Firenze : Nuova grafica fiorentina). - 16 p. : ill. ; 34 cm.

Soggetto: Piazza della indipendenza <Firenze> - Aneddoti

N. inv. FOF 609 Collocazione: FOF M 704 FAN

456

La pietra e la città : famiglie artigiane e identità urbana a Fiesole dal 16. al 19. secolo / Francesco Mineccia. - [Firenze] : Giunta regionale toscana ; Venezia : Marsilio, [1996]. - 366 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Fiesole - Storia sociale - Sec. 16.-19

Soggetto: Famiglie - Fiesole - Sec. 16.-19.

N. inv. FOF 428 Collocazione: FOF M 945 MIN

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata 20 luglio 1998

457

Pinocchio : analisi di un burattino / Rodolfo Tommasi. - Firenze : Sansoni, [1992]. - 190 p. ; 23 cm.

Soggetto: Collodi, Carlo . Le avventure di Pinocchio

N. inv. FOF 530 Collocazione: FOF M 853 TOM

458

Pio 9. : l'ultimo papa re / Andrea Tornielli. - Milano : Il giornale, ©2004. - 623 p. ; 21 cm.

Soggetto: Pius <papa ; 9.>

N. inv. FOF 357 Collocazione: FOF M 282 TOR

464

Plotone di esecuzione : tra arbitrio e coscienza : otto casi giudiziari militari / Günter Fraschka. - Milano : Baldini & Castoldi, 1964. - 328 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 752 Collocazione: FOF M 833 FRA

466

The politics of cruelty : an essay on the literature of political imprisonment / Kate Millett. - New York : Norton, 1995. - 335 p. ; 21 cm.

Soggetto: Prigionieri - Tortura

N. inv. FOF 333 Collocazione: FOF M 365 MIL

467

Ponte Santa Trinita : per amore di libertà, per amore di verità / Vittore Branca - Venezia : Marsilio, 1987. - 199 p. ; 22 cm.

Soggetto: Attività culturale - Firenze - 1943-1945

Soggetto: Cultura - Firenze - 1943-1945

N. inv. FOF 409 Collocazione: FOF M 945 BRA

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore

468

Pour la libération du Brésil / Carlos Marighela ; textes traduits du portugais et présentés par Conrad Detrez. - Nouvelle édition. - [Francia] : Aubier-Montaigne ... [etc.], 1970. - 137 p. ; 20 cm.

Soggetto: Brasile - 1945-1970

N. inv. FOF 734 Collocazione: FOF M 981 MAR

469

The presidents of the United States : a new appraisal from Washington to Kennedy / by Maxim Ethan Armbruster. - Revised and enlarged edition. - New York : Horizon press, c1963. - 350 p. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Stati Uniti d'America - Presidenti della Repubblica

N. inv. FOF 669 Collocazione: FOF M 973 ARM

470

La presidenza Saragat : cronaca politica di un settennio, 1965-1971 / Ugo Indrio. - Edizione speciale fuori commercio. - [Milano] : A. Mondadori, 1972. - 293 p. ; 21 cm.

Soggetto: Saragat, Giuseppe - 1965-1971

Soggetto: Italia - Politica - 1965-1971

N. inv. FOF 363 Collocazione: FOF M 945 IND

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta di Giuseppe Saragat datata 28 agosto 1974

471

Primi piani / Domenico Porzio ; prefazione di Enzo Biagi. - Milano : A. Mondadori, 1976. - ix, 282 p. ; 20 cm.

Soggetto: Uomini celebri

N. inv. FOF 725 Collocazione: FOF M 920 POR

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta di 'Mimmo', l'Autore

472

Prince Norodom Sihanouk of Cambodia speaks ... : january-february 1971. - [Cambogia] : [s. n.], [1971?]. - 26 p. ; 19 cm.

Soggetto: Politica - Cambogia - 1963-1971

N. inv. FOF 480 Collocazione: FOF M 959 SIH

473

La principessa del Nord : la misteriosa vita della dama del Risorgimento: Cristina di Belgioioso / Arrigo Petacco. - Milano : A. Mondadori, 1993. - 256 p. ; 23 cm.

Soggetto: Belgioioso, Cristina <principessa di>

N. inv. FOF 540 Collocazione: FOF M 945 PET

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata Porto Venere, ottobre 1993; segni di lettura

474

Prison : a symposium / edited by George Mikes. - New York : Horizon, 1964. - xxi, 215 p. ; 22 cm.

Soggetto: Prigionia

N. inv. FOF 445 Collocazione: FOF M 365 PRI

475

The prisons : the complete first and second states / by Giovanni Battista Piranesi ; with a new introduction by Philip Hofer. - New York : Dover, 1973. - 1 v. : ill. ; 38 cm.

N. inv. FOF 604 Collocazione: FOF M 769 PIR

476

Il processo a Socrate / I. F. Stone ; traduzione di Francesca Olivieri. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1990. - 282 p. ; 23 cm.

Soggetto: Socrates

N. inv. FOF 548 Collocazione: FOF M 183 STO

N. inv. FOF 549 Collocazione: FOF M 183 STO

478

Programa nacional de alfabetización y educación de adultos : 1970-1975.  
- La Paz : Ministerio de educación y cultura, 1970. - 56 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Educazione - Bolivia - 1970-1975

N. inv. FOF 453 Collocazione: FOF M 379 PRO

479

Protesta umana : in difesa degli anarchici attentatori al consolato di Spagna  
in Genova : processi svoltisi a Genova il 1 giugno e 13-15 novembre 1950.  
- Genova : Comitato pro-arrestati, 1951. - 142 p., [2] c. di tav : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Attentati - Genova - 1949

N. inv. FOF 501 Collocazione: FOF M 364 PRO

480

Le protestantisme allemand : Luther, Kant, Nietzsche / J. Paquier. - Paris :  
Bloud et Gay, 1915. - 141 p. ; 21 cm.

Soggetto: Protestantesimo - Germania

N. inv. FOF 441 Collocazione: FOF M 280 PAQ

Sulla coperta manoscritto a matita: Fallaci

481

Psicodinamica della contestazione / M. Moreno. - Torino : ERI, [1969]. -  
140 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Movimenti studenteschi – Sociologia

N. inv. FOF 444 Collocazione: FOF M 378 MOR

484

Quello che c'è da sapere prima di giudicare : Israele : passato e futuro / a  
cura di Furio Colombo. - [Milano] : Europeo, c1991. - 125 p. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Israele <Stato> - Storia

N. inv. FOF 656 Collocazione: FOF M 956 COL

485

Questa è Firenze / Piero Bargellini. - Firenze : Sansoni, [1968]. - 277 p. :  
ill. ; 26 cm

Soggetto: Firenze - Guide

N. inv. FOF 377 Collocazione: FOF M 914 BAR

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta datata 22 giugno 1973.

487

Qui non è successo niente : una ragazza nella guerriglia / Angela Zago. - Milano : Feltrinelli, 1973. - 277 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 685 Collocazione: FOF M 863 ZAG

508

Raccolto amaro : la Palestina dal 1914 al 1968 / di Sami Hadawi ; traduzione italiana di P. Gasparini. - Roma : EAST, 1969. - xviii, 382 p., [6] p. di tav. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Palestina - 1914-1968 - Storia

N. inv. FOF 366 Collocazione: FOF M 956 HAD

Segni di lettura; all'interno si conserva un biglietto da visita con dedica, A. 60/77

509

Racconti di storia romana : con letture illustrative di vari autori per la quarta classe elementare / Giulia Velella. - Nuova edizione modificata - Firenze : Bemporad, 1920. - 101 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Roma antica - Storia

N. inv. FOF 710 Collocazione: FOF M 937 VEL

Sul foglio di guardia anteriore: nota di possesso manoscritta di Pierina Fallaci; sotto: classe 4 e timbro a inchiostro delle Scuole Leopoldine di Firenze. Sul front., note manoscritte di Fallaci e Beppino Signorini. Segni di studio.

510

Radetzky / Franz Herre ; traduzione di Lydia Magliano. - Milano : Rizzoli, 1982. - 290 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Radetzky, Johann Joseph

N. inv. FOF 519 Collocazione: FOF M 943 HER

511

La radio Cora di piazza D'Azeglio e le altre due stazioni radio / Gilda Larocca. - [Italia] : [s.n.], stampa 1985 (Firenze : Giuntina). - 147 p. ; 25

cm.

Soggetto: Resistenza - Firenze

Soggetto: Radio Cora

Soggetto: Bocci, Enrico

N. inv. FOF 433 Collocazione: FOF M 940 LAR

Sul foglio di guardia anteriore, manoscritto a penna: 'A. Dauphiné, p. 116'; all'interno si conserva un foglio in carta rigida con appunti manoscritti a pennarello e a matita, A. 72/3

512

Ragazza di Budapest / Carlo Schreiner. - Roma : Carucci, stampa 1959. - 261 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 689 Collocazione: FOF M 853 SCH

515

Raising the stakes / by Terence Maitland, Stephen Weiss, and the editors of Boston publishing company. - Boston : Boston publishing, 1982. - 192 p. : ill. ; 29 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 361 Collocazione: FOF M 959 MAI

516

The Random House dictionary of the English language / Stuart Berg Flexner, editor in chief ; Leonore Crary Hauck, managing editor. - 2. ed., unabridged. - New York : Random House, copyr. 1987. - xlii, 2478 p. : ill., [32] c. geogr. color. ; 32 cm.

Soggetto: Lingua inglese - Dizionari

N. inv. FOF 765 Collocazione: FOF C 423 RAN

517

The rape of Kuwait : the true story of Iraqi atrocities against a civilian population / [Jean P. Sasson]. - New York : Knightsbridge, c1991. - xxi, 154 p., [8] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Civili - Persecuzione da parte dei Militari iracheni - Kuwait - 1990-1991

N. inv. FOF 391 Collocazione: FOF M 953 SAS



518

Rasputin : la vera storia del contadino che segnò la fine di un impero / Edvard Radzinskij ; traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana - Milano : Il Giornale, [2004]. - xv, 537 p. ; 21 cm.

Soggetto: Rasputin, Grigorij Efimovič - Biografie

N. inv. FOF 330 Collocazione: FOF M 947 RAD

519

Il Re Bomba : Ferdinando 2. il Borbone di Napoli che per primo lottò contro l'unità d'Italia / Giuseppe Campolieti. - Milano : Il Giornale, 2001. - 453 p. ; 21 cm.

Soggetto: Ferdinando <re delle Due Sicilie ; 2.>

N. inv. FOF 323 Collocazione: FOF M 945 CAM

520

The reds and the blacks : a personal adventure / William Attwood. - New York ; Evanston ; London : Harper & Row, c1967. - x, 341 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Politica - Guinea - 1958-1984

Soggetto: Politica - Kenya - 1958-1984

N. inv. FOF 739 Collocazione: FOF M 320 ATT

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore

521

Regarde-toi qui meurs / Brigitte Friang. - Paris : Laffont, 1970. - 450 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Friang, Brigitte - Autobiografie

N. inv. FOF 661 Collocazione: FOF M 070 FRI

Con dedica manoscritta dell'Autore

522

La regina Margherita / Carlo Casalegno. - Milano : Il Giornale, [2004]. - 233 p. ; 21 cm.

Soggetto: Margherita <regina d'Italia>

N. inv. FOF 571 Collocazione: FOF M 945 CAS

523

Relazione dei fatti di Livorno avvenuti nell'agosto e settembre 1848 / di T.

P. - Livorno : presso Fabbreschi Pergola e C., 1848. - 100 p. ; 18 cm.

Soggetto: Livorno - 1848 - Storia

N. inv. FOF 706 Collocazione: FOF M 945 REL

524

Reports of Helsinki Accord monitors in the Soviet Union : volume three of the documents of the public group to promote observance of the Helsinki Agreements in the USSR. - Washington, D.C. : Commission on security and cooperation in Europe, 1978. - v, 183 p. ; 28 cm.

Soggetto: Dissenso - Europa orientale - 1976-1978

Soggetto: Diritti umani - Convenzioni internazionali : Accordi di Helsinki <1975>

N. inv. FOF 483 Collocazione: FOF M 947 STA

525

La repressione sessuale nelle carceri italiane / Giulio Salierno. - Roma : Tattilo, [1973]. - 270 p. ; 21 cm.

Soggetto: Detenuti - Sesso - Italia

N. inv. FOF 696 Collocazione: FOF M 306 SAL

526

La Repubblica / Platone ; traduzione di Francesco Gabrieli. - Firenze : Sansoni, c1950, stampa 1970. - xxxii, 383 p. (1-383 doppie) ; 21 cm.

N. inv. FOF 496 Collocazione: FOF M 321 PLA

Omaggio dell'editore

528

La Repubblica. 1: Libri 1.- 4 / Platone ; introduzione di Francesco Adorno ; traduzione di Francesco Gabrieli. - 4. ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, stampa 1988. - cxx, 159 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 502 Collocazione: FOF M 321 PLA

527

La Repubblica. 2: Libri 5.-10 / Platone ; introduzione di Francesco Adorno ; traduzione di Francesco Gabrieli. - 4. ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, stampa 1988. - p. 161-205 ; 18 cm.

N. inv. FOF 503 Collocazione: FOF M 321 PLA

529

Revolutionaries on revolution : participants' perspectives on the strategies of seizing power / edited by Philip B Springer, Marcello Truzzi. - Pacific Palisades, Calif. : Goodyear, 1973. - 295 p. ; 24 cm.

Soggetto: Rivoluzione - Concezione - Discorsi politici - Sec. 19.-20.

N. inv. FOF 401 Collocazione: FOF M 303 REV

530

Il richiamo della foresta / Jack London ; introduzione di Oriana Fallaci ; traduzione di Ugo Dettore. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1975. - xxvi, 90 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 284 Collocazione: FOF M 823 LON

531

Ricordi / Marco Aurelio Antonino ; introduzione di Max Pohlenz ; traduzione di Enrico Turolla - 4. ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, stampa 1987. - xix, 229 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 506 Collocazione: FOF M 937 MAR

532

The right to know, the right to act : documents of Helsinki Dissent from the Soviet Union and Eastern Europe / compiled and edited by the staff of the Commission on security and cooperation in Europe. - Washington, D.C. : Commission on security and cooperation in Europe, 1978. - 127 p. ; 28 cm.

Soggetto: Dissenso - Europa orientale - 1976-1978

N. inv. FOF 481 Collocazione: FOF M 947 STA

533

Rimbaud / Renato Minore. - Milano : A. Mondadori, 1991. - 207 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Rimbaud, Arthur – Biografie

N. inv. FOF 729 Collocazione: FOF M 841 MIN

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata 25 maggio 1991

536

Ritratti di uomini illustri, dipinti da illustri artefici estratti dall'antica

raccolta dei Reali di Savoia / per Roberto D'Azeglio ; con una biografia dell'autore per Giorgio Briano. - Firenze : Le Monnier, 1863. - lxxix, 458 p. ; 18 cm.

Soggetto: Ritratti - Collezioni [del] Museo civico d'arte antica di Torino  
N. inv. FOF 708 Collocazione: FOF M 757 AZE

Stato copia: deteriorato

537

Il ritratto di Dorian Gray / di Oscar Wilde ; traduzione e introduzione di Raffaele Calzini. - 2. ed. - [Milano] : A. Mondadori, 1951. - 193 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 690 Collocazione: FOF M 823 WIL

540

Rivoluzione nella pace / Helder Camara ; con uno scritto su Helder Camara di Almeri Bezerra de Melo. - Milano : Jaca book, c1968. - 144 p. ; 23 cm.

Soggetto: Chiesa cattolica - Rapporti con la società - Sec. 20.

N. inv. FOF 627 Collocazione: FOF M 261 CAM

541

Robert F. Kennedy allo scoperto / a cura di Sue G. Hall ; traduzione di Vittorio Di Giuro. - [Milano] : A. Mondadori, [1968]. - 143 p., [8] p. di tav. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Politica - Stati Uniti d'America - 1964-1967

Soggetto: Kennedy, Robert F.

N. inv. FOF 400 Collocazione: FOF M 973 KEN

N. inv. FOF 442 Collocazione: FOF M 973 KEN

542

Romanzi italiani / Giacomo Casanova ; a cura di Paolo Archi ; prefazione di Luca Toschi. - Firenze : Sansoni, [1984]. - liv, 366 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 343 Collocazione: FOF M 853 CAS

543

I rossi / Davide Lajolo. - Milano : Rizzoli, 1974. - 162 p. ; 21 cm.

Soggetto: Comunisti - Sec. 20.

N. inv. FOF 371 Collocazione: FOF M 335 LAJ

Segni di lettura; sul recto dell'ultima p. appunti manoscritti a penna

544

Les Rothschild / par Fredric Morton ; traduit de l'anglais par France Ledoux. - Paris : Gallimard, 1962. - 270 p. ; 21 cm.

Soggetto: Rothschild <famiglia>

N. inv. FOF 728 Collocazione: FOF M 332 MOR

Segni di lettura a penna

545

La Russia / John Gunther. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 1965. - 256 p., [32] p. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Unione Sovietica - Guide turistiche

N. inv. FOF 492 Collocazione: FOF M 914 GUN

546

Russia oggi / John Gunther. - 6. ed. - Milano : Garzanti, 1964. - 641 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Unione Sovietica - Guide turistiche

N. inv. FOF 367 Collocazione: FOF M 914 GUN

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata New York, febbraio 1967

451

La Sacra Bibbia : Antico e Nuovo Testamento. 1: Il Pentateuco / traduzione secondo la vulgata di Mons. Antonio Martini ; revisione di Mons. Luigi Nazari di Calabiana. - Milano : Fabbri, c1964. - 400 p. : in gran parte ill. color. ; 31 cm.

N. inv. FOF 818 Collocazione: FOF C 220 01

338

La Sacra Bibbia : Antico e Nuovo Testamento. 3: I Libri Storici : [dai Paralipomeni ai Maccabei ] / traduzione secondo la vulgata di monsignor Antonio Martini ; revisione di monsignor Luigi Nazari di Calabiana. - Milano : Fratelli Fabbri, c1964. - 336 p. : ill. col. ; 31 cm.

N. inv. FOF 819 Collocazione: FOF C 220 03

337

La Sacra Bibbia : Antico e Nuovo Testamento. 5: I Libri profetici : [da Isaia a Malachia] / traduzione secondo la vulgata di monsignor Antonio Martini ; revisione di monsignor Luigi Nazari di Calabiana. - Milano :

Fabbri, c1964. - 435 p. : in gran parte ill. ; 31 cm.  
N. inv. FOF 820 Collocazione: FOF C 220 05

680

La Sacra Bibbia : Antico e Nuovo Testamento. 6: I Vangeli e gli Atti degli Apostoli / traduzione secondo la vulgata di monsignor Antonio Martini. - Milano : Fratelli Fabbri, c1965. - 376 p. : ill. col. ; 31 cm.  
N. inv. FOF 821 Collocazione: FOF C 220 06

334

La Sacra Bibbia : Antico e Nuovo Testamento. 7: Le Lettere degli Apostoli e l'Apocalisse / traduzione secondo la vulgata di monsignor Antonio Martini ; revisione di monsignor Luigi Nazari di Calabiana. - Milano : Fratelli Fabbri, c1964. - 396 p. : ill. ; 31 cm.  
N. inv. FOF 822 Collocazione: FOF C 220 07

547

Saddam Hussein : un gaullisme arabe? / Charles Saint-Prot. - Paris : Albin Michel, [1987]. - 246 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm.  
Soggetto: Hussein, Saddam  
N. inv. FOF 678 Collocazione: FOF M 956 SAI

548

Sade : prossimo mio ; preceduto da Il filosofo scellerato / Pierre Klossowski. - Milano : Sugar, stampa 1970. - 190 p. ; 22 cm.  
Soggetto: Sade, Donatien Alphonse François  
N. inv. FOF 683 Collocazione: FOF M 843 KLO  
Segni di lettura

549

Saggio sui rapporti tra intellettuali e potenti / Jean-Baptiste D'Alembert ; a cura di Franz Brunetti. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1978. - lx, 61 p. ; 18 cm.  
Soggetto: Intellettuali - Rapporti con il potere - Francia - Sec. 18.  
N. inv. FOF 464 Collocazione: FOF M 305 ALE  
Segni di lettura

551

San Gaspare / G. Cespites. - Albano Laziale : Primavera missionaria,

stampa 1969. - 142 p. : ill. ; 18 cm.  
Soggetto: Gaspare : Del Bufalo <santo>  
N. inv. FOF 691 Collocazione: FOF M 266 CES

552

Sandro Pertini: sei condanne, due evasioni / a cura di Vico Faggi ; prefazione di Giuseppe Saragat. - 2. ed. - [Milano] : A. Mondadori, 1972. - viii, 383 p. ; 22 cm.

Soggetto: Pertini, Sandro  
N. inv. FOF 575 Collocazione: FOF M 945 FAG

553

I Savoia re d'Italia / Denis Mack Smith ; traduzione di Aldo Serafini. - Milano : Rizzoli, 1990. - 548 p., [12] carte di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Savoia <casa> - Sec. 19.-20.  
N. inv. FOF 360 Collocazione: FOF M 945 MAC 2. rist. 1990

554

Le scandalose / Patrizia Carrano. - [Milano] : Rizzoli, 2004. - 207 p. ; 23 cm.

Soggetto: Donne celebri – Biografie  
N. inv. FOF 309 Collocazione: FOF M 920 CAR  
Sul front. dedica manoscritta dell'Autore

555

La sciarada di papa Mastai / Giulio Andreotti. - 3. ed. - Milano : Rizzoli, 1968. - 167 p., [14] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Pius <papa ; 9.>  
Soggetto: Roma - 1870 - Storia  
N. inv. FOF 716 Collocazione: FOF M 945 AND  
Copia firmata dall'Autore, febbraio 1974

556

Le scritture scomparse / Johannes Friedrich ; nuova edizione a cura di Pelio Fronzaroli. - Nuova ed. ampliata. - Firenze : Sansoni, 1989. - 210 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Scrittura – Oriente antico - Studi  
N. inv. FOF 713 Collocazione: FOF M 411 FRI

566

La seconda guerra mondiale da Greve in Chianti a Firenze : sulla strada del cuore. 1 / Carlo Baldini. - Firenze : Polistampa, stampa 1994. - 572 p. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1939-1945 - Greve in Chianti

N. inv. FOF 649 Collocazione: FOF M 940 BAL/01

Omaggio della Cassa di risparmio di Firenze

567

La seconda guerra mondiale da Greve in Chianti a Firenze : sulla strada del cuore. 2 / Carlo Baldini, Francesco Carlo Griccioli della Grigia - Firenze : Polistampa, stampa 1994. - p. 577-1289 ; 24 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1939-1945 - Greve in Chianti

N. inv. FOF 650 Collocazione: FOF M 940 BAL/02

Omaggio della Cassa di risparmio di Firenze

565

La seconda guerra mondiale da Greve in Chianti a Firenze : sulla strada del cuore. 3 / Carlo Baldini. - Firenze : Polistampa, stampa 1993. - p. 1293-1429 : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1939-1945 - Greve in Chianti

N. inv. FOF 651 Collocazione: FOF M 940 BAL/03

Omaggio della Cassa di risparmio di Firenze

568

A secret country / John Pilger. - London : Vintage, 1990. - xvi, 390 p., [12] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Politica - Australia - Sec. 20.

N. inv. FOF 439 Collocazione: FOF M 994 PIL

569

Il seminario di Fiesole : memoria storica / Dionisio Brunori ; con illustrazioni, e prefazione di Lorenzo Cendali. - Fiesole : Tip. E. Rigacci, 1925. - 331 p. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Seminari religiosi

Soggetto: Seminario vescovile <Fiesole> - Storia

N. inv. FOF 407 Collocazione: FOF M 207 BRU

Note di lettura e post-it



571

Il sesso degli angeli / Marcello Molinari. - Roma : Carucci, 1963. - 108 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 583 Collocazione: FOF M 853 MOL

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata Roma, settembre 1977

573

Il sesto angelo : poesie scelte (prima e dopo il 1968) / David Maria Turollo ; introduzione di Angelo Romanò. - Milano : A. Mondadori, 1976. - xxv, 177 p. ; 19 cm.

N. inv. FOF 687 Collocazione: FOF M 851 TUR

574

Il sesto presidente / Vittorio Gorresio. - Milano : Rizzoli, c1972. - 351 p. ; 23 cm.

Soggetto: Italia - Presidenti della Repubblica

N. inv. FOF 589 Collocazione: FOF M 945 GOR

2

Il 7 giugno / [l'on. Innominato]. - Milano : R. Mantovani, 1953. - 93 p. ; 17 cm.

Soggetto: Elezioni politiche - Italia - 1953

N. inv. FOF 298 Collocazione: FOF M 324 INN

Contiene un foglio con appunti scritti a penna, A. 72/3

576

Setting the stage / by Edward Doyle, Samuel Lipsman and the editors of Boston publishing company ; preface by Henry Cabot Lodge. - Boston : Boston publishing, 1981. - 191 p. : ill. ; 29 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 352 Collocazione: FOF M 959 SET

Note manoscritte su post-it

577

Sex and the single girl / Helen Gurley Brown. - New York : Geis, 1962. - 266 p. ; 22 cm.

Soggetto: Donne - Comportamento sessuale

N. inv. FOF 374 Collocazione: FOF M 155 GUR  
Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata 10 settembre 1965

581

Sexual politics : a surprising examination of society's most arbitrary folly / Kate Millett. - New York : Doubleday & Co., 1970. - xii, 393 p. ; 21 cm.

Soggetto: Sesso - Rapporti con la società

N. inv. FOF 737 Collocazione: FOF M 306 MIL

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore

582

Sindrome da sequestro / Donatella Tesi Mosca - Firenze : Vallecchi, 1986. - 238 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Sequestro di persona - Memorie

N. inv. FOF 436 Collocazione: FOF M 364 TES

Sull front. dedica manoscritta dell'Autore

584

The sisterhood of man / Kathleen Newland. - New York ; London : W. W. Norton, & company, c1979. - xi, 242 p. ; 21 cm.

Soggetto: Donne - Posizione sociale

N. inv. FOF 493 Collocazione: FOF M 305 NEW

587

Soviet prisons : interview with prisoners from Perm camp no. 35. - London : Eastern press, [1975]. - 196-216 p. ; 24 cm.

Soggetto: Detenuti politici - Unione Sovietica

N. inv. FOF 748 Collocazione: FOF M 365 SOV

588

Sovversivi e fascisti a Livorno, 1918-1922 : la lotta politica e sociale in una città industriale della Toscana / Tobias Abse ; traduzione e cura di Mauro Stampacchia - [S. l. : s. n.], stampa 1990 (Livorno : O. Debatte). - x, 277 p. ; 24 cm.

Soggetto: Movimento operaio - Livorno - 1918-1922

Soggetto: Politica - Livorno - 1918-1922

N. inv. FOF 463 Collocazione: FOF M 945 ABS

589

La Spagna di domani / Santiago Carrillo ; conversazioni con Régis Debray e Max Gallo. - Bari : De Donato, 1975. - 301 p. ; 18 cm.

Soggetto: Politica - Spagna - 1936-1974

N. inv. FOF 470 Collocazione: FOF M 946 CAR

590

La spartizione dell'Africa : 1880-1914 / Henri Wesseling ; traduzione di Giancarlo Errico. - Milano : Il Giornale, [2004]. - 587 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Africa - Colonizzazione - 1880-1914

N. inv. FOF 573 Collocazione: FOF M 960 WES

591

La spirale della violenza : [memoriale di un detenuto] / Giulio Salierno. - Bari : De Donato, 1969. - 243 p. ; 18 cm.

Soggetto: Detenuti - Memorie

N. inv. FOF 437 Collocazione: FOF M 365 SAL

127

La splendida storia di Firenze. 4: Dal diluvio del 1870 al diluvio del 1966 / Piero Bargellini. - Firenze : Vallecchi, [1969]. - 319 p., [184] p. di tav. ; 25 cm.

N. inv. FOF 307 Collocazione: FOF M 945 BAR/4

592

Sposiamoci anche noi : romanzo / John D. Fitzgerald. - Milano : Rizzoli, 1959. - 309 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 720 Collocazione: FOF M 813 FIT

593

Stalin / di Henri Barbusse ; a cura di Francesco Francavilla - Milano : Universale Economica, [1949]. - 79 p. ; 18 cm.

Soggetto: Stalin, Iosif Vissarionovic

N. inv. FOF 709 Collocazione: FOF M 947 BAR

595

State of the world 1990 : a Worldwatch institute report on progress toward a sustainable society / project director Lester R. Brown. - New York <etc.>

: Norton, c1990. - xvi, 253 p. ; 24 cm.  
N. inv. FOF 550 Collocazione: FOF M 333 STA

596

State of the world 1991 : a Worldwatch institute report on progress toward a sustainable society / project director Lester R. Brown ... [et al.]. - New York ; London : W. W. Norton & Company, c1991. - xvii, 254 p. ; 24 cm.  
N. inv. FOF 551 Collocazione: FOF M 333 STA

597

Gli Stati Uniti d'America : un governo retto dal popolo. - [S.l.] : Dipartimento di Stato, [19..]. - 136 p. : ill. ; 24 cm.  
Soggetto: Stati Uniti d'America. Costituzioni politiche  
N. inv. FOF 722 Collocazione: FOF M 342 STA  
Sull'occhietto nota di possesso manoscritta a penna: Neera Fallaci, novembre 1954

598

Stazione Finlandia / Edmund Wilson ; traduzione di Alberto Tedeschi ; con la nuova introduzione del 1971. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1974. - 339 p. ; 22 cm.  
Soggetto: Socialismo - Storia  
N. inv. FOF 567 Collocazione: FOF M 335 WIL  
Con biglietto di auguri dello "Zio Mario", A. 60/98  
Rari segni di lettura

599

La sterlina in pericolo / Henry Brandon. - Milano : Rizzoli, 1968. - xxxviii, 147 p. ; 19 cm.  
Soggetto: Politica monetaria - Gran Bretagna - 1967  
N. inv. FOF 408 Collocazione: FOF M 332 BRA  
Omaggio dell'editore

232

La storia. 2: La Grecia e il mondo ellenistico / [Peter Levi ... et al.]. - [Roma] : La biblioteca di Repubblica, [2004]. - 799 p. : ill. ; 23 cm.  
Soggetto: Grecia antica - Storia  
N. inv. FOF 767 Collocazione: FOF C 909 R/02

129

La storia. 6: Dalla crisi del Trecento all'espansione europea / [Dino Carpanetto ... et al.]. - [Roma] : La biblioteca di Repubblica, [2004]. - 799 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Europa - Storia - Sec. 14.-16.

N. inv. FOF 768 Collocazione: FOF C 909 R/06

131

La storia. 14: Dalla Guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS. - Roma : La biblioteca di Repubblica, 2004. - 831 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Società - 1945-1991 - Storia

N. inv. FOF 769 Collocazione: FOF C 909 R/14

376

La storia. 15: Il mondo oggi ; Indice dei nomi / [a cura di Anna Rocco e di Alicubi srl]. - [Roma] : La biblioteca di Repubblica, [2004]. - 799 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Società - 1992-2004

N. inv. FOF 770 Collocazione: FOF C 909 R/15

121

La storia. 16: Cronologia universale / [revisione della cronologia a cura di Beatrice Passerini]. - Roma : La Biblioteca di Repubblica, [2004]. - 863 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Storia universale - Cronologia

N. inv. FOF 771 Collocazione: FOF C 909 R/16

535

La storia. 17: Il Risorgimento e l'unità / [Luigi Bulferetti... et al.]. - Roma : La biblioteca di Repubblica, [2004]. - 799 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Risorgimento italiano

N. inv. FOF 772 Collocazione: FOF C 909 R/17

600

Storia d'Europa nel secolo decimonono / Benedetto Croce ; a cura di Giuseppe Galasso. - Milano : Adelphi, [1991]. - 474 p. ; 21 cm.

Soggetto: Europa - Sec. 19. - Storia

N. inv. FOF 351 Collocazione: FOF M 940 CRO

364

608

Storia d'Italia. 2: 1250-1600 / Indro Montanelli, Roberto Gervaso. - Milano : RCS Quotidiani, 2003. - 730 p. : carte geogr. : 22 cm.

Soggetto: Italia - Sec. 13.-17. - Storia

N. inv. FOF 806 Collocazione: FOF M 945 MON

607

Storia d'Italia. 3: 1600-1789 / Indro Montanelli, Roberto Gervaso. - Milano : RCS Quotidiani, 2003. - 874 p. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - Sec. 17.-18. - Storia

N. inv. FOF 807 Collocazione: FOF M 945 MON

609

Storia d'Italia. 4: 1789-1831 / Indro Montanelli. - Milano : RCS Quotidiani, 2003. - 497 p. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1789-1831 - Storia

N. inv. FOF 808 Collocazione: FOF M 945 MON

610

Storia d'Italia. 5: 1831-1861 / Indro Montanelli. - Milano : RCS Quotidiani, 2003. - 519 p. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Risorgimento italiano

Soggetto: Italia - 1831-1861 - Storia

N. inv. FOF 809 Collocazione: FOF M 945 MON

602

Storia d'Italia. 7: 1919-1936 / Indro Montanelli, Mario Cervi. - Milano : RCS Quotidiani, 2003. - 478 p. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1919-1936 - Storia

N. inv. FOF 810 Collocazione: FOF M 945 MON

601

Storia d'Italia. 8: 1936-1943 / Indro Montanelli, Mario Cervi. - Milano : RCS Quotidiani, 2003. - 657 p. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1936-1943 - Storia

N. inv. FOF 811 Collocazione: FOF M 945 MON

606

Storia d'Italia. 9: 1943-1948 / Indro Montanelli, Mario Cervi. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 490 p. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1943-1048 - Storia

N. inv. FOF 812 Collocazione: FOF M 945 MON

605

Storia d'Italia. 10: 1948-1965 / Indro Montanelli, Mario Cervi. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 456 p. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1948-1965 - Storia

N. inv. FOF 813 Collocazione: FOF M 945 MON

603

Storia d'Italia. 11: 1965-1993 / Indro Montanelli, Mario Cervi. - Milano : RCS Quotidiani, c2004. - 550 p. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1965-1993 - Storia

N. inv. FOF 814 Collocazione: FOF M 945 MON

604

Storia d'Italia. 12: 1993-1997 / Indro Montanelli, Mario Cervi. - Milano : RCS Quotidiani, 2004. - 586 p. ; 22 cm.

Soggetto: Italia - 1993-1997 - Storia

N. inv. FOF 817 Collocazione: FOF M 945 MON

181

Storia d'Italia. 27: L'età del Romanticismo / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xxvii, 170 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - Sec. 19. - Storia

N. inv. FOF 798 Collocazione: FOF M 945 MON

359

Storia d'Italia. 28: Mazzini e "La Giovine Italia" / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xvi, 164 p., [4] carte di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Mazzini, Giuseppe <1805-1872>

N. inv. FOF 799 Collocazione: FOF M 945 MON

1

Storia d'Italia. 29: La 1. guerra di indipendenza / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xiii, 171 p., [2] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Guerra di indipendenza <1848-1849>  
N. inv. FOF 800 Collocazione: FOF M 945 MON

465

Storia d'Italia. 30: La politica di Cavour / Indro Montanelli. – [Milano] : Fabbri, c2001 (stampa 2002). - xiii, 184 p. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Cavour, Camillo

N. inv. FOF 801 Collocazione: FOF M 945 MON

660

Storia d'Italia. 31: L'unità d'Italia / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xii, 172 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1857-1861 - Storia

N. inv. FOF 802 Collocazione: FOF M 945 MON

30

Storia d'Italia. 32: Gli anni della destra / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xv, 164 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1861-1875 - Storia

N. inv. FOF 803 Collocazione: FOF M 945 MON

583

Storia d'Italia. 33: La sinistra al potere / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xi, 142 p., [2] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1876-1888 - Storia

N. inv. FOF 804 Collocazione: FOF M 945 MON

486

Storia d'Italia. 34: La questione cattolica e la questione sociale / Indro Montanelli. - Milano : Fabbri, [1994]. - xii, 120 p., [3] c. di tav. : ill. ; 19 cm.

Soggetto: Italia - 1889-1900 - Storia

N. inv. FOF 805 Collocazione: FOF M 945 MON

612

Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia narrata al popolo. 1. - Firenze : A. Usigli, 1864. - viii, 962 p., [31] c. di tav. ; 30 cm.



Soggetto: Italia - 1815-1861 - Storia  
N. inv. FOF 763 Collocazione: FOF M 945 STO

611

Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia narrata al popolo. 2. - Firenze : A. Usigli, 1864. - 978 p., [45] c. di tav. ; 30 cm.

Soggetto: Italia - 1815-1861 - Storia  
N. inv. FOF 764 Collocazione: FOF M 945 STO

613

Storia d'Italia dal 1871 al 1915 / Benedetto Croce ; a cura di Giuseppe Galasso. - Milano : Adelphi, [1991]. - 479 p. ; 21 cm.

Soggetto: Italia - 1871-1915 - Storia  
N. inv. FOF 353 Collocazione: FOF M 945 CRO

614

Storia dei poveri in Occidente / Vincenzo Paglia. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1994. - 449 p. ; 20 cm.

Soggetto: Povertà - Concezione cristiana - Storia  
N. inv. FOF 574 Collocazione: FOF M 261 PAG

615

Storia del fascismo fiorentino, 1919-1925 / Roberto Cantagalli. - Firenze : Vallecchi, 1972. - x, 448 p., [32] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

Soggetto: Fascismo - Firenze - 1919-1925  
N. inv. FOF 624 Collocazione: FOF M 945 CAN

130

Storia del mondo romano. 1: Dalla fondazione di Roma alla distruzione di Cartagine / H. H. Scullard ; edizione italiana a cura di Emanuele Narducci. - Milano : Rizzoli, 1983. - xviii, 521 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Roma antica - Storia  
N. inv. FOF 630 Collocazione: FOF M 937 SCU

133

Storia del mondo romano. 2: Dalle riforme dei Gracchi alla morte di Nerone / H. H. Scullard ; edizione italiana a cura di Emanuele Narducci. - Milano : Rizzoli, 1983. - 509 p. ; 23 cm.

Soggetto: Roma antica - Storia  
N. inv. FOF 631 Collocazione: FOF M 937 SCU

616

Storia del Reame di Napoli dal 1734 al 1825. [2]: Libri 6.-10. / Pietro Colletta. - Milano : Rizzoli, 1967. - p. 485-972 ; 16 cm.

Soggetto: Napoli <Regno> - 1734-1825 - Storia  
N. inv. FOF 562 Collocazione: FOF M 945 COL

617

Storia della rivoluzione francese / di Giulio Michelet ; traduzione di A. Bizzoni. - Milano : Sonzogno editore, 1898. - v. : ill. ; 30 cm.

Soggetto: Rivoluzione francese  
N. inv. FOF 379 Collocazione: FOF M 944 MIC  
2 volumi legati insieme

594

Storia della stampa italiana. 5: La stampa italiana del neocapitalismo / a cura di Valerio Castronovo e Nicola Tranfaglia. - Roma ; Bari : Laterza, 1976. - vii, 611 p. ; 21 cm.

Soggetto: Stampa periodica - Italia - Storia  
N. inv. FOF 322 Collocazione: FOF M 075 STO/5

618

Una storia di aureole e di cappelli : quando l'abito non faceva il monaco ma, per il suo valore simbolico, faceva il medico / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto ricerche cliniche Fanfani, 2004. - 12 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Soggetto: Medici - Abbigliamento - Iconografia  
N. inv. FOF 608 Collocazione: FOF M 704 FAN

619

Storia di laguna / un racconto di Elio Bartolini ; un saggio di Furio Bianco. - Udine : Casamassima, [1984]. - 127 p. : ill. ; 31x33 cm.

Soggetto: Marano Lagunare <territorio> - Storia  
N. inv. FOF 762 Collocazione: FOF M 945 BAR

132

Storia di Roma antica. 1.1: Dalle origini sino all'unione d'Italia / Theodor Mommsen. - Firenze : G. C. Sansoni, 1984. - xxv, 599 p. ; 20 cm.

N. inv. FOF 665 Collocazione: FOF M 937 MOM 1

128

Storia di Roma antica. 1.2: Dall'unione dell'Italia sino alla sottomissione di Cartagine e degli stati greci / Theodor Mommsen. - Firenze : G. C. Sansoni, 1984. - xii, P. 603-1156 ; 20 cm.

Soggetto: Roma antica - Storia

N. inv. FOF 666 Collocazione: FOF M 937 MOM 2

538

Storia di Roma antica 2.1: La rivoluzione : i Gracchi, Mario e Silla / Theodor Mommsen. - Firenze : G. C. Sansoni, 1984. - XV, 561 p. ; 20 cm.

Soggetto: Roma antica - Storia

N. inv. FOF 667 Collocazione: FOF M 937 MOM 3

206

Storia di Roma antica. 2.2: La fondazione della monarchia militare / Theodor Mommsen. - Firenze : G. C. Sansoni, 1984. - xvi, 565-1293 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Soggetto: Roma antica - Storia

N. inv. FOF 668 Collocazione: FOF M 937 MOM 4

621

Storia e vita del cinema : appunti per servire alla storia dell'arte cinematografica dal 1920 al 1950 / René Clair ; a cura di A. Borelli. - Milano : Nuvoletti, stampa 1953. - 247 p., [10] c. di tav. ; 21 cm.

Soggetto: Cinema - Storia

N. inv. FOF 522 Collocazione: FOF M 791 CLA

Sul foglio di guardia anteriore nota di possesso manoscritta a penna: Neera Fallaci, 1957

622

Storia generale della rivoluzione francese, dell'impero, della restaurazione, e della monarchia del 1830, fino al 1841. 1 / di L. Vivien ; volgarizzata dal dott. A. Bonucci. - Firenze : presso Giuseppe Celli, 1841. - 720 p., [3] c.

di tav. : ill. ; 27 cm.

Soggetto: Francia - 1789-1841 - Storia

N. inv. FOF 344 Collocazione: FOF M 944 VIV/1

623

Storia generale della rivoluzione francese, dell'impero, della restaurazione, e della monarchia del 1830, fino al 1841. 2 / di L. Vivien ; volgarizzata dal dott. A. Bonucci. - Firenze : presso Giuseppe Celli, 1842. - 828 p. ; 27 cm.

Soggetto: Francia - 1789-1841 - Storia

N. inv. FOF 345 Collocazione: FOF M 944 VIV/2

624

Storia generale della rivoluzione francese, dell'impero, della restaurazione, e della monarchia del 1830, fino al 1841. 3 / di L. Vivien ; volgarizzata dal dott. A. Bonucci. - Firenze : presso G. Celli, 1843. - 728 p., [13] c. di tav. : ill. ; 27 cm.

Soggetto: Francia - 1789-1841 - Storia

N. inv. FOF 346 Collocazione: FOF M 944 VIV/3

626

Storia militare del Risorgimento : guerre e insurrezioni. 1 / Piero Pieri. - Milano : Il Giornale, [2003]. - xvii, 414 p. ; 21 cm.

Soggetto: Risorgimento italiano

N. inv. FOF 325 Collocazione: FOF M 945 PIE/1

625

Storia militare del Risorgimento : guerre e insurrezioni. 2 / Piero Pieri. - Milano : Il Giornale, [2003?]. - p. 416-883 ; 21 cm.

Soggetto: Risorgimento italiano

N. inv. FOF 326 Collocazione: FOF M 945 PIE/2

627

Storia politica della grande guerra : 1915-1918 / Piero Melograni. - Bari : Laterza, 1969. - vii, 579 p., [6] c. di tav. : c. topogr. ; 22 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1914-1918 - Italia

N. inv. FOF 588 Collocazione: FOF M 940 MEL

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata 28 dicembre 1969

35

Storia universale. 1: L'antico Egitto / [Nicolas Grimal]. - Milano : Corriere della Sera, 2004. - xiii, 524 p., [24] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Egitto antico - Storia

N. inv. FOF 754 Collocazione: FOF C 909 01

231

Storia universale. 2: La Grecia classica / [Domenico Musti]. - Milano : Corriere della Sera, [2004]. - xv, 709 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Grecia antica - Storia

N. inv. FOF 755 Collocazione: FOF C 909 02

87

Storia universale. 3: Le civiltà mesopotamiche / [Mario Liverani]. - Milano : Corriere della sera, [2004]. - xvi, 761, [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Mesopotamia - Storia

N. inv. FOF 756 Collocazione: FOF C 909 03

86

Storia universale. 9: La civiltà Bizantina / [Cyril Mango]. - Milano : Corriere della sera, c2004. - xv, 452 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Civiltà bizantina

N. inv. FOF 757 Collocazione: FOF C 909 09

184

Storia universale. 14: L'Europa del Settecento / [William Doyle]. - Milano : Corriere della sera, [2004]. - xix, 651 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Europa - 1660-1700 - Storia

N. inv. FOF 758 Collocazione: FOF C 909 14

539

Storia universale. 15: La Rivoluzione francese / [Francois Furet, Denis Richet]. - Milano : Corriere della Sera, [2004]. - xvi, 634 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Rivoluzione francese

N. inv. FOF 759 Collocazione: FOF C 909 15

257

Storia universale.16: L'impero napoleonico / [Stuart J. Woolf]. - Milano : Corriere della sera, [2004]. - xiv, 419 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.>

N. inv. FOF 760 Collocazione: FOF C 909 16

182

Storia universale. 17: L'età delle nazioni / [Eric J. Hobsbawm]. - Milano : Corriere della sera, [2004]. - xvii, 472 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Europa - 1848-1875 - Storia

N. inv. FOF 761 Collocazione: FOF C 909 17

628

Storie. 1: Libri 1.-2. / Erodoto. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1984. - 529 p., [5] carte di tav. : ill. ; 18 cm.

N. inv. FOF 504 Collocazione: FOF M 930 HER

629

Storie. 2 : Libri 3.- 4. / Erodoto. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1984. - 372 p. : ill. ; 18 cm.

N. inv. FOF 505 Collocazione: FOF M 930 HER

630

A strange alliance : aspects of escape and survival in Italy, 1943-45 / Roger Absalom. - Firenze : L. S. Olschki, 1991. - 343 p. ; 24 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1939-1945 - Italia - 1943-1945

N. inv. FOF 426 Collocazione: FOF M 940 ABS

N. inv. FOF 694 Collocazione: FOF M 940 ABS

631

Stranger to the ground / by Richard Bach ; introduction by Gill Robb Wilson. - New York : Harper & Row, 1963. - x, 178 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 378 Collocazione: FOF M 813 BAC

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata febbraio 1967

632

Le streghe / Anonimo d'Ypsigro. - [S. l. : s. n.], stampa 1985 (Varese : Arte stampa). - 59 p. : ill. ; 25 cm.

N. inv. FOF 619 Collocazione: FOF M 851 ANO  
Sul front. dedica manoscritta dell'Autore Paolo Failla datata Malpensa, 21 dicembre 1989; contiene una lettera di Oriana a Della, A. 62/84

633

Suicidio o sopravvivenza dell'Occidente? / L. - J. Lebret ; prefazione all'edizione italiana di L. - J. Lebret. - Roma : Cinque lune, [1963]. - 337 p. : tab. ; 22 cm.

Soggetto: Politica economica internazionale

N. inv. FOF 736 Collocazione: FOF M 337 LEB

634

Sul monte la morte / David M. Turollo ; rielaborazione drammaturgica di Roberto Carusi ; a cura del Centro Studi Ecumenici Sotto il Monte-BG. - Liscate : CENS, 1983. - 95 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 393 Collocazione: FOF M 852 TUR

636

Tali & quali / Alfredo Chiappori ; prefazione di Giulio Carlo Argan. - Milano : Rizzoli, 1990. - 235 p. : ill. ; 21 cm.

N. inv. FOF 655 Collocazione: FOF M 741 CHI

637

Tarots : the Visconti pack in Bergamo and New York / critical examination by Sergio Samek Ludovici ; text by Italo Calvino. - Parma : F.M.Ricci, 1975. - 161 p. : ill. ; 36 cm.

Soggetto: Tarocchi - Milano - Sec. 15.

N. inv. FOF 593 Collocazione: FOF M 795 TAR

638

Teatro. 1 / Moliere. - Firenze : Sansoni, c1993. - xxxi, 976 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 347 Collocazione: FOF M 842 MOL

639

Il terrorismo italiano, 1970-1978 / Giorgio Bocca. - Milano : Rizzoli, 1978. - 157 p. ; 22 cm.

Soggetto: Terrorismo - Italia - 1970-1978

N. inv. FOF 653 Collocazione: FOF M 945 BOC

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore; segni di lettura

640

La terza guerra mondiale / John Hackett e altri ; traduzione di Enzo Peru.  
- Milano : Rizzoli, 1979. - 435 p., [16] c. di tav. : ill., c. geogr. ; 22 cm.

N. inv. FOF 534 Collocazione: FOF M 823 HAC

N. inv. FOF 547 Collocazione: FOF M 823 HAC 3. rist. 1980

642

This is America / edited by Max J. Herzberg. - New York : Pocket Books,  
1951. - xviii, 364 p. ; 16 cm.

Soggetto: Cultura - Stati Uniti d'America

N. inv. FOF 491 Collocazione: FOF M 306 HER

Sul front. nota di possesso manoscritta di Oriana Fallaci

643

This is our strength : selected papers of Golda Meir / edited and with an  
introduction by Henry M. Christman ; foreword by Eleanor Roosevelt.  
- New York [etc.] : Macmillan, 1962. - 158 p., [1] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Israele <Stato> - Storia

N. inv. FOF 657 Collocazione: FOF M 956 MEI

Segni di lettura a matita

644

Time out of hand : revolution and reaction in Southeast Asia / by Robert  
Shaplen. - New York [etc.] : Harper & Row, c1969. - ix, 465 p., [2] c. di  
tav. : c. geogr. ; 22 cm.

Soggetto: Asia sud-orientale - 1945-1969 - Storia

N. inv. FOF 386 Collocazione: FOF M 959 SHA

645

Le tour du monde : nouveau journal des voyages. - 1(1860)- . - Paris :  
Librairie Hachette et c., 1860-. - ill. ; 31 cm.

Soggetto: Viaggi - Periodici

N. inv. FOF 815 Collocazione: FOF M 910 TOU

Annata posseduta: 1865

191

Tragedie. 1: Filippo ; Polinice ; Antigone ; Virginia ; Agamennone /  
Vittorio Alfieri. - Firenze : Sansoni, 1985. - 438 p. - 21 cm.

N. inv. FOF 339 Collocazione: FOF M 852 ALF



145

Tragedie. 3: Don Garzia ; Saul ; Agide ; Sofonisba ; Bruto primo ; Mirra ; Bruto secondo / Vittorio Alfieri. - Firenze : Sansoni, 1985. - 471 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 283 Collocazione: FOF M 852 ALF

646

Treblinka : [la révolte d'un camp d'extermination] / Jean-François Steiner ; préface de Simone De Beauvoir. - Paris : Fayard, 1966. - 394 p. ; 22 cm.

Soggetto: Campi di concentramento tedeschi - Treblinka

N. inv. FOF 539 Collocazione: FOF M 940 STE

647

Trecento temi di versione : dall'italiano in latino e dal latino in italiano divisi in gruppi corrispondenti alle varie parti della sintassi : per gli alunni del ginnasio superiore, del liceo scientifico e dell'istituto magistrale / Lorenzo Cammelli, Renato Rasponi. - Milano : Signorelli, 1947. - 204 p. ; 19 cm.

Soggetto: Lingua latina - Manuali di esercizi

N. inv. FOF 524 Collocazione: FOF M 478 CAM

Nota manoscritta di possesso: Paola Fallaci 5. ginnasio classico; note di studio manoscritte a penna e a matita; 2 biglietti postali indirizzati da A. Bracci a Tosca Fallaci, A. 60/95. 60/96

648

Trotsky : a documentary / by Francis Wyndham and David King. - Harmondsworth : Penguin books, 1972. - 204 p. : ill. ; 30 cm.

Soggetto: Trockij, Lev Davidovič - Biografie

N. inv. FOF 396 Collocazione: FOF M 335 TRO

Sul contropiatto anteriore dedica manoscritta datata 28 settembre 1978; all'interno si trova il ritaglio di un articolo di Lela Gatteschi: 'Lockheed e fascisti greci, un disastro per Strauss'.

649

La Turquie dans l'Europe : un cheval de troie islamiste? / Alexandre Del Valle ; avant-propos par Péroncel-Hugoz. - Paris : Editions des Syrtes, [2004]. - 457 p. ; 24 cm.

Soggetto: Turchia - Relazioni internazionali con l'Unione europea

N. inv. FOF 692 Collocazione: FOF M 327 DEL

650

Tutta la pittura di Gentile da Fabriano / a cura di Luigi Grassi. - Milano : Rizzoli, 1953. - 76 p., [4] carte di tav., 104 p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Gentile : da Fabriano

N. inv. FOF 461 Collocazione: FOF M 759 GEN

651

Tutta la pittura di Giorgione / a cura di Luigi Coletti. - Milano : Rizzoli, 1955. - 85 p., [60] c. di tav. : ill. ; 18 cm. ((Bibliogr. p. 76-86.

Soggetto: Giorgione

N. inv. FOF 459 Collocazione: FOF M 759 GIO

652

Tutta la pittura di Giotto / a cura di Roberto Salvini. - Milano : Rizzoli, 1952. - 60 p., [4] p. di tav., 208 p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Giotto <1267?-1337>

N. inv. FOF 458 Collocazione: FOF M 759 GIO

653

Tutta la pittura di Paolo Uccello / a cura di Enzo Carli. - Milano : Rizzoli, 1954. - 76 p., [4] c. di tav., 128 p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Paolo Uccello

N. inv. FOF 301 Collocazione: FOF M 759 PAO

654

Tutta la scultura di Michelangelo / a cura di Enzo Carli. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1952. - 36 p. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Buonarroti, Michelangelo <1475-1564> - Scultura

N. inv. FOF 457 Collocazione: FOF M 730 MIC

67

Tutti i romanzi : I Carbonari della montagna ; Sulle lagune ; Una peccatrice / Giovanni Verga ; a cura di Enrico Ghidetti. - Firenze : Sansoni, c1983. - lxxii, 573 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 341 Collocazione: FOF M 853 VER/1

620

Tutti i romanzi : Storia di una capinera ; Eva ; Tigre reale ; Eros ; I Malavoglia

/ Giovanni Verga ; a cura di Enrico Ghidetti. - Firenze : Sansoni, c1983. - 677 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 342 Collocazione: FOF M 853 VER/2

655

The two Viet-Nams : a political and military analysis / Bernard B. Fall. - 2. revised ed. - New York [etc.] : F. A. Praeger, 1967. - xii, 507 p ; 22 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 532 Collocazione: FOF M 959 FAL

656

L'ultima Amazzonia / Walter Bonatti. - Appiano Gentile : Baldini, stampa 1989. - 205, [3] p. : ill. ; 34 cm.

Soggetto: Amazzonia

N. inv. FOF 597 Collocazione: FOF M 918 BON

657

Ultime lettere di Jacopo Ortis / Ugo Foscolo ; introduzione e note di Guido Bezzola - 9. ed. - [Milano] : Biblioteca universale Rizzoli, 1989. - 192 p. ; 18 cm.

N. inv. FOF 521 Collocazione: FOF M 853 FOS

658

Gli ultimi giorni di Pompei / Edward Bulwer-Lytton ; introduzione di Gaspare Barbiellini Amidei ; traduzione di Beatrice Boffito Serra ; illustrazioni di V. Bignami dall'edizione del 1870. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1984. - 497 p., [34] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

N. inv. FOF 508 Collocazione: FOF M 823 LYT

663

Gli uomini che fecero l'Italia / Giovanni Spadolini. - Ed. speciale per Il Giornale. - Milano : Il Giornale, [dopo il 1993]. - 473 p. ; 21 cm.

Soggetto: Uomini politici italiani - Sec. 19.-20. - Biografie

N. inv. FOF 570 Collocazione: FOF M 945 SPA

664

Uomini e battaglie della seconda guerra mondiale / John Keegan ; traduzione di Enzo Peru. - Milano : Rizzoli, 1989. - ix, 640 p., [46] p. di

tav. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Guerra mondiale 1939-1945 - Storia militare

N. inv. FOF 488 Collocazione: FOF M 940 KEE

676

L'U.R.S.S. in quarantamila chilometri / Gian Carlo Eramo. - Mantova : Citem, 1979. - 138 p. ; 18 cm.

Soggetto: Viaggi - Unione Sovietica

N. inv. FOF 714 Collocazione: FOF M 914 ERA

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore

679

L'uso dei sensi in medicina ed il linguaggio degli strumenti : l'arte ha scandito i tempi dell'evoluzione tecnologica / Manfredo Fanfani. - Firenze : Istituto Fanfani, 2003. - 8 p. : in gran parte ill. ; 34 cm.

Soggetto: Semeiotica - Storia - Iconografia

N. inv. FOF 615 Collocazione: FOF M 704 FAN

681

Vecchio autoritratto / di Ottone Rosai ; con una prefazione di Carlo Bo. - Firenze : Vallecchi, 1951. - xviii, 268 p., [33] c. di tav. : ill. ; 26 cm.

N. inv. FOF 334 Collocazione: FOF M 858 ROS

682

Vedettes du cinema italien / Unitalia film. - Roma : Unitalia film, 1957. - 1 v. : tav. ; 21 cm.

Soggetto: Artisti cinematografici italiani

N. inv. FOF 738 Collocazione: FOF M 791 VED

683

Venti lettere a un amico / Svetlana Alliluieva ; traduzione di Pietro Zveteremich. - Milano : A. Mondadori, 1967. - 284 p. ; 22 cm.

Soggetto: Unione sovietica - Sec. 20. - Memorie

N. inv. FOF 305 Collocazione: FOF M 947 ALL

684

Ventiquattro anni : storia spregiudicata di un uomo fortunato / Davide Lajolo. - Milano : Rizzoli, 1981. - 429 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 388 Collocazione: FOF M 858 LAJ

685

Il vento va, e poi ritorna / Vladimir Bukovskij. - Milano : Feltrinelli, 1978.  
- 404 p. ; 21 cm.

N. inv. FOF 586 Collocazione: FOF M 891 BUK

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata Cambridge, 6 maggio 1979; segni e note di lettura a penna rossa

686

La ventura delle riviste / Augusto Hermet ; a cura di Marino Biondi. -  
Firenze : Vallecchi, [1987]. - 387 p. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Periodici italiani - Temi : Letteratura - 1903-1940

N. inv. FOF 413 Collocazione: FOF M 805 HER

Sull'occhietto dedica manoscritta di Marino Biondi datata Firenze,  
dicembre 1993

687

Vi scrivo da un carcere in Grecia / Aléxandros Panagulis ; prefazione di Pier  
Paolo Pasolini. - 2. ed. - Milano : Rizzoli, 1974. - 193 p. ; 22 cm.

N. inv. FOF 536 Collocazione: FOF M 889 PAN

N. inv. FOF 537 Collocazione: FOF M 889 PAN

N. inv. FOF 545 Collocazione: FOF M 889 PAN

N. inv. FOF 546 Collocazione: FOF M 889 PAN

688

Vi scrivo da un carcere in Grecia / Aléxandros Panagulis ; prefazione di Pier  
Paolo Pasolini. - Milano : Rizzoli, 1974. - 193 p. ; 23 cm.

N. inv. FOF 535 Collocazione: FOF M 889 PAN

689

La via delle spezie. - Milano : Rizzoli, c1988. - 244 p. : ill. ; 32 cm. ((Trad.  
di Lia Sacerdote.

Soggetto: Spezie - Commercio - Storia

N. inv. FOF 592 Collocazione: FOF M 381 VIA

690

Viaggio nel sesso / Enrico Altavilla - Milano : Rizzoli, [1975]. - 189 p. ;  
22 cm.

Soggetto: Sesso

N. inv. FOF 577 Collocazione: FOF M 306 ALT

692

Les vies secrètes de Lawrence d'Arabie / Phillip Knightley, Colin Simpson ; traduit de l'anglais par Paule et Raymond Olcina - Paris : Laffont, 1970. - 415 p., [8] c. di tav. ; 24 cm.

Soggetto: Lawrence, T. E.

N. inv. FOF 658 Collocazione: FOF M 940 KNI

693

Vietnã do Norte : advertência aos agressores / Antônio Callado. - Rio de Janeiro : Civilização brasileira, 1969. - 117 p., [1] c. di tav. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 680 Collocazione: FOF M 959 CAL

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata ottobre 1969

694

Il Vietnam fra due paci / Jean Lacouture ; introduzione di Philippe Devillers ; traduzione di Rino Dal Sasso. - Milano : Il Saggiatore, 1966. - 237 p. ; 21 cm.

Soggetto: Vietnam - 1949-1965 - Storia

N. inv. FOF 487 Collocazione: FOF M 959 LAC

Sul piatto anteriore appunti manoscritti a penna; segni di lettura.

695

Vietnam senza memoria / Valerio Pellizzari. - Firenze : Vallecchi, [1985]. - 215 p. ; 22 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975>

N. inv. FOF 542 Collocazione: FOF M 959 PEL

696

Vietnamese studies. - [1964-1983]. - Hanoi : Xunhasaba [distributor], [1964-1983]. - 19 cm.

Soggetto: Vietnam - Periodici

N. inv. FOF 381 Collocazione: FOF M 959 VIE

Fascicoli posseduti: n. 9(1966);12(1966)

N. inv. FOF 382 Collocazione: FOF M 959 VIE

Fascicolo posseduto: 14(1967)

697

The violent peace / Carl Mydans & Shelley Mydans. - New York : Atheneum, 1968. - x, 478 p. : ill. ; 25 cm.

Soggetto: Guerre - 1945-1968

N. inv. FOF 380 Collocazione: FOF M 909 MYD

698

Violenza e sport / a cura di: Provincia di Arezzo, Comune di Arezzo, Comitato permanente R. Lorentini-G. Conti ; prefazione di Gianni Minà. - Torino : Corsi, 1987. - 255 p. : ill. ; 21 cm.

Soggetto: Sport - Sociologia - Atti di congressi

N. inv. FOF 747 Collocazione: FOF M 306 VIO

699

Visioni di Siena - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1959. - [4] c., xxiv c. di tav. : ill. ; 30 cm.

Soggetto: Siena - Fotografie

N. inv. FOF 621 Collocazione: FOF M 914 VIS

700

Visti da vicino : [i profili di alcuni protagonisti della nostra storia recente] / Giulio Andreotti ; disegni di Vincio Delleani. - Milano : Rizzoli, 1982. - x, 235 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Uomini celebri - Sec. 20.

N. inv. FOF 526 Collocazione: FOF M 920 AND

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata 29 novembre 1982

701

Visti da vicino : Terza serie / Giulio Andreotti. - Milano : Rizzoli, 1985. - xi, 283 p. ; 22 cm.

Soggetto: Uomini celebri - Sec. 20.

N. inv. FOF 525 Collocazione: FOF M 920 AND

Con lettera di Michele Norsa, A. 62/32

702

Vita / Santa Teresa d'Avila ; introduzione, traduzione e note di Italo Alighiero Chiusano ; cronologia e bibliografia di Dámaso Zuazúa - 2. ed.

- Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1990. - lxxx, 366 p., [7] p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Teresa de Jesús <santa> - Autobiografie  
N. inv. FOF 507 Collocazione: FOF M 271 TER

703

La vita facilitata / Gian Paolo Ceserani. - Milano : A. Mondadori, 1977. - 158 p. ; 21 cm.

Soggetto: Società - Italia - Sec. 20.

N. inv. FOF 626 Collocazione: FOF M 306 CES

Sul secondo foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore

704

La vita quotidiana a Costantinopoli ai tempi di Solimano il Magnifico e dei suoi successori (16.-17. secolo) / Robert Mantran ; traduzione di Maria Luisa Mazzini. - Milano : Rizzoli, 1985. - 356 p., [10] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Costantinopoli - Sec. 16.-17.

N. inv. FOF 556 Collocazione: FOF M 949 MAN

705

La vita quotidiana a Parigi ai tempi del Re Sole : (1660-1775) / Jacques Wilhelm ; traduzione di Maria Novella Pierini. - Milano : Rizzoli, 1984. - 318 p., [8] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Parigi - 1660-1775

N. inv. FOF 554 Collocazione: FOF M 944 WIL

706

La vita quotidiana a Vienna ai tempi di Mozart e di Schubert / Marcel Brion ; traduzione di Rosanna Pelà. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1991. - 344 p., [12] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Vienna - Sec. 18.-19.

N. inv. FOF 561 Collocazione: FOF M 943 BRI

707

La vita quotidiana della donna nella Grecia antica / Claude Mossé ; traduzione di Rosanna Pelà. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1988. - 197 p., [8] c. di tav. : ill. ; 18 cm.



Soggetto: Donne - Posizione sociale - Grecia antica  
N. inv. FOF 558 Collocazione: FOF M 305 MOS

708

La vita quotidiana delle cortigiane nell'Italia del Rinascimento : Roma e Venezia nei secoli 15. e 16. / Paul Larivaille ; traduzione di Maura Pizzorno.  
- 3. ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1989. - 219 p. : tav. 16 ; 18 cm.

Soggetto: Cortigiane - Italia - Sec. 15.-16.  
N. inv. FOF 553 Collocazione: FOF M 306 LAR

709

La vita quotidiana delle donne nella Francia di Luigi 14. / Claude Dulong ; traduzione di Rosanna Pelà. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1986. - viii, 332 p. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Donne - Posizione sociale - Francia - Sec. 17.  
N. inv. FOF 555 Collocazione: FOF M 305 DUL

710

La vita quotidiana in Francia al tempo della Rivoluzione : (1789-1795) / Jean- Paul Bertaud ; traduzione di Maria Grazia Meriggi. - Milano : Rizzoli, 1988. - 321 p., [8] c. di tav. :ill. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Francia - Sec. 18.  
N. inv. FOF 559 Collocazione: FOF M 944 BER

711

La vita quotidiana in Giappone al tempo dei samurai : 1185-1603 / Louis Frédéric ; traduzione di Rosanna Pelà. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1987 (stampa 1986). - 306 p. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Giappone - Sec. 12.-16.  
N. inv. FOF 557 Collocazione: FOF M 952 FRE

712

La vita quotidiana in Grecia nel secolo di Pericle / Robert Flaceliere ; traduzione di Maria Grazia Meriggi. - 4. ed. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, stampa 1989. - 361 p. [9] p. di tav. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Grecia antica - Sec. 5.  
N. inv. FOF 552 Collocazione: FOF M 938 FLA

713

La vita quotidiana in Russia al tempo dell'ultimo zar / Henri Troyat ; traduzione di Maria Grazia Meriggi. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1989. - 285 p., [8] c. di tav. : ill. ; 18 cm.

Soggetto: Vita sociale - Russia - 1900-1905

N. inv. FOF 560 Collocazione: FOF M 947 TRO

714

Vocabolario italiano della lingua parlata / compilato da Giuseppe Rigutini e Pietro Fanfani. - Ed. emendata. - Firenze : a spese della Tip. Cenniniana, 1875. - xvi, 1648 p. ; 26 cm.

Soggetto: Lingua italiana - Dizionari

N. inv. FOF 766 Collocazione: FOF C 453 RIG

All'interno del piatto anteriore nota di possesso manoscritta a inchiostro nero: Lampugnani Riccardo 1915 [.] 12

716

Le vostre zone erronee : guida all'indipendenza dello spirito / Wayne W. Dyer ; traduzione di Donatella Tippet Andalo. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1990. - 202 p. ; 20 cm.

Soggetto: Personalità - Sviluppo

N. inv. FOF 456 Collocazione: FOF M 158 DYE 2. rist. 1990

717

War without heroes / David Douglas Duncan. - New York : Harper and Row, 1970. - 252 p. : ill. ; 33 cm.

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975> - Fotografie

N. inv. FOF 595 Collocazione: FOF M 959 DUN

Sull'occhietto dedica manoscritta dell'Autore datata New York, dicembre 1970

720

Willy Brandt, a portrait of the German chancellor / Hermann Otto Bolesch, Hans Dieter Leicht. - New Delhi : Thomson press, 1971. - 84 p. : ill. ; 23 cm.

Soggetto: Brandt, Willy

N. inv. FOF 745 Collocazione: FOF M 943 BOL

Sul front. timbro a inchiostro blu dell'Ufficio stampa e informazione del Governo federale di Bonn.

730

With the fighters of Quang Binh-Vinh Linh. - Hanoi : Xunhasaba, 1966.

- 96 p. : ill. ; 19 cm. ((Titolo della copertina

Fa parte di: Vietnamese studies, 9

Soggetto: Guerra del Vietnam <1961-1975> - 1966

N. inv. FOF 381 Collocazione: FOF M 959 VIE

724

Woman's fate: raps from a feminist consciousness-raising group / Claudia Dreifus. - New York [etc.] : Bantam books, 1973. - VII, 277 p. ; 16 cm.

Soggetto: Donne - Posizione sociale - Stati Uniti d'America

N. inv. FOF 743 Collocazione: FOF M 305 DRE

Sul front. dedica manoscritta dell'Autore datata giugno 1976

726

La zattera / Ambrogio Fogar. - Milano : Rizzoli, 1978. - 175 p. : [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

Soggetto: Yacht Surprise - Naufragi - Oceano Atlantico - 1978 - Memorie

N. inv. FOF 370 Collocazione: FOF M 910 FOG

Sul foglio di guardia anteriore dedica manoscritta dell'Autore datata novembre 1978

727

Zeitgenossen : fünfzehn Pen-Porträts / Johann Hoffmann-Herreros. - Mainz : M. Grünewald, 1972. - 227 p. ; 20 cm.

Soggetto: Persone celebri - Sec. 20.

N. inv. FOF 318 Collocazione: FOF M 920 HOF

## **Registrazioni del Fondo archivistico**

*a cura di Agnese Lorenzini e Monica Valentini*

Sono riportati in tabella il nome e il tipo di supporto (item), la sua collocazione fisica, il nome dei file risultanti dalla sua digitalizzazione (in genere due, uno per ciascun lato delle audiocassette o dei nastri), il numero e una breve descrizione così come presenti nell'Inventario del Fondo, serie Registrazioni, e se sono presenti più interviste o argomenti sono indicati anche i minuti corrispondenti nel file digitale; infine la lingua della registrazione.

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 1	OFAL0001	Compact-cassette	OFAL0001AAE91475TK.S OFAL0001ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 1	OFAL0002	Compact-cassette	OFAL0002AAE91475TK.S OFAL0002ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 1	OFAL0003	Compact-cassette	OFAL0003AAE91475TK.S OFAL0003ABE91475TK.S	101. Laomedonte. Registrazione di bambino	italiano
Scatola 1	OFAL0004	Compact-cassette	OFAL0004AAE91475TK.S	Vuoto	
			OFAL0004ABE91475TK.S	43. Traduzione verbale dell'intervista a Norodom Sianuk	inglese
Scatola 1	OFAL0005	Compact-cassette	OFAL0005AAE91475TK.S	Prove di registrazione 88. Premio Nobel dato a Kissinger e Le Duc Tho. Registrazione della trasmissione da 1:11	italiano
			OFAL0005ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 1	OFAL0006	Compact-cassette	OFAL0006AAE91475TK.S OFAL0006ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 1	OFAL0007	Compact-cassette	OFAL0007AAE91475TK.S OFAL0007ABE91475TK.S	90. Conferenze Yale	inglese
Scatola 1	OFAL0008	Compact-cassette	OFAL0008AAE91475TK.S OFAL0008ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 1	OFAL0009	Compact-cassette	OFAL0009AAE91475TK.S OFAL0009ABE91475TK.S	74. Intervista a ebreo italiano trasferitosi in Israele	italiano
Scatola 1	OFAL0010	Compact-cassette	OFAL0010AAE91475TK.S OFAL0010ABE91475TK.S	Vuoto	

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 1	OFAL0011	Compact-cassette	OFAL0011AAE91475TK.S OFAL0011ABE91475TK.S	107. Musica	
Scatola 1	OFAL0012	Compact-cassette	OFAL0012AAE91475TK.S OFAL0012ABE91475TK.S	47. Sandro Pertini	italiano
Scatola 1	OFAL0013	Compact-cassette	OFAL0013AAE91475TK.S OFAL0013ABE91475TK.S	74. Intervista a ebreo italiano trasferitosi in Israele	italiano
Scatola 1	OFAL0014	Compact-cassette	OFAL0014AAE91475TK.S OFAL0014ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 1	OFAL0015	Compact-cassette	OFAL0015AAE91475TK.S	95. Iran. Conversazione preparatoria all'intervista con Khomeini	italiano e francese
			OFAL0015ABE91475TK.S	22. Segretario di Hailè Selassie fino a 7:58 95. Iran. Conversazione preparatoria all'intervista con Khomeini	francese italiano e francese
Scatola 1	OFAL0016	Compact-cassette	OFAL0016AAE91475TK.S OFAL0016ABE91475TK.S	105. Poesie e musica di Adeodato Piazza Nicolai	italiano e spagnolo
Scatola 1	OFAL0017	Compact-cassette	OFAL0017AAE91475TK.S	107. Musica	
			OFAL0017ABE91475TK.S	Prove di registrazione da 14:42 a 15:00	italiano
Scatola 2	OFAL0018	Compact-cassette	OFAL0018AAE91475TK.S	76. Intervista a coloni ebrei	francese
			OFAL0018ABE91475TK.S	76. Intervista a coloni ebrei	francese

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 2	OFAL0019	Compact-cassette	OFAL0019AAE91475TK.S	75. Intervista a ebrei trasferitisi in Israele	italiano
			OFAL0019ABE91475TK.S	75. Intervista a ebrei trasferitisi in Israele, Nazer Sereni	italiano
Scatola 2	OFAL0020	Compact-cassette	OFAL0020AAE91475TK.S	9. Santiago Carrillo	francese e italiano
			OFAL0020ABE91475TK.S	9. Santiago Carrillo 107. Musica da 10:52	francese e italiano
Scatola 2	OFAL0021	Compact-cassette	OFAL0021AAE91475TK.S OFAL0021ABE91475TK.S	77. Militari italiani impegnati nella missione italiana in Libano	italiano
Scatola 2	OFAL0022	Compact-cassette	OFAL0022AAE91475TK.S OFAL0022ABE91475TK.S	94. "Terza Pagina" del 27.9.93 e 28.9.93	italiano
Scatola 2	OFAL0023	Compact-cassette	OFAL0023AAE91475TK.S OFAL0023ABE91475TK.S	99. Politica greca	greco
Scatola 2	OFAL0024	Compact-cassette	OFAL0024AAE91475TK.S OFAL0024ABE91475TK.S	78. Intervista ad un militare bersagliere missione in Libano	italiano
Scatola 2	OFAL0025	Compact-cassette	OFAL0025AAE91475TK.S	84. Guerra del Golfo. Intervista ad un monsignore	inglese
			OFAL0025ABE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 2	OFAL0026	Compact-cassette	OFAL0026AAE91475TK.S	Vuoto	
Scatola 2	OFAL0027	Compact-cassette	OFAL0027AAE91475TK.S OFAL0027ABE91475TK.S	89. Oriana Fallaci intervistata nella sede della Rizzoli	italiano
Scatola 2	OFAL0028	Compact-cassette	OFAL0028AAE91475TK.S OFAL0028ABE91475TK.S	100. Ciclo di lezioni di teologia	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 2	OFAL0029	Compact-cassette	OFAL0029AAE91475TK.S OFAL0029ABE91475TK.S	100. Ciclo di lezioni di teologia	italiano
Scatola 2	OFAL0030	Compact-cassette	OFAL0030AAE91475TK.S OFAL0030ABE91475TK.S	100. Ciclo di lezioni di teologia	italiano
Scatola 2	OFAL0031	Compact-cassette	OFAL0031AAE91475TK.S OFAL0031ABE91475TK.S	92. Vittorio Feltri intervista Oriana Fallaci su Guerra del Golfo	italiano
Scatola 2	OFAL0032	Compact-cassette	OFAL0032AAE91475TK.S OFAL0032ABE91475TK.S	92. Vittorio Feltri intervista Oriana Fallaci su Guerra del Golfo	italiano
Scatola 2	OFAL0033	Compact-cassette	OFAL0033AAE91475TK.S OFAL0033ABE91475TK.S	79. Missione in Libano, Armando Talarico	italiano
Scatola 3	OFAL0034	Compact-cassette	OFAL0034AAE91475TK.S OFAL0034ABE91475TK.S	107. Musica	italiano
Scatola 3	OFAL0035	Compact-cassette	OFAL0035AAE91475TK.S OFAL0035ABE91475TK.S	95. "Terza Pagina" del 29.9.93 e 30.9.93	italiano
Scatola 3	OFAL0036	Compact-cassette	OFAL0036AAE91475TK.S OFAL0036ABE91475TK.S	92. Vittorio Feltri intervista Oriana Fallaci su Guerra del Golfo	italiano
Scatola 3	OFAL0037	Compact-cassette	OFAL0037AAE91475TK.S OFAL0037ABE91475TK.S	78. Missione in Libano, intervista a Ferrari e Ruggeri	italiano
Scatola 3	OFAL0038	Compact-cassette	OFAL0038AAE91475TK.S OFAL0038ABE91475TK.S	107. Musica	
Scatola 3	OFAL0039	Compact-cassette	OFAL0039AAE91475TK.S OFAL0039ABE91475TK.S	107. Musica	



Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 3	OFAL0040	Compact-cassette	OFAL0040AAE92475TK.S OFAL0040ABE92475TK.S	83. Guerra del Golfo. Soldati del Kuwait e soldati palestinesi	inglese
Scatola 3	OFAL0041	Compact-cassette	OFAL0041AAE91475TK.S OFAL0041ABE91475TK.S	92. Vittorio Feltri intervista Oriana Fallaci su Guerra del Golfo	italiano
Scatola 3	OFAL0042	Compact-cassette	OFAL0042AAE91475TK.S OFAL0042ABE91475TK.S	80. Beirut. Registrazioni di battaglia, notte di Natale in Libano	italiano
Scatola 3	OFAL0043	Compact-cassette	OFAL0043AAE92475TK.S	85. Guerra del Golfo. Intervista alla popolazione kuwaitiana	inglese
			OFAL0043ABE92475TK.S	Vuoto	
Scatola 3	OFAL0044	Compact-cassette	OFAL0044AAE92475TK.S OFAL0044ABE92475TK.S	84. Guerra del Golfo. Intervista ad un monsignore	inglese e italiano
Scatola 3	OFAL0045	Compact-cassette	OFAL0045AAE92475TK.S OFAL0045ABE92475TK.S	84. Guerra del Golfo. Intervista ad un monsignore	inglese e italiano
Scatola 3	OFAL0046	Compact-cassette	OFAL0046AAE91475TK.S OFAL0046ABE91475TK.S	81. Guerra del Golfo. Testimonianze di guerra	inglese
Scatola 3	OFAL0047	Compact-cassette	OFAL0047AAE91475TK.S OFAL0047ABE91475TK.S	82. Guerra del Golfo. Testimonianze di guerra	inglese
Scatola 3	OFAL0048	Compact-cassette	OFAL0048AAE91475TK.S	91. Oriana Fallaci intervistata	italiano
			OFAL0048ABE91475TK.S	Vuoto	

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 3	OFAI0049	Compact-cassette	OFAI0049AAE91475TK.S OFAI0049ABE91475TK.S	91. Oriana Fallaci intervistata	italiano
Scatola 4	OFAH0001	Open reel	OFAH0001AAE81375TK.SU	66. Eugène Cernan	inglese
			OFAH0001ABE71375TK.SRU	67. Michael Collins 1:34 - 8:21 66. Eugène Cernan 8:23 - 17:39	inglese
Scatola 4	OFAH0002	Open reel	OFAH0002ABE71375TK.SRU	17. Federico Fellini	italiano
Scatola 4	OFAH0003	Open reel	OFAH0003AAE81375TK.SU OFAH0003ABE71375TK.SRU	35. Lea Massari	italiano
Scatola 4	OFAH0004	Open reel	OFAH0004AAE81375TK.SU	24. Bob Hope 0:16 - 22:50 28. Danny Kaye 22:51 - 55:45	inglese
			OFAH0004ABE71375TK.SRU	28. Danny Kaye	inglese
Scatola 4	OFAH0005	Open reel		Nastro vergine	
Scatola 4	OFAH0003	Open reel	OFAH0003AAE81375TK.SU OFAH0003ABE71375TK.SRU	35. Lea Massari	italiano
			OFAH0006ABE71375TK.SRU	21. Juliette Gréco 00:00 - 12:36 42. Paul Newman 12:36 - 44:50	francese inglese
Scatola 4	OFAH0007	Open reel	OFAH0007AAE81375TK.SU	70. Ernst Stuhlinger	inglese
			OFAH0007ABE71375TK.SRU	37. Arthur Miller 00:00-24.00 70. Ernst Stuhlinger 24:34	inglese

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 4	OFAH0008	Open reel	OFAH0008AAE81375TK.SU OFAH0008ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 4	OFAH0009	Open reel	OFAH0009AAE81375TK.SU	33. Jane Mansfield	inglese
			OFAH0009ABE71375TK.SRU	33. Jane Mansfield 0:59 - 1:53 106. Base musicale su cui canta la Fallaci 8:18 - 11,03	inglese
Scatola 4	OFAH0010	Open reel	OFAH0010AAE81375TK.SU OFAH0010ABE71375TK.SRU	29. Raoul Lévy	italiano e francese
Scatola 4	OFAH0011	Open reel	OFAH0011AAE81375TK.SU OFAH0011ABE71375TK.SRU	60. Totò	italiano
Scatola 4	OFAH0012	Open reel	OFAH0012AAE81375TK.SU	48. Emilio Pucci	italiano
			OFAH0012ABE71375TK.SRU	107. RegISTRAZIONI sovrascritte; musica fino a 9:20 87. RegISTRAZIONI in contesti familiari da 9:21 48. Emilio Pucci da 15.38	italiano
Scatola 4	OFAH0013	Open reel	OFAH0013AAE81375TK.SU OFAH0013ABE71375TK.SRU	48. Emilio Pucci	italiano
Scatola 4	OFAH0014	Open reel	OFAH0014AAE81375TK.SU	54. Peter Sellers	inglese
			OFAH0014ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 4	OFAH0015	Open reel	OFAH0015AAE81375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0015ABE71375TK.SRU	46. Antonio Ordóñez Araujo	spagnolo e italiano

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 4	OFAH0016	Open reel	OFAH0016AAE81375TK.SU OFAH0016ABE71375TK.SRU	53. Maria Schell	inglese
Scatola 4	OFAH0017	Open reel	OFAH0017AAE81375TK.SU OFAH0017ABE71375TK.SRU	15. Don Jaime de Mora y Aragón	italiano
Scatola 4	OFAH0018	Open reel	OFAH0018AAE81375TK.SU OFAH0018ABE71375TK.SRU	10. André Cayatte	francese
Scatola 4	OFAH0019	Open reel	OFAH0019AAE81375TK.SU	39. Mina	italiano
			OFAH0019ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 4	OFAH0020	Open reel	OFAH0020AAE81375TK.SU	39. Mina	italiano
			OFAH0020ABE71375TK.SRU	39. Mina da 00,36	
Scatola 4	OFAH0021	Open reel	OFAH0021AAE81375TK.SU	Vuoto	inglese
			OFAH0021ABE71375TK.SRU	8. Frank Capra	
Scatola 4	OFAH0022	Open reel	OFAH0022AAE81375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0022ABE71375TK.SRU	Prove di registrazione	
Scatola 4	OFAH0023	Open reel	OFAH0023AAE81375TK.SU OFAH0023ABE71375TK.SRU	19. Laura Fermi	italiano
Scatola 4	OFAH0024	Open reel	OFAH0024AAE81375TK.SU	70. Ernst Stuhlinger fino a 2:50 37. Arthur Miller	inglese
			OFAH0024ABE71375TK.SRU	70. Ernst Stuhlinger fino a 2:41 37. Arthur Miller	inglese
Scatola 4	OFAH0025	Open reel	OFAH0025AAE81375TK.SU OFAH0025ABE71375TK.SRU	Vuoto	

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 4	OFAH0026	Open reel	OFAH0026AAE81375TK.SU	49. Salvatore Quasimodo	italiano
			OFAH0026ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 4	OFAH0027	Open reel	OFAH0027AAE81375TK.SU	17. Federico Fellini	italiano
			OFAH0027ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 4	OFAH0028	Open reel	OFAH0028AAE81375TK.SU OFAH0028ABE71375TK.SRU	21. Juliette Gréco	francese
Scatola 4	OFAH0029	Open reel	OFAH0029AAE81375TK.SU OFAH0029ABE71375TK.SRU	33. Jane Mansfield	inglese
Scatola 4	OFAH0030	Open reel	OFAH0030AAE81375TK.SU OFAH0030ABE71375TK.SRU	30. Shirley MacLean	inglese
Scatola 4	OFAH0031	Open reel	OFAH0031AAE81375TK.SU OFAH0031ABE71375TK.SRU	68. Donald Kent "Deke" Slayton	inglese
Scatola 4	OFAH0032	Open reel	OFAH0032AAE81375TK.SU OFAH0032ABE71375TK.SRU	15. Don Jaime de Mora y Aragón	italiano
Scatola 4	OFAH0033	Open reel	OFAH0033AAE81375TK.SU OFAH0033ABE71375TK.SRU	103. Conferenza medica. Carenza vitamina b2	italiano
Scatola 4	OFAH0034	Open reel	OFAH0034AAE81375TK.SU OFAH0034ABE71375TK.SRU	18. Riccardo Fellini	italiano
Scatola 4	OFAH0035	Open reel	OFAH0035AAE81375TK.SU OFAH0035ABE71375TK.SRU	65. Wernher Von Braun	inglese
Scatola 4	OFAH0036	Open reel	OFAH0036AAE81375TK.SU OFAH0036ABE71375TK.SRU	36. Lina Merlin	italiano
Scatola 4	OFAH0037	Open reel	OFAH0037AAE81375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0037ABE71375TK.SRU	46. Antonio Ordóñez Araujo	spagnolo e italiano
Scatola 4	OFAH0038	Open reel	OFAH0038AAE81375TK.SU OFAH0038ABE71375TK.SRU	36. Lina Merlin	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 4	OFAH0039	Open reel	OFAH0039AAE81375TK.SU OFAH0039ABE71375TK. SRU	23. Alfred Hitchcock	inglese
Scatola 4	OFAH0040	Open reel	OFAH0040AAE81375TK.SU OFAH0040ABE71375TK. SRU	60. Totò	italiano
Scatola 4	OFAH0041	Open reel	OFAH0041AAE71375TK.SU OFAH0041ABE71375TK. SRU	6. Ray Bradbury	inglese
Scatola 4	OFAH0042	Open reel	OFAH0042AAE71375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0042ABE71375TK.SRU	36. Lina Merlin fino a 12.08 poi vuoto	italiano
Scatola 4	OFAH0043	Open reel	OFAH0043AAE71375TK.SU	64. Cesare Zavattini	italiano
			OFAH0043ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 4	OFAH0044	Open reel	OFAH0044AAE71375TK.SU	2. Arletty	francese
			OFAH0044ABE71375TK. SRU	49. Salvatore Quasimodo	italiano
Scatola 4	OFAH0045	Open reel	OFAH0045AAE71375TK.SU OFAH0045ABE71375TK.SRU	36. Lina Merlin	italiano
Scatola 4	OFAH0046	Open reel	OFAH0046AAE71375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0046ABE71375TK.SRU	68. Donald Kent "Deke" Slayton	inglese
Scatola 4	OFAH0047	Open reel	OFAH0047AAE71375TK.SU OFAH0047ABE71375TK.SRU	36. Lina Merlin	italiano
Scatola 4	OFAH0048	Open reel	OFAH0048AAE71375TK.SU OFAH0048ABE71375TK.SRU	60. Totò recita "A livella"	italiano
Scatola 4	OFAH0049	Open reel	OFAH0049AAE71375TK.SU OFAH0049ABE71375TK.SRU	33. Jane Mansfield	inglese
Scatola 4	OFAH0050	Open reel	OFAH0050AAE71375TK.SU OFAH0050ABE71375TK.SRU	33. Jane Mansfield	inglese

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 4	OFAH0051	Open reel	OFAH0051AAE71375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0051ABE71375TK.SRU	32. André Malraux	francese
Scatola 4	OFAH0052	Open reel	OFAH0052AAE71375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0052ABE71375TK.SRU	69. Robert K. Smyth	inglese
Scatola 4	OFAH0053	Open reel	OFAH0053AAE71375TK.SU	102. Intervista al professor Daniele Petrucci	italiano
			OFAH0053ABE71375TK.SRU	86. Conversazione con la madre Tosca fino a 4:21 103. Intervista al prof. Daniele Petrucci	italiano
Scatola 4	OFAH0054	Open reel	OFAH0054AAE71375TK.SU OFAH0054ABE71375TK.SRU	27. Curd Jürgens	francese
Scatola 4	OFAH0055	Open reel	OFAH0055AAE71375TK.SU	53. Maria Schell	inglese
			OFAH0055ABE71375TK.SRU	Vuoto 53. Maria Schell da 22:01	
Scatola 4	OFAH0056	Open reel	OFAH0056AAE71375TK.SU	56. Catherine Spaak	italiano
			OFAH0056ABE71375TK.SRU	Vuoto 2. Arletty, da 4:04	francese
Scatola 4	OFAH0057	Open reel	OFAH0057AAE71375TK.SU OFAH0057ABE71375TK.SRU	41. Jeanne Moreau	francese
Scatola 4	OFAH0058	Open reel	OFAH0058AAE71375TK.SU OFAH0058ABE71375TK.SRU	27. Curd Jürgens	francese
Scatola 4	OFAH0059	Open reel	OFAH0059AAE71375TK.SU OFAH0059ABE71375TK.SRU	41. Jeanne Moreau	francese

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 4	OFAH0060	Open reel	OFAH0060AAE71375TK.SU OFAH0060ABE71375TK.SRU	45. Peter O'Toole	inglese
Scatola 4	OFAH0061	Open reel	OFAH0061AAE71375TK.SU OFAH0061ABE71375TK.SRU	50. Porfirio Rubirosa	italiano e francese
Scatola 5	OFAH0062	Open reel	OFAH0062AAE71375TK.SU	Vuoto	
			OFAH0062ABE71375TK.SRU	61. Peter Ustinov	inglese
Scatola 5	OFAH0063	Open reel	OFAH0063AAE71375TK.SU OFAH0063ABE71375TK.SRU	5. Lucia Bosè	
Scatola 5	OFAH0064	Open reel	OFAH0064AAE71375TK.SU	5. Lucia Bosè	italiano
			OFAH0064ABE71375TK.SRU	59. Ingrid Thulin	inglese
Scatola 5	OFAH0065	Open reel	OFAH0065AAE71375TK.SU OFAH0065ABE71375TK.SRU	59. Ingrid Thulin	inglese
Scatola 5	OFAH0066	Open reel	OFAH0066AAE71375TK.SU OFAH0066ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0067	Open reel	OFAH0067AAE81375TK.S	73. Apollo 12, EVA	inglese
Scatola 5	OFAH0068	Open reel	OFAH0068AAE81375TK.S	73. Apollo 12, EVA	inglese
Scatola 5	OFAH0069	Open reel	OFAH0069AAE81375TK.S	73. Apollo 12, EVA	inglese
Scatola 5	OFAH0070	Open reel	OFAH0070AAE81375TK.S	73. Apollo 12, EVA	inglese
Scatola 5	OFAH0071	Open reel	OFAH0071AAE81375TK.S	73. Apollo 12, EVA	inglese
Scatola 5	OFAH0072	Open reel	OFAH0072AAE81375TK.S	73. Apollo 12, EVA	inglese
Scatola 5	OFAH0073	Open reel	OFAH0073AAE81375TK.S	Vuoto	



Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 5	OFAH0074	Open reel	OFAH0074AAE81375TK.SU OFAH0074ABE71375TK.SRU	14. Alain Delon	italiano e francese
Scatola 5	OFAH0075	Open reel	OFAH0075AAE71375TK.SUU.1	4. Claire Bloom	inglese
			OFAH0075AAE71375TK.SUU.2	20. Natalia Ginzburg	italiano
			OFAH0075ABE71375TK.SRUU.1	Vuoto da 12:44 a 31:01 20 Natalia Ginzburg	italiano
			OFAH0075ABE71375TK.SRUU.2	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0076	Open reel	OFAH0076AAE71375TK.SU	55. Omar Sharif	inglese
			OFAH0076ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0077	Open reel	OFAH0077AAE71375TK.S OFAH0077ABE71375TK.SR	98. Industriali del nord Italia anni '60	italiano
Scatola 5	OFAH0078	Open reel	OFAH0078AAE81375TK.S OFAH0078ABE71375TK.SR	44. Kim Novak	inglese
Scatola 5	OFAH0079	Open reel	OFAH0079AAE71375TK.SU	16. El Cordobés fino a 39:11 38. Milly da 40:06	italiano e spagnolo italiano
			OFAH0079ABE71375TK.SRU	16. El Cordobés	italiano e spagnolo
Scatola 5	OFAH0080	Open reel	OFAH0080AAE71375TK.SU OFAH0080ABE71375TK.SRU	34. Elsa Martinelli	italiano
Scatola 5	OFAH0081	Open reel	OFAH0081AAE71750TK.S	96. Katia e Paolo. Intervista a due ragazzi	italiano
Scatola 5	OFAH0082	Open reel	OFAH0082AAE71375TK.SU OFAH0082ABE71375TK.SRU	12. Sean Connery	inglese

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 5	OFAH0083	Open reel	OFAH0083AAE71375TK.SUU	55. Omar Sharif 00:08 - 13:08 11. Julie Christie 13:28 - 41:12 55. Omar Sharif 41:13 - 66:55 1. Ken Adam 67:06 - 91:56 97. Comunicazione promozionale dedicata a James Bond 91:57 - 98:00	inglese  inglese  inglese  italiano  inglese
			OFAH0083ABE71375TK.SRUU	Prove di registrazione 00:24 - 1:23 51. Harry Saltzman 1:50 - 32:36	italiano  inglese
Scatola 5	OFAH0084	Open reel	OFAH0084AAE71375TK.SU.1 OFAH0084AAE71375TK.SU.2	7. Tino Buazzelli	italiano
			OFAH0084ABE71375TK.SRU.1	Prove di registrazione 104. Silvio Ceccato da 1:47	italiano
			OFAH0084ABE71375TK.SRU.2	Prove di registrazione	italiano
Scatola 5	OFAH0085	Open reel	OFAH0085AAE71375TK.SU	38. Milly	italiano
			OFAH0085ABE71375TK.SRU	57. Barbara Steele	italiano

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 5	OFAH0086	Open reel	OFAH0086AAE71375TK.SU.1	52. Stefania Sandrelli da 00:00 a 16:56 34. Elsa Martinelli da 17:00 fino alla fine	italiano
			OFAH0086AAE71375TK.SU.2	34. Elsa Martinelli	italiano
			OFAH0086ABE71375TK.SRU.1	57. Barbara Steel da 00:00 a 1:12 52. Stefania Sandrelli da 1:13 fino alla fine	italiano
			OFAH0086ABE71375TK.SRU.2	57. Barbara Steel	italiano
Scatola 5	OFAH0087	Open reel	OFAH0087AAE71375TK.SUU.1 OFAH0087AAE71375TK.SUU.2	40. Isa Miranda	italiano
			OFAH0087ABE71375TK.SRUU.1 OFAH0087ABE71375TK.SRUU.2	40. Isa Miranda	italiano
Scatola 5	OFAH0088	Open reel	OFAH0088AAE71375TK.SUU.1 OFAH0088AAE71375TK.SUU.2	31. Anna Magnani da 4:44	italiano
			OFAH0088ABE71375TK.SRUU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0089	Open reel	OFAH0089AAE71375TK.SU	Lettura in francese; 3. Ingrid Bergman da 02:56	francese italiano
			OFAH0089ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0090	Open reel	OFAH0090AAE71375TK.S OFAH0090ABE71375TK.SR	14. Alain Delon	italiano e francese
Scatola 5	OFAH0091	Open reel	OFAH0091AAE71375TK.SU	13. Sammy Davis Jr.	inglese
			OFAH0091ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0092	Open reel	OFAH0092AAE71375TK.SU OFAH0092ABE71375TK.SRU	58. Barbra Streisand	inglese

Collocazione	Item	Tipo di supporto	Nome file digitale	Num. inventario e contenuto	Lingua
Scatola 5	OFAH0093	Open reel	OFAH0093AAE71375TK.SU	26. Mahalia Jackson fino a 42:57 87. Regrazioni in contesto familiare 42:57 - 46:51 63. Alida Valli da 46:52	inglese italiano italiano
			OFAH0093ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0094	Open reel	OFAH0094AAE71375TK.SU	63. Alida Valli	italiano
			OFAH0094ABE71375TK.SRU	Vuoto	
Scatola 5	OFAH0095	Open reel	OFAH0095AAE71375TK.SUU.1 OFAH0095AAE71375TK.SUU.2	62. Franca Valeri	italiano
			OFAH0095ABE71375TK.SRUU.1 OFAH0095ABE71375TK.SRUU.2	25. Nilde Iotti	italiano
Scatola 5	OFAH0096	Open reel	OFAH0096AAE71375TK.S OFAH0096ABE71375TK.SR	4. Claire Bloom	inglese
Scatola 7	OFAH0097	Open reel	OFAH0097AAE81375TK.S.1 OFAH0097AAE81375TK.S.2	72. Apollo 11 - missioni spaziali	inglese
Scatola 7	OFAH0098	Open reel	OFAH0098AAE81375TK.S.1 OFAH0098AAE81375TK.S.2 OFAH0098AAE81375TK.S.3	72. Apollo 11 - missioni spaziali	inglese
Scatola 7	OFAH0099	Open reel	OFAH0099AAE81375TK.S.1 OFAH0099AAE81375TK.S.2	71. Conferenza stampa NASA su Apollo 11	inglese
Scatola 7	OFAH0100	Open reel	OFAH0100AAE81375TK.S.1 OFAH0100AAE81375TK.S.2 OFAH0100AAE81375TK.S.3 OFAH0100AAE81375TK.S.4	72. Apollo 11 - missioni spaziali	inglese

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 7	OFAH0101	Open reel	OFAH0101AAE81375TK.S.1 OFAH0101AAE81375TK.S.2 OFAH0101AAE81375TK.S.3 OFAH0101AAE81375TK.S.4	72. Apollo 11 - missioni spaziali	inglese
Scatola 7	OFAH0102	Open reel	OFAH0102AAE81375TK.S.1 OFAH0102AAE81375TK.S.2 OFAH0102AAE81375TK.S.3 OFAH0102AAE81375TK.S.4	72. Apollo 11 - missioni spaziali	inglese
Scatola 6	OFAH0103	Open reel	OFAH0103AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0104	Open reel	OFAH0104AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0105	Open reel	OFAH0105AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0106	Open reel	OFAH0106AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0107	Open reel	OFAH0107AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0108	Open reel	OFAH0108AAE71150TK.S	Solo segnale	
Scatola 6	OFAH0109	Open reel	OFAH0109AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 6	OFAH0110	Open reel	OFAH0110AAE71150TK.S	93. Tracce musicali per l'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	
Scatola 6	OFAH0111	Open reel	OFAH0111AAE71150TK.S	Vuoto	
Scatola 6	OFAH0112	Open reel	OFAH0112AAE71150TK.S	Vuoto	
Scatola 6	OFAH0113	Open reel	OFAH0113AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0114	Open reel	OFAH0114AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0115	Open reel	OFAH0115AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0116	Open reel	OFAH0116AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0117	Open reel	OFAH0117AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0118	Open reel	OFAH0118AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6	OFAH0119	Open reel	OFAH0119AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 6	OFAH0120	Open reel	OFAH0120AAE71150TK.S	93. Tracce musicali di accompagnamento all'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	
Scatola 7	OFAH0121	Open reel	OFAH0121AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0122	Open reel	OFAH0122 AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0123	Open reel	OFAH0123AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0124	Open reel	OFAH0124AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0125	Open reel	OFAH0125AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0126	Open reel	OFAH0126AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0127	Open reel	OFAH0127AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell'Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 7	OFAH0128	Open reel	OFAH0128AAE71150TK.S	93. Tracce musicali di accompagnamento all' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	
Scatola 7	OFAH0129	Open reel	OFAH0129AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0130	Open reel	OFAH0130AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0131	Open reel	OFAH0131AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0132	Open reel	OFAH0132AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0133	Open reel	OFAH0133AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0134	Open reel	OFAH0134AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0135	Open reel	OFAH0135AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano



<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 7	OFAH0136	Open reel	OFAH0136AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 7	OFAH0137	Open reel	OFAH0137AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0138	Open reel	OFAH0138AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0139	Open reel	OFAH0139AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0140	Open reel	OFAH0140AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0141	Open reel	OFAH0141AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0142	Open reel	OFAH0142AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0143	Open reel	OFAH0143AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0144	Open reel	OFAH0144AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 8	OFAH0145	Open reel	OFAH0145AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0146	Open reel	OFAH0146AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0147	Open reel	OFAH0147AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0148	Open reel	OFAH0148AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0149	Open reel	OFAH0149AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0150	Open reel	OFAH0150AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0151	Open reel	OFAH0151AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0152	Open reel	OFAH0152AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 8	OFAH0153	Open reel	OFAH0153AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 9	OFAH0154	Open reel	OFAH0154AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0155	Open reel	OFAH0155AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0156	Open reel	OFAH0156AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0157	Open reel	OFAH0157AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0158	Open reel	OFAH0158AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0159	Open reel	OFAH0159AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0160	Open reel	OFAH0160AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0161	Open reel	OFAH0161AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0162	Open reel	OFAH0162AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano

<b>Collocazione</b>	<b>Item</b>	<b>Tipo di supporto</b>	<b>Nome file digitale</b>	<b>Num. inventario e contenuto</b>	<b>Lingua</b>
Scatola 9	OFAH0163	Open reel	OFAH0163AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0164	Open reel	OFAH0164AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0165	Open reel	OFAH0165AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0166	Open reel	OFAH0166AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0167	Open reel	OFAH0167AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0168	Open reel	OFAH0168AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 9	OFAH0169	Open reel	OFAH0169AAE71150TK.S	93. Prove e scarti dell' Audiolibro Lettera a un bambino mai nato	italiano
Scatola 6		Pellicola 16 mm	VIDEO_01	108. Sbarco sulla Luna. Apollo 11	senza audio
Fuori scatola		Pellicola 16 mm	VIDEO_03	109. Riprese Norodom Sihanouk	francese
Fuori scatola		Pellicola 16 mm	VIDEO_02	110. Riprese Norodom Sihanouk	francese



## Articoli di Oriana Fallaci presenti o citati nel Fondo archivistico

a cura di Monica Valentini

Si riportano gli articoli presenti nel Fondo archivistico (sia in originale che in fotocopia), gli articoli scaturiti dalle registrazioni utilizzate per le interviste e i riferimenti ad articoli (citazioni), quelli conseguenti a bozze e appunti. Quando non è stato possibile risalire all'articolo pubblicato, ma questo era presente nei libri di Oriana Fallaci che raccolgono interviste, è stata indicata la data dell'intervista come riportata nei volumi. Per le opere editate dalla stessa Fallaci, *Gli antipatici*, la sua versione americana e *The egotists, Intervista con la storia*, tutti gli articoli erano stati precedentemente pubblicati su «L'Europeo». Sono stati segnalati anche gli articoli usciti nelle opere postume *Intervista con il potere*, *Intervista con il mito* e *La luna di Oriana*. Per alcune registrazioni non è stato possibile risalire all'eventuale articolo. Il rimando è all'unità di conservazione o al numero della registrazione.

### 1953

*Attira sempre molti curiosi la poliziotta che arresta il malandrino*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 24 ottobre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*Perché 'scelgono la libertà' le ragazze della nuova Inghilterra?*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 29 ottobre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*Ha fatto scoppiare la rivolta la lega delle mogli brontolone*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 4 novembre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*Sogni agitati per il ministro a causa della battaglia delle uova*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 15 novembre 1953, p. 6.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*Guardano il mondo dall'alto in basso ma sono tristi le donne dalle gambe lunghe*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 24 novembre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*L'offensiva delle donne piccole per ottenere i privilegi delle donne alte*, in «Il Mattino dell'Italia Centrale», 2 dicembre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*A Piccadilly, regno degli elegantoni, un famoso poeta è diventato imperatore*, in «Il Giornale del Mattino», 10 dicembre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

*La signorina Kaléva fa il soldato per poter andare in giro per il mondo*, in «Giornale del Mattino», 15 dicembre 1953, p. 3.

**10/1 Corrispondenza Inghilterra**

## 1958

*L'ultima Butterfly - l'epilogo in Corte d'assise di questa tragica storia d'amore ha distratto per due giorni Parigi*, in «L'Europeo», 1 giugno 1958, pp. 38-41.

**25/1 anno XIV n. 22, 1 giugno 1958**

*Un segreto che scotta, il figlio di Sonali*, in «L'Europeo», 17 agosto 1958, pp. 28-31.

**25/2 anno XIV, n. 33, 17 agosto 1958**

## 1962

*Das unnutze Geschlecht*, in «Quick», 17 giugno 1962, pp. 52-57.

**31/10.1 n. 24, 17 giugno 1962**

*Das unnutze Geschlecht*, in «Quick», 24 giugno 1962, pp. 44-49.

**31/10.2 n. 25, 24 giugno 1962**

*Il sequestrato di Amburgo (intervista a Maximilian Schell)*, in «L'Europeo» n. 18, 6 maggio 1962 (**citazione**).

**60/14 Schell, Maximilian**, Lettera 4 maggio 1962

*L'Europeo interroga Ingrid Bergman. Come in uno specchio*, in «L'Europeo» n. 49, 9 dicembre 1962 e ne *Gli antipatici*.

**3. Bergman, Ingrid**, registrazione

*L'Europeo interroga Nilde Iotti. La passionaria italiana*, in «L'Europeo», n. 52, 30 dicembre 1962 e ne *Gli antipatici*.

**25. Iotti, Nilde**, registrazione

## 1963

*L'Europeo interroga Franca Valeri. La snob miracolata*, in «L'Europeo», n. 1, 6 gennaio 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**62. Valeri, Franca**, registrazione

*L'Europeo interroga Antonio Ordóñez. Addio Toro*, in «L'Europeo», n. 4, 27 gennaio 1963 e ne *Gli antipatici*.

**46. Ordóñez Araujo, Antonio**, registrazione

*L'Europeo interroga Frank Capra. Mister Smith va a Madrid*, in «L'Europeo», n. 5, 3 febbraio 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**8. Capra, Frank**, registrazione

*L'Europeo interroga Federico Fellini. Il peccatore insoddisfatto*, in «L'Europeo», n. 7, 17 febbraio 1963 poi ne *Gli antipatici*.

**17. Fellini, Federico**, registrazione

*L'Europeo interroga Arletty. Gli occhi del Paradiso*, in «L'Europeo», n. 8, 24 febbraio 1963 e ne *Gli antipatici*.

**2. Arletty**, registrazione

*L'Europeo interroga Salvatore Quasimodo. Ed è subito Nobel*, n. 9, 3 marzo 1963, in «L'Europeo» e ne *Gli antipatici*.

**49. Quasimodo, Salvatore**, registrazione

*L'Europeo interroga Catherine Spaak. La parte di minorenni*, in «L'Europeo» n. 10, 10 marzo 1963 e ne *Gli antipatici*.

**56. Spaak, Catherine**, registrazione



*L'Europeo interroga Maria Schell. L'angelo di ferro*, in «L'Europeo», n. 13, 31 marzo 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**53. Schell, Maria**, registrazione

*Un amore per il signor Conte. Il titolo del fumetto interpretato da Jaime de Mora ha avuto riscontro nella realtà: come ha confidato a Oriana Fallaci, Fabiolo si è sposato segretamente*, in «L'Europeo», n. 14, 7 aprile 1963, poi ne *Gli antipatici*.

**15. Don Jaime de Mora y Aragón**, registrazione

*L'Europeo interroga Anna Magnani. Mamma tragica*, in «L'Europeo», n. 15, 14 aprile 1963 e ne *Gli antipatici*.

**31. Magnani, Anna**, registrazione

*La quarta moglie. Pubblichiamo il testo del colloquio avvenuto tra Curd Jurgens e Oriana Fallaci. È il ritratto di un attore che ha rappresentato a lungo il personaggio del dongiovanni moderno*, in «L'Europeo», n. 17, 28 aprile 1963.

**27. Jürgens, Curd**, registrazione

*L'Europeo interroga Rubirosa. Porfirio il timido*, in «L'Europeo», n. 18, 5 maggio 1963 e ne *Gli antipatici*.

**50. Rubirosa, Porfirio**, registrazione

*L'Europeo interroga Jeanne Moreau. Divorzio segreto*, in «L'Europeo», n. 19, 12 maggio 1963, e ne *Gli antipatici*.

**41. Moreau, Jeanne**, registrazione

*Il signor Brivido*, in «L'Europeo», n. 20, 19 maggio 1963 e ne *Gli antipatici*.

**23. Hitchcock, Alfred**, registrazione

*L'Europeo interroga Peter O'Toole. L'arabo dell'Oca Sudicia*, in «L'Europeo», n. 21, 26 maggio 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**45. O'Toole, Peter**, registrazione

*Oriana Fallaci interroga Mina. La mamma dell'urlo*, in «L'Europeo», n. 23, 9 giugno 1963.

**39. Mina**, registrazione

*L'Europeo interroga Claire Bloom. I complessi dell'ingenua*, in «L'Europeo», n. 27, 7 luglio 1963.

**4. Bloom, Claire**, registrazione

*L'Europeo interroga Natalia Ginzburg. Parole in famiglia*, in «L'Europeo», n. 28, 14 luglio 1963 e ne *Gli antipatici*.

**20. Ginzburg, Natalia**, registrazione

*L'Europeo interroga Angela Merlin. La senatrice e la virtù*, in «L'Europeo», n. 30, 28 luglio 1963.

**36. Merlin, Lina**, registrazione

*L'Europeo interroga Isa Miranda. Bentornata signora*, in «L'Europeo», n. 32, 11 agosto 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**40. Miranda, Isa**, registrazione

*L'Europeo interroga André Cayatte. Il gioco pericoloso*, in «L'Europeo», n. 33, 18 agosto 1963.

**10. Cayatte, André**, registrazione

*Oriana Fallaci interroga Cesare Zavattini. Lasino di Buridano*, in «L'Europeo», n. 35, 1 settembre 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**64. Zavattini, Cesare**, registrazione

*Oriana Fallaci interroga il fratello di Fellini. L'importanza di chiamarsi Riccardo*, in «L'Europeo», n. 36, 8 settembre 1963.

**18. Fellini, Riccardo**, registrazione

*L'Europeo interroga Paul Newman. Il divo al chewing-gun*, in «L'Europeo», n. 37, 15 settembre 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**42. Newman, Paul**, registrazione

*L'Europeo interroga Juliette Gréco. Da Sartre a Zanuck. Pubblichiamo il testo del colloquio tra Juliette Gréco, la ragazza che nel dopoguerra personificò gli anni dell'esistenzialismo, e Oriana Fallaci*, in «L'Europeo», n. 38, 22 settembre 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**21. Gréco, Juliette**, registrazione

*L'Europeo interroga Emilio Pucci. L'onorevole boutique*, in «L'Europeo», n. 39, 29 settembre 1963.

**48. Pucci, Emilio**, registrazione

*L'Europeo interroga Totò. Il principe metafisico*, in «L'Europeo», n. 40, 6 ottobre 1963, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**60, Totò**, registrazione

*L'Europeo interroga Jayne Mansfield. Frivolissima per contratto*, in «L'Europeo», n. 43, 27 ottobre 1963.

**33, Mansfield, Jayne**, registrazione

## 1964

*Una giornalista italiana nelle città segrete degli astronauti. Luna e ritorno*, in «L'Europeo», n. 1, dicembre 1963/gennaio 1964 (**citazione**).

**60/15 National Aeronautics and Space Administration (NASA)**, lettera 11 febbraio 1964

*A colloquio con Ray Bradbury il più famoso scrittore americano di fantascienza. Il fuggiasco di Marte*, in «L'Europeo», n. 4, 26 gennaio 1964.

**6. Bradbury, Raymond Douglas**, registrazione

*L'Europeo interroga Laura Fermi. Atomi amari. La moglie del famoso scienziato, costruttore della prima atomica, risponde in questo colloquio con Oriana Fallaci*, in «L'Europeo», n. 19, 10 maggio 1964.

**19. Fermi, Laura**, registrazione

*L'Europeo interroga Arthur Miller. Perché mi odiano*, in «L'Europeo», n. 25, 21 giugno 1964.

**37. Miller, Arthur**, registrazione

*Interroghiamo gli attori che hanno rinnovato la commedia cinematografica. Faccia cercasi*, in «L'Europeo», n. 27, 5 luglio 1964, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**54. Sellers, Peter**, registrazione

*L'Europeo interroga Danny Kaye. Siamo tutti bambini*, in «L'Europeo», n. 30, 26 luglio 1964, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**28. Kaye, Danny**, registrazione

*L'Europeo interroga Shirley Mac Lane. La donna Bambù*, in «L'Europeo», n. 31, 2 agosto 1964, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**30. MacLaine, Shirley**, registrazione

*L'Europeo interroga Tino Buazzelli. Le carte di Falstaff*, in «L'Europeo», n. 32, 9 agosto 1964.

**7. Buazzelli, Tino**, registrazione

*L'Europeo interroga Alain Delon. Il legionario stanco*, in «L'Europeo», n. 34, 23 agosto 1964, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**14. Delon, Alain**, registrazione

*L'Europeo interroga Lea Massari. La casalinga*, in «L'Europeo», n. 41, 11 ottobre 1964, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**35. Massari, Lea**, registrazione

*L'Europeo interroga Kim Novak. Il mestiere di amare*, in «L'Europeo», n. 42, 18 ottobre 1964, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**44. Novak, Kim**, registrazione

*The Useless sex. A bundle that turned out to be a bride*, in «Liverpool Daily Post», 4 novembre 1964, p. 8.

**19/4.1 n. 34.017, 4 novembre 1964**

*The Useless sex. The face behind the mask*, in «Liverpool Daily Post», 5 novembre, 1964, p. 6.

**19/4.2 n. 34.018, 5 novembre 1964**

*The Useless sex. Oriana Fallaci continues her travels investigating the life and status of women*, in «Liverpool Daily Post», 6 novembre 1964, p. 7.

**19/4.3 n. 34.019, 6 novembre 1964**

*The Useless sex. The sari is not sexy, but logical*, in «Liverpool Daily Post», 7 novembre 1964, p. 14.

**19/4.4 n. 34.020, 7 novembre 1964**

*L'Europeo interroga Geraldine Chaplin. L'ombra di papà*, in «L'Europeo», 8 novembre 1964, pp. 28-37, pubblicato con il titolo *In the shadow of Father* in *The egotists* e in *Intervista con il mito*.

**25/4 anno XX, n. 45, 8 novembre 1964**

*The Useless sex. Bound up in red tape. Oriana Fallaci continues her world tour in search of the whys and wherefores of women with an attempt to visit Sumatra*, in «Liverpool Daily Post», 9 novembre 1964, p. 9.

**19/4.5 n. 34.021, 9 novembre 1964**

*The Useless sex. Where women are in charge. Oriana Fallaci travelling the world to report on all sort conditions of women goes to Malaya with photographer Duilio Pallottelli in search of matriarchs. They drive from Singapore to Seremban, and set out into the jungle by bicycle, guided by Mohammed Reya*, in «Liverpool Daily Post», 10 novembre 1964, p. 9.

**19/4.6 n. 34.022, 10 novembre 1964**

*The Useless sex. From China with a dream. Continuing her travels, observing women of all lands, Oriana Fallaci goes to see the author of "A Many-splendored thing"*, in «Liverpool Daily Post», 11 novembre 1964, p. 8.

**19/4.7 n. 34.023, 11 novembre 1964**

*The Useless sex. How they bound the feet till the bones broke. Oriana Fallaci continues her observations of women with a look at Hong Kong*, in «Liverpool Daily Post», 12 novembre 1964, p. 6.

**19/4.8 n. 34.024, 12 novembre 1964**

*The Useless sex. Blue jeans in ancient Tokio. To-day Oriana Fallaci looks at the women of Japan*, in «Liverpool Daily Post», 13 novembre 1964, p. 7.

**19/4.9 n. 34.025, 13 novembre 1964**

*The Useless sex. The pressure-cooker revolution. Oriana Fallaci takes a look at the new Japan*, in «Liverpool Daily Post», 14 novembre 1964, p. 14.

**19/4.10 n. 34.026, 14 novembre 1964**

*The Useless sex. No luck in Hawaii. Oriana Fallaci continues her examination of the state of women in the sixties*, in «Liverpool Daily Post», 16 novembre 1964, p. 11.

**19/4.11 n. 34.027, 16 novembre 1964**

*The Useless sex. They are hurtling towards a complex sorrow. Oriana Fallaci concludes her tour investigating women*, in «Liverpool Daily Post», 17 novembre 1964, p. 10.

**19/4.12 n. 34.028, 17 novembre 1964**

*L'Europeo interroga Sammy Davis. La fortuna di essere brutto*, in «L'Europeo», n. 47, 22 novembre 1964, poi pubblicato con il titolo *The luck to be ugly* in *The egotists* e in *Intervista con il mito*.

**13. Davis, Sammy**, registrazione

*La prima intervista di Bob Kennedy dopo l'elezione a senatore. La mia sfida*, in «L'Europeo», n. 50, 13 dicembre 1964, poi pubblicato in *Intervista con il potere*.

**14/1 Rassegna stampa**

*L'Europeo interroga Barbra Streisand. Cleopatra di Brooklyn*, in «L'Europeo», n. 51 del 20 dicembre 1964, e in *Intervista con il mito*.

**58. Streisand, Barbra**, registrazione

*Incontro con Mahalia Jackson, la più grande cantante di gospel che sia mai esistita. La voce perduta*, in «L'Europeo», n. 52, 27 dicembre 1964.

**26. Mahalia Jackson**, registrazione

## 1965

*Lo specchio del passato. Pubblichiamo il testo del colloquio fra Oriana Fallaci e Alida Valli*, in «L'Europeo», n. 1/2, 10 gennaio 1965, e in *Intervista con il mito*.

**63. Valli, Alida**, registrazione

*L'Europeo interroga Omar Sharif. Zivago*, in «L'Europeo», n. 7, 14 febbraio 1965, e in *Intervista con il mito*.

**55. Sharif, Omar**, registrazione

*A colloquio con Sean Connery. L'attore che ha dato un volto all'agente segreto James Bond. Parla 007*, in «L'Europeo», n. 10, 7 marzo 1965, e in *Intervista con il mito*.

**12. Connery, Sean**, registrazione

*Interrogiamo il regista, i produttori, gli attori che lavorano con James Bond. Il mondo di 007*, in «L'Europeo», n. 11, 14 marzo 1965.

**51. Saltzman, Harry**, registrazione

*L'Europeo interroga Peter Ustinov. L'assassino di Babbo Natale*, in «L'Europeo», n. 12, 21 marzo 1965, e in *Intervista con il mito*.

**61. Ustinov, Peter**, registrazione

*L'Europeo interroga El Cordobés. Storia di un torero*, in «L'Europeo», n. 14, 4 aprile 1965 poi pubblicato con il titolo *Story of a bullfighter* in *The Egotists*.

**16. El Cordobés**, registrazione

*Milly apre una discussione alla quale chiameremo a partecipare personaggi di ogni paese. La donna è oggi più libera?*, in «L'Europeo», n. 17, 25 aprile 1965.

**38. Milly**, registrazione

*Le frontiere della donna. Per prima un'attrice inglese, Barbara Steele, interviene nella discussione aperta la settimana scorsa da Milly. La donna d'oggi è veramente più libera? È la domanda alla quale sono chiamate a rispondere alcune tipiche rappresentanti femminili del nostro tempo*, in «L'Europeo», n. 18, 2 maggio 1965.

**57. Steele, Barbara**, registrazione

*Elsa Martinelli interviene nel dibattito sulla donna d'oggi. L'uomo è debole*, in «L'Europeo», n. 19, 9 maggio 1965.

**34. Martinelli, Elsa**, registrazione

*La nostra inchiesta sulla donna d'oggi: risponde Ingrid Thulin. Il mito svedese*, in «L'Europeo», n. 20, 16 maggio 1965, e in *Intervista con il mito*.

**59. Thulin, Ingrid**, registrazione

*Lucia Bosé conclude il dibattito sulla morale femminile d'oggi*, in «L'Europeo», n. 21, 23 maggio 1965, e in *Intervista con il mito*.

**5. Bosé, Lucia**, registrazione

### 1966

*L'amaro mondo di un astronauta* (intervista a Gene Cernan), in «L'Europeo», n. 25, 16 giugno 1966.

**66. Cernan, Eugène Andrew**, registrazione

### 1967

*Il Duemila dice trentatré - Chi ha paura del futuro?*, in «L'Europeo», 5 gennaio 1967, pp. 20-23.

**25/5 anno XXIII, n. 1, 5 gennaio 1967**

*Oriana Fallaci a colloquio con Julie Christie. Greta '67*, in «L'Europeo» n. 5, 2 febbraio 1967;

*The strange, empty success of Julie Christie she fears failure, dreads aging, hates to be alone*, in «Look», 21 marzo, 1967, pp. 66-69.

**11. Christie, Julie**, registrazione

**30/6.2 21 marzo, 1967**

**60/28 Gersdorf, Phil**, lettera, 10 dicembre 1966 (**citazione**)

*Oriana Fallaci a colloquio con Michael. L'importanza di avere gli occhiali*, in «L'Europeo», n. 10, 9 marzo 1967, articolo su M. Caine (**citazione**).

**60/34 Gaven, Johnnie**, lettera, 9 giugno 1967

*Diario di una giornalista che ha avuto il compito di avvicinare e spiegare al pubblico la modella Twiggy ultima interprete della rivoluzione delle donne piatte. Pensieri e opere di stecchetto*, in «L'Europeo», n. 18, 4 maggio 1967; *My name is Twiggy*, in «The Saturday Evening Post», August 12, 1967, pp. 60-62 (**citazione**).

**60/36 Heilman, Mary**, lettera, 5 agosto 1967

*Intervista con Rap Brown, il capo dei "guerriglieri" negri. Sono pronto a uccidere*, in «L'Europeo», n. 33, 17 agosto 1967;

*Je suis pret a tuer*, in «Le nouvel observateur», 11 settembre 1967, poi



pubblicato con il titolo *I'm all ready to kill* in *The egotists* (**citazione**),  
**60/40 Legman, Gershon**, lettera, 2 ottobre 1967

*Perché l'America è antipatica? Chi è contro di noi è malato* (intervista a John dos Passos), in «L'Europeo», n. 35, 31 agosto 1967, (**citazione**).

**62/9 Spencer Carr, Virginia**, lettera, 16 ottobre 1978

*Ho assistito a un esperimento chirurgico ai limiti della fantascienza. Il cervello che vive e pensa staccato dal suo corpo*, in «L'Europeo», n. 38, 21 settembre 1967;

*Le cervau qui vivait tout seul*, in «Le nouvel observateur», 24 ottobre 1967, pp. 30-33;

**31/7.1 n. 153, 24 ottobre 1967**

*The dead body and the living brain*, in «Look», 28 novembre 1967 (**citazione**).

**60/45 Lefebvre, G.**, lettera, 16 novembre 1967

**60/46 Leland, Tom W.**, lettera, 16 novembre 1967

**60/47 Ziencrak, J.**, lettera, 17 novembre 1967

**60/48 Stern, David H.** lettera, 26 novembre 1967

**60/49 Gunter, R.J.**, lettera, [novembre 1967]

**60/50 Walmsley, Dorothy**, lettera, [post novembre 1967]

*Dean Martin talks about his drinking, the Mafia, Frank Sinatra women, Bobby Kennedy*, in «Look», 26 dicembre, 1967, pp. 78-88, pubblicato con il titolo *A very happy man* in *The egotists*.

**30/6.3 26 dicembre, 1967**

## 1968

*Ho sentito i soldati americani implorare: Dio, non farmi morire [...]. Due nomi ben noti ai nostri lettori si trovano, dal novembre scorso, nel punto più esplosivo del mondo: la giornalista Oriana Fallaci e il fotografo Gianfranco Moroldo*, in «L'Europeo», 11 gennaio 1968, pp. 25-37.

**13/2 1968**

**25/6 anno XXIV, n. 2, 11 gennaio 1968**

*È un prigioniero Vietcong - Oriana Fallaci nel Vietnam. Ecco, l'uomo che è di fronte a me e sto interrogando*, in «L'Europeo», 18 gennaio 1968, pp. 25-37.

**25/7 anno XXIV, n. 3, 18 gennaio 1968**

*Oriana Fallaci nel Vietnam: Sono tornata a Saigon in fiamme*, in «L'Europeo», 22 febbraio 1968, pp. 25-31.

**25/8 anno XXIV, n. 8, 22 febbraio 1968**

*Una tragica sequenza vista alla televisione ha fatto fremere gli americani. La rivoltella del Generale Loan*, in «L'Europeo», n. 7, 15 febbraio 1968.

**13/6 Nguyễn Ngọc Loan**

*Il diario di un Vietcong caduto a Saigon: Oriana Fallaci ci ha trasmesso questo documento straordinario*, in «L'Europeo», 29 febbraio 1968, pp. 17-23.

**25/9 anno XXIV, n. 9, 29 febbraio 1968**

*Ho intervistato il dittatore del Vietnam*, in «L'Europeo», n. 12, 21 marzo 1968 con intervista a Nguyen Cao Ky, pubblicato con il titolo *Man of destiny* anche in *The egotists*.

**13/2 1968**

*Eccomi tra le guardie di Mao: Oriana Fallaci nella città dove si incontrano le due Cine*, in «L'Europeo», 28 marzo 1968, pp. 29-35.

**25/10 anno XXIV, n. 13, 28 marzo 1968**

*Non vogliono la pace - qui a Saigon è il caos*, in «L'Europeo», 23 maggio 1968, pp. 34-41.

**25/11 anno XXIV, n. 21, 23 maggio 1968**

*An interview with the most hated man in Saigon*, in «Look», 25 giugno 1968, pp. 17-18.

**13/6 Nguyễn Ngọc Loan**

*La vita di Bob Kennedy*, in «L'Europeo», 27 giugno 1968, pp. 34-45.

**25/12 anno XXIV, n. 26, 27 giugno 1968**

**68/5 L'Europeo n. 26, locandina**

*Paisà: Intervista con Dean Martin*, in «L'Europeo», 10 ottobre 1968, pp. 33-37, poi pubblicato in *Intervista con il mito*.

**25/13 anno XXIV, n. 41, 10 ottobre 1968**

*Oriana Fallaci racconta - da Città del Messico - la notte di sangue in cui sono stata ferita*, in «L'Europeo», 17 ottobre 1968, pp. 24-47.

**25/14 anno XXIV, n. 42, 17 ottobre 1968**

**68/6 L'Europeo n. 42**, locandina

## 1969

Intervista a Wernher von Braun, in «L'Europeo», n. 1, 2 gennaio 1969.

**65. Braun, Wernher von**, registrazione

*Nel Vietnam del Nord*, in «L'Europeo», 27 marzo 1969, pp. 18-30, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**25/15 anno XXV, n. 13, 27 marzo 1969**

**68/7 L'Europeo n. 13**, locandina

*Il generale Giap mi riceve*, in «L'Europeo», 3 aprile 1969, poi pubblicato in *Intervista con la storia* e in *Saigon e così sia*. (**citazione**).

**25/16 anno XXV, n. 14, 3 aprile 1969**

*Le donne in Guerra - Oriana Fallaci nel Vietnam del Nord - Sono state le donne a sostenere il peso maggiore della battaglia contro i bombardamenti americani - Ascoltiamo i racconti*, in «L'Europeo», 10 aprile 1969, pp. 20-29, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**25/17 anno XXV, n. 15, 10 aprile 1969**

*Prigionieri nel Vietnam - Eccomi di fronte a due piloti americani*, in «L'Europeo», 17 aprile 1969, pp.18-25, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**26/1 anno XXV, n. 16, 17 aprile 1969**

*La più grande avventura del secolo*, in «L'Europeo», 10 luglio 1969, pp. 17-28.

**26/2 anno XXV, n. 28, 10 luglio 1969**

*Quel giorno sulla luna - la più grande avventura del secolo*, in «L'Europeo», 17 luglio 1969, pp. 43-58.

**26/3 anno XXV, n. 29, 17 luglio 1969**

*Conrad: l'uomo che scenderà nell'oceano delle tempeste. Oriana Fallaci presenta i protagonisti della nuova impresa lunare*, in «L'Europeo», 20 novembre

1969, pp. 38-44, poi pubblicato in *La luna di Oriana*.

**26/4 anno XXV, n. 47, 20 novembre 1969**

*Storia di Ho Ci-Min. Non voleva vedere nessuno*, in «L'Europeo», n. 38, 18 settembre 1969, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**13/8 1969**

## 1970

*Intervista con Arafat, l'uomo che è capo dei guerriglieri arabi*, in «L'Europeo», n. 11, 12 marzo 1970, pp. 22-29, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**26/5 anno XXVI, n. 11, 12 marzo 1970**

*A colloquio con Hussein - questa intervista con il re di Giordania conclude l'inchiesta condotta tra i guerriglieri arabi dagli inviati dell'Europeo. Re Hussein, timido, triste, forte e disperato, è forse il personaggio più umano e cosciente di una giornata che <quando sarà finita dimostrerà che la Giordania è il paese che ha pagato più duramente e più amaramente>*, in «L'Europeo», 9 aprile 1970, pp. 18-25, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**26/6 anno XXVI, n. 15, 9 aprile 1970**

*Oriana Fallaci interroga il capo dei terroristi. Perché mettete le bombe sugli aerei? Il dottor George Habash è alla testa del Fronte popolare palestinese, una piccola organizzazione che si dedica ai sabotaggi e agli attentati in Europa*, in «L'Europeo», n. 13, 26 marzo 1970, poi pubblicato in *Intervista con la storia*;

*A leader of the Fedayeen: 'We want a war like the Vietnam war' [George Habash]*, in «Life», 12 giugno 1970, pp. 32-34.

**30/5.5 vol. 68 n. 22, 12 giugno 1970**

*Indocina: Sul fronte della Cambogia*, in «L'Europeo», 25 giugno 1970, pp. 32-45, poi pubblicato in *Saigon e così sia*.

**26/7 anno XXVI, n. 26, 25 giugno 1970**

*Era una fabbrica di fantasia: Omaggio ad Angelo Rizzoli*, in «L'Europeo», 8 ottobre 1970, pp. 13-16.

**26/8 anno XXVI, n. 41, 8 ottobre 1970**

*Lotta fra generali: Oriana Fallaci è la sola giornalista italiana presente in Bolivia, dove si sono verificati tre colpi di Stato in tre giorni*, in «L'Europeo», 22 ottobre 1970, pp. 36-37.

**26/9 anno XXVI, n. 43, 22 ottobre 1970**

*Sono entrata in carcere a intervistare Debray*, in «L'Europeo», 22 ottobre 1970, pp. 41-51.

**26/9 anno XXVI, n. 43, 22 ottobre 1970**

## 1971

*Jane Fonda: I'm coming into Focus*, in «McCall's», February 1971, p. 122.

**31/1.1 Febbraio 1971**

*Che cosa vogliono le donne - la società in cui viviamo è dominata dagli uomini, il conflitto tra il maschio con il potere e la femmina senza potere esiste da millenni. Ora siamo alla guerra aperta. La rivolta della donna contro l'uomo avanza dagli Stati Uniti in Europa: anche la donna italiana è scesa in campo*, in «L'Europeo», 11 febbraio 1971, pp. 24-33.

**26/10 anno XXVII, n. 5-6, 11 febbraio 1971**

*Nenni racconta - per la prima volta il grande leader socialista ha accettato di registrare su un nastro le sue impressioni sul momento politico, i suoi ricordi, i suoi giudizi sulla realtà italiana. Ecco un documento umano e politico di straordinaria importanza che proponiamo ai nostri lettori*, in «L'Europeo», 22 aprile 1971, pp. 20-27, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**26/11 anno XXVII, n. 16, 22 aprile 1971**

**68/8 L'Europeo n. 16, locandina**

*Oriana Fallaci ad Haiti - riesce a farsi ricevere dal figlio di Papa Doc ma litiga perché le hanno cambiato le domande dell'intervista*, 27 maggio 1971, in «L'Europeo», pp. 34-43.

**26/12 anno XXVII, n. 21, 27 maggio 1971**

*Radiografia di un uomo - Marcello Mastroianni accetta di farsi psicanalizzare: dalla sua confessione o autodistruzione, esce il ritratto di un uomo completamente diverso da quello trasmessoci dai film e dal successo*, in «L'Europeo», 5 agosto 1971, p. 36-43.

**26/13 anno XXVII, n. 31, 5 agosto 1971**

*Ceylon. Una tragedia sconosciuta. Per la prima volta nella storia una donna, a capo di un governo di sinistra, s'è trovata a dover fronteggiare una sanguinosa rivolta di studenti, fotografie di Gianfranco Moroldo, in «L'Europeo» n. 32, 12 agosto 1971 poi pubblicato in *Intervista con la storia (appunti)*.*

**11/1 Sirimavo Bandaranaike**

*I draghi di Ceylon: un'inchiesta che ci fa capire l'Asia di oggi, [...] Gli inviati dell'Europeo, Oriana Fallaci e Gianfranco Moroldo, sono i primi giornalisti che arrivano a Ceylon dopo i drammatici avvenimenti che avevano isolato questo paese da tutto il resto del mondo, in «L'Europeo», 19 agosto 1971, pp. 36-47.*

**26/14 anno XXVII, n. 33, 19 agosto 1971**

*Intervista nella cella della morte : Oriana Fallaci è entrata nel carcere dove Joey Kagebien, il ragazzo di sedici anni condannato alla sedia elettrica, sta aspettando la fine. Joey era libero di parlarle o respingerla: ha scelto di raccontare la sua storia, in «L'Europeo», 9 dicembre 1971, pp. 60-69.*

**26/15 anno XXVII, n. 49, 9 dicembre 1971**

*Massacro: Oriana Fallaci nella capitale del Bengala. Ecco la prima testimonianza diretta sui terribili episodi di crudeltà, sulle vendette, i linciaggi che hanno segnato la caduta della capitale del Bengala, in «L'Europeo», 30 dicembre 1971, pp. 24-29.*

**27/1 anno XXVII, n. 52, 30 dicembre 1971**

## 1972

*Parla Indira Gandhi - ecco un'intervista eccezionale. La donna che si trova alla guida di un paese sterminato non era mai stata interrogata così a fondo, indagata in ogni aspetto della sua personalità. Siamo certi di offrire al lettore un documento non solo umano ma anche politico per capire meglio un grande paese come l'India moderna e una personalità affascinante come quella di Indira Gandhi, in «L'Europeo», 10 febbraio 1972, pp. 26-34, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.*

**27/2 anno XXVIII, n. 6, 10 febbraio 1972**

*Bhutto risponde a Indira Gandhi, in «L'Europeo», 27 aprile 1972 (citazione), poi pubblicato in *Intervista con la storia*.*

**27/3 anno XXVIII, n. 17, 27 aprile 1972**

*Alla corte di Negus. Erede di una dinastia che risale a re Salomone e alla regina di Saba, Ailé Selassié è un monarca assoluto che ha un solo punto nevralgico: la paura di essere l'ultimo imperatore d'Etiopia*, in «L'Europeo», n. 24, 15 giugno 1972 (**citazione**), poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**22. Hailè Selassié**, registrazione

**27/4 anno XXVIII, n. 24, 15 giugno 1972**

*Kissinger ha riservato all'Europeo l'unica intervista sulle trattative di pace nel Vietnam*, in «L'Europeo», 16 novembre 1972, pp. 36-43, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/5 anno XXVIII, n. 46, 16 novembre 1972**

*A colloquio con Golda Meir*, in «L'Europeo», 30 novembre 1972, pp. 42-53, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/6 anno XXVIII, n. 48, 30 novembre 1972**

*Kissinger revele*, in «Jeune Afrique», 16 dicembre 1972, pp. 14-20.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

## **1973**

*The Kissinger interview that shook Washington*, in «Philadelphia Daily News», 10 gennaio 1973, p. 28.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*Interview he regretted: Kissinger discusses Nixon*, in «Philadelphia Daily News», 11 gennaio 1973, p. 16.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*Kissinger: the prince of foxes says he's basically shy*, in «Philadelphia Daily News», 12 gennaio 1973, p. 28.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*The interview that irked Kissinger*, in «Des Moines Sunday Register», 14 gennaio 1973, p. 1 e p. 10.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*Parla Thieu - Oriana Fallaci raccoglie la prima importante confessione politica del presidente del Vietnam del Sud che racconta la verità sui suoi rapporti con*

*Nixon e Kissinger e rivela la sua posizione a proposito delle trattative di pace*, in «L'Europeo», 18 gennaio 1973, pp. 24-34, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/7 anno XXIX, n. 1/3, 18 gennaio 1973**

*Thieu's views on war... and peace*, in «The Boston Globe», 19 gennaio 1973, p. 18.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*Thieu: 'If the U.S. abandons us, it's the end*, in «The Moines Sunday Register», 21 gennaio 1973, p. 1 e pp. 6-7.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*How Nguyen Van Thieu views the path to peace*, in «Chicago Tribune», 21 gennaio 1973, pp. 8-9.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*War will end when Hanoi decides to stop it, Thieu asserts*, in «Chicago Tribune», 22 gennaio 1973, p. 2.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*Yanks show 'too much' concern for POW, Thieu says*, in «Chicago Tribune», 23 gennaio 1973, p. 2.

**13/15 “Articoli Kissinger e Thieu”**

*Gli italiani in Israele. Gli ebrei italiani che lasciarono il nostro paese per vivere in Palestina raccontano le loro storie: spiegano, attraverso vicende drammatiche e non comuni, che cosa ha significato per loro l'esperienza del kibbutz*, in «L'Europeo», n. 13, 29 marzo 1973.

**74. Intervista a ebreo italiano trasferitosi in Israele negli anni '30**, registrazione

**75. Intervista a ebrei trasferitisi in Israele**, registrazione

*Gli italiani in Israele. Vivere in un Kibbutz. Concludiamo la serie delle storie degli italiani che lasciarono il nostro paese per vivere in Israele*, in «L'Europeo», n. 14, 5 aprile 1973.

**74. Intervista a ebreo italiano trasferitosi in Israele negli anni '30**, registrazione

**75. Intervista a ebrei trasferitisi in Israele**, registrazione



*A colloquio con il presidente Giovanni Leone*, in «L'Europeo», 26 aprile 1973, pp. 42-51.

**27/9 anno XXIX, n. 17, 26 aprile 1973**

**60/85 Valentino, Nino (citazione)**

**62/83 Valentino, [Nino] (citazione)**

*A colloquio con Sihanuk*, in «L'Europeo», n. 27, 25 giugno 1973.

**43. Norodom Sihanouk**, registrazione

**27/10 anno XXIX, n. 27, 25 giugno 1973**

**60/90 Norodon Sihanouk (citazione)**

*Panagulis racconta: questa testimonianza è stata raccolta poche ore dopo la liberazione di Alekos Panagulis dal carcere. Non è solo la storia di un eroe del nostro tempo, di un ex-condannato a morte; non è un ritratto di un uomo e una famiglia che hanno anteposto il proprio ideale a ogni altra considerazione. È anche un appello all'uomo affinché ritrovi il senso di certi valori fondamentali*, in «L'Europeo», 6 settembre 1973, pp. 20-29, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/11 anno XXIX, n. 36, 6 settembre 1973**

*Intervista con Willy Brandt*, in «L'Europeo», 27 settembre 1973, pp. 46-55, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**27/12 anno XXIX, n. 39, 27 settembre 1973**

*Intervista con Anna Magnani. Morire non è giusto : in questo incontro con Oriana Fallaci la nostra grande attrice raccontò a fondo se stessa, i suoi sentimenti, le sue paure, la sua straordinaria voglia di vivere*, in «L'Europeo», 11 ottobre 1973, pp. 78-83.

**27/14 anno XXIX, n. 41, 11 ottobre 1973**

*Oriana Fallaci intervista lo Scià di Persia. Stiamo per concludere con l'Eni qualcosa di grosso*, in «L'Europeo», n. 44, 1 novembre 1973.

**18/13 Intervista allo Scià di Persia (bozze e appunti)**

**18/14 "Scià of Iran interview"**

**60/93 Ansary, Alinaghi Said (citazione)**

**60/94 Ghazi, S. (citazione)**

*Incontro con Pertini. Quest'intervista apre una serie di incontri che Oriana Fallaci avrà con uomini rappresentativi della vita politica della recente*

*storia italiana*, in «L'Europeo», n. 52, 27 dicembre 1973, pp. 36-43, poi pubblicato in *Intervista con il potere*.

**47. Pertini, Sandro**, registrazione

**28/3 anno XXIX, n. 52, 27 dicembre 1973**

## 1974

*Tutto ciò che vorreste sapere dai comunisti : divorzio, compromesso storico, gruppuscoli, modello sovietico, rapporti con i socialisti, pericoli di un colpo di stato: ecco i temi che Giorgio Amendola tocca nella più esauriente intervista mai concessa da un leader del PCI*, in «L'Europeo», 24 gennaio 1974, pp. 8-17, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**12/1 Giorgio Amendola**

**28/5 anno XXX, n. 4, 24 gennaio 1974**

*Oriana Fallaci interroga gli uomini politici italiani. Andreotti - Non possiedo dossier segreti sui politici italiani. Non sono stato io a provocare il crollo della lira. Non ho mai abbracciato Graziani. Sono stato io a far uscire Valpreda*, in «L'Europeo», 14 marzo 1974, pp.20-25, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**28/8 anno XXX, n. 10, 7 marzo 1974**

*Oriana Fallaci interroga gli uomini politici italiani. Donat Cattin : stiamo correndo il rischio di un minigollismo - Mi hanno tolto la Cassa del Mezzogiorno perché ho disturbato troppe persone*, in «L'Europeo», 28 marzo 1974, pp. 20-25.

**28/9 anno XXX, n. 13, 28 marzo 1974**

*La confessione di un ex-fascista a Oriana Fallaci. Ecco la storia di Giulio Salierno, l'uomo a cui l'MSI diede incarico di uccidere l'onorevole Walter Audisio*, in «L'Europeo», 13 giugno 1974, pp. 42-43.

**28/12 anno XXX, n. 24, 13 giugno 1974**

*Oriana Fallaci interroga gli uomini politici italiani. Pajetta. In passato Giancarlo Pajetta era considerato 'uno di quelli che vogliono spaccare ogni cosa' ma era, lui dice, un personaggio inventato. Oggi comunque è l'esponente pacato di un partito che parla di compromesso storico, democrazia parlamentare, riformismo*, in «L'Europeo», 13 giugno 1974, pp. 60-65, poi pubblicato in

*Intervista con il potere.*

**28/12 anno XXX, n. 24, 13 giugno 1974**

*Oriana Fallaci interroga Makarios. Un personaggio che non può essere giudicato coi nostri metri: appartiene a qualcosa che non è più Occidente e non è ancora Oriente*, in «L'Europeo», n. 46, 14 novembre 1974, poi pubblicato in *Intervista con la storia (bozze e appunti)*.

**10/7 Makarios**

## 1975

*Una esclusiva sintetica sulla pubblicazione dell'intervista a Hussein di Giordania*, in «Gaceta ilustrada», 30 marzo 1975, p. 25 (**citazione**).

**30/4.1 a. XX, n. 864, 30 marzo 1975**

*La parola a Cunhal. Oriana Fallaci ha intervistato a lungo il leader dei comunisti portoghesi. Ecco che cosa pensano, che cosa vogliono, a cosa mirano i protagonisti di una lotta politica destinata ad avere conseguenze per l'avvenire della stessa Europa. È un documento di straordinaria importanza che ci fa capire il Portogallo oggi*, in «L'Europeo», 13 giugno 1975, pp. 42-46, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**28/14 anno XXXI, n. 24, 13 giugno 1975**

*Alvaro Cunhal, le leader du P.c. pourtugais, vous parle*, in «Nouveau Paris match», 28 giugno 1975, pp. 57-59, 71.

**31/6.1 n. 1361, 28 giugno 1975**

*A talk with the Communist leader, "I care nothing for election, ha, ha!" (Alvaro Cunhal)*, in «New York Times magazine», 13 luglio 1975, pp. 9-11 e p. 46.

**31/4.1 13 luglio 1975**

*Oriana Fallaci interroga Yamani. Lo sceicco padrone del petrolio*, in «L'Europeo», n. 34, 22 agosto 1975, poi pubblicato in *Intervista con la storia (citazione)*.

**60/99 Almalhoog, Abdullah**

*Il sangue della Spagna. Santiago Carrillo segretario del Partito comunista spagnolo, spiega perché l'assassinio dei cinque antifranchisti è l'ultimo atto del regime*, in «L'Europeo», n. 41, 10 ottobre 1975, poi pubblicato in *Intervista*

*con la storia.*

**9. Carrillo Solares, Santiago**, registrazione

*Lettera a Pier Paolo*, in «L'Europeo», 14 novembre 1975, pp. 28-30.

**26/5** anno XXXI, n. 46, 14 novembre 1975

### 1976

*Oriana Fallaci interroga il capo della CIA [William Colby]: Dietro le quinte dello spionaggio americano*, in «L'Europeo», 12 marzo 1976, pp. 30-36, poi pubblicato in *Intervista con la storia*.

**13/15** “Articoli Kissinger e Thieu”

**29/8** anno XXXII, n. 11, 12 marzo 1976

**61/51** Colby, W[illiam] E[gon] (citazione)

*A chi Panagulis fa ancora paura - ecco la lettera aperta che Oriana Fallaci indirizza al potente ministro greco della Difesa Evangelis Averoff. Il prossimo dittatore della Grecia, diceva Panagulis, sarà Averoff*, in «L'Europeo», 4 giugno 1976, pp. 68-69.

**29/12** anno XXXII, n. 23, 4 giugno 1976

### 1979

*Mrs. Gandhi's Opposition Moraji Desai*, in «The New Republic: A Journal of Politics and the Arts», 2 agosto 1979, pp. 12-18.

**31/2.2** vol. 173, n. 5-6, 2 agosto 1979

*A chi Panagulis fa ancora paura. Ecco la lettera aperta che Oriana Fallaci indirizza al potente ministro greco della Difesa Evangelis Averoff. Il prossimo dittatore della Grecia, diceva Panagulis, sarà Averoff*, in «Lettera aperta», 6 settembre 1979, pp. 68-69.

**81/11** Rassegna stampa

*Intervista a Khomeini*, in «Corriere della Sera», 26 settembre 1979, poi pubblicato in *Intervista con il potere (bozze e appunti)*.

**18/17** Intervista a Khomeini

**18/18** “Interviews Aytollah Khomeini”

*Everybody wants to be the Boss*, intervista a Bazargan, in «The New York Times», 28 ottobre 1979, (**bozze**).

**18/13 Intervista a Mehdi Bazargan**

### **1980**

*Deng Xiao Ping: gli errori di Mao e la prossima guerra mondiale*, in «Corriere della sera», 29 agosto 1980, pp. 1 e 3, poi pubblicato in *Intervista con il potere*.

**19/3.8 anno 105, n. 196**

### **1981**

*Lech Walesa lancia una nuova sfida*, in «Corriere della Sera», 7 marzo 1981 (**citazione**), poi pubblicato in *Intervista con il potere*.

**11/5 Lec Walesa**

### **1982**

*Galtieri, discolpati! - Oriana Fallaci da Buenos Aires. La guerra, la sorte delle Falkland. Le accuse alla Thatcher, a Reagan e a Haig. I russi e Fidel Castro. Le sanzioni della Cee e l'Italia. La dittatura. La violenza politica. I desaparecidos*, in «L'Europeo», 28 giugno 1982, pp. 6-17.

**29/14 anno XXXVIII, n. 26, 28 giugno 1982**

### **1991**

*Una ferita che non si vede - nel Kuwait Saddam ha usato un'arma nuova. La nuvola nera. Vale a dire la massa di fuliggine che si leva dalle fiamme dei pozzi incendiati e non ancora spenti. Con quali conseguenze?*, in «L'Europeo», 9 agosto 1991, pp. 72-74.

**29/15 anno XLVI, n. 32, 9 agosto 1991**

### **1994**

*L'addio a Edoardo Fallaci*, in «Michelangelo: rivista di scienze umane», gennaio-marzo 1994, pp. 32-33.

**66/18 anno XXIII, gennaio-marzo 1994**

## 2002

*11 settembre un anno dopo. Remember*, in «Corriere della sera», 11 settembre 2002, p. 11.

**23/1.1 anno 127 n. 215, 11 settembre 2002**

*Fiorentini esprimiamo il nostro sdegno*, in «Corriere della sera», 6 novembre 2002, p. 1 e p. 8.

**23/1.3 anno 127 n. 263, 6 novembre 2002**

## 2003

*La rabbia, l'orgoglio e il dubbio*, in «Corriere della sera», 14 marzo 2003.

**23/1.4 anno 127 n. 263, 14 marzo 2003**

## 2004

*L'Europa che brucia è malata di paura*, in «il Giornale», 9 aprile 2004, p. 1.

**23/3.1 anno VII, n. 85, 9 aprile 2004**

*La fuerza de la Razon (I): contra los pacifistas y contra el derecho de voto de los inmigrantes*, in «El Mundo», 11 aprile 2004, pp. 22-24.

**24/2.1 anno XV, n. 5238, 11 aprile 2004**

*La fuerza de la Razon (y II) : la iglesia catolica no defiende a Cristo frente al Islam di Oriana Fallaci*, in «El Mundo», 12 aprile 2004, pp. 26-28.

**24/2.2 anno XV, n. 5239, 12 aprile 2004**

## 2005

*Il nemico che trattiamo da amico*, in «Corriere della sera», 16 luglio 2005, p. 1 e pp. 8-9.

**23/1.7 anno 130 n. 168, 16 luglio 2005**

*Firenze deturpata dalla sua Mecca. Oriana Fallaci: chi vuole la moschea ridicolizza la culla dell'arte e della cultura*, in «il Giornale», 17 luglio 2005, p. 1.

**23/3.4 anno VIII, n. 170, 17 luglio 2005**

*Jumping over Niagara Falls. Vi racconto il mio diritto all'odio e il dispotismo delle democrazie fiacche*, discorso in occasione del premio Annie Taylor Award, in «Il Foglio», 30 novembre 2005, p. 1.

**23/2.1 anno X, n. 283, 30 novembre 2005**

## **2006**

*La vignetta di Oriana Fallaci - Vivere e morire in piedi ovvero la cammella innamorata intervento tenuto da Oriana Fallaci durante la cerimonia di premiazione con la Medaglia d'oro della Regione Toscana*, in «Liberò», 24 febbraio 2006, p. 1 e pp. 2-3.

**24/1.12 anno XLI, n. 47, 24 febbraio 2006**

*Colle Val d'Elsa, La Fallaci: quella moschea che non si deve costruire*, in «Liberò», 12 marzo 2006, pp. 1-2.

**24/1.13 anno XLI, n. 61, 12 marzo 2006**

*Il salto della Fallaci sulle Cascate del Niagara, Discorso della scrittrice per l'Annie Taylor Award*, in «il Giornale», pp. 14-15.

**24/6.3 anno IX, n. 219, 16 settembre 2006**

*La battaglia contro gli arabi: ci stanno invadendo*, in «Liberò», p. 5.

**24/6.5 anno XLI, n. 223, 16 settembre 2006**

*Un Papa che vede più lontano di tanti politici e teologi*, in «Liberò», p. 8.

**24/6.5 anno XLI, n. 223, 16 settembre 2006**

## **Tavola sinottica delle opere di Oriana Fallaci**

*A cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini*

La tavola riporta in ordine cronologico le opere edite di Oriana Fallaci indicando sia il titolo che l'anno di pubblicazione.

Seguono le edizioni in italiano possedute dalla biblioteca (le prime edizioni sono segnalate in grassetto) e le edizioni nelle lingue straniere presenti nel Fondo: la penultima colonna indica la prima edizione in lingua straniera posseduta e il relativo anno di pubblicazione.

I numeri tra parentesi quadra si riferiscono al numero della scheda bibliografica e alla pagina corrispondente all'interno del presente volume.

L'ultima colonna della tabella è dedicata al Fondo archivistico: per ciascuna opera è riportato se sono presenti materiali preparatori, bozze oppure ogni altro tipo di citazione; se il riferimento riguarda una edizione in lingua straniera questa è indicata. Oltre alla citazione specifica all'opera edita si indicano anche con un "si veda anche" i fascicoli tematici su argomenti che possono essere serviti per la stesura dei volumi. In caso di particolari edizioni dello stesso testo nella prima colonna è stata specificata anche l'edizione. Il rimando è all'unità di conservazione o al numero della registrazione audio.



Titolo, anno di pubblicazione	Edizioni in italiano (in grassetto la prima edizione)	Edizioni in altre lingue	Prima edizione in lingua straniera	Archivio: bozze, materiale preparatorio, citazioni (indicata la lingua dell'edizione)
I sette peccati di Hollywood (1958) p. 251	2009 [575]			registrazione 33 60/4 60/9
Il sesso inutile (1961) p. 251-253	2010 [572]	Lingua francese [578] Lingua inglese [677, 678] Lingua portoghese [580] Lingua spagnola [579] Lingua tedesca [661, 662] Lingua ungherese [243, 244]	1961 in francese	10/2 19/4 31/10 60/8 60/10 60/13 72/7
Penelope alla guerra (1962) p. 253-255	1976 [444] 1977 [445] 2020 [446] 2014 [443]	Lingua francese [442] Lingua olandese [449] Lingua polacca [439] Lingua spagnola [448] Lingua tedesca [447] Lingua ungherese [440, 441]	1963 in francese	35/1 35/2 35/3 ed. francese 35/4
Gli antipatici (1963) p. 255-256	2009 [36]	Lingua francese [8] Lingua inglese [155] Lingua tedesca [3, 4]	1965 in tedesco	registrazione 2 registrazione 3 registrazione 15 registrazione 17 registrazione 20 registrazione 23 registrazione 25 registrazione 31 registrazione 41 registrazione 45 registrazione 46 registrazione 50 registrazione 56
The Egotists (1968) versione americana de Gli antipatici con interviste diverse rispetto all'edizione italiana p. 255		Lingua inglese [155]		registrazione 13 registrazione 16 25/4 25/13 60/62

Titolo, anno di pubblicazione	Edizioni in italiano (in grassetto la prima edizione)	Edizioni in altre lingue	Prima edizione in lingua straniera	Archivio: bozze, materiale preparatorio, citazioni (indicata la lingua dell'edizione)
Se il sole muore (1965) p. 256-258	1970 [558] 1976 [559] 1979 [560] 1981 [561, 562] 1990 [563] 2000 [564] 2010 [557]	Lingua greca [21, 22] Lingua inglese [253, 254] Lingua rumena [123] Lingua slovacca [12] Lingua tedesca [718, 719] Lingua ungherese [241, 242]	1966 in inglese	registrazione 68 registrazione 69 60/30 60/31 61/1 ed. greca 61/2 ed. greca 61/14 ed. inglese 62/23 ed. rumena 62/58 62/70 62/72 62/74 62/77
Niente e così sia (1969) p. 259-263	<b>1969</b> [394] 1976 [395] 1979 [396, 397] 1980 [398] 1982 [399] 1983 [400] 1989 [401] 1997 [402] 2002 [403] 2006 [404] 2014 [405]	Lingua croata [409] Lingua francese [691] Lingua giapponese [570] Lingua greca [52] Lingua inglese [412, 413] Lingua olandese [406] Lingua spagnola [383, 384] Lingua tedesca [393, 721, 722, 723]	1970 in francese, spagnolo e tedesco	13/7 36 ed. tedesca 60/76 60/80 61/1 ed. greca 61/2 ed. greca 72/4 72/7 Si veda anche 13
Quel giorno sulla luna (1970) p. 263	<b>1970</b> [483] 2009 [482]			registrazioni 65-73 registrazione 108 Si vedano anche 15, 16
Intervista con la storia (1974) p. 263-265	<b>1974</b> [284] 1975 [285] 1978 [286] 1979 [287] 1985 [288] 1990 [289] 1994 [290] 2011 [291]	Lingua greca [635] Lingua inglese [281, 282] Lingua portoghese [174] Lingua spagnola [175, 176]	1974 in spagnolo	registrazione 22 registrazione 43 registrazione 89 11/1 13/15 18/13 18/14 25/16 26/5 26/6 26/11 27/2 27/3 27/4 27/5 27/6

Titolo, anno di pubblicazione	Edizioni in italiano (in grassetto la prima edizione)	Edizioni in altre lingue	Prima edizione in lingua straniera	Archivio: bozze, materiale preparatorio, citazioni (indicata la lingua dell'edizione)
Edizione 1977 con nuove aggiunte				27/10 27/11 27/12 30/5.5 61/102 66/4 66/5 ed. spagnola 68/1  registrazione 9 10/7 12/1 28/8 28/14 29/8 60/99
Lettera a un bambino mai nato (1975) p. 266-273	1976 [318] 1977 [319] 1978 [320] 1979 [321, 322] 1983 [323] 1991 [324] 1992 [325, 326] 1993 [327] 1994 [328] 1995 [329] 1998 [330] 2001 [331] 2002 [332] 2006 [333] 2013 [317]	Lingua croata [459, 460, 461, 462] Lingua danese [55] Lingua ebraica [372] Lingua finlandese [312] Lingua francese [335] Lingua giapponese [659] Lingua greca [227] Lingua inglese [316] Lingua norvegese [56] Lingua olandese [59] Lingua persiana [385, 386] Lingua portoghese [68] Lingua russa [585] Lingua slovena [463] Lingua spagnola [69] Lingua svedese [57] Lingua tedesca [60, 61, 62] Lingua turca [142, 143]	1976 in francese, greco, inglese, norvegese, olandese, persiano, portoghese, sloveno, spagnolo	36/2 ed. inglese 36/3 36/5 36/6 ed. olandese 60/105 62/4 62/19 62/48 66/7
Audiolibro Lettera a un bambino mai nato (1993) p. 273		Audiocassette [428] Compact disc [429]		registrazioni 93 registrazione 94

Titolo, anno di pubblicazione	Edizioni in italiano (in grassetto la prima edizione)	Edizioni in altre lingue	Prima edizione in lingua straniera	Archivio: bozze, materiale preparatorio, citazioni (indicata la lingua dell'edizione)
Un uomo (1979) p. 273-278	1979 (3. ed.) [665] 1980 [666, 667] 1985 [668] 1989 [669] 1990 [670] 1995 [671] 1997 [672] 2000 [673] 2002 [674] 2014 [675] Prova di stampa [341]	Lingua croata [310] Lingua danese [351, 352] Lingua finlandese [371] Lingua francese [248, 249, 250] Lingua giapponese [246] Lingua greca [158] Lingua inglese [349] Lingua norvegese [353] Lingua olandese [348, 350] Lingua portoghese [247] Lingua slovena [389] Lingua svedese [347] Lingua tedesca [354, 355]	1980 in croato	11/6 ed. turca 37 38 39 ed. greca 62/5 62/15 62/22 62/26 62/27 62/88 ed. inglese 66/11 66/12 69/5 81/4
Insciallah (1990) p. 278-281	<b>1990</b> [267] 1992 [268] 1997 [269] 2002 [270] 2009 [271]	Lingua catalana [294] Lingua danese [273] Lingua finlandese [272] Lingua francese [258, 259, 260] Lingua inglese [277] Lingua norvegese [274] Lingua olandese [279] Lingua polacca [280] Lingua spagnola [276, 278] Lingua svedese [275] Lingua tedesca [265, 266]	1992 in catalano, danese, finlandese, francese, inglese, norvegese, olandese, spagnolo, svedese, tedesco.	registrazione 92 40 41 42 ed. inglese 43 ed. finlandese 44 ed. polacca 62/44 ed. francese 66/16 69
La rabbia e l'orgoglio (2001) p. 281-284	<b>2001</b> [488, 489, 490] 2002 [491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500] 2004 [502, 504]	Lingua francese [514] Lingua inglese [513] Lingua spagnola [505, 506, 507] Lingua tedesca [725]	2002 tutte le lingue	45 46 ed. inglese 47 ed. inglese 48 ed. inglese 49 ed. inglese 50 51 51/2 ed. tedesca 68/9 77/4 ed. francese

Titolo, anno di pubblicazione	Edizioni in italiano (in grassetto la prima edizione)	Edizioni in altre lingue	Prima edizione in lingua straniera	Archivio: bozze, materiale preparatorio, citazioni (indicata la lingua dell'edizione)
Forza della ragione (2004) p. 285	<b>2004</b> [209, 211] 2013 [212]			23/1.5 24/2 52 77/4
Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci (2004) p. 285	<b>2004</b> [424, 425]			23/1.6 53 77/5
Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'Apocalisse (2004) p. 286	<b>2010</b> [427]			56 57 58
La trilogia di Oriana Fallaci (2004) unica edizione dei tre romanzi <i>La rabbia e l'orgoglio</i> , <i>La Forza della Ragione</i> , <i>Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'Apocalisse</i> (versione rivisitata di <i>Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci</i> ) p. 286	<b>2004</b> [210, 426, 503]			54 55 56 57 58
Un cappello pieno di ciliege (2008) p. 284	2014 [65]			
Intervista con il potere (2009) p. 287	2010 [283]			registrazione 47 14/1 18/17 18/18 28/3 28/12
Saigon e così sia (2010) p. 287	2011 [550]			13/8 25/15 25/16 25/17 26/7

Titolo, anno di pubblicazione	Edizioni in italiano (in grassetto la prima edizione)	Edizioni in altre lingue	Prima edizione in lingua straniera	Archivio: bozze, materiale preparatorio, citazioni (indicata la lingua dell'edizione)
Intervista con il mito (2010) p. 287				registrazione 5 registrazione 8 registrazione 12 registrazione 13 registrazione 14 registrazione 21 registrazione 28 registrazione 30 registrazione 35 registrazione 40 registrazione 42 registrazione 44 registrazione 45 registrazione 53 registrazione 54 registrazione 55 registrazione 58 registrazione 59 registrazione 60 registrazione 61 registrazione 62 registrazione 63 registrazione 64 25/13
Il mio cuore è più stanco della mia voce (2013) p. 287	2013 (4.ed.) [373]			
La luna di Oriana (2018)				registrazioni 66-74



## **Immagini tratte dal Fondo**

*a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini*

Questa sezione intende dar conto dell'originalità, pregio e ricchezza del Fondo Fallaci, sia archivistico che bibliografico, attraverso una selezione di immagini tratte dai volumi e dal materiale archivistico: copertine, glosse, appunti, dediche, nastri, ecc.



Cara Oriana, dopo che  
abbiamo parlato tanto  
rite con Silvia (Ser-  
vi), ti mando  
questo librone (fale,  
dime, perche' pa-  
gato in "anni").  
Sperando di riveder  
ti finalmente. Te  
sar sempre annun-  
ziatore Cesare

1: Opere di Cesare Zavattini : romanzi, diari, poesie di Cesare Zavattini (1974)  
dedica dell'Autore [B. 421]

Al Piccolo Padre,  
bocciato in pesca sul  
fiume, poche mediti e si  
consoli. Siena

Firenze, maggio 1956

2: *Il libro delle rupi : alla scoperta dell'impero degli Ittiti di C.W. Ceram (1956) dedica manoscritta di Oriana Fallaci al padre (Firenze, maggio 1956) [B. 339]*

Alla mamma, affettuosamente,  
questa tua Firenze -

Siena

1970 - agosto - Casole

3: *Com'era Firenze 100 anni fa di Eugenio Pucci (1969) dedica manoscritta di Oriana alla madre (Casole, agosto 1970) [B. 88]*

L'amore freddo

a Oriano F

Liolf

30-8-80

nella speranza  
d'amicizia

- narcisistica libro senza dolore
- lunga confessione impudica
- l'uno due delle parti sono e sono e
- interfacce d'era solo
- maligno - entomologia
- desiderio di abbeverarsi abortite (più scande  
apparentemente costruite)
- storia di un uomo disprezzato più la  
basta tipo, come gli sizzoni

- 10 anni due Lonelle Sprei (o altri in affari) con l'editore

4: L'amore freddo di Livio Garzanti [1980] dedica manoscritta dell'Autore (30 agosto 1980)

[B. 20]

José Luis Alcazar

FI  
984

ALC

Ñacahuasu  
La guerrilla del Che en Bolivia

*Este retazo de historia, cons-  
truido con honestidad y buscando  
siempre la verdad, te lo dedico  
Oliana Foddaci, una periodista,  
una mujer, que siempre admire  
por su verdad, por su honestidad  
por su valentia.*

*Jose Luis*

*La Paz - Bolivia - 11-IX-70*



Colección Ancho Mundo / 28  
Ediciones Era / México

5: Ñacahuasu, la guerrilla del Che en Bolivia di José Luis Alcázar (1969)  
dedica manoscritta dell'Autore (La Paz, 11 settembre 1970) [B. 382]

menti biografie

(Anno uno  
con un atto a rotte  
tre p. do affetto  
ter Propi.  
5-84

6: *Italia anno uno : le campagne senza contadini, le città senza operai* di Giorgio Bocca (1984) dedica manoscritta dell'Autore (maggio 1984) [B. 299]

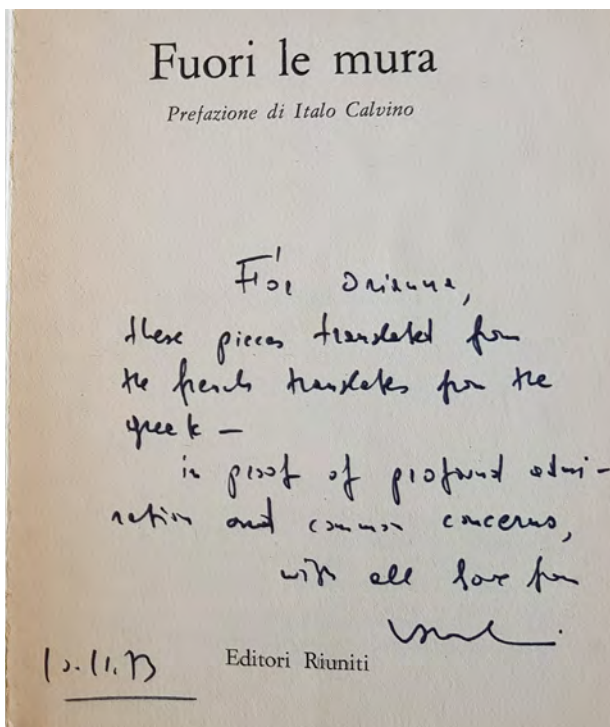
A Orziana Fallaci  
con ammirazione.  
fraternamente -

Luigi - Orziana

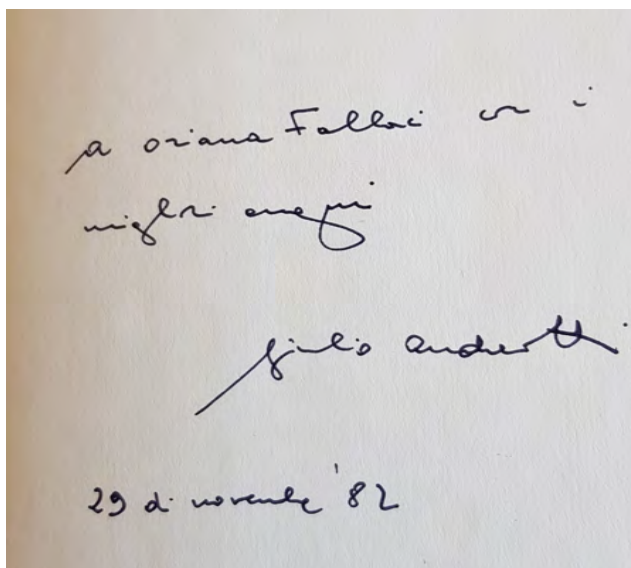
Primo scaffale 58

Rapallo 15.6.79.

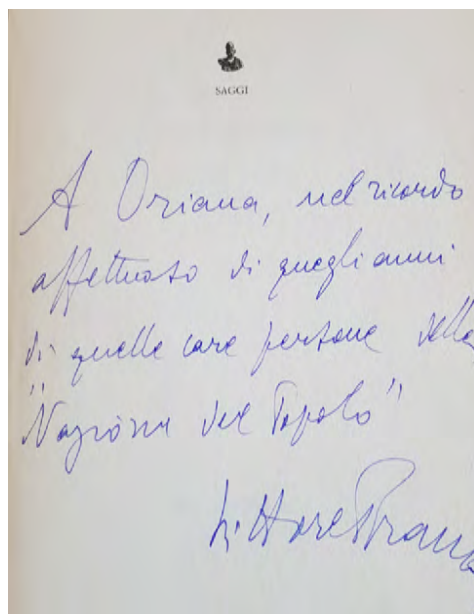
7: *Il mare non bagna Napoli* di Anna Maria Ortese (1979) dedica manoscritta dell'Autore (Rapallo, 15 giugno 1979) [B. 356]



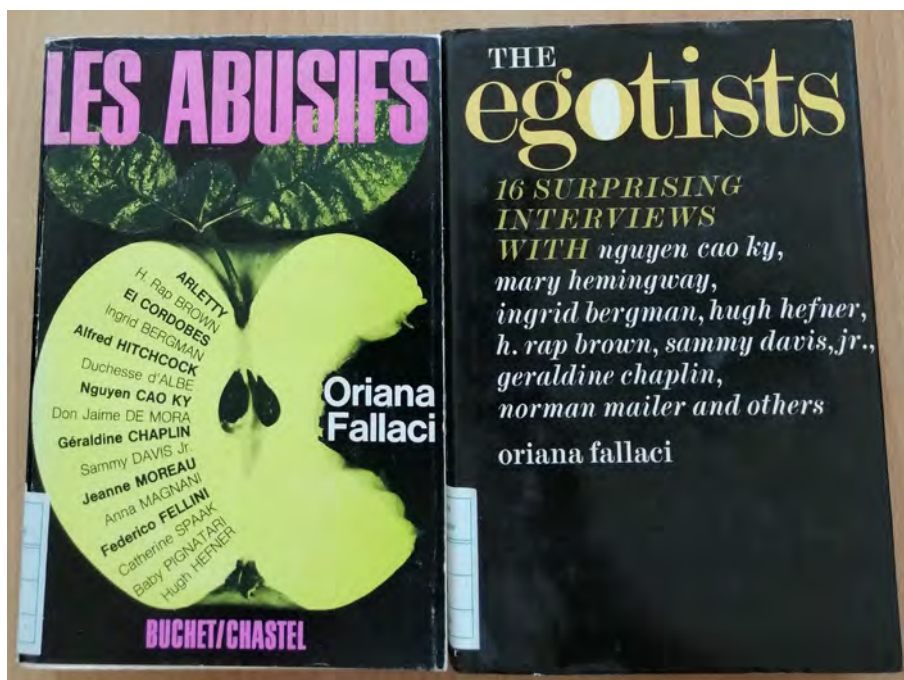
8 *Fuori le mura* di Vassilis Vassilikos (1973) dedica manoscritta dell'Autore [B. 215]



9: *Visti da vicino* di Giulio Andreotti (1982) dedica manoscritta dell'Autore (29 novembre 1982) [B. 700]



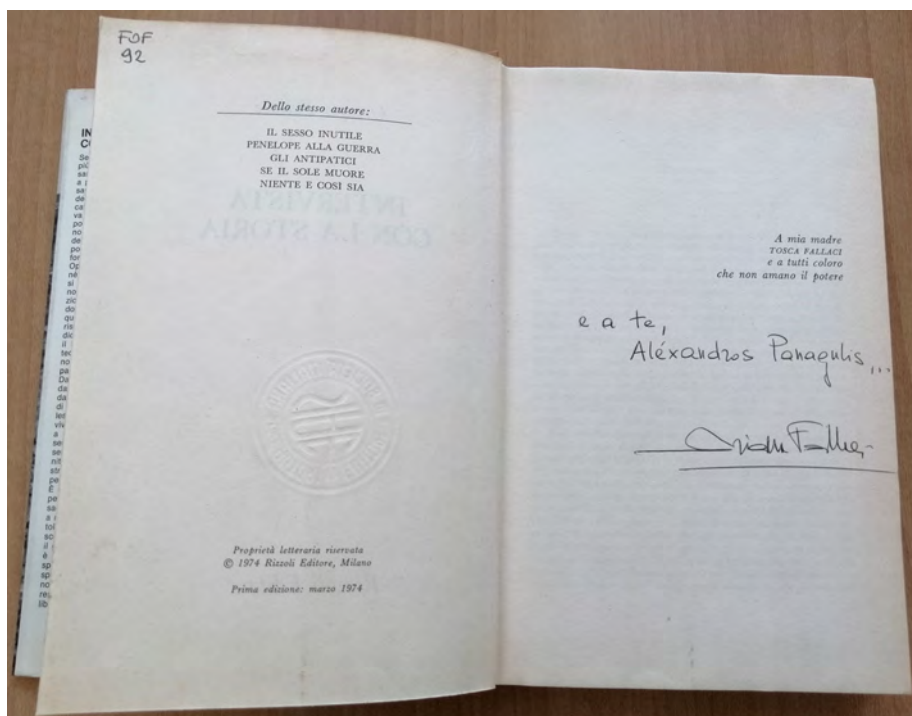
10: Ponte Santa Trinita : per amore di libertà, per amore di verità di Vittore Branca (1987) dedica manoscritta dell'Autore [B. 467]



11: Gli antipatici (1963) in edizione francese (1969) e inglese (1968) [B.8] e [B.155]



12: Alcune traduzioni in altre lingue

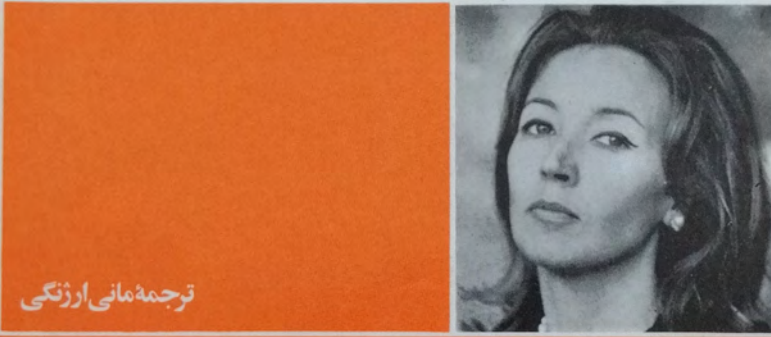


13: *Intervista con la storia* (1974) dedica dell'autrice ad Alexandros Panagulis [B.284]



به کودکی که هرگز زاده نشد

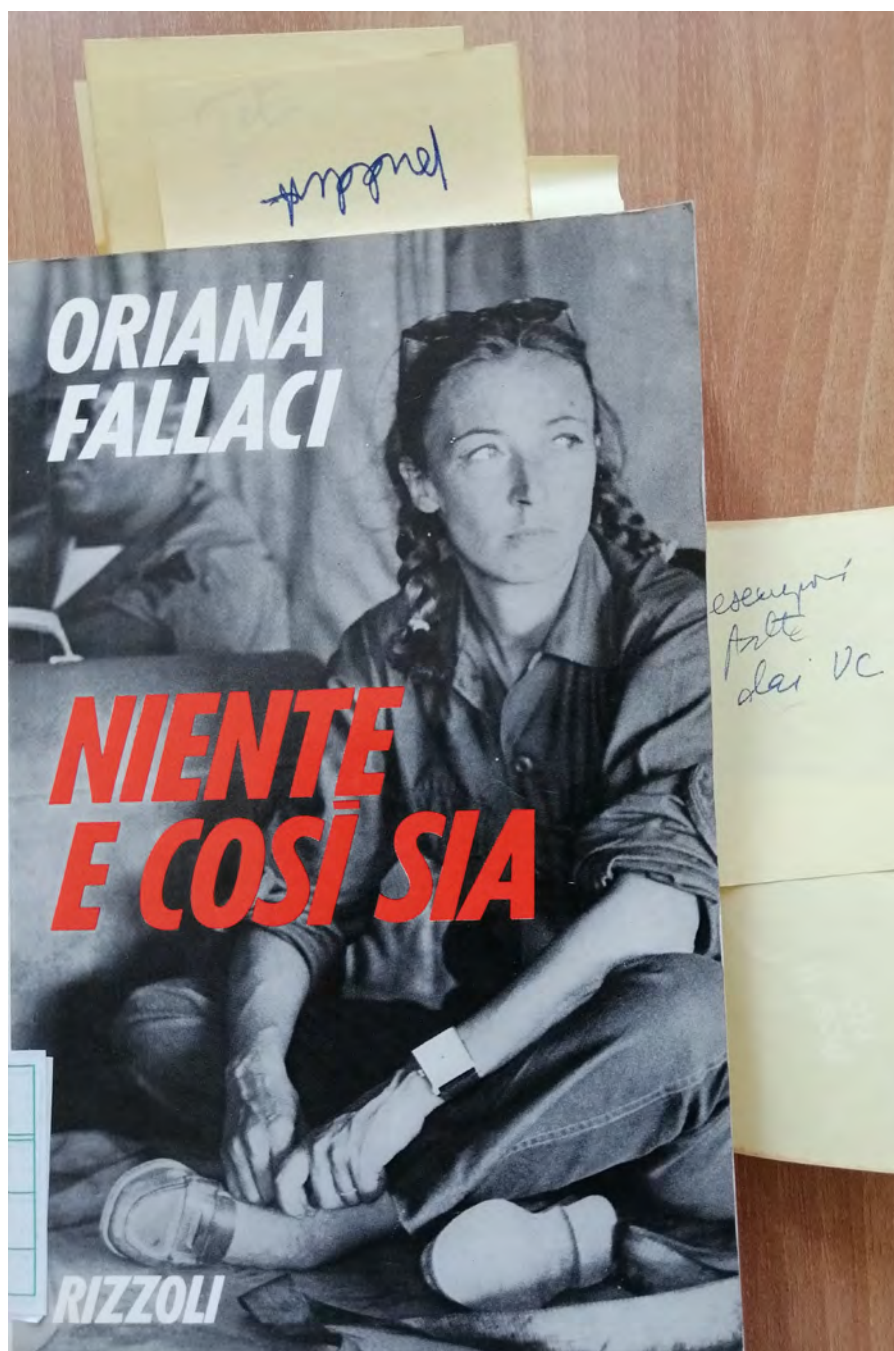
اورینا فالاجی



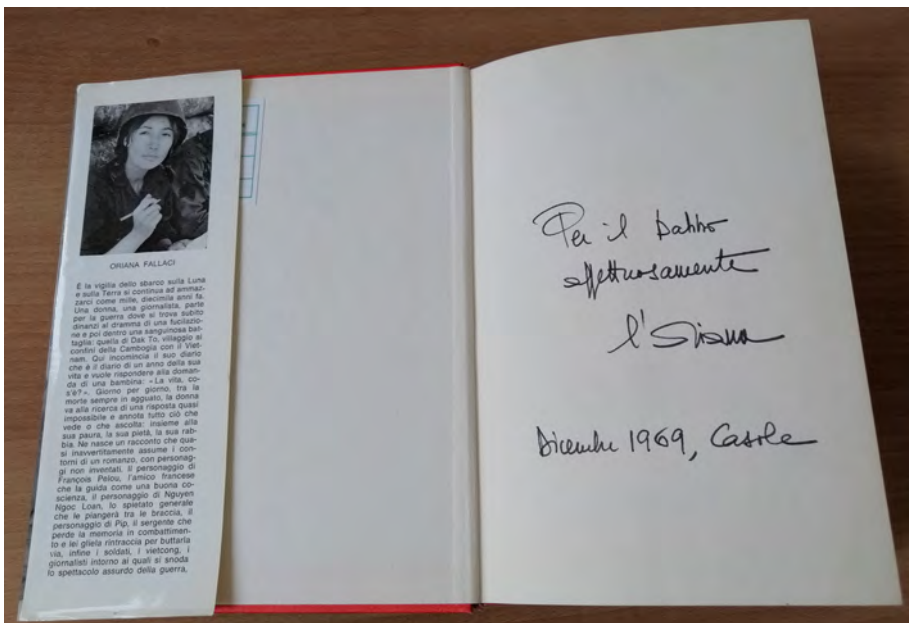
14: Lettera a un bambino mai nato (1975) in lingua persiana (1976) [B.385]



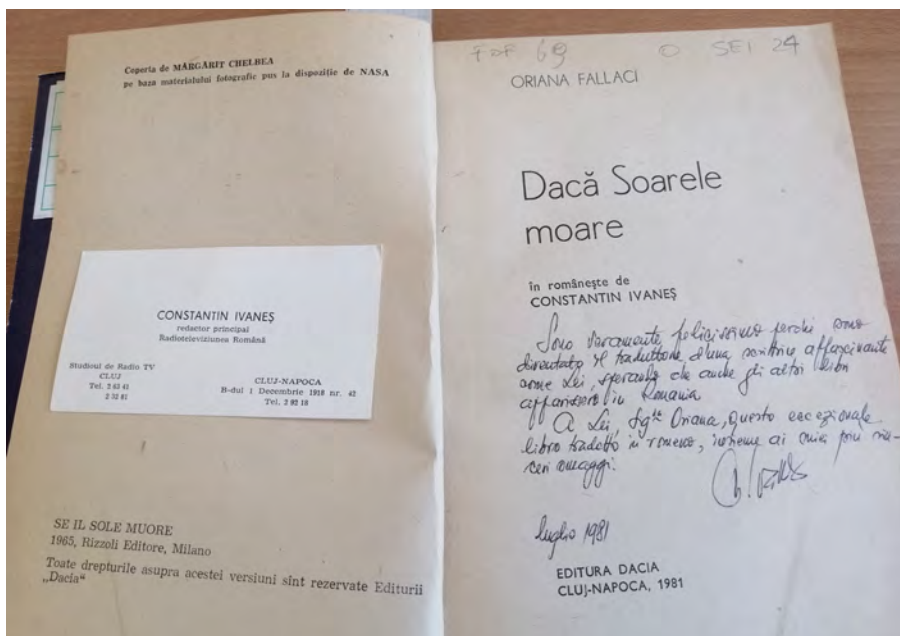
15: *Lettera a un bambino mai nato* (1975) in lingua ebraica (1978) [B.372]



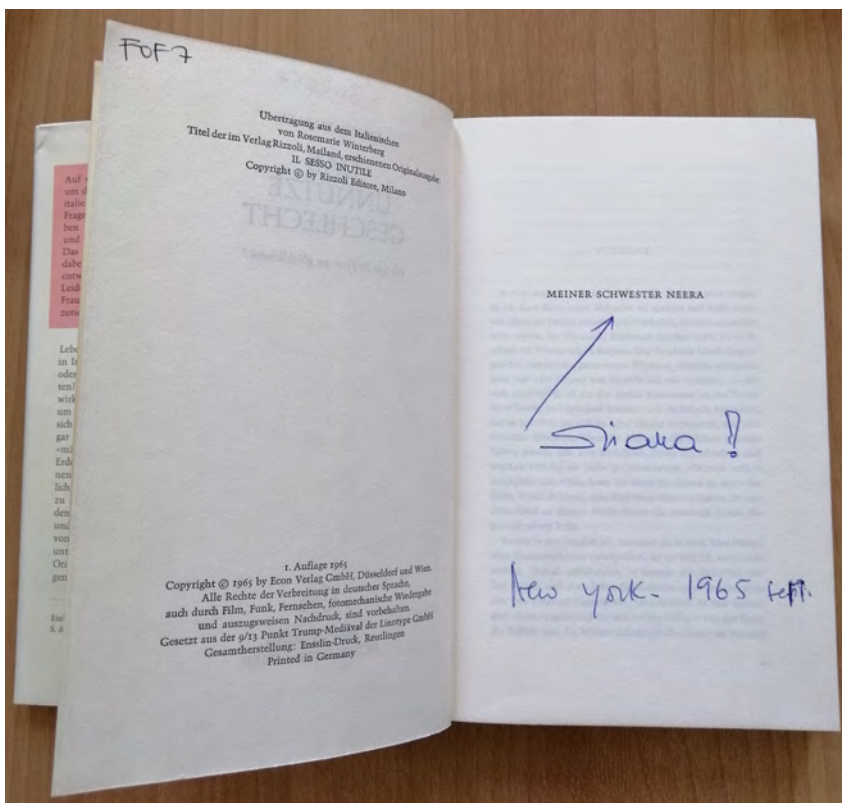
16: *Niente e così sia* (1969) con alcuni appunti dell'autrice



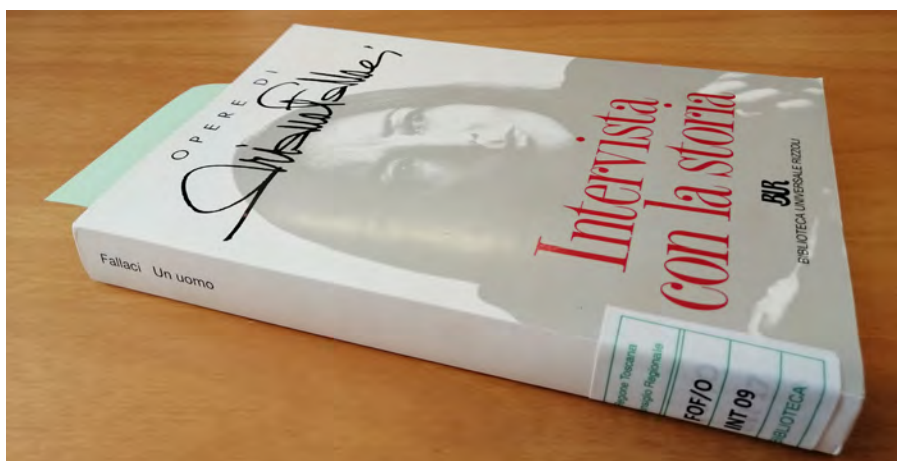
17: *Niente e così sia* (1969) con dedica dell'autrice al babbo (Casole, dicembre 1969) [B.394]



18: *Se il sole muore* (1965) in lingua rumena (1981), con dedica del traduttore Costantin Ivanes (luglio 1981) [B.123]



19: *Il sesso inutile* (1961) nella traduzione tedesca (1965), con dedica dell'autrice alla sorella Neera (New York, 1965) [B.661]



20: Prova di stampa della copertina per una nuova edizione BUR di *Intervista con la storia* (1974); sulla costola compare altro titolo dell'autrice. [B. 999]



21: Alcune tipologie di nastri utilizzati da Oriana Fallaci nelle sue interviste [A. scatola 5]



22: Alcune audiocassette utilizzate da Oriana Fallaci nelle sue interviste [A. scatola 4]

ORAWA

DULU

BAYAN MVAZZEZ TÜMER  
HÂKİM ANKARA ADLİYESİNDE  
ANKARA

BAYAN RAYET ARKUN  
TEMYİZ MAHKEMESİ  
ÜÇÜNCÜ HUKUK DAİRESİ  
RAPORTÖRÜ  
ANKARA

- chi fa le facende in casa?  
- Fanno niente

- Al Tribunale Penale, a Balne  
ha condannato a morte 3 persone  
(un tale uccise la moglie e i figli  
soli). A ucciso la donna parente di  
un tale richiama

non si conosce l'educazione tra  
uomini e donne che non sono  
spinti. - Non erano che con il marito  
- Le differenze tra altre culture che  
non in una famiglia è + ancestrale  
- Sono gli uomini a decidere e dirigere  
- Morale social e cult. nuovo dei  
- nelle classi medie, doppio frequently  
e combattenti per le potenze delle armi  
- classi povere, uomini o donne fatte dopp

# L'EUROPEO

1967 ANNO XXIV N. 43 SPED. IN ABB. POST. GR. 1

SETTIMANALE POLITICO D'ATTUALITÀ

L. 100 - 17 OTTOBRE 1968

**DA CITTÀ DEL MESSICO**

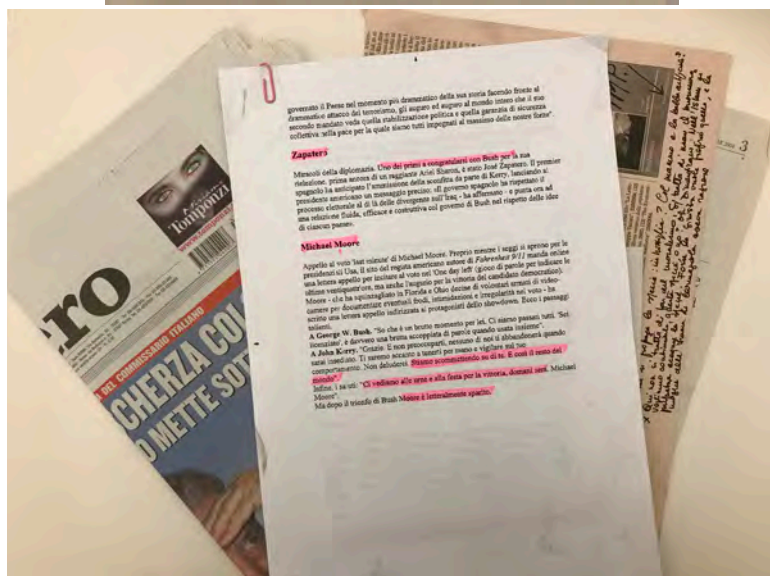
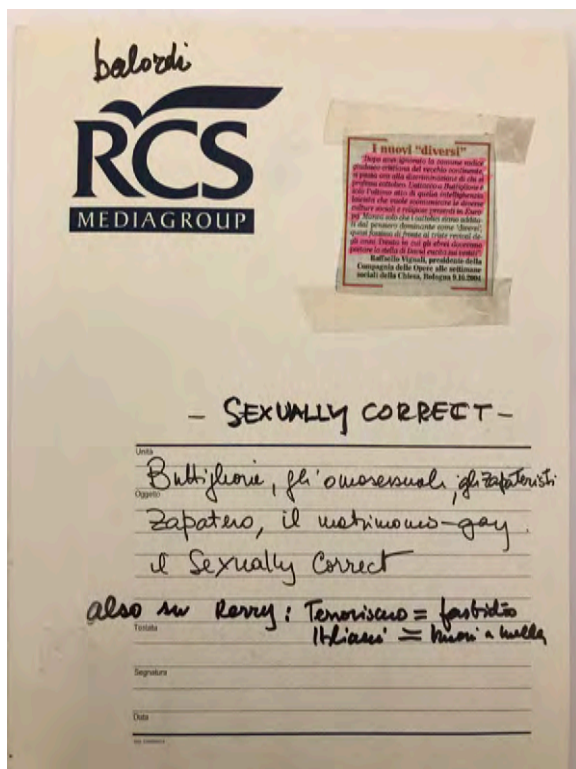
## **ORIANA FALLACI RACCONTA**

**LA NOTTE DI SANGUE IN CUI  
SONO STATA FERITA**



*24: Dalla collezione del settimanale «L'Europeo» la copertina del numero dedicato al ferimento di Oriana Fallaci a Città del Messico, 17 ottobre 1968 [A. 25/14]*

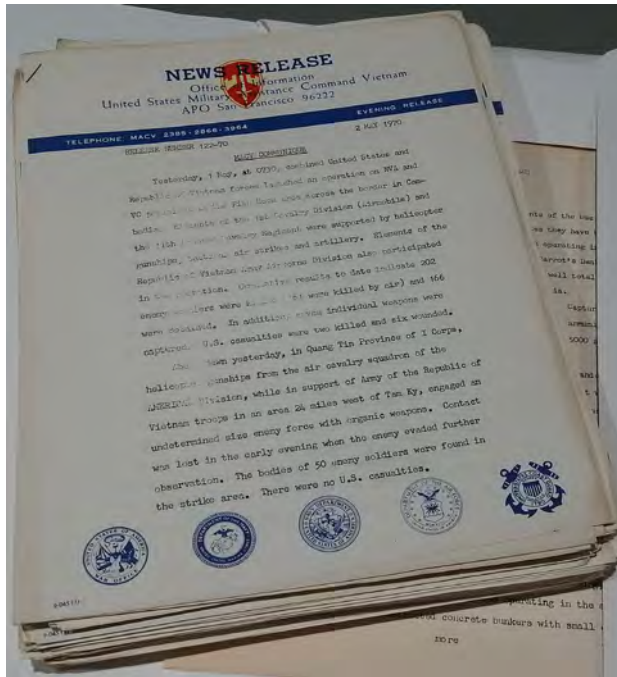




25 - 26: Copertina ed interno di un fascicolo dossier tipico di Oriana Fallaci, contenente note, appunti, ritagli di giornale, 2004 [A. 11/7]



27: Locandina «L'Europeo» n. 13 del 27 marzo 1969 [A. 68/7]



28: Comunicati delle Forze Armate USA in Vietnam, 1970 [A. 13/10]



29: Dischi con spartiti musicali di Norodom Sihanouk, 1973-1975 [A. 13/14]



30: Collage su cartoncino, forse realizzato dalla stessa Fallaci, s.d. [A. 73/13]



31: Il fascicolo del progetto Apollo, 1964-1969 [A. 16/3]

Iman Khomeini, l'intero paese e nelle sue mani, ogni sua volontà e un ordine, oggi, in Persia. Così vi sono persone che dicono: oggi in Persia non c'è libertà.

K. L'Iran non è nelle mie mani, e' nelle mani del <sup>del</sup> popolo. Il mio popolo darà responsabilità a chi è suo servitore e vuole il suo bene con la libertà più assoluta. Lei ha visto che <sup>del</sup> la scomparsa di Talegani il popolo si è riversato nelle strade senza ~~senza~~ la minaccia delle baionette. Tutto l'Iran. Questo non sarebbe potuto avvenire se non ci fosse stata libertà. Questo dimostra, anzi, che il popolo segue soltanto <sup>gli uomini</sup> ~~le parole~~ ~~di Dio~~. E la libertà è questa: ~~la libertà~~

Or mi spieghi meglio allora. Nel discorso di Qom lei ha detto che la <sup>vera</sup> ~~libera~~ ~~modernizzazione~~ consiste nel formare uomini che hanno diritto di scegliere e di criticare. E che il nuovo governo islamico avrebbe assicurato libertà di pensiero e di espressione a tutti, compresi i comunisti e le minoranze etniche. Come si spiega allora che oggi alcuni di questi gruppi, mi riferisco soprattutto ai comunisti e alle minoranze etniche, <sup>riche, religiose,</sup> non si possano esprimere e che lei abbia definito i primi Figli di Satana e il secondo il male sulla Terra?

R. Lei prima ~~afferma~~ afferma una realtà e poi ne chiede la spiegazione. Nel nostro paese la libertà è: di <sup>pensiero</sup> ~~parola~~, di <sup>espressione</sup> ~~parola~~, di parola. Ma non libertà di complotto, né libertà di corrompere. Lei pretende che noi si permetta la congiura di coloro che vorrebbero portare il paese alla anarchia e alla corruzione. E se la libertà <sup>è questa</sup> ~~è questa~~, io le <sup>rispondo</sup> ~~rispondo~~: la libertà non esiste in nessuna parte del mondo. La libertà di pensiero e la libertà di espressione esistono, io affermo, e il signor Beni Sadr, qui presente, lo sa bene quanto me perché proprio <sup>a dialogare con noi e</sup> ~~lui~~ ha invitato i comunisti <sup>qui lei si riferisce</sup> ~~qui lei si riferisce~~ e tutti coloro che non pensano come noi. E per più di cinque mesi, e ~~sette~~ <sup>sei</sup> ~~otto~~, essi sono stati liberi, assolutamente liberi di fare tutto ciò che volevano <sup>completamente</sup> ~~fare~~ nella libertà che gli concedevamo. Ma di recente abbiamo saputo che, inspi

In Singapur bereitete sich die junge italienische Journalistin Oriana Fallaci auf ihre Reise nach China und Japan vor. Sie erlebte die Asiatin von heute — diesseits und jenseits des Bambusvorhangs.

Eine halbe Autostunde von Singapur entfernt, auf einem Hügel in Johore Bahru, liegt das Haus von Han Suyin. Als ich nach dem Weg fragte, blickten mich die Leute an, als hätte ich nach einem Gespenst gefragt.

„Han Suyin? Wer soll das sein?“

„Die Schriftstellerin, die Frau, die den berühmten Roman „Alle Herrlichkeit auf Erden“ geschrieben hat!“

Man kennt dort nur Frau Doktor Elisabeth Comber, die Fachärztin für Tropenkrankheiten und Kinderheilkunde.

Elisabeth ist ihr eigentlicher Vorname, den ihr die flämische Mutter gegeben hat. Und Comber ist der Name ihres zweiten Mannes, der Polizeibeamter ist.

Ich fand Han Suyins Haus schließlich. Und ich bin froh darüber. Denn ich hätte die Chinesinnen tatsächlich nicht verstanden, wenn ich nicht Han Suyin alias Dr. Elisabeth Comber kennengelernt hätte.

Unser Taxi hielt vor einem weißen Bungalow, vor dem Frauen und Kinder warteten.

Han Suyin ist eine schöne schwarzhaarige Eurasierin mit einem schmalen, lächelnden Gesicht. Sie hat eine prächtige Figur und die schönsten Beine, die ich jemals aus einem Keong Sam hervorblicken sah, diesem enganliegenden Kleidungsstück, das mit den Schlitzen bis zu den Schenkeln hinauf leicht ein bisschen frivol wirkt.

„Kommen Sie herein! Ich muß nur meine Sprechstunde beenden. Hier herrscht gerade eine Epidemie. Desinfizieren Sie sich die Hände.“

Im Behandlungszimmer stand abseits ein Tisch mit einer Schreibmaschine und vielen Manuskriptseiten in Englisch.

„Ja“, meinte Han Suyin achselzuckend,

Eine Frau – über die Frauen in aller Welt:

# Das unnütze Geschlecht

© 1962 Rizzoli Press-Service, Mailand

„Ich arbeite immer zwischen zwei Krankenbesuchen...“

Und als die letzte Patientin schließlich abgefertigt war, ließ sie sich in einen Sessel fallen und plauderte.

Sie gönnte sich dabei fast keine Zeit zum Atmen, sie sprach mit funkelnden Augen und unruhigen Händen. „Wissen Sie, ich schreibe eigentlich allein für mich. Wenn ich schreibe, bin ich glücklich. Das ist für mich genauso, als wenn ich Menschen behandle. Und dann sage ich mir: Du bist Han Suyin, eine Enkelin der Frauen, die sich noch die Fäße bandagiert haben und weder lesen noch schreiben konnten. Du aber veröffentlicht Bücher und heilst Menschen. Deshalb bist du eine gute, kleine Chinesin.“

Pötzlich sprang sie auf und zeigte mit dem Finger auf mich. „Sie wollen über die Chinesin schreiben, nicht wahr?“

„Ja, das will ich.“

„Aber Sie haben sicher kein Einreisevisum nach Rot-China bekommen?“

Ich schüttelte den Kopf.

„Dann bitte ich Sie um eines: Schreiben Sie nicht mit Vorurteilen! Hören Sie nicht darauf, was Ihnen die Nationalisten in Hongkong erzählen. Sie wissen nicht, was sich jenseits der Grenze abspielt. Ich weiß es, und ich sage Ihnen, daß die Wandlung der Chinesin das aufregendste Wunder in ganz Asien ist. Ich sage ausdrücklich Wandel, denn der Kommunismus hat mit dieser Wandlung nichts zu tun. Wenn er dabei eine Rolle spielen sollte, nimmt man es eben hin...“

Han Suyin ging im Zimmer auf und ab, als wenn sie nach Worten suchen müßte. „Stellen Sie sich vor“, sagte sie schließlich, „als ich 1941 in Shanghai Ärztin war, habe ich selbst erlebt, wie eine Braut von ihren Verwandten gesteinigt

wurde, weil sie angeblich keine Jungfrau mehr war. Sie war es, denn ich hatte sie vorher untersucht. Man schlug sie trotzdem wie einen räudigen Hund mit Steinen nieder. Die Familie ist deswegen nicht einmal angezeigt worden.“

Sie sah mich aufmerksam an, um die Wirkung ihrer Worte zu beobachten.

„Stellen Sie sich vor“, fuhr sie fort. „1945 gab es allein in Shanghai achthundert Bordelle und sechshundvierzigtausend Prostituierte zwischen zwölf und vierzig Jahren! Jährlich starben Tausende dieser Frauen — wegen schlechter Behandlung. Die Polizei nahm davon überhaupt keine Kenntnis!“

Und als ich 1947 meinen ersten Mann verlor, wollten meine Eltern, daß ich freiwillig verhungern sollte — wie es Brauch war. Als ich mich weigerte und ihnen erklärte, daß ich eine Tochter hätte, für die ich sorgen wollte, waren sie verärgert.

Heutzutage kommt so etwas nicht mehr vor. Ein Gesetz hat die Freudenhäuser abgeschafft. Die darin eingesperrten Mädchen haben Lesen und Schreiben gelernt und Familien gegründet. Ein Chinese, der eine ehemalige Prostituierte heiratet, ist hoch angesehen — denn er hat sich um das Vaterland verdient gemacht“ . . .

Han Suyin lächelte, als sie meine Skepsis bemerkte. „Lächeln Sie nur“, sagte sie, „es geht noch weiter: Ein Gesetz hat inzwischen das Konkubinat verboten, ein anderes das Begraben von neugeborenen Mädchen, was früher selbstverständlich war. Alle Berufe sind heute Frauen wie Männern zugänglich.“

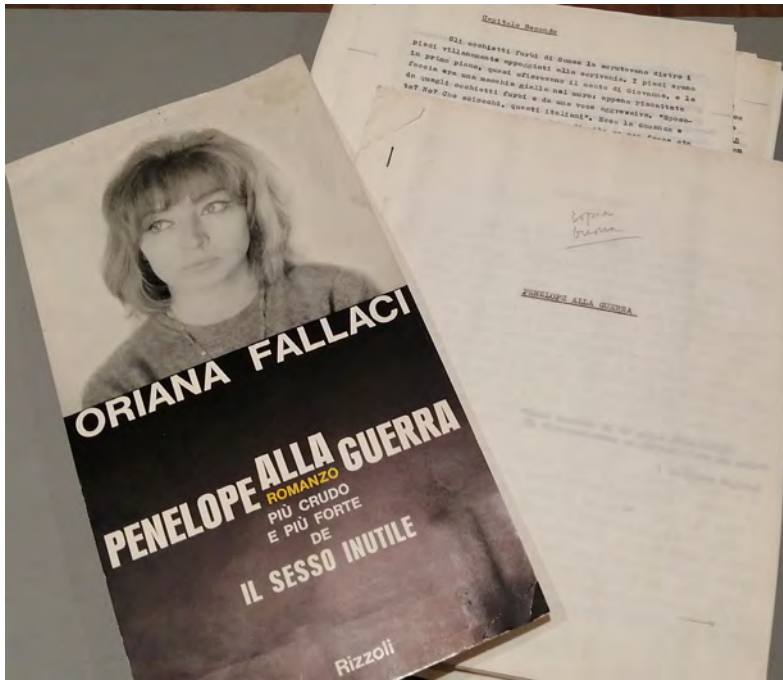
Ich weiß, daß viele Leute es nicht schätzen, wenn ich so rede. Sie halten mich deshalb für eine Kommunistin. Ich



Von Hongkong nach Tokio: In einem

Teehaus erlebte Oriana Fallaci (Mitte) Glanz und Elend der Geisha

33: Rivista tedesca «Quick», un esempio dei molti articoli che all'estero hanno pubblicato scritti di Oriana Fallaci, questo è riferito a *Il sesso inutile* (1961), giugno 1962 [A. 31/10]

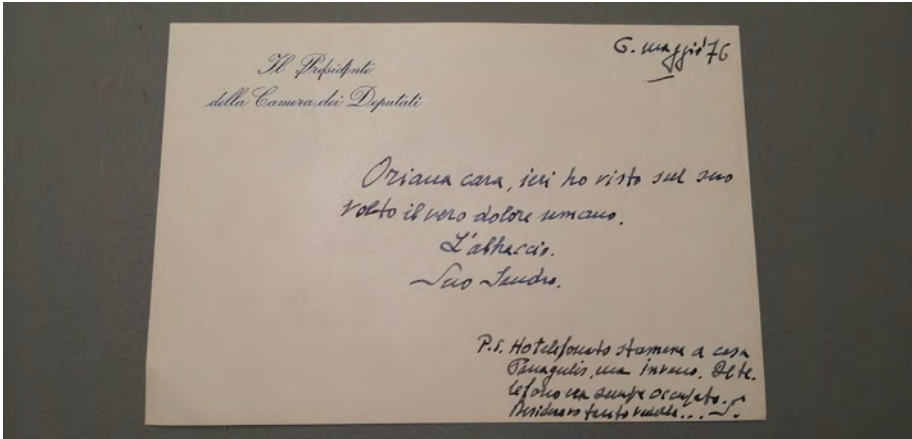


34: Manoscritto e locandina di *Penelope alla guerra* (1962), 1961-1962 [A. 35/4]

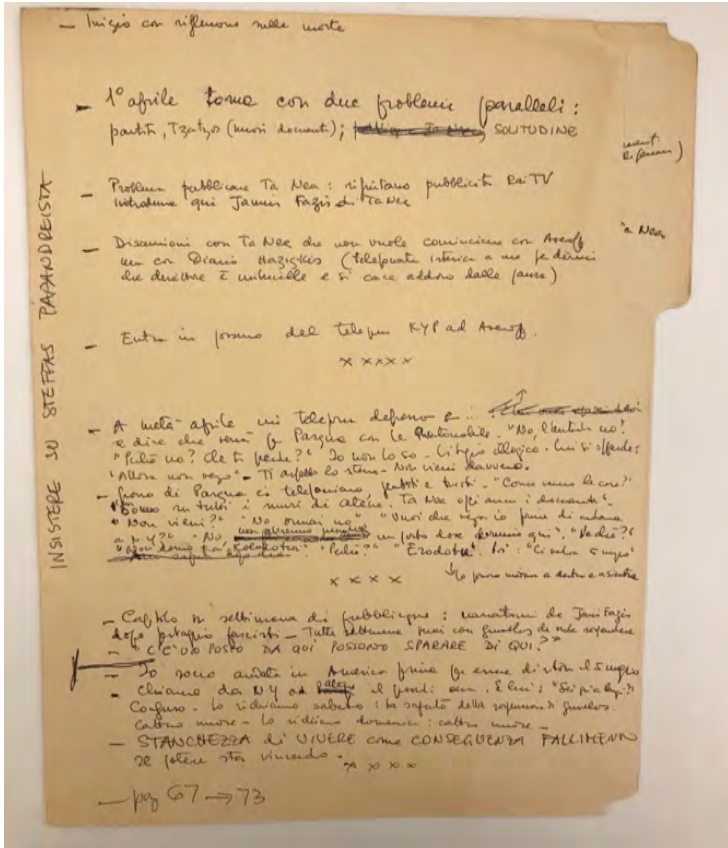


35: Dalla collezione degli LP alcuni dischi di Mikis Theodorakis, amico della coppia Fallaci Panagulis [A. 79]





36: Il biglietto di Sandro Pertini in occasione della morte di Alexandros Panagulis, 6 maggio 1976 [A. 61/38]



37: Schema su cartoncino per la stesura di Un uomo (1979), 1977-1979 [A. 81/4.3]

## I

Hauno socchiuso lo sportello e un uomo ha detto: "Nè, ine aftòs". Era il primo sportello in banco a sinistra. Accanto ce n'erano altri due e sopra altri sei. Di metallo, lucidi, lisci. Sembravano gli sportelli di una cassaforte. Poi l'uomo s'è messo a discutere con un altro e mi ha porto un pacco di fotografie. Mi ha chiesto se prima volevo vedere le fotografie. Gli ho risposto no e allora si è chinato, ha aperto lo sportello completamente - Dentro c'era un fagotto bianco, macchiato di sangue, appoggiato su una lastra. Ha tirato fuori la lastra e il fagotto è diventato lungo come il tuo corpo, è diventato un lenzuolo sotto il quale c'era il tuo corpo - Ha sollevato il lenzuolo e t'ho visto.

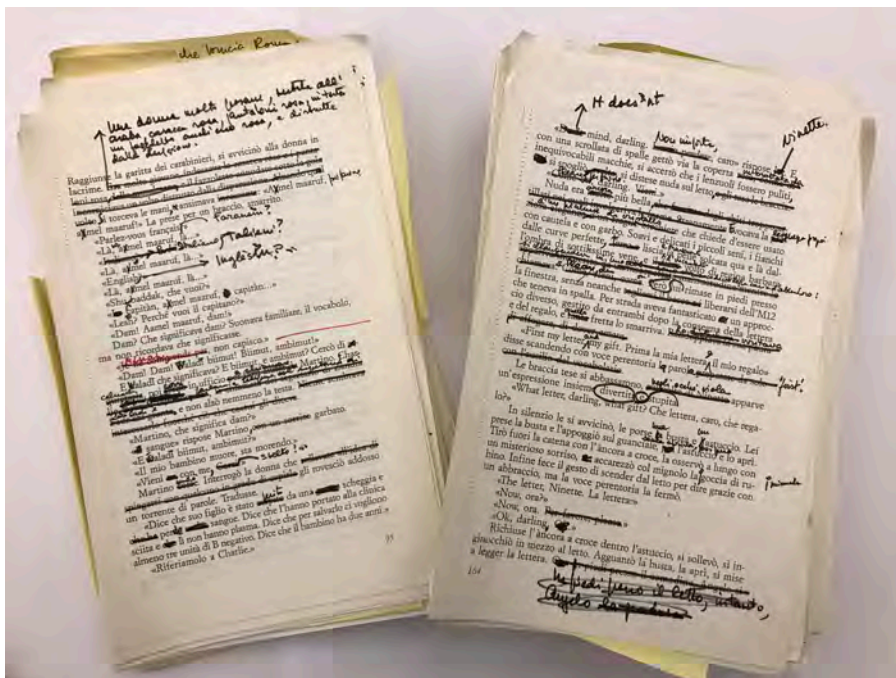
Correvi. Eri sceso dall'automobile, attraversavi la strada e correvi verso l'edi =



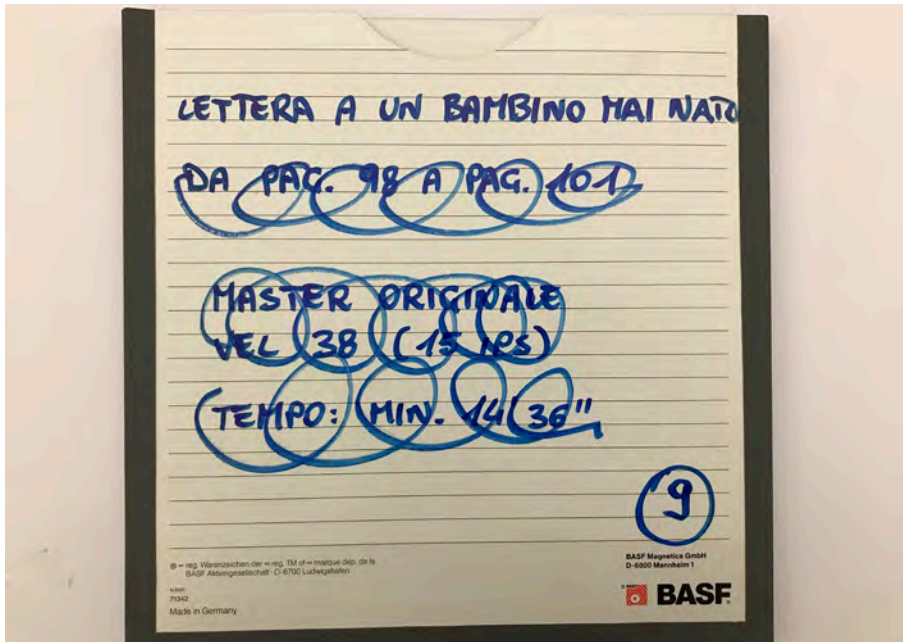
39: Locandina di *Intervista con la storia*, 1974 [A 68/1]



40: Cartolina indirizzata al padre Edoardo in occasione della Conferenza alla University of South Florida, 11 aprile 1985 [A. 62/84]



41: Pagine tratte dalle bozze di Insciallah (1990) nel tipico modus operandi di Oriana Fallaci, con correzioni, aggiunte e limature [A. 40]



42: Una delle custodie dei 64 nastri utilizzati per l'audiolibro del 1993  
Lettera a un bambino mai nato [A. scatola 7]

lecchino e Tartaglia, non ci mancava che Mortadella. Santo Cielo, non Le bastavano gli immeritati fasti di Bruxelles?!? Quando per stendere la Costituzione Europea l'ex-presidente della Repubblica francese Giscard d'Estaing sollecitò e ottenne uno stipendio uguale al Suo, andai a vedere ciò che Lei guadagna. E i documenti ufficiali mi dissero che quale presidente della Commissione guadagna 22.210,81 euro al mese pari a 43 milioni di vecchie lire italiane, più la spesa di rappresentanza ai simposi. Per esempio il simposio sulle loggic. Rimborso che vede fissato nelle misure dal 15 per cento rispetto al salario, quindi in circa 1200 euro e meno. Ergo dopo dedurre (un-certo voto per dirci, mi tango sul primimonese) che ogni mese Lei ha una cinquantina milioni di vecchie lire italiane, e per favore! Non tanto. Coni mate che mi chiedo come facciano gli italiani anzi gli europei a non rinfacciargliele. Così tante che Lei deve spiegarci gratuitamente quali sono i motivi per cui il Voto allo Straniero è un'esigenza "fondamentale", e per cui oltre al voto amministrativo bisogna dargli "anche quello politico". Attivo e passivo. Cioè per eleggere ed essere eletti, per diventare assessori o sindaci o deputati e magari capi del governo o presidenti della Repubblica. Monsieur, vogliamo saperlo senza interrogare col gioco del piattino le anime del Purgatorio.\*

esenti da tasse italiane. (Solo il 16 per cento va alla Comunità Europea). Questo senza contare il parziale rimborso del Suo alloggio e lo sgravio delle spese di rappresentanza, tutte pagate dalla Commissione. Desine di migliaia di euro che ogni mese sa ne vanno in pranzi, case, alberghi, viaggi, cuochi camerieri, barbieri, segretarie, assistenti, interpreti, traduttori, autisti di limousine, nonchè telefonate e giornali e fiori di classe). Penzacco quanto ci costa, Monsieur! Ci costa tanto che

\* Attenzione, tipografia! Questo asterisco è per la Nota di Autore che segue a pagina 99 bis.

F. Forte

- 99 -

43: Una correzione battuta a macchina sulla bozza a stampa con nota e firma autografa per La forza della ragione (2004) [A. 55/1]

# Rizzoli

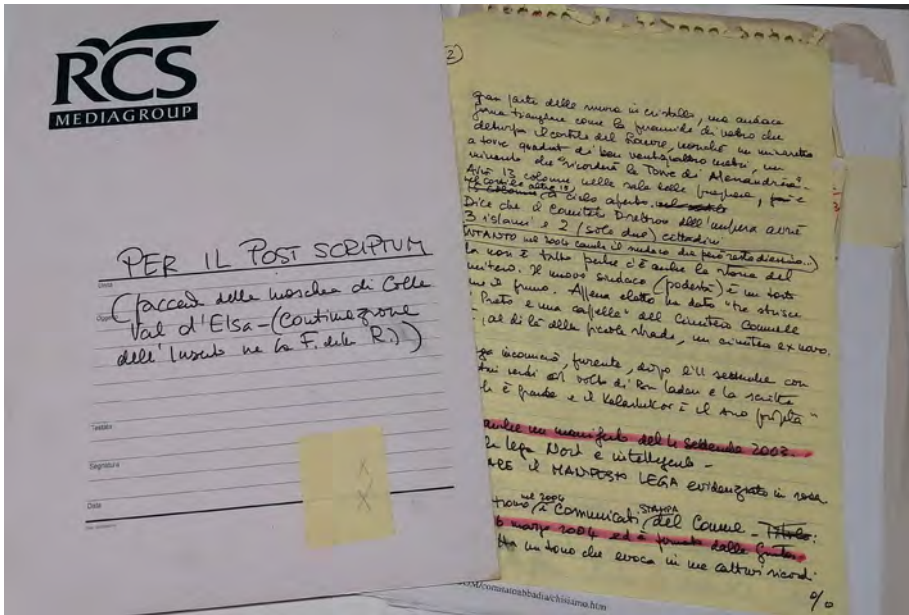


Il famoso intervento di Oriana Fallaci sull'antisemitismo, sia nel testo scritto che nella lettura fatta dalla sua viva voce



UN BESTSELLER MONDIALE

44: Pannello per *La rabbia e l'orgoglio*, 2001 [A. 68/9]



45: Uno dei fascicoli dedicati alla stesura del "Post Scriptum" da cui si è sviluppato Oriana Fallaci intervista sé stessa L'Apocalisse (2004) [A. 56/1]



46: Alcuni del VHS con registrazioni da trasmissioni televisive, 1993-2004 [A. 77]



47: Esempi dalla Rassegna stampa su Oriana Fallaci [A. 66]



48: Alcuni dei disegni di Oriana Fallaci [A. 73/5]





49: Panoramica di alcuni dischi 45 giri presenti nel Fondo [A. 80]

ὄσπρεπε νά κίνω τό κατόλογο τῶν βασιλιστηρίων! Κοῦτα αὐτές τίς τρεῖς  
οὐλές στό μέρος τῆς καρδιάς. Νοῦ τίς ἔκαναν τή μέρα ποῦ μοῦ ἔσπασαν  
τό ἀριστερό πόδι μέ τή φάλαγγα. Φυσικισμοῦ ἔκαναν συνέχεια τή φάλαγγα,  
ποῦ εἶναι νά σοῦ χτυποῦν τά πέλματα τῶν ποδιῶν, μέχρι ποῦ ὁ πόνος  
φτάνει ὡς τό μυαλό σου καί λιποθυμάς. Ἐγώ τήν ἀντιμετώπιζα, καί  
μέλισσα ἀριστερά ἐνδοεισιτιά. Νέ ἐσιεῖν τή μέρα ὁ Μπάμπης ἦταν ἐξαιρε-  
τικά φιλότιμος καί μοῦ ἔσπασε τό ἀριστερό πόδι. <sup>ἡρεσία</sup> ~~Κι ὅμως ἦταν ἀσκημένο,~~  
~~μέ ἔπασαν καί μέ ἔφθασαν ἦσαν γιό-λίγο.~~ Ὅμως ὑπῆρξε μία ἡρεσία σύντο-  
μη: Πραγματικά, πέντε λεπτά ἀργότερα, ἔφτασε ὁ Κωνσταντῖνος Παπαδό-  
πουλος. Ἐβρεις, ὁ ἀδελφός τοῦ Παπαδόπουλου. Νοῦ στήριξε τό περιστρο-  
φο στό κρόταφο καί κραύγασε: "Τώρα θά σέ σκοτώσω, θά σέ σκοτώσω!"

*Καί τή χροιά*

Ο. Φ. : Καί αὐτές οἱ οὐλές στός καρπούς;

Α. Π. : "Ὁ, αὐτές μοῦ τίς ἔκαναν ὅταν προσκοιδιότουσαν πῶς θά μοῦ  
κόψουν τίς φλέβες. Τίποτα τό σκοῦδατο. Νέ χαράζανε μόνο ἐπιφανειακά.  
Ἄλλωστε, ἔβρεις: Ἀπό οὐλές εἶναι γεμάτο τό κορμί μου, κάθε τόσο  
ἀνακαλύπτω μία καί ἀναρωτιέμαι: Κι αὐτή πότε μοῦ τήν ἔκαναν; Ἀπό  
τήν ἔκκτη βρομάδα τῶν βασιλιστηρίων ὅν ἔδωκα πιά σημασία. Αἰσθανό-  
μουνα τό αἶμα ποῦ ἔσταζε ἀπό ὅσ, τίς σφόνες ποῦ ἐνοιγαν ἀπό καί καί  
σκιπεθιμουνα μοναχά: "Ἰάμαστε πάλι". <sup>ἡρεσία</sup> ~~Ἐξαιρετικά βασιλιστηρία εἶχαν~~  
~~συμπερι.~~ <sup>ἡρεσία</sup> ~~ὅμως ὁ ἀσκημένο, ποῦ ὁ ἀσκημένο, ποῦ ὁ ἀσκημένο, ποῦ ὁ ἀσκημένο,~~  
~~καλοῦσε μέ ἑπόμε γιό-νέ μέ πονάει περισσότερο.~~ Ἦ στό νά εἶμαι κρε-  
μασμένος ἀπ'τό νταβάνι, ἀπό τοῦς καρπούς. Νέ κρεμάγανε ἀπό τοῦς καρ-  
πούς καί μέ ἔφθασαν ἐκεῖ μέ τίς ὄρες. Εἶναι σιληρό, γιατί μετά ἀπό  
λίγο, τό ἀπάνω μέρος τοῦ κορμοῦ μένει σέ παράλυτο. Θέλω νά πῶ: Τέ  
μπρόστα καί τίς πλάτες δέ τά αἰσθάνουμαι πιά. Ὅμως ἐσιεῖναι ἤθεραν  
πῶς δέ τό αἰσθάνουμαι πιά καί τότε μέ χτύπαγαν στά νοστά. Ἐβρεις  
σέ τί πρόγραμμα δέ συνήθεια ποτέ; Στό πύξιμο. Νοῦ τό ἔκανε ὁ θεολο-  
γογιαννιδιός π'αὐτό, βουλάνοντάς μου καί μέ τά ὄσ τῶ χέρια τή μύτη  
καί τό στόμα. "Ὁ, ἐκεῖνο ἦταν χειρότερο ἀπ' ὅσα. Ἄπ' ὅσα." Νοῦ ἔφρα-  
ζε τή μύτη καί τό στόμα γιό ἕνα λεπτό, κοιτῶντας τό ρολόι καί μέ  
ἄφηνε νά ζαντάρι ἀνάσσει μόνο σά γινόμενα μιλάρος. Ἐπῆξε νά χραι-  
μοποιεῖ τό χέρι, ὅταν πέτυχα νά ~~ἔφθασαν~~ τοῦ τό δαγνίσω. Ἐνα  
δάγνισμα ποῦ σχεδόν τοῦ ἔκοψε ἕνα δάχτυλο. Νέ ἀπό τότε χρησιμοποίησε  
~~ἡρεσία~~ τή κουβέρτα καί...

*Ἄπὸ τῆς ἐξουσίας  
ἡρεσίας καί ἡρεσίας  
ἡρεσίας καί ἡρεσίας*

Ἐνα ἄλλο πρόγραμμα ποῦ ἔδοσε ἐντεχά ἦταν οἱ βροσιές. Δέ μέ βασάνιζαν  
ποτέ σιωπηλά. Ποτέ. Κραύγαζαν, κραύγαζαν... Νέ φωνές ποῦ ὄν ἦταν πιά

50 : Trascrizione in greco dell'intervista di Oriana Fallaci, pubblicata nel 1973, con correzioni autografe di Alexandros Panagulis [A. 81/10]



51: Ritagli di giornali sulla figura di Alexandros Panagulis, 1968-1976 [A. 81/13]

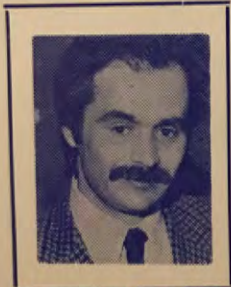


- 17 Νοεμβρίου 1968  
 'Η χούντα τόν καταδίκασε  
 δυò φορές σέ θάνατο.  
 - 17 Νοεμβρίου 1974  
 'Ο Λαός  
 δά καταδικάσει τή χούντα  
 ψηφίζοντας  
**ΑΛΕΞ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ**

**ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ**  
 'Υποψήφιος Βουλευτής  
 Τῆς Ε. Κ.  
 Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ΟΤΑΝ ΟΙ ΛΑΟΙ ΕΥΠΝΟΥΝ  
 ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ**

**ΑΛΕΞ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ**



- 17 Νοεμβρίου 1968  
 'Η Χούντα τόν καταδίκασε  
 δυò φορές σέ θάνατο  
 - 17 Νοεμβρίου 1974  
 'Ο Λαός  
 δά καταδικάσει τή Χούντα  
 ψηφίζοντας  
**ΑΛΕΞ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ**

**ΑΛ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ**  
 'Υποψήφιος Βουλευτής  
 τῆς Ε. Κ.  
 Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ΟΤΑΝ ΟΙ ΛΑΟΙ ΕΥΠΝΟΥΝ  
 ΟΙ ΤΥΡΑΝΝΟΙ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ**

**ΑΛΕΞ. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ**

52: Volantino di Alexandros Panagulis per le elezioni al Parlamento greco con la scritta "il 17 novembre 1968 la Giunta lo ha condannato 2 volte a morte. 17 novembre 1974 il Popolo condannerà la Giunta votando Alex. Panagulis. QUANDO I POPOLI SI SVEGLIANO I TIRANNI MUOIONO" [A. 81/1]

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Β. ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ

Βουλευτής 'Αθηνών

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦ. 3221.915 & 3232.081

Διπολικότητα και αριστερής διατάξης  
πρέπει να χωριστεί με τον τρόπο με τον οποίο ανήκει  
και ιστορικά γεγονότα ή καταστάσεις που γίνονται  
που θα ξεπερνάσαν μόνο τους επί διαρκείας της δικής μας  
ανόησης, έχουν δική τους οργάνωση - τακτική, αποδοτική  
πρωτότυπη και αξιωματική και βεβαίως επί αυτοδράμα  
της κάποιας ιστορικής θέσης.

- Σ' όλη τη διάρκεια των ετών οι έσοδα της εξουσίας,  
ήδη διαφορετικά είδος νόημα, άλλα με τα ίδια πάντα  
χαρακτηριστικά, σημειώνουν ότι μόνο στην δική, που  
δίνεται άρα και την δύναμη φέρουν ετών που  
διευκρινίζουν την εξουσία. Διαφορετικά ποσά να  
γίνει από κατανομή. Θα πρέπει όμως να δοθεί μια  
έξοδος από ~~την~~ ποσά να εκδοθεί έσοδα της εξουσίας  
όχι μόνο ένας συνολικός υπολογισμός. Είναι από  
το κίνημα το οποίο έφερε άλλα την δύναμη  
έκτακτων με αποδοτικότητα τους εργαζόμενους και γίνονται  
αποδοτική από αυτούς που και οι ίδιοι αποζητούν την  
από. Έτσι από τον κεντρικό χαρακτηριστικό από  
τον υπολογισμό είναι η άρα και η δύναμη αποδοτική  
την κάθε απειροπρόβλεπτη. Έτσι από την ίδια στιγμή  
να χαρακτηρίζεται μια κάθε απειροπρόβλεπτη από την  
εξουσία της και άλλων επί αποδοτική ή μη  
αποδοτική της. Δεν υπάρχει πρόβλεψη απειροπρόβλεπτη  
από άρα από την ίδια στιγμή, άλλα και από την  
απειροπρόβλεπτη, και η απειροπρόβλεπτη αποδοτική διαφοροποιεί  
ήδη το χρέος από τον τρόπο από και την ποσά της  
εξουσίας ή έκτακτων

53: Pagina autografa di Alexandros Panagulis, pensieri su politica, 1975 [A. 81/3.2]

# ALESSANDRO PANAGULIS



NEL 1968  
ALESSANDRO PANAGULIS  
FU CONDANNATO A MORTE  
PERCHÈ  
CERCAVA LA LIBERTÀ

NEL 1976  
ALESSANDRO PANAGULIS  
È MORTO  
PERCHÈ  
CERCAVA LA VERITÀ  
E L'AVEVA TROVATA

*Non piangere per me  
Sappi che muoio  
Non puoi aiutarmi  
Ma guarda quel fiore  
quello che appassisce ti dico  
Annaffialo*

**Alessandro Panagulis**

54: Manifesto per Alessandro Panagulis, 1976 [A. 68/2]

# IL PONTE VECCHIO SEMPRE PIÙ MALATO

## Il più caratteristico monumento di Firenze dovrà essere sottoposto a profondi restauri

Corrispondenza di NEERA FERRERI



**Firenze, agosto**  
Accertati ne sono arruolati una mattina, assenti il Ponte Vecchio, troveranno il palazzo affossati a ripescare nel fiume arno dei ponti sull'Arno — sei, olandesi primaverie — regge, in tutti l'anno col denti. A forza di stare con i piedi nell'acqua si è bagnato, acciacciò così gravi che associò, da un giorno all'altro, di guardare a carte spartanotte le sue gemme bolognesi. « Non si sa proprio come faccia a reggersi », è il compianto più in voga che gli viene rivolto, dacché le mura del colonato, distruggono le strade ai due sbocchi, lo faceva invecchiare di cent'anni tutto d'un colpo. Il giorno accende la notte del mese 1944. Da molti giorni la popolazione era stata costretta a spostarsi lontano, perché i ponti erano ormai intersecati far saltare il ponte alle spalle delle mura. La ritirata, il soprintendente, professor Antonio Poggi, e il colonato Ella della Costa, si recarono al comando tedesco supplicando molatamente, con le lacrime agli occhi, di risparmiare almeno il Ponte a Santa Trinita e il Ponte Vecchio.

**AFRETTATI RESTAURI**  
La notte del 15 agosto, alle lunghissime di soldati sbarrati dalla manovra e divorsi dalla rete diroccavano Firenze. Per molte ore razziosi e carri armati, mi salirono sotto frangere, il monarca monetai sull'aratro dell'Arno. Fu, tutto tempo. All'alba i tedeschi, che non avevano diritto, stavano ancora aspettando il colpo padale.

Le prime luci dell'alba schiarivano il cielo quando un boato accese la città. Seguirono altre quattro esplosioni. Agli Uffizi lo spettacolo d'aria spalancò i battenti del portone. Cinescopi penzolanti di fumo e polvere si sollevarono distanti. Quando il fumo diradò, notammo la sagoma del Ponte Vecchio levare allo sguardo addolorato del Poggi: era scomparso il Ponte a Santa Trinita e le sue statue; erano scomparsi il Ponte alle Grazie, e i due periferici, erano sparite tante stradine antiche, dalla Via Caloscioloni, a Via dei Barbi, a Per Santa Maria.

« On Santa, Firenze riprese a vivere. Nera passerelle di ferro furono lasciate sul fiume. Le mura divennero ardenti macchi di pietre, e presto ai compariarono prozelli di ricostruzione. In tanto andò via il Ponte, ponte asperato, morda le sue ferite. Alla vigilia delle elezioni politiche del 1946, si levò un grido d'allarme: i comunisti liberali Arton e Pomonero, ai quali avevano saputo che il Ponte Vecchio minacciava di crollare, chiesero quali provvedimenti avessero adottato l'amministrazione comunale per assicurare a Firenze e al mondo la salvezza del monumento, e in particolare, del corridoio vasariano che lo sovrasta.

« Il corridoio in alto sul ponte aveva molti bottecelli era del resto facciata solo fin dal 1897. Quando giunse Hitler a Firenze, l'architetto Giuseppe Poggi, che era stato direttore della scuola di architettura di Firenze, si accorse che il ponte era in pericolo e si accorse che il ponte era in pericolo e si accorse che il ponte era in pericolo... »

trinfale, i fiorentini si erano già ne era rimasto soltanto uno spazio vuoto, strano, di dieci e mezzo metri. Per fortuna era stato restaurato il corridoio vasariano, costruito appositamente per passare da Palazzo Vecchio a Palazzo Strozzi. Era stato Civaldo i dei Medici a progettare l'opera al Vasari, l'architetto, nel 1565, fece i progetti e incline una "gira d'aperta" che venne vista da una città gallica nel numero tempo indifferente e per pochi quattrini. Firenze spesso "all'anno" davvero quando, nel 1947, il corridoio fu restaurato, fra il pietrame fu recata una raseccia di spece.

Comegno, gli affrettati restauri compiuti nel 1947, schizzarono via, allorché il mine fecero saltare le strade ai due sbocchi del Ponte Vecchio. Il corridoio vasariano rimane in piedi, ma sfiorato come un dramma. Quando al consiglio comunale si levò il grido d'allarme, la parte "a monte" dell'Arno era inclinata di venti centimetri; non meno antica era la parte della cattedrale. Come se ciò non bastasse, ai sopra che anche le fondamenta del ponte erano malinconie; l'esplosione della mina aveva compromesso la statica del ponte, gli turbata dalle agglie architettoniche nel corso del secolo. Nel progetto iniziale l'opera sceglievano, infatti, a una forata.

con quattro torri e un portico coperto da una terrana murata. Ma ai fiorentini, mercanti e risparmiatori, non piaceva tanto questo spazio, strano, di dieci e mezzo metri. Per fortuna era stato restaurato il corridoio vasariano, costruito appositamente per passare da Palazzo Vecchio a Palazzo Strozzi. Era stato Civaldo i dei Medici a progettare l'opera al Vasari, l'architetto, nel 1565, fece i progetti e incline una "gira d'aperta" che venne vista da una città gallica nel numero tempo indifferente e per pochi quattrini. Firenze spesso "all'anno" davvero quando, nel 1947, il corridoio fu restaurato, fra il pietrame fu recata una raseccia di spece.

Comegno, gli affrettati restauri compiuti nel 1947, schizzarono via, allorché il mine fecero saltare le strade ai due sbocchi del Ponte Vecchio. Il corridoio vasariano rimane in piedi, ma sfiorato come un dramma. Quando al consiglio comunale si levò il grido d'allarme, la parte "a monte" dell'Arno era inclinata di venti centimetri; non meno antica era la parte della cattedrale. Come se ciò non bastasse, ai sopra che anche le fondamenta del ponte erano malinconie; l'esplosione della mina aveva compromesso la statica del ponte, gli turbata dalle agglie architettoniche nel corso del secolo. Nel progetto iniziale l'opera sceglievano, infatti, a una forata.

stato a parte, perché se un devotissimo di colpa ne fallano anche gli ingegneri, fiorentini, perche alle piogge dettero fondamenta di mara, profondità, faccende peggiori su botte e la "piatta" non fu ben stabilita, così, a lungo andare, l'acqua ci ha lavorato sotto, ed oggi i piedi muovono fra le fratte del pal. Come si non bastano, nella "piatta", si sono aperti crepacci; se su qualcosa il ponticellone che, anzi, fu calato ad esplorare il fondale, scomparve in una buca; il volere i pompieri per chiarir fuori.

**IL CONDOMINIO**  
Il Ponte Vecchio è dunque decritto il nome di fatto, tuttavia si è concluso poco per aiutarlo a resistere al destino, nel 1946 si cominciò alla mano i lavori di restauro vasariano, con travetti di legno intarsi, che legano, ancora ai archi di tutte quelle cascate che, ancora oggi, il vedono e hanno fatto la fortuna del monumento e dei venditori di cartoline. Pareno queste aggiunte corrodono vasariano in testa che cominciano la stabilità della costruzione. Ecco, perché oggi il Ponte Vecchio minaccia di aprirsi come un libro: prova se sono certi crudi nelle avate; la fontitara più pericolosa — che mentre risale a un secolo fa — ferisce l'asse del ponte, la prima avata e, passando attraverso la prima pigna, prosegue per la seconda avata.

Tutto considerato, però, mine e

devotissimo di colpa ne fallano anche gli ingegneri, fiorentini, perche alle piogge dettero fondamenta di mara, profondità, faccende peggiori su botte e la "piatta" non fu ben stabilita, così, a lungo andare, l'acqua ci ha lavorato sotto, ed oggi i piedi muovono fra le fratte del pal. Come si non bastano, nella "piatta", si sono aperti crepacci; se su qualcosa il ponticellone che, anzi, fu calato ad esplorare il fondale, scomparve in una buca; il volere i pompieri per chiarir fuori.

**IL CONDOMINIO**  
Il Ponte Vecchio è dunque decritto il nome di fatto, tuttavia si è concluso poco per aiutarlo a resistere al destino, nel 1946 si cominciò alla mano i lavori di restauro vasariano, con travetti di legno intarsi, che legano, ancora ai archi di tutte quelle cascate che, ancora oggi, il vedono e hanno fatto la fortuna del monumento e dei venditori di cartoline. Pareno queste aggiunte corrodono vasariano in testa che cominciano la stabilità della costruzione. Ecco, perché oggi il Ponte Vecchio minaccia di aprirsi come un libro: prova se sono certi crudi nelle avate; la fontitara più pericolosa — che mentre risale a un secolo fa — ferisce l'asse del ponte, la prima avata e, passando attraverso la prima pigna, prosegue per la seconda avata.

Tutto considerato, però, mine e

devotissimo di colpa ne fallano anche gli ingegneri, fiorentini, perche alle piogge dettero fondamenta di mara, profondità, faccende peggiori su botte e la "piatta" non fu ben stabilita, così, a lungo andare, l'acqua ci ha lavorato sotto, ed oggi i piedi muovono fra le fratte del pal. Come si non bastano, nella "piatta", si sono aperti crepacci; se su qualcosa il ponticellone che, anzi, fu calato ad esplorare il fondale, scomparve in una buca; il volere i pompieri per chiarir fuori.

**IL CONDOMINIO**  
Il Ponte Vecchio è dunque decritto il nome di fatto, tuttavia si è concluso poco per aiutarlo a resistere al destino, nel 1946 si cominciò alla mano i lavori di restauro vasariano, con travetti di legno intarsi, che legano, ancora ai archi di tutte quelle cascate che, ancora oggi, il vedono e hanno fatto la fortuna del monumento e dei venditori di cartoline. Pareno queste aggiunte corrodono vasariano in testa che cominciano la stabilità della costruzione. Ecco, perché oggi il Ponte Vecchio minaccia di aprirsi come un libro: prova se sono certi crudi nelle avate; la fontitara più pericolosa — che mentre risale a un secolo fa — ferisce l'asse del ponte, la prima avata e, passando attraverso la prima pigna, prosegue per la seconda avata.

Tutto considerato, però, mine e

devotissimo di colpa ne fallano anche gli ingegneri, fiorentini, perche alle piogge dettero fondamenta di mara, profondità, faccende peggiori su botte e la "piatta" non fu ben stabilita, così, a lungo andare, l'acqua ci ha lavorato sotto, ed oggi i piedi muovono fra le fratte del pal. Come si non bastano, nella "piatta", si sono aperti crepacci; se su qualcosa il ponticellone che, anzi, fu calato ad esplorare il fondale, scomparve in una buca; il volere i pompieri per chiarir fuori.

**IL CONDOMINIO**  
Il Ponte Vecchio è dunque decritto il nome di fatto, tuttavia si è concluso poco per aiutarlo a resistere al destino, nel 1946 si cominciò alla mano i lavori di restauro vasariano, con travetti di legno intarsi, che legano, ancora ai archi di tutte quelle cascate che, ancora oggi, il vedono e hanno fatto la fortuna del monumento e dei venditori di cartoline. Pareno queste aggiunte corrodono vasariano in testa che cominciano la stabilità della costruzione. Ecco, perché oggi il Ponte Vecchio minaccia di aprirsi come un libro: prova se sono certi crudi nelle avate; la fontitara più pericolosa — che mentre risale a un secolo fa — ferisce l'asse del ponte, la prima avata e, passando attraverso la prima pigna, prosegue per la seconda avata.

Tutto considerato, però, mine e



Firenze. Il corridoio vasariano, che corre lungo un fianco del Ponte Vecchio, è pericoloso e la parete che di nell'Arno è stata puntellata con i tramei d'acciaio che si vedono nella fotografia. In alto è visibile una trincea generale del Ponte, l'unico di Firenze risparmiato dai tedeschi.

55: Un articolo di Neera Fallaci del 15 agosto 1957 [A. 84]



56: Alcuni numeri dalla collezione del settimanale «Oggi»  
su cui scriveva Neera Fallaci [A. 84]





## Indice delle opere citate nel testo

a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini

Si riportano in questo indice tutte le citazioni alle opere di Oriana Fallaci presenti nelle varie parti del presente volume.

- I sette peccati di Hollywood* (1958)** p. 26, 33, 134, 135, 245, 246, 251, 440
- Il sesso inutile* (1961)** p. 51, 76, 77, 100, 135, 207, 246, 251, 252, 253, 290, 419, 420, 421, 440, 460, 470
- Penelope alla guerra* (1962)** p. 19, 103, 104, 246, 253, 254, 255, 288, 440, 471
- Gli antipatici* (1963)** p. 17, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 144, 246, 255, 256, 413, 415, 416, 417, 440, 454
- Se il sole muore* (1965)** p. 18, 26, 41, 42, 139, 154, 156, 176, 183, 185, 186, 246, 256, 257, 258, 266, 441, 459
- The egotists* (1968)** versione inglese de *Gli antipatici* con interviste diverse rispetto all'edizione italiana p. 29, 30, 87, 88, 144, 246, 255, 413, 420, 421, 422, 424, 425, 440
- Niente e così sia* (1969)** p. 64, 104, 147, 148, 154, 207, 246, 259, 260, 261, 262, 263, 293, 441, 458, 459
- Quel giorno sulla Luna* (1970)** p. 26, 246, 263, 441
- Intervista con la storia* (1974)** ed edizione con nuove aggiunte (1977) p. 17, 28, 31, 36, 46, 51, 52, 54, 65, 66, 73, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 98, 151, 171, 192, 197, 246, 263, 264, 265, 413, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 441, 442, 455, 460, 474
- Lettera a un bambino mai nato* (1975)** e audiolibro (1993) p. 17, 18, 26, 47, 104, 105, 106, 153, 172, 175, 181, 193, 247, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 289, 300, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 442, 456, 457, 476
- Un uomo* (1979)** p. 10, 21, 22, 25, 53, 106, 107, 108, 172, 174, 175, 176, 188, 193, 194, 200, 229, 247, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 443, 472, 473
- Insciallah* (1990)** p. 21, 46, 108, 109, 180, 194, 200, 247, 278, 279, 280, 281, 443, 475

- La rabbia e l'orgoglio* (2001) p. 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 121, 122, 123, 124, 198, 214, 247, 281, 282, 283, 284, 286, 291, 443, 444, 477
- La forza della ragione* (2004) p. 81, 84, 122, 123, 124, 125, 189, 214, 247, 285, 286, 290, 444, 476
- Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci* (2004) p. 20, 81, 122, 128, 214, 247, 285, 444
- Oriana Fallaci intervista sé stessa – L'Apocalisse* (2004) p. 20, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 246, 247, 286, 290, 444, 478
- La trilogia di Oriana Fallaci* (2004), unica edizione dei tre romanzi *La rabbia e l'orgoglio*, *La Forza della Ragione*, *Oriana Fallaci intervista sé stessa - L'Apocalisse* (versione rivisitata di *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci*) p. 122, 123, 124, 129, 130, 247, 286, 444

## Postumi

- Un cappello pieno di ciliege* (2008) p. 247, 287, 291, 444
- Intervista con il potere* (2009) p. 17, 26, 37, 67, 74, 93, 95, 247, 287, 413, 421, 433, 434, 435, 436, 444
- Saigon e così sia* (2010) p. 64, 88, 89, 90, 247, 287, 291, 293, 426, 427, 444
- Intervista con il mito* (2010) p. 17, 26, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 88, 413, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 425, 445
- Il mio cuore è più stanco della mia voce* (2013) p. 247, 287, 445
- La luna di Oriana* (2018) p. 26, 413, 427, 445

## Indice dei nomi

*a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini*

Sono presenti i nomi di persona, d'istituzioni, di diversi tipi di enti e case editrici. Nel caso di nomi d'arte questa è la voce d'accesso. Quando non è stato possibile individuare il cognome sono state inseriti tre punti di sospensione tra parentesi quadra. Per motivi di riservatezza si riportano solo le iniziali del nome di battesimo nel caso di persone non pubbliche. Dopo il nome, tra parentesi uncinate, si riporta la qualificazione oppure il nome o soprannome con cui la persona è conosciuta, mentre tra parentesi tonde viene indicato il nome anagrafico completo, lo scioglimento di un acronimo e il rimando alla voce accettata. Il rimando per l'Archivio, preceduto da A., è all'unità di conservazione o al numero della registrazione. Il rimando per la Biblioteca, preceduto da B., è alla numerazione della scheda bibliografica e tra parentesi al numero di pagina, salvo il caso di Oriana Fallaci dove sono indicate direttamente le pagine. Il numero di pagina non racchiuso tra parentesi si riferisce a una semplice citazione nel testo.

### A

**Abbozzo, G.**, A. 60/5

**Abdi Abdulle, M.**, A. 61/59

**ABI American Biographical Institute, Inc.**, A. 62/38

**Adam, Ken (Kenneth, Klaus Hugo)**, A. registrazione 1

**Adelfi, Nicola**, A. 12/4

**AFP (Agence France Press)**, A. 13/3, 13/5

**Alberoni, Francesco**, A. 66/11

**Alberoni, Rosa Giannetta**, B. 430 (p. 344)

**Albert <prince de Monaco; 2.>**, A. 85/4

**Albertazzi, Giorgio**, A. 84/21

**Alcazar, José Luis**, B. 382 (p. 339)

**Aldini, Edmonda**, A. 79/2

**[...], Aldo**, A. 61/15

**Aldo Palazzi Editore**, A. 71/1

**Aldovrandi, M.**, A. 60/80

**Aldrin, Edwin Eugene <detto Buzz>**, A. 15, 16, 26/2, 26/3  
**Alexakis, O.**, A. 82/9.3  
**Alexeyeva, Ludmilla**, A. 18/8, 18/9  
**Alfieri, Vittorio**, A. 72/3  
**Alfred Scherz Verlag**, A. 60/61  
**Agnelli <famiglia>**, B. 11 (p. 295)  
**Agnelli, Gianni**, A. 12/3  
**Agnelli, Susanna < detta Suni>**, A. 60/105  
**Agnese, Maria Luisa**, A. 67/4  
**Alighieri, Dante**, B. 135 (p. 312)  
**Alitalia**, A. 72/8  
**Allam, Magdi**, A. 24/6.1, 56/4  
**Allen, Woody**, A. 69/15  
**Allman, T. D.**, A. 13/9  
**Almalhoog, Abdullah**, A. 60/99; p. 434  
**Almanac Singers**, A. 79/12  
**Almirante, Giorgio**, A. 12/6  
**ALN (Ação Libertadora Nacional)**, A. 17/5  
**Altenburger von Markenstein und Frauenberg, Alida Maria** (v. Valli, Alida)  
**Amato, Paolo**, A. 24/6.3  
**Ambasciata d'Italia - La Paz – Bolivia**, A. 17/9  
**Ambasciata d'Italia – Washington**, A. 60/19, 60/25  
**Ambasciata d'Italia - Tokyo**, A. 62/22  
**Ambasciata di Francia - La Paz – Bolivia**, A. 62/81  
**Ambassade Imperiale de l'Iran – Roma**, A. 60/93  
**Amendola, Giorgio**, A. 12/1, 28/5; p. 433  
**American Board of Psychiatry**, A. 62/34  
**American Society of Newspaper Editors**, A. 60/87  
**Amherst College**, A. 61/36  
**Andersen, Hans Christian**, A. 80/33  
**Andor, J.**, A. 62/58  
**Andreotti, Giulio**, A. 28/8, 62/32; B. 555 (p. 358), 700 (p. 382), 701 (p. 382); p. 433, 453  
**Andreucci, Costanza**, B. 16 (p. 296)  
**Andropov, Jurij Vladimirovič**, B. 27 (p. 298)  
**[...], Angelica**, A. 62/90  
**Angius, Gavino**, A. 12/7

**Anglo Hellenic Agency**, A. 61/2  
**Annarumma, Antonio**, A. 12/9  
**Annie Taylor Award** (v. Taylor, Annie <premio>)  
**Annigoni, Pietro**, A 60/71; B. 32 (p. 298)  
**Annunziata, Lucia**, B. 18a (p. 293), 115 (p. 310), 317 (p. 268)  
**Anonimo**, A. registrazione 83, 61/5, 61/56, 61/68  
**ANSA (Agenzia Nazionale Stampa Associata)**, A. 18/2, 18/20  
**Ansary, Alinaghi Said**, A. 60/93  
**Antonioni, Michelangelo**, A. 80/12  
**Apollo 11**, A. registrazione 71, registrazione 72, registrazione 108, 15, 16/1; p. 18, 403, 404, 411  
**Apollo 12**, A. registrazione 73, 16/2; p. 18, 399  
**Arafat, Yasir**, A. 26/5, 56/3; p. 427  
**Archivio storico del Consiglio regionale della Toscana**, p. 9, 12, 14, 248  
**Argente, H.**, A. 60/42  
**Argiropulos, Nikos I.**, A. 83/1  
**Aringolo, Alessandro**, A. 60/76  
**Arletty**, A. registrazione 2; p. 397, 398, 415  
**Armstrong, Neil Alden**, A. 15, 26/2, 26/3; B. 2a (p. 288)  
**Arnold, Hans**, A. 62/26  
**Artieri, Giovanni**, A. 12/6  
**Asioli, Gervasia <suor>**, A. 61/60, 61/81  
**Aspesi, Natalia**, A. 36/3  
**Assolo, Nino**, A. registrazione 74  
**Atlanta Psychiatric Clinic**, A. 60/46  
**Attwood, William**, B. 520 (p. 352)  
**Audisio, Walter**, A. 28/12; p. 433  
**Avallone, Marcello**, A. 77/3  
**Averoff, Evangelis**, A. 29/12, 81/7, 81/11; p. 435  
**Averroes**, A. 54/5  
**Avidano, Giuliano**, A. 62/24

## B

**Bach, Richard**, B. 631 (p. 373)  
**Bagni, Marialuigia**, A. 66/7  
**Baioni Benini, Maria Maddalena**, A. 49/10.24

**Baker, Chet**, A. 80/8  
**Bakhim, Viacheslav**, A. 11/4  
**Balin, I.**, A. 61/57  
**Ballerini, Lanciotto**, A. 59/8; p. 21  
**Banca Commerciale Italiana**, A. 71/6  
**Bandaranaike, Sirimavo**, A. 11/1; p. 429  
[...], **Barbara**, A. 62/78  
**Barberis, Giancarlo C.**, A. 61/18  
**Barbieri, G.**, A. 61/47  
**Barbieri Torriani, Tiziano < detto Ciuffo >**, A. 61/31  
**Bargellini, Piero**, A. 60/74; B. 127 (p. 362), 433 (p. 344), 485 (p. 349)  
**Baroni, Bruno**, B. 364 (p. 336)  
**Barrett, Emma**, A. 79/19  
[...], **Barrey**, A. 62/59  
**Barriere, Alain**, A. 80/1  
**Bartoli, Domenico**, A. 12/6  
**Basile, Enrico**, A. 12/2, 12/6  
**Basilikos, Basilis**, B. 215 (p. 323)  
**Bastiani, Marco**, A. 23/3.6  
**Bathiat, Léonie** (v. Arletty)  
**Battaglini, Daniela**, A. 62/52  
**Battista, Pierluigi**, A. 24/6.1  
**Bazargan, Mehdi**, A. 18/13; p. 436  
**Bazzoli, Luigi**, A. 12/9  
**BBC (British Broadcasting Corporation)**, A. 77/1  
**Bean, Alan**, A. 26/4  
**Becaud, Gilbert**, A. 80/15  
**Beck-Espidzer de, Philippe**, A. 60/18, 60/24  
**Bedini, Alessandro**, A. 24/6.3  
**Beethoven, Ludwig van**, A. 79/11  
**Belgioioso, Cristina < principessa di >**, B. 473 (p. 348)  
**Bellezza, Dario**, A. 81/11  
**Benaissa, Mohamed**, A. 62/53  
**Benamy, Sàndor**, A. 62/8  
**Benzi, T.**, A. 60/57  
[...] **Beppe**, A. 61/100  
**Beretta, Micaela**, A. 49/10.34  
**Bergman, Ingrid**, A. registrazione 3, 10/15, 62/52, 80/49; p. 402, 415

**Berlinguer, Enrico**, A. 12/5; B. 49 (p. 301)  
**Berlinguer, Giovanni**, A. 61/10  
**Berman, Paul**, A. 56/11  
**Bernabei, Alfio**, A. 61/34  
**Bernard, Raymond**, A. 80/15  
**Bernardi, Luigi**, A. 12/5  
**Bernini, Gian Lorenzo**, B. 221 (p. 324)  
**Berti, Gabriella**, A. 61/3  
**Berti, N.**, A. 62/60  
**Bertini, C.**, A. 60/39  
**Bertoldi, Silvio**, A. 12/4  
**Bettizza, Enzo**, A. 12/5  
**Bhutto, Zulfikar 'Alī**, A. 27/3; p. 426  
**Biagi, Enzo**, A. 12/2, 12/4, 12/5, 66/11  
[...], **Bianca**, A. 60/78  
**Bianchi, Luigi**, A. 12/2  
**Bianciardi, Luciano**, A. 72/11  
**Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo**, A. 81/1; p. 12, 210, 245  
**Biblioteca Pontificia Università Lateranense**, p. 12  
**Bicci, M.**, A. 61/85  
**Bigliuzzi, Lucia**, A. 73/1  
**Bigliuzzi, Luciana**, A. 73/1  
**Bigonzi, Amos**, A. 82/8  
**Bigozzi, Lucia**, A. 23/3.5  
**Bin Laden, Osama**, A. 56/5  
**Bio Immagine**, A. 62/86  
**Biondi, Marino**, B. 686 (p. 380)  
**Birbili, Soula**, A. 79/6  
**Bishop, Tom**, A. 62/12  
**Biso, S.**, A. 60/52  
**Black, Stanley**, A. 79/33  
**Bloom, Claire**, A. registrazione 4; p. 400, 403, 417  
**Blume, Patricia Claire** (v. Bloom, Claire)  
**Bocca, Giorgio**, A. 12/4; B. 299 (p. 330), 639 (p. 374); p. 452  
**Bocci, Enrico**, B. 511 (p. 350)  
**Bolognani, Paola**, A. 85/6  
**Bolshoi Theatre Orchestra**, A. 79/21  
**Bond, James**, A. registrazione 12, registrazione 51, registrazione 97; p.



401, 422

- Bonelli, Maria Luisa** (v. Righini Bonelli, Maria Luisa)  
**Bonetti, Luigi**, A. 60/12  
**Bonizzi, Cristina**, A. 62/53  
**Bonsanti, Sandra**, A. 12/5  
**Borloni, Lucia** (v. Bosè, Lucia)  
**Boroli Albertini, Chiara**, A. 62/33; B. 218 (p. 324)  
**Boschi, Fabrizio**, A. 24/6.3  
**Bosè, Lucia**, A. registrazione 5; p. 399, 423  
**Bossi, Umberto**, A. 56/8  
**Boston University**, A. 62/6, 62/54, p. 12  
**Botto, C.**, A. 60/35  
**Boudet, M.**, B. 179 (p. 318)  
**Boyer, Charles**, A. 79/15  
**Bracci, A.**, A. 60/95, 60/96; B. 647 (p. 376)  
**Bracci, I.**, A. 60/95, 60/96  
**Bradbury, Ray (Raymond Douglas)**, A. registrazione 6, 15/1; p. 397,  
418  
**Brahms, Johannes**, A. 79/44  
**Brambilla, Michele**, A. 24/6.5  
**Branca, Vittore**, B. 467 (p. 347); p. 454  
**Brando, Marlon**, A. 85/25  
**Brandt, Willy**, A. 11/2, 27/12; B. 720 (p. 385); p. 432  
**Brasca, Silvia**, A. 77/4  
**Brendeis University National Women's Committee**, A. 62/53  
**Bresci, Gaetano**, B. 24 (p. 297)  
**Brežnev, Leonid Il'ič**, A. 12/5  
**Briani, Lucia**, p. 245  
**Brigate Carlo Rosselli**, B. 225 (p. 325)  
**Brigate rosse**, B. 296 (p. 330)  
**Brizzi, Francesco**, A. 62/51; B. 48 (p. 301)  
**Broglioli, A.**, A. 60/13  
**Brokaw, Tom**, A. 61/95  
**Brown, Clarence**, A. 77/9  
**Brown, Helen Gurley**, B. 577 (p. 360)  
**Brown, Rap**, A. 60/40; p. 423  
**Broz, Josip <detto Tito>**, A. 10/6  
**Bruckner, Don**, A. 62/3

**Bruno, Vittorio**, A. 12/2  
**Bruselas, Fabiola** (v. de Mora y Aragón, Fabiola)  
**Buaccheri, O.**, A. 61/64  
**Buazzelli, Tino (Agostino)**, A. registrazione 7; p. 401, 419  
**Buddy Morrow's Orchestra**, A. 80/45  
**Buffa, Eli**, A. 80/13  
**Bugialli, Paolo**, A. 12/6  
**Bugno, Federico**, A. 12/3  
**Bukovskij, Vladimir Kostantinovič**, A. 18/6; B. 685 (p. 380)  
**Bultrini, Giampaolo**, A. 12/6  
**Bummurall, B.**, A. 60/86  
**Buonarroti, Michelangelo**, A. 84/6; B. 34 (p. 299), 654 (p. 377)  
**Bush, George W.**, A. 56/3  
**Buttiglione, Rocco**, A. 11/7  
**Buzaid, Alfredo**, A. 17/3

## C

**Caine, Michael <detto Mike>**, A. 60/34; p. 423  
**Callado, Antônio**, B. 693 (p. 381)  
**Calvino, Italo**, A. 66/11  
**Camera dei Deputati**, A. registrazione 47, 12/4, 61/38  
**Camillotti**, A. registrazione 98  
**Campanha Nacional de Luta contra a Repressao e pelas Liberdades democraticas**, A. 17/3  
**Canalis, A.**, A. 61/54  
**Canessa, Giuseppe**, A. 18/1  
**Cangini, Franco**, A. 12/2  
**Cannavò, Alessandro**, A. 24/6.1; B. 20a (p. 293)  
**Cantavenere, Giuseppe**, A. 70/2  
**Cantini Fallaci, Tosca**, A. registrazione 86, 60/7, 60/95, 60/96, 62/61, 62/62; B. 88 (p. 305), 201 (p. 321), 647 (p. 376); p. 21, 248, 398, 449  
**Canu, L.**, A. 62/39  
**Capon Fermi, Laura**, A. registrazione 19, p. 18, 395, 418  
**Cappelletti, Ugo**, B. 197 (p. 321)  
**Capra, Frank (Russell)**, A. registrazione 8, p. 395, 415  
**Capucci, Fabrizio**, A. registrazione 56

**Carafòli, Domizia**, A. 24/6.4  
**Carceles de la Hoz, Guillermo**, A. 61/73  
**Cardini, Franco**, B. 48 (p. 301)  
**Carmoz, Aimée**, A. 61/63  
**Carmoz, Damian**, A. 61/63  
**Caron, Leslie**, A. 79/15  
**Carpinelli, Rosaria**, A. 46/8, 47/3, 47/10, 62/44, 62/45, 62/46, 62/47, 62/53  
**Carrano, Patrizia**, B. 554 (p. 358)  
**Carrillo Solares, Santiago**, A. registrazione 9; p. 390, 434, 435  
**Carroll, Jimmy**, A. 80/22  
**Casa italiana of Columbia University**, A. 62/2  
**Cassa del Mezzogiorno**, A. 28/9; p. 433  
**Castro, Fidel**, A. 29/14; B. 370 (p. 337); p. 436  
**Catanzaro, A.**, A. 61/62  
**Catel, Carlo**, A. registrazione 74  
**Cavallone, Minny**, A. 60/70  
**Cavani, Liliana**, A. 49/10.12  
**Cavell, Marcia**, A. 60/21  
**Cavour, Camillo**, B. 76 (p. 304), 77 (p. 304), 465 (p. 367)  
**Cayatte, André**, A. registrazione 10; p. 395, 417  
**Cazzullo, Aldo**, A. 24/6.1  
**Cebrian, José Marti**, A. 80/16  
**Ceccarini, Ennio**, A. 61/65  
**Ceccato, Silvio**, A. registrazione 104; p. 401  
**CEE (Comunità Economica Europea)**, A. 29/14; p. 436  
**Centore, Giuseppe**, A. 61/21  
**Central Intelligence Agency (CIA)**, A. 29/8; B. 84 (p. 305); p. 435  
**Centro per lo sviluppo delle relazioni con la Cina**, A. 60/5  
**Centro sociale di educazione permanente**, A. 60/101  
**Ceragioli, Enzo**, A. 80/11  
**Cerasuolo, Enrico**, p. 13n  
**Cernan, Eugène Andrew <detto Gene>**, A. registrazione 66; p. 18, 393, 423  
**Ceserani, Gian Paolo**, B. 703 (p. 383)  
**Cesarini Sforza, Marco**, A. 10/6, 12/1  
**Chaplin, Geraldin**, A. 25/4; p. 420  
**Chessman, Caryl**, B. 79 (p. 304)

**Cheula, Alessandro**, A. 11/5  
**Chevalier, Maurice**, A. 79/15  
**Chiari, Walter**, A. 85/20  
**Chigi <famiglia>**, B. 221 (p. 324)  
**Child, Julia**, A. 78/4  
**Christie, Julie**, A. registrazione 11, 30/6.2, 60/28; p. 401, 423  
**Ciani, Stelvia**, A. 80/43  
**Ciceri, Antonio**, A. 49/10.26  
**Cicogna, Marina**, A. 61/50  
**Cipriani, Pucci**, A. 24/6.3  
**Cluytens, André**, A. 80/37  
**Coffaro, Mario**, A. 12/15.1  
**Cogswell, A. F.**, A. 61/95  
**Colaneri, N. A.**, A. 60/92  
**Colbert, Claudette**, A. 60/69  
**Colby, William Egon**, A. 61/51; 29/6, 29/8, 61/51, p. 435  
**Cole, Nat King**, A. 80/47  
**Colle Tiz, Helga M.**, A. 62/53  
**College of Physicians & Surgeons of Columbia University**, A. 60/41  
**Collins, Michael**, A. registrazione 67, 26/2, 26/3; p. 18, 393,  
**Collodi, Carlo**, B. 457 (p. 346)  
**Columbia University in the City of New York**, A. 60/41, 62/2, 62/4,  
 49/10.2  
**Comert, Anne Marie**, A. 61/19  
**Cometto, Maria Teresa**, A. 49/10.6  
**Comino, Marika**, A. 61/72  
**Compagnie internationale des Wagons-lits et du Tourisme**, A.  
 61/24  
**Comune di Milano**, A. 60/89, 62/57  
**Comunità Economica Europea** (v. CEE)  
**Connery, Sean**, A. registrazione 12; p. 400, 422  
**Conrad, Charles <detto Pete>**, A. registrazione 108, 26/4; p. 426  
**Consiglio Regionale della Toscana**, A. 24/1.12; p. 9, 10, 11, 12 e n, 13,  
 14, 16, 25, 248  
**Console generale d'Italia**, A. 60/59  
**Constable, John**, B. 358 (p. 335)  
**Conti Dalla Casa, E.**, A. 49/10.20  
**Conti, Paolo**, A. 24/6.1, 24/6.2

**Contyoch Pratdesaba, Josefa**, A. 60/22  
**Corbi, Gianni**, A. 12/1, 12/5  
**Cordaro, Bianca**, A. 60/60; B. 50 (p. 301)  
**Corneli, G. P.**, A. 61/20  
**Cornwell, John**, A. 12/6  
[...], **Corrado**, A. 62/42  
**Corte Costituzionale**, A. 56/8  
**Costa, F.**, A. 62/63  
**Costantino <re di Grecia ; 2>**, A. 81/6  
**Co.Ta.Fi.**, A. 61/74  
**Cozzi, Angelo**, B. 234 (p. 326)  
**Craxi, Bettino**, A. 62/33  
**Creme, K.**, A. 49/10.33  
**Cricchio, Margherita**, p. 11, 22, 25  
**Crimaudo, Angela**, A. 62/50  
**Crispi, Francesco**, B. 116 (p. 311)  
**Crispino <santo>**, A. 60/43  
**Cristino, V.**, A. 60/101  
**Croce Rossa italiana**, A. 67/11  
**Croce Rossa internazionale**, A. 82/3  
**Cromwell, Oliver**, B. 417 (p. 341)  
**Cruciata, Maria Antonietta**, A. 66/18  
**Csikszentmihalyi, Mihaly**, A. 60/62  
**Cukor, George**, A. 77/10, 78/4  
**Cúneo, Dardo**, B. 415 (p. 341)  
**Cunhal, Alvaro**, A. 28/14, 31/4.1, 31/6.1; p. 434  
**Curtis, Charlotte**, A. 62/82

## D

**D'Amico, Ector**, A. 66/13  
**Danesi <Murray>, Natalia**, A. 61/11; B. 40 (p. 299)  
**Das Gupta, Sonali**, A. 25/2  
**Davaroucas, A.**, A. 61/88  
**Davis, Sammy (Samuel George Jr)**, A. registrazione 13; p. 402, 421  
**DC** (v. Democrazia Cristiana)  
**De Andreis, Stefano**, A. 12/5  
**De Angelis, Marcello**, A. 24/6.3

**De Bortoli, Ferruccio**, A. 49/10.17  
**De Curtis, Antonio** (v. Totò)  
**De Feo, Nicola** (v. Adelfi, Nicola)  
**De Filippi, Giuseppe**, A. 77/4  
**De Laurentiis, Dino**, A. 79/22  
**De Luca, Fausto**, A. 12/4  
**De Martinis, C.**, A. 49/10.29  
**De Martino, Francesco**, A. 12/5  
**De Mora y Aragón, Fabiola**, A. 80/16  
**De Mora y Aragón, Jaime**, A. registrazione 15, 80/16; p. 395, 396, 416  
**De Sica, Vittorio**, A. registrazione 54  
**De Souza Sarayva, Gioacchino**, A. 72/10  
**De Tullio, R.**, A. 60/8  
**De Vita, Tony**, A. 80/13, 80/26, 80/27, 80/35  
**Debray, Regis**, A. 26/9, 62/80, 62/81; p. 428  
**Dee, Joey**, A. 79/18  
**Defari- Iaraspata, R.**, A. 49/10.27  
**Del Bosco, Manlio**, A. 12/6  
**Del Nero, Domenico**, A. 24/6.3  
**Delfino, Alberto**, A. 12/9  
**Delon, Alain (Fabien Maurice Marcel)**, A. registrazione 14; p. 400, 402, 419  
**Democrazia Cristiana (DC)**, A.12/2  
**Deng, Xiaoping**, A. 19/3.8 ; p. 436  
**Deniau, Jean François**, B. 78 (p. 304)  
**Desai, Moraji**, A. 31/2.2; p. 435  
**Di Giacomo, Salvatore**, A. 80/44  
**Di Lauro, Giusi**, A. 24/1.8  
**Di Meo, D.**, A. 61/8  
**Diaz-Berrio, Sol**, A. 59/3  
**Dino De Laurentiis Cinematografica Distribuzione**, A. 79/22  
**Dixon, Ginny**, A. 62/64  
**Dominguìn, Luis Miguel**, A. registrazione 5  
**Aragón Don Jaime de Mora y Aragón** (v. de Mora y Aragón Aragón, Jaime)  
**Donat Cattin, Carlo**, A. 28/9; p. 433  
**Donatello**, B. 146 (p. 314)  
**Donizetti, Mario**, A. 66/19, 73/13; B. 141 (p. 313)

**D'Orrico, Antonio**, A. 66/17  
**Dos Passos, John Roderigo**, A. 62/9; p. 424  
**Dossetti, M.**, A. 62/65  
**Dottarelli, S.**, A. 49/10.35  
**Drake, Jill**, A. 62/88  
**Dreifus, Claudia**, A. 61/70; B. 724 (p. 386)  
**Drevillon, Elizabeth**, B. 134 (312)  
**Drooker, Arthur**, A. 77/6  
**Du Sablon, Leclerc**, A. 12/5  
**Duffell, Peter**, A. 78/5, 78/6  
**Dugtler, E.**, A. 60/107  
**Duncan, David Douglas**, B. 717 (p. 385)  
**Durand, Jeanne**, A. 61/13  
**Durante, Faustino**, A. 82/8  
**Duvalier, Francois**, A. 26/12  
**Duvalier, Jean-Claude**, A. 26/12; p. 428

## E

[...], **Eddy**, A. 60/19, 60/25  
**Editorial Atlantida**, A. 60/17  
**Editorial Noguer**, A. 61/19  
**Edizioni Bignami**, A. 60/103  
**Edson Arantes do Nascimento** (v. Pelé)  
**El Cordobés**, A. registrazione 16; p. 400, 422  
**E.L.N. (Ejército de Liberacion Nacional)**, A. 17/7  
**Eleftheriou, Manos**, A. 79/25  
**El'cin, Boris Nikolaevič**, A. 18/10; B. 157 (p. 315)  
[...], **Elvira**, A. 62/91  
**ENEL (Ente Nazionale per l'Energia Elettrica)**, A. 49/10.9  
**ENI (Ente Nazionale Idrocarburi)**, p. 432  
**Eramo, Gian Carlo**, B. 676 (p. 379)  
**Escobar, Manolo**, A. 80/25  
**Escola de Samba da Cidade**, A. 79/23  
**Esfandiary Bakhtiary, Soraya**, B. 10a (p. 290)  
[...], **Eugenio**, A. 60/71  
**Evans, J. M.**, A. 62/38

## F

- Failla, Paolo**, B. 632 (p. 373)
- F, Federico**, A. 62/66
- F, Gc.**, A. 12/2
- Fabbri, Biancamaria**, A. 62/30
- Fabrizi, Aldo**, A. 85/16
- Fallaci, Bruno**, p. 237
- Fallaci, Edoardo**, A. 62/84, 66/18, 71/7, 73/12; B. 34 (p. 299), 364 (p. 336); p. 248, 436, 449, 475
- Fallaci, Elisabetta**, A. 69/3
- Fallaci, Mario**, A. 60/98; B. 598 (p. 363)
- Fallaci, Neera**, A. 17/7, 84, 84/1, 84/6, 84/7, 84/8, 84/9, 84/10, 84/11, 84/12, 84/13, 84/14, 84/15, 84/16, 84/18, 84/19, 84/20, 84/21, 84/22, 84/26, 84/27, 84/28, 84/30, 84/31, 84/34, 84/35, 84/36, 84/39, 85, 85/2, 85/3, 85/4, 85/5, 85/6, 85/9, 85/10, 85/11, 85/12, 85/13, 85/14, 85/15, 85/16, 85/17, 85/18, 85/19, 85/20, 85/21, 85/22, 85/23, 85/24, 85/25, 85/26, 85/27; B. 138 (p. 313), 597 (p. 363), 621 (p. 370), 661 (p. 252); p. 10, 13, 21, 25, 70, 237, 246, 248, 460, 486, 487
- Fallaci, Oriana**, A. registrazione 86, registrazione 87, registrazione 88, registrazione 89, registrazione 90, registrazione 91, registrazione 92, registrazione 93, registrazione 94, registrazione 100, registrazione 106, 11/5, 12/5, 12/15, 13/2, 13/15, 13/16, 17/1, 17/2, 23/2.1, 23/3.2, 23/3.3, 23/3.4, 23/3.5, 23/3.6, 24/1.1; 24/1.3, 24/1.4, 24/1.5, 24/1.6, 24/1.7, 24/1.8, 24/1.9, 24/1.10, 24/1.11, 24/1.12, 24/1.14, 24/4.2, 24/6, 25, 28, 29/10, 30/4.1, 36/1, 36/3, 46/8, 50, 51, 52, 59/2, 59/3, 59/4, 59/5, 59/6, 60/104, 61/47, 62/21, 62/43, 62/45, 62/46, 62/57, 62/82, 62/86, 63, 64, 65, 66, 67, 68/1, 68/5, 68/6, 68/7, 68/8, 68/9, 69, 72/7, 73/5, 73/13, 73/14, 77/3, 77/4, 77/5, 81/11, 82/9;
- B. (pp. 251-294);
- p. 9, 10, 11, 12, 13 e n, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e n, 22, 25, 26, 46, 103, 105, 123, 131, 133, 189, 210, 227, 237, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 288, 295, 390, 391, 392, 393, 394, 413, 439, 449, 461, 463, 464, 467, 470, 471, 475, 479
- Fallaci, Paola**, A. 62/57, 62/92, 66/1, 75/6; B. 15a (p. 292), 58 (p. 302), 202 (p. 322), 647 (p. 376); p. 133



**Fallaci, Pierina**, B. 509 (p. 350)  
**Fallaci, Tosca** (v. Cantini Fallaci, Tosca)  
**Fanfani, Amintore**, A. 12/2  
**Fanfani, Manfredo**, B. 54 (p. 302), 112 (p. 310), 207 (p. 322 ), 217 (p. 324), 261 (329), 454 (p. 346), 618 (p. 369), 679 (p. 379)  
**Fani, M.**, A. 60/75  
**Farandouri, Maria**, A. 79/5, 79/9  
**Farina, Renato**, A. 24/1.3, 24/1.7, 24/1.10, 24/6.5, 24/6.6  
**Farkas, Alessandra**, A. 49/10.4  
**Fava, Annamaria**, A. 61/66  
**Fedi, Massimo**, p. 245  
**Fellini, Federico**, A. registrazione 17, registrazione 18; p. 18, 393, 396, 415  
**Fellini, Riccardo**, A. registrazione 18; p. 396, 417  
**Feltri, Mattia**, A. 24/1.1  
**Feltri, Vittorio**, A. registrazione 92, 24/1.4, 24/6.5, 66/15; p. 391, 392  
**Ferdinando <re delle Due Sicilie ; 2.>**, B. 519 (p. 352)  
**Fermi, Enrico**, A. registrazione 19; p. 418  
**Fermi, Laura** (v. Capon Fermi, Laura)  
**Ferragamo, Wanda**, A. 49/10.10  
**Ferrante, Joan M.**, A. 62/2  
**Ferrara, Arnaldo**, B. 66 (p. 303)  
**Ferrara, Giovanni**, A. 12/5  
**Ferrara, Giuseppe**, A. 81/11  
**Ferrara, Tommaso**, A. 12/2  
**Ferrari, Antonio**, A. 24/6.1  
**Ferrari, Francesco**, A. registrazione 78; p. 391  
**Ferreri, Neera** (v. Fallaci, Neera)  
**Ferreri, Piero**, A. 12/11  
**Ferri, Katia**, p. 12, 249, 251, 439, 447  
**Ferroni, Benedetta**, A. 81/11  
**Fianchino, F.**, A. 49/10.19  
**Fiennes, Ralph**, A. 78/1  
**Filippini, Enrico**, A. 12/15. 2  
**Fini, Gianfranco**, A. 56/8  
**Fini, Massimo**, A. 27/8, 59/3, 61/86  
**Fiorenza, Geppino**, B. 26 (p. 297)  
**Firmian, Giovanni**, A. 60/103

**Fischer-Stephan, Nina**, A. 61/52  
**Fitzmaurice, George**, A. 77/7  
**Flaming, Alexander**, A. 81/12  
**Flaming, Amalia**, A. 81/12  
**Flanner, Janet**, A. 59/3  
**Fleury, Claude**, A. 36/3  
**Fo, Dario**, A. 12/10  
**Fogar, Ambrogio**, B. 726 (p. 386)  
**Fonda, Jane**, A. 31/1.1; p. 428  
**Fondazione Corriere della Sera**, p. 12, 15, 16  
**Ford, Gerald R.**, A. 60/104; B. 208 (p. 323)  
**Ford, Paul and Mary** (v. Les Paul and Mary Ford)  
**Forlani, Arnaldo**, A. 62/5  
**Formisano, Tonino**, A. 80/39  
**Fortio, L.**, A. 61/61  
**Fox Pezzini, P.**, A. 60/100  
**Franchi, L.**, A. 62/67  
**Francioli, Paola**, A. 59/3  
**Franco, Francisco**, A. registrazione 9, registrazione 19  
**Franza, Carlo**, A. 24/1.9  
**Frattasio, Antonio**, A. 61/9  
**Frescobaldi, Dino**, A. 12/2  
**Friang, Brigitte**, B. 521 (p. 352)  
**Friday, Nancy**, A. 60/88  
**Frilli, Luciana**, A. 62/54  
**Frosali, Augusto**, A. 23/3.3  
**Fronte nazionale della Cambogia**, A. registrazione 110  
**Fumagalli, Eden**, A. registrazione 98  
**Fumagalli, Fiorella**, A. 49/10.11  
**Fusco, Giovanni**, A. 80/12

## G

**Gaggioli, Alessio**, A. 24/6.3  
**Galilei, Galileo**, A. 85/27  
**Gallani, Giancarlo**, A. 60/108  
**Galli della Loggia, Ernesto**, A. 24/6.2  
**Gallimard, Antoine**, A. 62/44

**Gallina, L.**, A. 61/7  
**Galloway, Sigmund**, A. registrazione 26  
**Galtieri, Leopoldo**, A. 29/14; p. 436  
**Gambino, Antonio**, A. 12/5  
**Gamma Film**, A. 60/73  
**Gandhi, Indira**, A. 27/2, 27/3, 31/2.2, 69/2; p. 429, 435  
**Gandi, Gando**, A. 49/10.17  
**Garabello, Roberta**, A. 62/41  
**Garbo, Greta**, A. registrazione 8, 77/7, 77/8, 77/9, 77/10, 78/4  
**Garibaldi, Andrea**, A. 24/6.1  
**Garibaldi, Giuseppe**, A. 60/59; B. 218  
**Garzanti, Livio**, B. 20 (p. 297); p. 450  
**Gaspare : Del Bufalo <santo>**, B. 551 (p. 357)  
**Gatteschi, Lela**, B. 648 (p. 376)  
**Gaven, Johnnie**, A. 60/34; p. 423  
**Gavioli, Roberto**, A. 60/73  
**Gemelli, Marco**, A. 24/6.3  
**Gensini, Alessio Ezio**, A. 62/35  
**Gentile : da Fabriano**, B. 650 (p. 377)  
**Georgiagi, Policarpo**, A. 81/8  
**Gerosa, Guido**, A. 60/104, 62/33; B. 40 (p. 299)  
**Gersdorf, Phil**, A. 60/28; p. 423  
**Ghazi, S.**, A. 60/94; p. 432  
**Giannella, Salvatore**, A. 29/11, 81/11  
**Giannuzzi, Leda**, A. 62/28  
**Giap <generale>** (v. Võ Nguyên Giáp)  
**Giavotto, Nicoletta**, A. 60/55  
**Giglio, Tommaso**, A. 29/10  
**Ginzburg, Natalia**, A. registrazione 20; p. 400, 417  
 [...] **Giò**, B. 263 (p. 329)  
**Giordano, R.**, A. 49/10.32  
**Giorgetti, Cristina**, A. 49/10.1; B. 374 (p. 337)  
 [...], **Giorgio**, A. 60/41  
**Giorgione**, B. 651 (p. 377)  
**Giotto**, B. 652 (p. 377)  
**Gioventù dell'Unione di Centro**, A. 81/3.1  
**Gismondi, Arturo**, A. 12/1  
 [...], **Giulia**, A. 62/11

**Giuliani, Ugo**, A. 61/39  
**Goncharoff, Katya**, A. 62/4  
**Gonzaga, Luiz**, A. 79/42  
**Gorbačev, Mihail Sergeevič**, A. 18/10, 18/12  
**Gorbačeva, Raissa**, B. 295 (p. 330)  
**Gordon, Richard**, A. 16/3, 26/4  
**Gori, Stefano**, A. 12/15.1  
**Gorresio, Vittorio**, A. 12/2, 12/5  
**Goss, George**, A. 60/72  
**Gotlieb, Howard B.**, A. 62/6, 62/54  
**Gould, Morton**, A. 80/29  
**G.P.L. Librerie e Centro Promozionale Didattico**, A. 72/1  
**Gradella, Rita**, A. 61/42  
**Grand Hotel Duomo (Milano)**, A. 60/24  
**Grassi, A.**, A. 60/1, 60/3; B. 15 (p. 296)  
**Grassi, Giovanna**, A. 24/6.1  
**Graziani, Rodolfo**, A. 28/8; p. 433  
[...], **Graziella**, A. 61/35  
**Gréco, Juliette**, A. registrazione 21; p. 393, 396, 417  
**Grieg, Edvard**, A. 79/28  
**Grigorenko, Pëtr Grigorevič**, A. 11/4  
**Grimaldi, Giuliana**, A. 24/6.5  
[...], **Guido**, A. 62/14, 62/20  
**Gronchi, Giovanni**, A. 84/13  
**Grumman Aircraft Engineering Corporation**, A. registrazione 69  
**Gruppo dei Gamberoni**, A. registrazione 101  
**Gruppo Helsinki**, A. 18/8  
**Gruppo mineralogico Lombardo**, A. 73/2  
**Guardia Abella, Isidro**, B. 431 (p. 344)  
**Guevara, Ernesto "Che"**, A. 17/8; B. 368 (p. 337), 382 (p. 339)  
**Guidotti, Gastone**, A. registrazione 88  
**Guiducci, Armanda**, A. 66/6; B. 13 (p. 295)  
**Guillotin, Joseph-Ignace**, A. 77/6  
**Gumucio, Mariano Baptista**, B. 178 (p. 318), 432 (p. 344)  
**Gunter, R. J.**, A. 60/49; p. 424  
**Gunther, John**, B. 416 (p. 341), 545-546 (p. 356)  
**Gurdjieff, Georges Ivanovitch**, B. 213 (p. 323)

## H

- Habash, George**, A. 30/5.5; p. 427  
**Haig, Alexander**, A. 29/14; p. 436  
**Halbersztadt, Jozet**, A. 60/109  
**Hallmark**, A. 73/20  
**Hallyday, Johnny**, A. 80/20  
**Handel, Fanny**, A. 62/53  
**Hayla Sellase <negus di Etiopia>**, A. registrazione 22, 27/4, 60/82; p. 389, 430  
**Hdezd, Charo**, A. 62/68  
**Heath, Jimmy**, A. 80/31  
**Heilman, Mary**, A. 60/36; p. 423  
**Hendra, Barbara J.**, A. 60/88  
**Henry Regnery Company Publishers**, A. 60/62  
**Herbert, Frank**, B. 83 (p. 305)  
**Hirsi Ali, Ayaan**, A. 67/12  
**Hitchcock, Alfred Joseph**, A. registrazione 23; p. 397, 416  
**Hitler, Adolf**, A. registrazione 27, registrazione 96, 10/4; B. 9 (p. 295), 245 (p. 328)  
**Hồ Chí Minh**, A. 13/8; p. 427  
**Holy Trinity Episcopal Church**, A. 62/77  
**Hope, Bob**, A. registrazione 24; p. 393  
**Horizon Press inc. Publishers**, A. 60/21  
**Hornby, Lesley** (v. Twiggy)  
**Horowitz, David**, A. 23/3.6  
**Hotel Eden (Roma)**, A. 72/8  
**Hotel Gramercy Park (New York)**, A. 60/11  
**Hotel New Otani (Tokyo)**, A. 60/26  
**Hotel Vier Jahreszeiten Restaurant Haerlin (Amburgo)**, A. 60/14  
**Howard, Jane**, A. 66/12  
**Husayn di Giordania** (v. Hussein <re di Giordania>)  
**Hussein <re di Giordania>**, A. registrazione 82, 26/6, 30/4.1; p. 427, 434  
**Hussein, Saddam**, A. registrazione 82, 29/15; B. 547 (p. 357); p. 436  
**Hutton, Barbara**, A. registrazione 50

## I

**Ibanez, Maria Jesus**, A. 62/53  
**Industrial Research Inc.**, A. 60/31  
**Ingham, Curtis**, A. 61/96  
**Innocenti, Simone**, A. 24/6.3  
**Introna, Michele**, A. 49/10.21  
**Iotti, Leonilde < detta Nilde >**, A. registrazione 25; p. 403, 415  
**Iowa State University**, A. 60/27, 61/90  
**Istituto e Museo di Storia della Scienza, Firenze**, A. 60/74  
**Istituto Geografico De Agostini**, A. 62/33  
**Istituto Italiano di cultura, Stoccarda**, A. 62/45, 62/46  
**The Italian Society of Washington**, A. 61/80  
**Ivanov, Constantin**, A. 60/110, 62/7; B. 123 (p. 258); p. 246, 456

## J

**Jacks, B.**, A. 60/91  
**Jackson, Mahalia**, A. registrazione 26, 79/34; p. 403, 421  
**Jalil, Mirwaiz**, A. 77/1  
**Jennings, B.**, A. 62/77  
**Johnson, Lyndon B.**, A. 14/3  
**The Johnson Foundation**, A. 60/72  
**Joppich, Reinhold**, A. 62/47  
**Julliard, René < editore >**, A. 60/4, 60/9  
**Jungk, Robert**, A. 25/5  
**Jureidini, John**, A. 62/40  
**Jürgens, Curd (Gustav Andreas Gottlieb Franz)**, A. registrazione 27; p. 398, 416

## K

**Kagebien, Joey**, A. 26/15; p. 429  
**Kaminsky, David Daniel** (v. Kaye, Danny)  
**Kapernaros, Georg**, A. 79/5  
**Karagiorga, Nike**, A. 82/4  
**Karagiorgas, Dionysios P.**, A. 82/4  
[...], **Katia**, A. registrazione 96; p. 400

**Kaye, Danny**, A. registrazione 28; p. 393, 419  
**Kaye, Mary Margaret**, A. 78/5, 78/6  
**Keegan, John**, A. 70/5  
**Keller, Suzanne**, A. 61/98, 62/1, 62/10, 62/16  
**Kennedy, Edward Moore < detto Ted >**, A. 14/1  
**Kennedy, John Fitzgerald**, A. 14/1, 14/2, 80/21; B. 311 (p. 333)  
**Kennedy, Robert < detto Bob >**, A. 14, 14/1, 14/3, 14/4, 14/5, 14/6,  
 14/7, 25/12, 30/6.3, 68/5; B. 541 (p. 355); p. 19, 4721, 424, 425  
**Kerry, John**, A. 11/7  
**Kershner, Irvin**, A. 78/3  
**Khomeini, Ruhollah**, (v. Khomeini, Sayyed Ruhollah Mousavi  
 <Ayatollah>)  
**Khomeini, Sayyed Ruhollah Mousavi <Ayatollah >**, A. registrazione 95,  
 18/17, 18/20; p. 389, 435, 469  
**Kiepenheuer & Witsch Verlag**, A. 62/47  
**The Kirby Stone Four**, A. 80/22  
**Kissing, Henry**, A. registrazione 88, 13/15, 27/5, 27/7; p. 388, 430,  
 431, 435  
**Klemesrud, Judy Lee**, A. 62/82  
**Klempere, Otto**, A. 79/11  
**Kräuchi, Heidi**, A. 62/18  
**Kurst, M. M.**, B. 407 (p. 340)  
**Kutsikos, Fivos Dim.**, A. 82/5

## L

**L., Frank**, A. 60/44, 62/37  
**La Malfa, Antonio**, A. 19/3.3  
**La Pira, Giorgio**, A. registrazione 88, 69/24  
**Lagorio, Lelio**, B. 230 (p. 326)  
**Lajolo, Davide**, A. 12/2  
**Lamberti Sorrentino, Pina**, B. 365 (p. 336)  
**Lambrias, Panajotis**, A. 82/10  
**Lambroschini, Joseph**, A. 62/81  
**Lampugnani, Riccardo**, B. 714 (p. 385)  
**Lanzara, Pietro**, A. 12/4  
**Larocca, Gilda**, A. 72/3  
**Lavagna, Tina**, A. 80/6

**Lavaud, Jean Pierre**, A. 17/9  
**Lawrence, T. E.**, B. 692 (p. 381)  
**Lazzari, Franco**, A. 49/10.8  
**Lazzaro, Claudio**, A. 29/13, 81/11  
**Lazzero, Ricciotti**, A. 12/4  
**Le Duc Tho**, A. registrazione 88; p. 388  
**Lefebvre, G.**, A. 60/45; p. 424  
**Lega degli stati arabi**, A. 60/77  
**Legman, Gershon**, A. 60/40; p. 424  
**Legrand, Michel**, A. 79/13  
**Leland, Tom W.**, A. 60/46; p. 424  
**Lenin, Vladimir Il'ič**, B. 315 (p. 333)  
**Leone, Giovanni**, A. 27/9, 60/85, 62/83; p. 432  
**Leone, Mario**, A. 80/7  
**Les Paul and Mary Ford**, A. 80/30  
**Lévy, Raoul**, A. registrazione 29  
**Liberati, Piergiorgio**, A. 24/6.5  
**Librairie Ernest Flammarion**, A. 61/13, 61/37  
**Libreria Antiquaria Ippogrifo di Paolo Sacchi**, A. 73/5  
**Libreria Marzocco <Firenze>**, B. 336 (p. 333)  
**Linares, Palomo**, A. 80/49  
**Lions International distretto 108/a Club di Bari**, A. 60/8  
**Lo Giudice, Gino**, A. 82/8  
**Lodi, Cristina**, A. 24/1.14  
**Loecher, Diana**, A. 13/15  
**Lolli Rankin, L.**, A. 60/81  
**London, Jack**, B. 9a (p. 290), 530 (p. 354)  
**London Festival Orchestra**, A. 79/33  
**London Symphony Orchestra**, A.79/4  
**Longanesi Casa editrice**, A. 71/1  
**Longo, Ugo**, A. 60/71  
**Lorenzini, Agnese**, p. 11, 22, 25, 387  
**Lupi Neri <Brigata partigiana>**, A. 59/8; p. 21  
**Lusty, A.** 60/11  
**Luther, Martin**, B. 344 (p. 334)  
**Luzi, Mario**, B 433 (p. 344)



## M

- Macario, Erminio**, A. 85/14  
**McCarthy, Eugene**, A. 14/3  
**MacLaine, Shirley**, A. registrazione 30; p. 419  
**MacLean Beaty, Shirley** (v. MacLaine, Shirley)  
**Magalhaes, Paulinho**, A. 79/23  
**Maglie, Maria Giovanna**, A. 24/6.7  
**Magnani, Anna**, A. registrazione 31, 27/14; p.13 e n, 402, 416, 432  
**Mahler, Gustav**, A. 79/29, 79/30  
**Maines, Aaron**, A. 46/9  
**Mainiero, Mattias**, A. 24/6.5  
**Maiorino, Tarquinio**, A. 12/15.1  
**Makarios**, A. 10/7, 81/6; p. 434  
**Malaparte, Curzio**, A. 27/8, 62/30  
**Malaspina, Telesio**, A. 12/2, 12/10  
**Maldini, Sergio**, A. 59/3  
**Malraux, André**, A. registrazione 32; p. 398  
**Mamoulian, Rouben**, A. 77/8  
**The Manger Windsor Hotel (New York)**, A. 60/51  
**Manciotti, Mauro**, A. 59/3  
**Mancuso, Kris**, A. 61/40  
**Manetti, Cristina**, p. 13n  
**Mangano, M.**, A. 61/43  
**Maniaci, Caterina**, A. 24/6.5  
**Mansfield, Jayne**, A. registrazione 33; p. 394, 396, 397, 418  
**Mantuano, Ariano**, B. 264 (p. 329)  
**Mao Zedong**, A. 11/3, 19/3.8, 25/10; p. 425, 436  
**Marcello, Benedetto**, A. 79/31, 79/32  
**Marchetti, Gianni**, A. 80/5  
**Marchetti, M.**, A. 60/64  
**Marcolin, Alberto**, B. 196 (p. 320), 197 (p. 321), 202 (p. 322)  
**Mares, Lisa Jus**, A. 61/33  
**Margherita <regina d'Italia>**, B. 522 (p. 352)  
[...], **Margie**, A. 61/36  
[...], **Maria**, A. 79/21  
[...], **Maria Teresa**, A. 61/100  
**Marrucci, Fabio**, A. 24/6.3

**Marti, José Cebrian**, A. 80/16  
**Martin, Dean**, A. 25/13, 30/6.3; p. 424, 425  
**Martinelli, Elsa**, A. registrazione 34; p. 400, 402, 422  
**Marzotti, E.**, A. 61/44  
**Marzucchi, A.**, A. 61/84  
**Mascagni, Roberto**, B. 196 (p. 320)  
**Massari, Lea**, A. registrazione 35, 80/41; p. 393, 419  
**Massatani, Anna Maria** (v. Massari, Lea)  
**Massiah, Paola**, A. 62/43  
**Mastroianni, Marcello**, A. registrazione 54, 26/13; p. 428  
**[...], Matilde**, A. 61/35  
**Matticola, A. J.**, A. 62/13  
**Mauro, Renata**, A. 80/35  
**Mazzeo, Antonio**, p. 10  
**Mazzini, Giuseppe**, B. 359 (p. 366)  
**Mazzini, Mina Anna Maria** (v. Mina)  
**Mazzoni, A.**, A. 60/82  
**Mazzoni, Riccardo**, A. 23/3.2, 23/3.3, 23/3.4, 24/6.3  
**Mc Lure, B.**, A. 61/27  
**McCarthy, Eugene**, A. 14/3  
**Meir, Golda**, A. 27/6; p. 430  
**Melograni, Piero**, B. 627 (p. 371)  
**Melville, Diane Jean**, A. 72/4; B. 586 (p. 263); p. 246  
**Mentana, Enrico**, A. 58/5, 77/5  
**Mercouri, Melina**, A. 61/78  
**Mercury <programma>**, A. registrazione 68  
**Merlin, Angelina < detta Lina>**, A. registrazione 36; p. 18, 396, 397,  
417  
**Merlo, O.**, A. 62/69  
**Meroni, Lorena**, A. 62/56, 62/88  
**Mersey, Robert**, A. 80/10  
**Messina, Dino**, A. 24/6.1  
**Metastasio, Pietro**, B. 366 (p. 336)  
**Metternich-Winneburg, Klemens Wenzel Lothar <principe di>**, B.  
367 (p. 337)  
**Michelagnoli, Elena**, p. 12, 249, 251, 439, 447  
**Mieli, Paolo**, A. 58/5  
**Mignone, Carolina** (v. Milly)

**Milani, Lorenzo**, p. 237  
**Miller, Arthur**, A. registrazione 37; p. 393, 395, 418  
**Miller, John**, A. 62/36  
**Millett, Kate**, A. 26/10; B. 476 (p. 347), 581 (p. 361); p. 90  
**Millo, Achille**, A. 80/44  
**Mills, Nick**, A. 13/16  
**Milly**, A. registrazione 38, 80/34; p. 400, 401, 422  
**Mina**, A. registrazione 39, 80/26, 80/27; p. 18, 395, 416  
**Mineccia, Francesco**, B. 456 (p. 346)  
**Miniati, Arnaldo**, B. 34 (p. 299)  
**Minore, Renato**, B. 533 (p. 354)  
**Miranda, Isa**, A. registrazione 40; p. 402, 417  
[...], **Miro**, A. 62/15  
**Mistrali, S.**, A. 61/45  
**Mo, Ettore**, A. 77/1  
**Modigliani, Amedeo**, A. 84/14  
**Molinari, Marcello**, A. 66/8; B. 571 (p. 360)  
**Mondaini, Sandra**, A. 80/39  
**Monicelli, Mino**, A. 12/1  
**Monroe, Marilyn**, A. registrazione 33  
**Montand, Yves**, A. 80/49  
**Monti, Maria** A. 80/28, 80/49  
**Moravia, Alberto**, A. registrazione 49  
**Moreau, Jeanne**, A. registrazione 41; p. 398, 416  
**Morgan, Ted**, A. 13/15  
**Moro, Aldo**, A. 18/3  
**Moroldo, Gianfranco**, A. 25/6, 26/14; p. 104, 424, 429  
**Moroldo, N.**, A. 61/22  
**Morra, Gianfranco**, A. 24/6.5  
**Morris, Terry**, A. 60/58  
**Mosca, Giovanni**, A.12/11  
**Moscardelli, Francesco**, A. registrazione 94; p. 105  
**Moutet, Anne Elisabeth**, p. 189  
**Moutsis, Dimos**, A. 79/25  
**Movimento Une**, A. 17/3  
**Movimento Sociale Italiano (MSI)**, A. 12/6, 28/12; p. 433,  
**MSI** (v. Movimento Sociale Italiano)  
**Mugnai, Giuliano**, A. 72/1; B. 336 (p. 333)

**Mulas, Mariano**, A. 49/10.28  
**Murat, Joachim**, A. 70/3  
**Murray, Edward J.**, A. 60/87  
**Mussolini, Benito**, A. registrazione 19, registrazione 47, registrazione 96, 12/6; B. 378 (p. 338)

## N

**Nandin, G.**, A. 61/32  
**Napoléon <imperatore dei Francesi ; 1.>**, B. 257 (p. 373), 313 (p. 333), 387 (p. 339), 715 (p. 339)  
**Nascimento, Edson Arantes do** (v. Pelè)  
**NASA (National Aeronautics and Space Administration)**, A. registrazione 65, registrazione 68, registrazione 71, 15/ 2, 15/3, 16/1, 16/2, 60/15, 62/93, 73/30; p. 18, 26, 403, 418  
[...], **Natalia**, A. 61/16, 61/46  
**National Aeronautics and Space Administration** (v. NASA)  
**Nebiolo, Gino**, A. 77/3  
**Negretti, Enrico**, A. 12/9  
**Negri, N.**, A. 61/102  
**Neill, Rolfe**, A. 60/91  
**Nekipelov, Viktor**, A. 11/4  
**Nencini, Franco**, B. 201 (p. 321)  
**Nencini, Riccardo**, A. 62/51; B. 48 (p. 301)  
**Nenni, Pietro**, A. 26/11, 68/8; p. 428  
**Nessen, Ron**, A. 60/104  
**Neven Du Mont, Reinhold**, A. 62/47  
**New York Philharmonic**, A. 79/29, 79/30  
**New York University**, A. 62/12  
**Newman, Paul (Leonard Paul)**, A. registrazione 42; p. 393, 417  
**News Release**, A. 13/4, 13/10  
**Nguyen Cao Ky**, A. 13/2; p. 425  
**Nguyễn Ngọc, Loan**, A. 13/6; p. 425  
**Nguyễn, Văn Trỗi**, B. 80 (p. 304)  
**Nguyễn-van-Thiều**, A. 13/15, 27/7; p. 430, 431, 435  
**Nichols, Peter**, A. 12/5  
[...], **Nicola**, A. 82/9.1  
**Nietzsche, Friedrich**, A. 11/8

**Nigro, Raffaele**, B. 453 (p. 346)  
**Ninni, Sylvio**, p. 248  
**Nirenstein, Fiamma**, B. 5 (p. 295)  
**Nixon, Richard**, A. 13/15, 27/7, 62/34; p. 430, 431  
**Nobel <premio>**, A. registrazione 19, registrazione 49, registrazione 55, registrazione 88; p. 388, 415  
**Nogueira, Paulinho**, A. 79/17  
**Norodom Sihanouk Varnam <re di Cambogia>**, A. registrazione 43, registrazione 109, registrazione 110, 13/14, 27/10, 60/90, 79/39, 79/40, 79/41; p. 388, 411, 432, 466  
**Norsa, Michele**, A 62/32; B. 701 (p. 382)  
**Novak, Kim (Marilyn Pauline)**, A. registrazione 44; p. 400, 419  
**Nozza, Marco**, A. 12/4  
**Nuciforo, A.**, A. 61/67

## O

**O'Brien, Megan**, A. 49/10.13  
**O'Toole, Peter**, A. registrazione 45; p. 399, 416  
**Occhionero, M. C.**, A. 61/71  
**Ochetto, Valerio**, A. 61/17  
**Officina profumo-farmaceutica di Santa Maria Novella (Firenze)**, A. 73/9  
**Olani, R.**, A. 49/10.30  
**Orchestre de la société des concerts du Conservatoire de Paris**, A. 80/37  
**Ordóñez Araujo, Antonio**, A. registrazione 46; p. 394, 396, 415  
**Orlando, G.**, A. 62/89  
**Orlov, Juri**, A. 18/8  
**Orlowski, R. J.**, A. 62/34  
**Orsoline F. M. I. (Figlie di Maria Immacolata)**, A. 61/60  
**Ortese, Anna Maria**, B. 356 (p. 335); p. 248  
**Ortolani, Riz**, A. 80/38  
**Osella, P.**, A. 62/55  
**Ostellino, Piero**, A. 24/6.1, 66/14  
**Ottolenghi, Sandro**, A. 12/6

## P

**Pace, Stefano**, A. 60/63

**Pagani, G.**, A. 60/102

**Pahlavi, Muhammad Reza <scia dell'Iran>**, A. 18/13, 18/14, 60/93, 60/94; p. 432

**Pajetta, Giancarlo**, A. 28/12; p. 433

**Il Palinsesto**, p. 245

**Pallottelli, Duilio**, A. 19/4.6; p. 420

**Palmer, Vera Jayne** (v. Mansfield, Jane)

**Palumbo, Gino**, A. 11/8

**Panagulis, Alexandros <detto Alekos>**, A. 27/11, 28/2, 28/11, 29/1, 26/5, 29/10, 29/11, 29/12, 29/13, 37/1 37/7, 61/15, 61/16, 61/17, 61/18, 61/19, 61/20, 61/21, 61/22, 61/23, 61/25, 61/26, 61/27, 61/28, 61/30, 61/31, 61/32, 61/33, 61/35, 61/36, 61/38, 61/39, 61/40, 61/41, 61/42, 61/43, 61/44, 61/45, 61/46, 61/48, 61/49, 61/50, 61/52, 61/53, 61/57, 61/58, 61/60, 61/61, 61/62, 61/63, 61/64, 61/65, 61/66, 61/67, 61/69, 61/75, 61/77, 61/82, 61/85, 61/87, 61/88, 61/89, 61/92, 61/93, 61/94, 61/101, 68/2, 68/3, 68/4, 81, 82, 83; B. 284 (p. 263), 687 (p. 380), 688 (p. 380); p. 10, 13, 21, 22, 25, 106, 217, 227, 247, 432, 435, 455, 471, 472, 481, 482, 483, 484, 485

**Panagulis, Athina**, A. 82/2

**Panagulis, Statis**, A. 81/11, 82/9.2, 82/9.3

**Paoli, Piero**, A. 12/5

**Paolo <santo>**, A. 62/56

[...], **Paolo**, A. registrazione 96; p. 400

**Paolo Uccello**, B. 653 (p. 377)

**Papa Doc** (v. Duvalier, Francois)

**Papadopulos, Geōrgios**, A. 29/1, A. 81/6; p. 227

**Papanastasiou, Kostas**, A. 79/26

**Papandreou, Georgios**, A. 82/6

**Papilaku, T.**, A. 81/8

**Papyros graphic arts S.A.**, A. 61/1

**Parlato, Valentino**, A. 12/10

**Parone, Sandro**, A. 12/5

**Parri, Ferruccio**, B. 152 (p. 315 )

**Partito comunista italiano (PCI)**, A. 12/1, 12/5, 28/5, 61/10; p. 433

**Partito comunista portoghese**, A. 31/6.1; p. 434  
**Partito comunista spagnolo**, p. 434  
**Pasolini, Pier Paolo**, A. 12/15, 26/5, 60/107, 61/12; B. 6a (p.289), 136  
 (p. 312), 687 (p. 380), 688 (p. 380); p. 435  
**Passanti, C.**, A. 62/70  
**Pasternak, Boris Leonidovič**, A. registrazione 55  
**Patroni Griffi, Marika**, A. 60/67  
**Pautasso, Sergio**, B. 31(p. 298)  
**Pavolini, Alessandro**, B. 437 (p. 345)  
**Pavone, Rita**, A. 80/36  
**Pecchioli, Raffaello**, A. 24/6.3  
**Pecori, I.**, A. 61/91  
**Pelé, A.** 10/3  
**Pellicciotta, Federico**, A. 62/87  
**Pelosi, Pino**, A. 12/15.1  
**Pelou, Francois**, A. 13/3, 62/79, 69/1; B. 20a (p. 293)  
**Pensa, Carlo Maria**, A. 62/71  
**Pepe, Guglielmo**, A. 81/11  
**Perazzi, Antonio**, A. 49/10.5  
**Perazzi, Edoardo**, p. 9, 11, 12  
**Pérez, Manuel Benítez** (v. El Cordobés)  
**Perkins, Anthony**, A. 80/49  
**Perlez, Jane**, A. 13/15  
**Peroni, Federica**, A. 80/6  
**Perrotin, Jacqueline**, A. 80/33  
**Pertini, Sandro**, A. registrazione 47, 12/4, 28/3, 61/38; B. 552 (p. 358);  
 p. 18, 389, 432, 433, 472  
**Petacco, Arrigo**, A. 13/16; B. 24 (p. 297), 437 (p. 345), 473 (p. 348)  
 [...], **Peter**, A. 61/94  
**Petropoulou, H.**, A. 60/97  
**Petrucci, Daniele**, A. registrazione 86, registrazione 102; p. 398  
**Pezzaioli, A.**, A. 61/7  
**PCI** (v. Partito Comunista Italiano)  
 [...], **Philip**, A. 60/53  
**Piazza Nicolai, Adeodato**, A. registrazione 105; p. 389  
**Piccioni, Piero**, A. 79/20  
**Pierlot, Pierre**, A. 79/32  
**Pietro <santo>**, A. 62/56

[...], **Pilar**, A. 60/68  
**Pini, Giorgio**, A. 61/6  
**Pini, Vittorio**, A. 61/82, 61/87  
**Pisani, Chiara**, A. 60/10  
**Pitney, Gene**, A. 80/18, 80/19  
**Pius <papa ; 9.>**, B. 458 (p. 346), 555 (p. 358)  
**Pizzi, Annibale**, A. 12/11  
**Poder Judiciario Sao Paulo**, A. 17/6  
**Poli, F.**, A. 60/66  
**Polinikis, A.**, A. 81/1  
**Pollina, Angelo**, A. 24/6.3  
**Ponti, Alex**, A. 62/43  
**Ponti, Giovanni <detto Giò>**, A. 85/12  
**Popping, Elsa**, A. 80/14  
**Porzio, Domenico**, B. 17a (p. 292), 471 (p. 348)  
**Potenza, Franco**, A. 80/5  
**Pournaras, J.**, A. 61/1  
**Präsidualabteilung Der Stadt Zürich**, A. 62/18  
**Premio Bancarella**, A. 72/7  
**Premio Campione**, p. 237  
**Premio nazionale dei Numeri Uno**, A. 69/3  
**Press Release**, A. 13/4  
**Pressphotographer**, A. 62/73  
**Prezzolini, Giuseppe**, B. 224 (p. 325)  
**Price, Lloyd**, A. 80/24  
**Princeton University**, A. 61/98, 62/1, 62/10, 62/16  
**Prisco, Michele**, A. 66/4  
**Psaropoulos, Tassos**, A. 61/2  
**Pucci, Emilio**, A. registrazione 48; p. 394, 418

## Q

**Quagliarello, Gaetano**, A. 62/56  
**Quaranta, Guido**, A. 12/2, 12/6  
**Quasimodo, Salvatore**, A. registrazione 49; p. 396, 397, 415



## R

- Radetzky, Johann Joseph**, B. 510 (p. 350)
- RAI (Radiotelevisione Italiana)**, A. 13/16, 62/52, 77/1, 77/3, 83/2
- Rampal, Jean Pierre**, A. 79/32
- Ranieri, Katyna**, A. 84/18
- Rascel, Renato**, A. 85/15
- Rasputin, Grigorij Efimovič**, B. 518 (p. 352)
- Rattazzi, Priscilla**, A. 49/10.23
- RCS (Rizzoli-Corriere della Sera Media Group)**, (v. anche Rizzoli Editore), A. 49/2, 62/44, 67/11, 71/3
- Reagan, Ronald**, A. 29/14; p. 436
- Reisz, Karel**, A. 78/4
- Reith, William**, A. 62/72
- Renoir, Auguste**, A. 73/4
- Renzi, Lorenzo**, A. 49/10.31
- Reya, Mohammed**, A. 19/4.6; p. 420
- Reyle, J.**, A. 62/77
- Reza Pahlevi, Mohammad <Scià di Persia>**, (v. Pahlavi, Muhammad Reza <scia dell'Iran>)
- Riccardi, E.**, A. 62/48
- Riddle, Nelson**, A. 80/4
- Riedt, Heinz**, A. 61/92
- Righini Bonelli, Maria Luisa**, A. 60/74, 70/1
- Rimbaud, Arthur**, B. 533 (p. 354)
- Rimsky-Korsakov, Nikolaj Andreevič**, A. 80/37
- Riotta, Gianni**, A. 24/6.1; B. 271 (p. 279), 381 (p. 338)
- Ripa di Meana, Carlo**, A. 61/28
- The Ritz-Carlton (Boston)**, A. 72/8
- Riva, Mario**, A. 85/17
- Riviere, Georges**, A. 49/10.16
- Rizzi, Lino**, A. 12/5
- Rizzoli, Andrea**, A. 62/31
- Rizzoli, Angelo**, A. 26/8; B. 4a (p. 289), 28 (p. 298); p. 427
- Rizzoli, Eleonora**, A. 62/31
- Rizzoli Corporation New York**, (v. anche Rizzoli Editore), A. 62/89, 62/91
- Rizzoli <editore>**, (v. anche RCS e Rizzoli Corporation New York),

A. registrazione 89, registrazione 94, 36/3, 43/2, 44/2, 49/2, 54/1, 60/54, 60/75, 61/29, 61/79, 62/23, 62/32, 62/44, 62/45, 62/46, 62/89, 62/91, 62/93, 68/1, 68/9, 69/7, 71/2, 71/3, 73/30; p. 15, 16, 17, 18, 20, 103, 104, 106, 108, 122, 205, 390  
[...], **Roberto**, A. 62/29  
**Rocca, Gianni**, A. 12/5  
**Roccella, Eugenia**, B. 18a (p. 293)  
**Rocchigiani, F.**, A. 60/2  
**Rodgers, Richard**, A. 80/29  
**Rodriguez, J.**, A. 60/83  
**Romanov <casa>**, B. 113 (p. 310)  
**Rosa, S.**, A. 61/41  
**Rosaspina, Elisabetta**, A. 24/6.1, 24/6.2  
**Ross., G.**, A. 12/15. 2  
**Rossellini, Renzo**, A. 80/23  
**Rossellini, Roberto**, A. 25/2  
**Rothschild <famiglia>**, B. 544 (p. 356)  
**Rubirosa, Porfirio**, A. registrazione 50; p. 399, 416  
**Ruggeri, Sergio**, A. registrazione 78; p. 391  
**Ruinni, F.**, A. 60/25bis  
**Rusconi, Edilio**, A. 69/24  
**Russo, Giovanni**, A. 12/5  
**Russo, Mario L. F.**, A. 79/22  
**Russo, Mary**, A. 61/99  
**Rustichelli, Carlo**, A. 80/9  
**Ruzic, Neil P.**, A. 60/31  
**Ryerson School of Journalism**, A. 62/36

## S

**Sabelli Fioretti, Claudio**, A. 66/9  
**Sacchi, Alessandra**, A. 62/87  
**Sacchi, Paolo**, A. 73/5  
**Sacco, Ferdinando Nicola**, A. 70/6  
**Saddam, Hussein** (v. Hussein, Saddam)  
**Sade, Donatien Alphonse François**, B. 548 (p. 357)  
**Saint Simon, Lucile**, A. 49/10.16  
**Sala, Carlo**, A. 24/1.6

**Salamek, S. J.**, B. 407 (p. 340)  
**Salgari, Emilio**, A. 85/11  
**Salierno, Giulio**, A. 28/12; p. 433  
**Saltzman, Harry**, A. registrazione 51; p. 401, 422  
**Salvago, Vera**, A. 61/2, 61/29, 62/23  
**Sampietro, Ines Isabella** (v. Miranda, Isa)  
**Samugheo, Chiara**, A. 62/73  
**San Francisco State University**, A. 61/79  
**Sanaviò, Piero**, A. 11/3, 12/5  
**Sandrelli, Stefania**, A. registrazione 52; p. 402  
**Santomiero, F.**, A. 61/71  
**Santoro, Andrea**, A. 24/1.11  
**Santos, Ricardo**, A. 80/46  
**Saraceni, Luigi**, A. 82/6  
**Saragat, Giuseppe**, A. 12/4; B. 470 (p. 347)  
**Sartori, Giovanni**, A. 49/10.2  
**Sartre, Jean-Paul**, A. registrazione 21; p. 417  
**Sass-Zdort, Barbara**, A. 62/19  
**Saudi Aramco**, A.77/2  
**Sauret, Alain M.**, A. 49/10.15  
**Saviane, Giorgio**, B. 147 (p. 314)  
**Savoia <casa>**, B. 553 (p. 358)  
**Scaffardi, Fabio**, A. 24/6.3  
**Scannerini, G.**, A. 60/79, 62/80  
**Scaraffia, Lucetta**, B. 18a (p. 293)  
**Scardocchia, Gaetano**, A. 12/6  
**Schell, Maria (Margarete Anna)**, A. registrazione 53; p. 395, 398, 416  
**Schell, Maximilian**, A. 60/14; p. 414  
**Schiavo, M. A.**, A. 60/6  
**Schiratti, Mario**, A. 80/6  
**Schmidt, Helmut**, A. 62/26  
**Schulz, M.**, A. 62/25  
**Schwartz, Barth David**, A. 61/12  
**Scià di Persia** (v. Pahlavi, Muhammad Reza <scia dell'Iran>)  
**Scorsese, Martin**, A. 78/9  
**Scuola interpreti**, A. 72/4, p. 246  
**Seeger, Pete**, A. 79/12  
**Segre, Sergio**, A. 60/5

**Selassie** (v. Hayla Sellase <negus di Etiopia>  
**Sellers, Peter, A.** registrazione 54; p. 394  
**Serana, Alberto, A.** 61/23  
**Sereni, Nazer, A.** registrazione 75; p. 390  
**Serra, Claudio, A.** 29/10  
**Serra, Michele, A.** 62/71  
**Sgarbi, Vittorio, A.** 62/57  
**Shalhoub, Michel Dimitri** (v. Sharif, Omar)  
**Sharif, Omar, A.** registrazione 55; p. 400, 401, 421  
**Shepley, John R., A.** 61/58  
**Sherman, Joe, A.** 80/48  
**[...], Shirley, A.** 60/29  
**SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), A.** 35/3, 71/2, 71/3; p. 20,  
 20,  
**Siglio, Tommaso, B.** 63 (p. 303)  
**Sihanuk** (v. Norodom Sihanouk Varnam <re di Cambogia>  
**Simon and Schuster Inc., A.** 61/48  
**Simmons, Jimmy, A.** 80/2  
**Sinatra, Frank, A.** 30/6.3; p. 424  
**Sirtori, Pierluigi, A.** 60/7  
**Slayton, Donald Kent <detto Deke>, A.** registrazione 68, 26/3; p. 18,  
 396, 397  
**Smith, Cecil, A.** 10/5  
**Smith, S., A.** 61/30  
**Smyth, Robert K. <detto Bob>, A.** registrazione 69; p. 18, 398  
**Snowdon, P. W., A.** 61/14  
**Sobrino, Gabriella, A.** 60/106  
**Society of Magazine Writers, A.** 60/58  
**Socrates, B.** 476 (p. 348)  
**Sojuz 11, A.** 18/2  
**Soldaini, Nedo, A.** 49/10.18; B. 139 (p. 313)  
**Solo, Bobby, A.** 80/5  
**Sordi, Alberto, A.** 85/18  
**Sorge, Helmut, A.** 61/55  
**Sorrentino, Francesca, p.** 245  
**Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič, A.** 79/35, 79/36, 79/37, 79/38  
**Souforezoglou, Heleni, A.** 82/7  
**Spaak, Catherine, A.** registrazione 56; p. 398, 415

**Spadaro, Odoardo**, A. 84/1  
**Spauldin & Company**, A. 73/9  
**Spavieri Subhas, Jeannette**, A. 61/75  
**Special Consultative Committee on Security (SCCS)**, A. 17/11  
**Spencer Carr, Virginia**, A. 62/9, 62/17; p. 424  
**Spielberg, Steven**, A. 78/7, 78/8  
**Spriano, Paolo**, A. 12/4  
**Stalin, Iosif Vissarionovic**, B. 593 (p. 362)  
**Stanwyck, Barbara**, A. registrazione 8  
**Steele, Barbara**, A. registrazione 57; p. 401, 422  
[...], **Stefano**, A. 49/10.7  
**Steensen, Niels**, A. 70/1  
**Stenone, Niccolò** (v. Steensen, Niels)  
**Sterling, Claire**, A. 12/6  
**Stern, David H.**, A. 60/48; p. 424  
**Stolley, Richard**, A. 66/2  
**Storti, Rosa Claudia**, A. 60/51  
**Strait, Edward N.**, A. 61/97  
**Streisand, Barbra (Barbara Joan)**, A. registrazione 58; p. 402, 421  
**Streit-Scherz, Rudolf**, A. 60/61  
**Stuhlinger, Ernst**, A. registrazione 70; p. 18, 393, 395  
**Summonte, Fabrizio**, A. 77/4, 77/5  
**Sunseri, Nino**, A. 24/1.5  
**Swenson, Loyd S.**, A. 60/30  
**Swingert, John L.**, A. 60/32  
**Swinglehurst, Pamela**, A. 19/4

## T

**Tagliaferri, L.**, A. 49/10.25  
**Talarico, Armando**, A. registrazione 79; p. 391  
**Talese, Nan A.**, A. 61/48  
**Tallmer, Luise**, A. 60/84  
**Tamburrano, Giuseppe**, A. 12/2  
**Taragoni, G.**, A. 62/49  
**Tassi, Carlo**, A. 61/10  
**Taylor, Annie <premio>**, A. 23/2.1, 24/6.3; p. 438  
**Taylor, Betty**, A. 62/74

**Telemontecarlo**, A. 62/43  
**Tempesta, Leonardo**, A. 62/21; B. 96 (p. 307); p. 248  
**Tenti, Gianluca**, A. 24/6.3  
**Teresa de Jesús <santa>**, B. 702 (p. 382)  
**Ternovsky, Leonard**, A. 11/4  
**Tesi Mosca, Donatella**, B. 582 (p. 361)  
**Testa, Chicco**, A. 49/10.9  
**Thatcher, Margaret**, 29/14; p. 436  
**Theodorakis, Mikis**, A. 79/1, 79/2, 79/3, 79/4, 79/5, 79/6, 79/7, 79/8, 79/9; p. 217, 471  
**Thieu** (v. Nguyễn-van-Thiêu)  
**Thomsen, Wayne**, A. 62/88  
**Thulin, Ingrid (Ingrid Lilian)**, A. registrazione 59; p. 399, 422  
**Tilgenkamp, Ivan**, A. 61/76  
 [...], **Tina**, A. 62/27  
**Tito**, (v. Broz, Josip <detto Tito>)  
**Todisco, Alfredo**, B. 63 (p. 303)  
**Togliatti, Palmiro**, A. registrazione 25  
**Tonini, Alma**, A. 18/18  
**Tornetta, Vincenzo**, A. 62/22  
**Torrente, Leda**, A. 60/65  
**Toscani, Oliviero**, A. 66/14.2, 69/7, 69/8, 69/9, 69/10, 69/11, 69/12, 69/13, 69/14, 69/15, 69/16, 69/17, 69/18, 69/19, 69/20; p. 21, 26, 200  
**Totò**, A. registrazione 60; p. 17, 394, 397, 418  
**Toukan, Baha Uddin**, A. 60/77  
**Trident press**, A. 60/88  
**Trío Los Panchos**, A. 80/49  
**Trionfera, Renzo**, A. 61/93  
**Trockij, Lev Davidovič**, B. 648 (p. 376)  
**Troncino, Alessandro**, A. 24/6.2  
**Trovati, Giovanni**, A. 12/2  
**Tucci, Bruno**, A. 12/10  
**Turoldo, David Maria**, B. 91 (p. 306), 390 (p. 339)  
**Twiggy**, A. 60/36; p. 423  
**Tzefronis, Gerasimos**, A. 61/89

## U

- Uitgeverij Bert Bakker**, A. 61/29  
**Ulisse**, A. 66/3  
**Ullmann, Liv**, A. 62/75  
**Umberto <re d'Italia ; 1.>**, B. 24 (p. 297)  
**UNICEF (United Nations International Children's Emergency Fund)**,  
A. registrazione 28  
**Unione di Centro**, A. 81/3.1; p. 227  
**The University of Chicago**, A. 62/3  
**University of Houston**, A. 60/30  
**University of South Florida**, A. 62/84; p. 475  
**UPLAS (Ufficio proprietà letteraria artistica e scientifica)**, A. 35/3  
**Ustinov, Peter**, A. registrazione 61; p. 399, 422

## V

- Vaccaro, Imma**, A. 62/52, 62/53, 62/54  
**Valcosara, Maria Pia**, A. 61/53  
**Valentini, Monica**, p. 12n, 14, 387, 413, 439, 447  
**Valentino, Nino**, A. 60/85, 62/83; p. 432  
**Valeri, Franca**, A. registrazione 62, 85/19; p. 403, 415  
**Vallardi <editore>**, A. 18/7  
**Vallecchi, Enrico**, A. 61/25  
**Vallecchi, Maria Luigia**, A. 61/25, 61/49  
**Valli, Alida**, A. registrazione 63; p. 403, 421  
**Vallone, Elena**, A. 49/10.3  
**Vallone, Raf**, A. 49/10.3  
**Valpreda, Pietro**, A. 28/8; p. 433  
**Van Dyke, W.S. (Woodbridge Strong)**, A. 77/11  
**Vani, Mario**, B. 366 (p. 336)  
**Vanni, Massimo**, A. 24/4.2  
**Vanzetti, Bartolomeo**, A. 70/6  
**Vargson, Walo**, A. 17/8  
**Varivakis, Elefteri**, A. 82/9.2  
**Varlecchi, O.**, A. 61/74  
**Veneziani, Marcello**, A. 24/6.5  
**Venturini, D.**, A. 60/33

**Venturini, M. T.**, A. 49/10.14  
**Vermisheva, Katerina**, A. 61/101  
**Verrazzano : Da <famiglia>**, B. 185 (p. 319)  
**Vesce, Alessandro**, A. 60/38, 60/43  
**Vianello, Edoardo**, A. 80/32  
**Video**, A. 62/43  
**Vides Cinematografica**, A. 60/12  
**Viking Press**, A. 72/11  
**Villanova University**, A. 62/28  
**Violo, Evaldo**, B. 31 (p. 298)  
**Visco, Roberta**, A. 66/16  
**Visconti, Luchino**, A. registrazione 14  
**Vlady, Marina**, A. 85/24  
**Visintin, Giulia**, p. 245  
**Võ Nguyễn Giáp <detto generale Giap>**, A. 25/16; p. 426  
**Voghi**, A. 59/2  
**Von Braun, Wernher Magnus Maximilian**, A. registrazione 65,  
registrazione 70; p. 18, 396, 426

## W

**Walesa, Lech**, A. 11/5; p. 436  
**Wallace, Irving**, A. 61/83  
**Walmsley, Dorothy**, A. 60/50; p. 424  
**Walter, Bruno**, A. 79/29, 79/30, 79/44  
**Wanderlip, D.**, A. 62/85, 69/4  
**Washington - Casa Bianca**, A. 60/104  
**Weizman, Chaim**, B. 369 (p. 337)  
**The White House**, (v. Washington - Casa Bianca)  
**White, Robert**, A. 60/48  
**Whye, Mike**, A. 60/27, 61/90  
**Wiener Symphoniker**, A. 79/11  
**Wiesner, L.**, A. 49/10.36  
**Williams, Andy**, A. 80/10  
**Williams, John**, A. 79/9  
**Wilson, L.**, A. 61/4  
**Wkcr - Columbia University**, A. 62/4  
**Wollemborg, Leo J.**, A. 12/2



**World Law Fund**, A. 60/37  
**Wright, Frank Lloyd**, B. 214 (p. 323)  
**Wylter, William**, A. 78/1, 78/2

## Y

**Yale Italian Studies**, A. 61/99  
**Yamani, Zaki**, A. 60/99; p. 434  
**Yellin, Carol**, A. 60/16  
**The Yorkshire-Terrier of Golden Boys**, A. 60/7  
**Ytsma, H.**, A. 61/29  
**YXY Productions**, A. 62/88

## Z

**Zafiriou, Stelio**, A. 79/44  
**Zaglia, Vittorio**, A. 61/26  
**Zakarakis, Nicola**, A. 81/4.1  
**Zanetti, Livio**, A. 12/2  
**Zaninetti, Teresio**, A. 49/10.22  
**Zanuck, Darryl F.**, p. 417  
**Zanussi, Lino**, A. registrazione 98  
**Zapatero, José Luis Rodriguez**, A. 11/7  
**Zavattini, Cesare**, A. registrazione 64; B. 421 (p. 343); p. 248, 397, 417,  
448  
**Zazzeri, Z.**, A. 60/1  
**Zeffirelli, Franco**, A. 24/4.2  
**Zerpel, A.** 73/9  
**Zerwick, Chloe**, A. 60/37  
**Ziencrak, J.**, A. 60/47; p. 424  
**Zincone, Giuliano**, A. 49/10.4  
**Zinke, Maria**, A. 62/45, 62/46  
**Zullino, Pietro**, A. 12/2, 12/4, 12/6

## **Indice dei periodici** *a cura di Monica Valentini*

Si riportano le testate giornalistiche e le riviste presenti o citate nel Fondo e nel presente volume. Nell'Archivio sono presenti periodici con articoli di Oriana Fallaci (si veda anche l'Indice degli articoli), articoli su Oriana Fallaci e articoli, anche ritagli (di tutti è stato fatto lo spoglio), raccolti da Oriana Fallaci. Il rimando per l'Archivio, preceduto da A., è all'unità di conservazione.

- A tavola**, A. 75/3  
**AD : Architectural digest, le più belle case del mondo**, A. 76  
**Annabella**, A. 75/6  
**The Army Reporter**, A. 13/2  
**Art and Decoration, la revue de la maison**, A. 75/11  
**Avanti!**, A. 17/2, 19/1, 61/77  
**Avvenire**, A. 81/11  
**Azione studentesca**, A. 36/3  
**Bertoldo**, A. 19/2  
**The Boston Globe**, A. 13/15; p. 431  
**La buona tavola**, A. 74/4  
**Chicago Tribune**, A. 13/15; p. 431  
**Chief Executive Magazine**, A. 30/1  
**The Christian Science Monitor**, A. 13/15  
**Contro**, A. 81/11  
**Corriere d'informazione**, A. 12/11  
**Corriere della sera**, A. 11/8, 12/1, 12/2, 12/5, 12/6, 12/10, 12/15.1, 12/15.2, 17/2, 18/12, 18/17, 19/3, 23/1, 24/6.1, 24/6.2, 29/15, 60/74, 62/32, 66/7, 66/14.2; p. 435, 436, 437  
**Corriere della sera illustrato**, A. 66/11  
**Corriere della sera magazine**, A. 67/4  
**The Courier du Vietnam**, A. 13/8  
**La Cucina italiana**, A. 75/1  
**La cucina rustica regionale**, A. 74/2  
**Cucinare con le erbe**, A. 74/3  
**Des Moines Sunday Register**, A. 13/15; p. 430, 431

**Diario de noticias**, A. 10/8

**Diario popular**, A. 17/5

**Domenica del Corriere**, A. 12/4, 12/9

**Epoca**, A. 12/2, 12/3, 12/4, 12/5, 12/6, 30/2, 66/17

**L'Espresso**, A. 11/2, 11/8, 12/1, 12/2, 12/5, 12/6, 12/10, 12/13, 18/10, 30/3, 66/6

**L'Europeo**, A. registrazione 2, registrazione 3, registrazione 4, registrazione 5, registrazione 6, registrazione 7, registrazione 8, registrazione 9, registrazione 10, registrazione 11, registrazione 12, registrazione 13, registrazione 14, registrazione 15, registrazione 16, registrazione 17, registrazione 18, registrazione 19, registrazione 20, registrazione 21, registrazione 22, registrazione 23, registrazione 25, registrazione 26, registrazione 27, registrazione 28, registrazione 30, registrazione 31, registrazione 33, registrazione 34, registrazione 35, registrazione 36, registrazione 37, registrazione 38, registrazione 39, registrazione 40, registrazione 41, registrazione 42, registrazione 43, registrazione 44, registrazione 45, registrazione 46, registrazione 47, registrazione 48, registrazione 49, registrazione 50, registrazione 51, registrazione 53, registrazione 54, registrazione 55, registrazione 56, registrazione 57, registrazione 58, registrazione 59, registrazione 60, registrazione 61, registrazione 62, registrazione 63, registrazione 64, registrazione 65, registrazione 66, registrazione 74, registrazione 75, registrazione 76, 10/7, 11/1, 12/1, 12/4, 12/5, 12/6, 13/2, 13/6, 13/8, 13/15, 14/1, 18/13, 25, 26, 27, 28, 29, 60/6, 60/23, 60/35, 60/67, 60/99, 60/103, 61/11, 61/51, 61/86, 68/5, 68/6, 68/7, 68/8, 69/1, 80/42, 81/7, 81/11;  
p. 9, 17, 33, 290, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 463, 465

**Europeo**, A. 29/14, 29/15; p. 95

**La femme sovietique**, A. 18/4

**Le Figarò**, A. 17/10

**Il Foglio**, A. 23/2.1; p. 438

**Gaceta ilustrada**, A. 30/4.1; p. 434

**Il Gallo nero**, A. 75/2

**Gazzetta popolare**, A. 12/2

**Gente : settimanale di attualità, politica e cultura**, A. 60/10

**Giga Hotels Magazine**, A. 75/4

**il Giornale**, A. 23/3, 24/6.3, 24/6.4, 61/93; p. 437, 438  
**Il Giornale d'Italia**, A. 12/11, 12/15.1  
**Il Giornale del Mattino**, A. 10/1; p. 414  
**Giornale di Brescia**, A. 11/5  
**Il Giornale nuovo**, A. 12/15.1, 12/15. 2  
**Giorni vie nuove**, A. 66/3  
**Il Giorno**, A. 12/4, 12/5, 12/6, 12/9, 12/15.1, 12/15. 2, 17/2, 20/1.1,  
 36/3  
**Grande enciclopedia della Cucina**, A. 74/1  
**The Guardian**, A. 13/9  
**Herald Tribune**, A. 62/59  
**Jeune Afrique**, A. 13/15; p. 430  
**Jornal do Brasil**, A. 13/3  
**Lettera aperta**, A. 81/11; p. 435  
**Libero**, A. 11/7, 24/1, 24/6.5, 24/6.6, 24/6.7; p. 13n, 438  
**Life**, A. 15/1, 30/5, 61/90, 66/2; p. 427  
**Liverpool Daily Post**, A. 19/4; p. 419, 420, 421  
**Look**, A. 13/6, 14/2, 30/6, 60/45, 60/46, 60/47, 60/48, 60/49, 60/50;  
 p. 423, 424, 425  
**Los Angeles Times West Magazine**, A. 10/5  
**Lotta continua**, A. 20/2  
**McCall's**, A. 31; p. 428  
**il manifesto**, A. 12/10  
**Marie Claire**, A. 75/7  
**Il Mattino dell'Italia centrale**, A. 10/1; p. 413, 414  
**Il Messaggero**, A. 10/6, 12/10, 12/12, 12/15.1, 12/15. 2, 20/3.1  
**Michelangelo : rivista di scienze umane**, A. 66/18; p. 436  
**Il Milanese**, A. 59/3  
**Miroir du Football**, A. 10/3  
**Le Monde**, A. 17/8, 36/3  
**Il Mondo**, A. 11/3, 12/1, 12/2, 12/3, 12/4, 12/5, 12/6  
**Il Mondo : settimanale di politica, cultura, economia del Corriere  
 della sera**, A. 66/7  
**Il Mondo degli archivi**, p. 12n  
**Mondo economico : settimanale di economia, finanza politica e  
 cultura**, A. 18/10  
**El Mundo**, A. 24/2; p. 437  
**La Nazione**, A. 12/15.1, 12/15. 2, 17/2, 20/4, 21/1, 22/2.1

**The New Republic : A Journal of Politics and the Arts**, A. 31/2; p. 435  
**New York Post**, A. 13/15, 21/2  
**The New York Times**, A. 14/4, 18/13, 24/3.1, 81/11; p. 436  
**New York Times Book Review**, A. 31/3.1  
**New York Times magazine**, A. 31/4.1; p. 434  
**Newsweek**, A. 10/6, 11/2, 14/3, 14/7, 31/5.1, 60/18, 60/26, 62/59  
**La Notte**, A. 12/11  
**Nouveau Paris match**, A. 31/6; p. 434  
**Le nouvel observateur**, A. 13/2, 31/7, 60/40; p. 423, 424  
**Oggi**, A. 66/4, 69/24, 84, 85; p. 10, 13, 21, 237, 487  
**Oggi illustrato**, A. 12/2, 12/4, 12/5, 12/6  
**L'Ora : quotidiano indipendente d'Informazioni**, A. 61/40  
**Oui : for the man of the world**, A. 31/8.1  
**Paese sera**, A. registrazione 102, 12/1, 12/2, 12/15.2, 22/1  
**Panorama**, A. 12/2, 12/5, 12/6, 18/10, 31/9, 66/9, 66/10, 77/4; p. 13 e n.  
**el Periodico**, A. 62/53  
**Philadelphia Daily News**, A. 13/15; p. 430  
**Photo Teca**, A. 75/8  
**Playboy**, A. 32, 33, 34  
**Porquè? Rivista indipendente**, A. 17/1  
**Pueblo**, A. 59/3  
**Quest/81**, A. 66/12  
**Quick**, A. 31/10; p. 414, 470  
**Le Quotidien de Paris**, A. 12/5  
**Radiocorriere**, A. 62/71  
**Rakam**, A. 75/5  
**Realismo**, A. 81/2  
**la Repubblica**, A. 12/15.1, 12/15.2, 18/11, 18/12, 24/4, 81/11  
**Le Republicain Lorrein**, A. 36/3  
**il Resto del Carlino**, A. 12/2, 12/5, 22/2, 59/3  
**Rinascita**, A. 12/5  
**The Saturday Evening Post**, A. 60/36; p. 423  
**Saturday Review**, A. 17/9  
**Il Secolo XIX**, A. 12/2  
**Siete Dias**, A. 66/13  
**Siete Dias ilustrados**, A. 17/8  
**Sinistra Europea**, A. 66/8  
**Song**, A. 13/2

**Sotheby's Preview**, A. 75/9  
**South China Morning Post, Hongkong**, A. 13/1  
**La Stampa**, A. 12/2, 12/4, 12/5, 17/1, 17/2, 18/12, 22/3, 24/5, 67/12  
**Suddeutsche Zeitung Magazin**, A. 66/20  
**Il Tempo**, A. 12/11, 12/12, 12/15.1  
**Time**, A. 11/3, 14/6, 31/11, 60/81  
**Time Magazine**, A. 60/104  
**The Times**, A. 12/5  
**Il triangolo del lavoro e delle idee**, A. 12/8  
**l'Unità**, A. 12/2, 12/4, 12/5, 12/12, 17/2, 22/4  
**Il Venerdì**, A. 66/16, 66/19  
**Il Vernacoliere**, A. 75/10  
**Viet-Nam documents and research notes**, A. 13/1  
**Vietnam**, A. 13/2  
**The Vietnam Review**, A. 13/2  
**Vietnam Roundup**, A. 13/4  
**Vietnamese Studies**, B. 696 (p. 381), 728 (p. 323), 729 (p. 334), 730  
(p. 386)  
**Vogue**, A. 59/3  
**Vogue Deutsch**, A. 62/53  
**The Washington Post**, A. 11/3, 12/6, 13/15, 22/5



## **Indice dei toponimi**

*a cura di Katia Ferri, Elena Michelagnoli e Monica Valentini*

In sede di indice si è provveduto a ricondurre a un'unica voce normalizzata i toponimi citati nel testo in più forme: ad esempio sotto la voce Stati Uniti d'America i riferimenti a USA, Stati Uniti ed America quando era evidente che questo dal contesto che ci si riferiva agli Stati Uniti d'America. Sono stati comunque anche mantenute le altre voci con il rimando a "vedi" e "vedi anche". Non sono presenti i luoghi di nascita e di morte dei personaggi intervistati nelle registrazioni ed i luoghi di edizione dei volumi nel catalogo bibliografico. Del fondo bibliografico compaiono solo i luoghi emersi dalla stringa di soggetto. Il rimando per l'Archivio, preceduto da A., è all'unità di conservazione o al numero della registrazione. Il rimando per la Biblioteca, preceduto da B., è alla numerazione della scheda bibliografica e tra parentesi al numero di pagina. Il numero di pagina non racchiuso tra parentesi si riferisce ad una semplice citazione nel testo.

**Africa**, B. 47 (p. 301), 590 (p. 362)

**Algeri**, A. 60/99

**Amazzonia**, B. 656 (p. 378)

**Amburgo**, A. 60/14, p. 414

**America v. Stati Uniti d'America**

**America Latina**, v. **Sud America**

**Ames**, A. 60/27, 61/90

**Amherst**, A. 61/36

**Amsterdam**, A. 61/29

**Ancona**, A. 84/30

**Ann Arbor (Michigan)**, A. 60/48

**Arabia Saudita**, A. 60/99

**Argentina**, A. registrazione 53; B. 415 (p. 341)

**Asia**, A. 26/14; B. 644 (p. 375)

**Atene**, A. 61/1, 61/2, 61/78, 61/89, 70/9, 82/9.2, 82/9.3; p. 227

**Atlanta**, A. 60/46

**Australia**, B. 568 (p. 359)

**Austria**, A. registrazione 27, registrazione 53



**Avellino**, A. 61/8  
**Bahrein**, B. 44 (p. 300)  
**Balacava**, B. 45 (p. 300)  
**Bali**, B. 13 (p. 295)  
**Bangkok**, A. 62/76  
**Barcellona**, A. 61/19, 61/73, 62/29  
**Bari**, A. 60/8  
**Beirut**, A. registrazione 80, registrazione 84, 31/11.4; p. 392  
**Belgrado**, A. 60/90  
**Beslan**, A. 77/5  
**Berna**, A. 11/6, 60/61  
**Bilbao**, A. 60/83  
**Bolivia**, A. 17, 17/7, 17/8, 17/9, 26/9, 60/79, 62/81; B. 84 (p. 305),  
 178 (p. 318), 368 (p. 337), 382 (p. 339), 432 (p. 344), 478 (p. 349);  
 p. 428, 451  
**Bologna**, A. 22/2.2, 60/102  
**Bengala**, A. 27/1; p. 429  
**Bolzano**, A. 49/10.27  
**Borgo San Lorenzo**, A. 62/35  
**Boston**, A. 62/6, 72/8  
**Brasile**, A. 17, 17/3, 17/4, 17/5; B. 150 (p.314), 468 (p. 347)  
**Brescia**, A. 12/9, 61/23  
**Brioni**, A. 60/90  
**Bromley**, A. 61/14  
**Budapest**, A. 62/8, 62/58  
**Buenos Aires**, A. registrazione 53, 29/14, 60/17, 60/42; p. 436  
**Cabras**, A. 62/39  
**Cambogia**, A. registrazione 43, registrazione 109, registrazione 110, 13,  
 13/11, 13/14, 26/7, A. 79/39, 79/40, 79/41; B. 237 (p. 327), 363 (p.  
 336), 550 (p. 287), 472 (p. 348)  
**Camiri**, A. 60/79  
**Capua**, A. 61/21  
**Carpenedolo**, A. 61/7  
**Cascate del Niagara**, A. 23/2.1, 24/6.3; p. 438  
**Casole** v. anche **Greve in Chianti**  
**Casole**, A. 49, 60/1, 60/2, 60/3, 69/4; p. 9, 10, 12, 133, 204, 212, 245,  
 247, 248, 305, 449, 459  
**Castellina in Chianti**, B. 38 (p. 299)

**Castiglione della Pescaia**, A. 62/30  
**Catanzaro**, A. 61/62  
**Ceylon v. Sri Lanka**  
**Chester**, A. 60/36  
**Chianti**, B. 256 (p. 328)  
**Chicago**, A. 60/62, 62/3  
**Cile**, A. 17/11  
**Cina**, A. 60/5, 72/10; B. 85 (p. 305), 119 (p. 311), 223 (p. 325)  
**Cipro**, A. 10/7, 28/11, 61/96, 81/3.1, 81/6  
**Città del Messico**, A. 17/1, 17/2, 25/14, 60/65, 60/66, 60/69, 60/70, 62/79; p. 340, 426, 463  
**Cluj-Napoca**, A. 60/110, 62/7  
**Colle Val d'Elsa**, A. 24/1.13, 56/1, 56/17; p. 438  
**Colonia**, A. 62/47  
**Columbus (Georgia)**, A. 62/9, 62/17  
**Cornaredo**, A. 60/7  
**Costiglione Saluzzo**, A. 62/65  
**Cuba**, B. 233 (p. 326), 370 (p. 337)  
**Cuneo**, A. 62/65  
**Detroit**, A. 60/87  
**Didymateicho**, A. 61/88  
**Egina**, A. 82/3  
**Egitto**, B. 407 (p. 340), 35 (p. 372)  
**Empoli**, A. 49/10.18  
**Epalinges**, A. 60/66  
**Erba**, A. 62/69  
**Etiopia**, A. registrazione 22, 60/82; p. 430  
**Ettal**, A. 61/92  
**Europa**, A. 23/3.1, 24/1.1, 26/10, 28/14, p. 427, 428, 434, 437; B. 129 (p. 364), 182 (p. 373), 183 (p. 318), 184 (p. 372), 222 (p. 325), 239 (p. 327), 416 (p. 341), 524 (p. 353), 532 (p. 354), 600 (p. 364)  
**Falkland**, A. 29/14; p. 436  
**Favignana**, A. 62/50  
**Fiesole**, B. 190 (p. 319), 456 (p. 346), 569 (p. 359)  
**Finlandia**, A. 43/2  
**Firenze**, A. 20/4.1, 21/1, 21/1.10, 22/2.1, 22/4.1, 23/3.4, 24/4.2, 24/6.4, 49/10.7, 49/10.31, 60/67, 60/74, 60/100, 60/107, 61/25, 61/33, 61/49, 61/54, 61/74, 62/15, 62/51, 62/85, 62/90, 67/2,

70/2, 71/7, 72/1, 73/5, 73/9, 84/10, 84/15, 85/2;  
 B. 29 (p. 298), 40 (p. 299), 88 (p. 305), 92 (p. 306), 127 (p. 362),  
 135 (p. 312), 194 (p. 320), 195 (p. 320), 197 (p. 321), 198 (p. 321),  
 199 (p. 321), 200 (p. 321), 201 (p. 321), 202 (p. 322), 203 (p. 322),  
 204 (p. 322), 336 (p. 333), 434 (p. 344), 454 (p. 346), 467 (p. 347),  
 485 (p. 349), 511 (p. 350), 615 (p. 368);  
 p. 11, 12 e n., 15, 16, 247, 437

**Florida**, A. 62/77

**Francia**, A. 60/108, 62/81; B. 549 (p. 357), 622 (p. 370), 623 (p. 371),  
 624 (p. 371), 709 (p. 384), 710 (p. 384), p. 189

**Fürstfeldbruck**, A. 62/25

**Genova**, B. 479 (p. 349)

**Georgia**, A. 62/9, 62/17

**Germania**, A. 36/1, 51/2, 62/26; B. 186 (p. 319), 220 (p. 324), 480 (p.  
 349)

**Giappone**, A. 19/4.9, 19/4.10; B. 711 (p. 384); p. 420

**Giordania**, A. registrazione 82, 26/6, 30/4.1; p. 427, 434

**Glencoe**, A. 62/74

**Glifada**, A. 82/2; p. 227

**Gonzaga**, A. 60/80

**Gozzano**, A. 49/10.22

**Gran Bretagna**, B. 599 (p. 363)

**Grecia**, A. 28/2, 29/10, 29/12, 79/5, 79/5, 81/6, 81/11, 82/4, 83/1; B.  
 33 (p. 299), 321 (p. 372), 232 (p. 363), 707 (p. 383), 712 (p. 384); p.  
 435

**Green Bay (Wisconsin)**, A. 60/47

**Grenada**, A. 31/11.4

**Greve in Chianti** v. anche **Casole**

**Greve in Chianti**, A. 49/10.17, 60/1, 60/3, 74; B. 565 (p. 359), 566 (p.  
 359), 567 (p. 359); p. 9, 11, 12, 133, 204, 210, 212, 245, 247, 329

**Grosseto**, A. 60/105

**Guinea**, B. 520 (p. 352)

**Hanoi**, A. 13/15; p. 431

**Haiti**, A. 26/12; p. 428

**Hawaii**, A. 19/4.11; p. 421

**Helsinki**, A. 18/8

**Hollywood**, B. 575 (p. 251); p. 245, p. 246, p. 440

**Hong Kong**, A. 13/1, 19/4.8; p. 420

**Houston**, A. 60/15, 60/30, 60/32, 61/95  
**Ibiza**, A. 49/10.16  
**Imperia**, A. 61/47  
**India**, A. 27/2; p. 429  
**Indianapolis**, A. 62/64  
**Indocina**, A. 13, 26/7; p. 19, 104, 427  
**Inghilterra**, A. 10/1; p. 413  
**Iowa**, A. 60/27, 61/90  
**Iran**, A. registrazione 95, 18, 18/13, 18/14, 18/19, 60/93, 60/94; p. 19, 389, 432  
**Iraq**, A. registrazione 83  
**Israele**, A. registrazione 74, registrazione 75; B. 5 (p. 295), 484 (p. 349), 643 (p. 375); p. 43, 388, 389, 390, 431  
**Istanbul (Costantinopoli)**, B. 154 (p. 302), 641 (p. 302), 704 (p. 383)  
**Italia**, A. registrazione 19, registrazione 74, registrazione 75, registrazione 98, 12/1, 12/4, 12/5, 17/9, 29/14, 60/19, 60/25, 60/59, 61/34, 62/2, 62/22, 66/1, 66/9, 67/4, 67/5, 67/12, 84/36, 85/14, 85/15, 85/16, 85/17, 85/18, 85/19, 85/20;  
B. 2 (p. 360), 30 (p. 367), 41 (p. 300), 43 (p. 300), 66 (p. 303), 111 (p. 310), 116 (p. 311), 138 (p. 313), 140 (p. 313), 181 (p. 366), 293 (p. 330), 299 (p. 330), 300 (p. 331), 301 (p. 331), 303 (p. 331), 304 (p. 331), 305 (p. 331), 306 (p. 332), 308 (p. 332), 309 (p. 332), 340 (p. 334), 423 (p. 343), 470 (p. 347), 486 (p. 367), 525 (p. 353), 574 (p. 360), 583 (p. 367), 594 (p. 369), 601 (p. 365), 602 (p. 365), 603 (p. 366), 604 (p. 366), 605 (p. 366), 606 (p. 366), 607 (p. 365), 608 (p. 365), 609 (p. 365), 610 (p. 365), 611 (p. 368), 612 (p. 367), 613 (p. 368), 627 (p. 371), 630 (p. 373), 639 (p. 374), 660 (p. 367), 703 (p. 383), 708 (p. 374);  
p. 13, 110, 227, 400, 436  
**Jackson (Michigan)**, A. 62/34, 62/38  
**Jersey City**, A. 62/13  
**Jugoslavia**, A. 60/90  
**Kabul**, A. 77/1  
**Kathimerini**, A. 82/9.4  
**Kenya**, B. 520 (p. 352)  
**Koridallos**, A. 82/5  
**Kuwait**, A. registrazioni 81-85, 29/15; B. 298 (p. 330), 517 (p. 351); p. 9, 44, 392, 436

**L'Aquila**, A. 12/12, 62/21  
**La Paz**, A. 17/9, 62/81; p. 339, 451  
**La Spezia**, A. 61/35, 84/39  
**Lancaster**, A. 60/81  
**Laos**, B. 237 (p. 327)  
**Leningrado v. San Pietroburgo**  
**Libano**, A. registrazioni 77-80; p. 9, 17, 18, 44, 390, 391, 392  
**Lisbona**, A. 60/18  
**Livorno**, A. 62/42, 62/63; B. 342 (p. 334), 523 (p. 352), 588 (p. 361)  
**Londra**, A. 49/10.12, 60/44, 61/27, 61/34, 61/55, 62/37  
**Los Angeles**, A. 60/94, 61/57, 61/83  
**Lugo**, A. 60/39  
**Madrid**, A. 59/3, 61/4; p. 415  
**Malesia**, A. 19/4.6; p. 420  
**Malaga**, A. 60/68  
**Manlleu**, A. 60/22  
**Marano lagunare <territorio>** B. 619 (p. 369)  
**Marocco**, A 73/19  
**Mercatale Val di Pesa**, A. 60/75  
**Messico**, A. 17, 17/1, 17/2; B. 410 (p. 340)  
**Michigan**, A. 60/48, 62/34, 62/38  
**Milano**, A. registrazione 89, 12/1, 18/20, 24/1.3, 24/1.6, 24/1.8, 24/1.9, 49/10.5, 49/10.21, 49/10.24, 49/10.28, 49/10.30, 49/10.34, 58/9, 60/24, 60/35, 60/73, 60/89, 60/103, 61/22, 61/29, 61/31, 61/61, 61/69, 61/91, 62/14, 62/20, 62/23, 62/32, 62/44, 62/57, 62/71, 77/1, 85/24; B. 637 (p. 374); p. 12, 237  
**Modena**, A. 60/57  
**Mola di Bari**, A. 60/101  
**Monaco <Principato>**, A. 85/4  
**Monaco di Baviera**, A. 61/52  
**Monticelli Terme**, A. 61/84  
**Mosca**, A. 18/7, 77/1  
**Mugello**, B. 225 (p. 325)  
**Nanchino**, A. 60/71  
**Napoli**, A. 11/8, 61/15; B. 26 (p. 297), 616 (p. 369)  
**Nepal**, B. 13 (p. 295)  
**New Haven**, A. 61/99  
**New York**, A. 23/2.1, 49/10.2, 49/10.6, 49/10.8, 49/10.10, 49/10.11,

49/10.13, 49/10.23, 60/10, 60/11, 60/21, 60/31, 60/37, 60/41,  
 60/51, 60/54, 60/55, 60/58, 60/59, 60/84, 60/87, 60/88, 61/16,  
 61/48, 61/58, 61/96, 62/2, 62/4, 62/12, 62/59, 62/72, 62/75, 62/81,  
 62/82, 62/87, 62/88, 62/91, 69/17, 78/4; B. 381 (p. 338), 392 (p.  
 340), 488-507 (pp. 281-284), 513 (p. 284), 514 (p. 284), 725 (p.  
 284); p. 12, 16, 460

**Novagli**, A. 62/27  
**Ocala**, A. 60/25bis  
**Olympia (Washington)**, A. 60/45  
**Orbassano**, A. 61/67  
**Ossezia**, A. 77/5  
**Ostia**, A. 12/15.1  
**Padova**, A. 61/26  
**Paesi islamici**, B. 488-507 (pp. 281-286), 209-212 (pp. 285-286), 426-  
 427 (p. 286), 513-514 (p. 284), 725 (p. 284)  
**Palermo**, A. 60/60, 61/40  
**Palestina**, B. 5 (p. 295), 508 (p. 350); p. 431  
**Parigi**, A. 25/1, 60/4, 60/9, 60/23, 60/108, 61/13, 61/20, 61/24, 61/30,  
 61/37, 62/78, 70/3, A. 80/37, 80/46; B. 705 (p. 383); p. 414  
**Parma**, A. 61/45, 62/67  
**Pasadena**, A. 60/56  
**Pechino**, A. 72/10  
**Pennsylvania**, A. 62/28  
**Persia v. Iran**  
**Perù**, B. 134 (p. 312)  
**Perugia**, A. 61/59  
**Peschiera del Garda**, A. 61/32  
**Pisa**, A. 60/95, 60/96, 69/3  
**Pittsburgh**, A. 49/10.15  
**Pola**, A. registrazione 63  
**Polonia**, A. 44/2  
**Port Chester**, A. 60/92  
**Portocannone**, A. 61/71  
**Portogallo**, A. 10/8, 28/14; B. 179 (p. 318); p. 434  
**Prato**, A. 61/85, 84/22  
**Princeton**, A. 61/98, 62/1, 62/10, 62/16  
**Racine (Wisconsin)**, A. 60/72  
**Rapallo**, A. 62/70; p. 248, 335, 452

**Reggio Calabria**, A. 12/10  
**Robassomero**, A. 62/55  
**Roma**, A. 12/11, 12/15.1, 49/10.9, 49/10.14, 49/10.19, 49/10.20, 49/10.25, 49/10.29, 49/10.32, 49/10.35, 60/5, 60/12, 60/38, 60/43, 60/63, 60/64, 60/77, 60/82, 60/85, 60/93, 60/106, 61/5, 61/9, 61/10, 61/12, 61/17, 61/38, 61/39, 61/41, 61/44, 61/50, 61/56, 61/77, 61/93, 61/100, 62/11, 62/26, 62/43, 62/52, 62/56, 62/73, 62/86, 72/8, 77/4; B. 128 (p. 370), 130 (p. 368), 132 (p. 370), 133 (p. 368), 206 (p. 370), 509 (p. 350), 538 (p. 370), 555 (p. 358); p. 12  
**Russia** v. anche **Unione Sovietica**  
**Russia**, A. registrazione 55, registrazione 65, registrazione 76, 18/7; B. 157 (p. 315), 713 (p. 385); p. 242  
**Saigon**, A. 13/6, 25/8, 25/9, 25/11, 60/65, 62/76; p. 104, 425  
**Saint Paul**, A. 61/97  
**Salamanca**, A. 62/68  
**Salinas**, A. 60/33  
**Samarate**, A. 60/13  
**San Diego**, A. 60/50  
**San Gimignano**, B. 95 (p. 307)  
**San Giovanni Valdarno**, A. 60/1  
**San Pietroburgo**, A.18/7  
**San Remo**, A. 79/24, 80/26  
**San Rossore**, A. 84/13  
**Santa Teresa di Gallura**, A. 60/78  
**Sarno**, B. 115 (p. 310)  
**Saronno**, A. 61/82, 61/87  
**Sarzana**, A. 84/12  
**Seregno**, A. 49/10.26  
**Seremban**, A. 19/4.6; p. 420  
**Siena**, B. 199 (p. 321), 699 (p. 382)  
**Singapore**, A. 19/4.6; p. 420  
**Spagna**, A. registrazione 9, 67/1, 79/13; B. 179 (p. 318), 431(p. 344), 589 (p. 362); p. 434  
**Sri Lanka**, A. 26/14; p. 429  
**Stati Uniti d'America**, A. registrazione 19, 13/5, 14/4, 14/5, 18/11, 26/10, 29/13, 60/91, 69/22, 69/23, 81/11; B. 17 (p. 296), 18 (p. 296), 19 (p. 297), 224 (p. 325), 343 (p. 334), 361 (p. 335), 391 (p. 340), 415 (p. 341), 469 (p. 347), 541 (p. 355), 597 (p. 363), 642 (p.

375), 724 (p. 386); p. 15, 20n, 428, 466  
**Stoccarda**, A. 62/45, 62/46  
**Stoccolma**, A. 60/6  
**Stromboli**, A. 61/63  
**Sud America**, A. 17, 17/10; p. 19, 247  
**Sumatra**, A. 19/4.5, p. 420  
**Sunnyvale**, A. 60/34  
**Tampa**, A. 62/84  
**Terni**, A. 84/28  
**Testona Torinese**, A. 62/48  
**Texas City**, A. 60/49  
**Tokyo**, A. 60/26, 62/22  
**Torino**, A. 12/8, 60/69, 61/18, 61/42, 61/46, 61/53, 61/72, 62/24, 62/41  
**Toronto**, A. 62/36  
**Toscana**, A. 60/41; B. 82 (p. 305), 189 (p. 319), 192 (p. 320), 377 (p. 338); p. 9, 13, 16, 247  
**Treblinka** B. 646 (p. 376)  
**Turchia**, A. 11/6; B. 649 (p. 376)  
**Ungheria**, A. registrazione 25  
**Unione Sovietica** v. anche **Russia**  
**Unione Sovietica**, A. 18, 18/3, 18/4, 18/8, 18/9; B. 94 (p. 306), 157 (p. 315), 226 (p. 325), 414 (p. 341), 545 (p. 356), 546 (p. 356), 587 (p. 361), 676 (p. 379), 683 (p. 379); p. 19, 247  
**Urbisaglia**, A. 60/76  
**URSS** v. **Unione Sovietica**  
**USA** v. **Stati Uniti d'America**  
**Valbonne**, A. 60/40  
**Valens**, A. 61/102  
**Varese**, A. 61/43  
**Varsavia**, A. 60/109, 62/19  
**Vasto**, A. 60/70  
**Venezia**, A. registrazione 42, 61/28  
**Verona**, A. 61/60  
**Viareggio**, A. registrazione 52  
**Vicenza**, A. 61/3  
**Vienna**, B. 706 (p. 383)  
**Vietnam**, A. registrazione 88, 13, 13/2, 13/4, 13/7, 13/10, 13/14,



13/16, 25/7, 25/8, 25/15, 25/17, 26/1, 27/5, 27/7, 30/5.5, 60/54,  
62/34, 68/7, 79/27;

B. 52 (p. 261), 89 (p. 306), 98 (p. 307), 234 (p. 326), 262 (p. 329),  
383 (p. 262), 384 (p. 262), 393 (p. 262), 394 (p. 259), 395 (p. 259),  
396 (p. 259), 397 (p. 259), 398 (p. 259), 399 (p. 259), 400 (p. 259),  
401 (p. 260), 402 (p. 260), 403 (p. 260), 404 (p. 260), 405 (p. 260),  
406 (p. 261), 408 (p. 340), 409 (p. 260), 412 (p. 261), 413 (p. 261),  
436 (p. 345), 515 (p. 351), 550 (p. 287), 570 (p. 261), 576 (p. 360),  
586 (p. 263), 655 (p. 378), 691 (p. 261), 693 (p. 381), 694 (p. 381),  
695 (p. 381), 696 (p. 381), 717 (p. 385), 721-723 (p. 262), 728 (p.  
323), 730 (p. 386);

p. 9, 19, 104, 247, 424, 425, 426, 427, 430, 465, 466

**Vigevano**, A. 61/6

**Villanova (Pennsylvania)**, A. 62/28

**Wandre - Liege**, A. 49/10.33

**Washington** <stato>, A. 60/45

**Washington**, A. 13/15, 60/19, 60/25, 60/104, 61/51, 61/80, 80/48; p.  
430

**Wisconsin**, A. 60/47, 60/72

**Yale**, A. registrazione 90; p. 388

**Zurigo**, A. 61/76, 62/18

# Indice delle serie e delle sottoserie del Fondo archivistico

a cura di *Monica Valentini*

- serie: **Nastri – RegISTRAZIONI** p. 27
- sottoserie: **Interviste** p. 27
  - sottoserie: **Missioni aerospaziali** p. 41
  - sottoserie: **Coloni ebrei** p. 43
  - sottoserie: **Guerra del Libano (1982-1984)** p. 44
  - sottoserie: **Guerra del Golfo, Kuwait (1990-1991)** p. 44
  - sottoserie: **Oriana Fallaci** p. 46
  - sottoserie: *Lettera a un bambino mai nato* p. 47
  - sottoserie: **Varie** p. 47
  - sottoserie: **Conferenze di argomento medico e scientifico** p. 48
  - sottoserie: **Musica** p. 49
  - sottoserie: **Pellicole** p. 49
- serie: **Attività giornalistica e Dossier** p. 50
- sottoserie: **Dossier diversi** p. 50
  - sottoserie: **Politica e società italiana** p. 53
  - sottoserie: **Vietnam, Cambogia, Indocina** p. 63
  - sottoserie: **Bob Kennedy** p. 66
  - sottoserie: **Apollo - progetti spaziali** p. 68
  - sottoserie: **Sud America** p. 69
  - sottoserie: **Unione Sovietica** p. 71
  - sottoserie: **Iran** p. 73
- serie: **Quotidiani** p. 75
- sottoserie: **Stampa anni post 11 settembre 2001** p. 81
  - sottoserie: **Post mortem** p. 85
- serie: **Riviste** p. 87
- serie: **Pubblicazioni** p. 103
- sottoserie: *Penelope alla guerra* p. 103
  - sottoserie: *Niente e così sia* p. 104
  - sottoserie: *Lettera a un bambino mai nato* p. 104
  - sottoserie: *Un uomo* p. 106
  - sottoserie: *Insciallah* p. 108
  - sottoserie: *La rabbia e l'orgoglio* p. 110

sottoserie: *La forza della ragione* p. 122  
sottoserie: *Oriana Fallaci intervista Oriana Fallaci* p. 122  
sottoserie: *La trilogia* p. 123  
sottoserie: *La rabbia e l'orgoglio* p. 123  
sottoserie: *La forza della ragione* p. 124  
sottoserie: *Oriana Fallaci intervista sé stessa – L'Apocalisse* p. 125

serie: **Inediti** p. 131

serie: **Corrispondenza** p. 133  
sottoserie: **Minute** p. 186  
sottoserie: *ThankYouOriana* p. 189

serie: **Rassegna stampa** p. 192

serie: **Manifesti** p. 197

serie: **Fotografie, diapositive e negativi** p. 199  
sottoserie: **Fotografie** p. 199  
sottoserie: **Diapositive di Oliviero Toscani** p. 200  
sottoserie: **Negativi** p. 202

serie: **Oggetti e documenti personali** p. 204  
sottoserie: **Libri e opuscoli vari** p. 204  
sottoserie: **Materiale amministrativo e legale** p. 205  
sottoserie: **Appunti e documenti vari** p. 206  
sottoserie: **Oggetti personali** p. 208  
sottoserie: **Oggetti personali – Sala Fallaci** p. 210  
sottoserie: **Riviste varie** p. 212  
sottoserie: **Videocassette** p. 213  
sottoserie: **Dischi** p. 217

sub-fondo: **Alexandros Panagulis** p. 227  
serie: **Documenti personali, manoscritti e stampa** p. 227  
serie: **Processo, prigionia e post mortem** p. 232  
serie: **Opere dedicate alla figura di Panagulis** p. 235

sub-fondo: **Neera Fallaci** p. 237  
serie: **«Oggi»** p. 237







Una selezione dei volumi della collana  
delle *Edizioni dell'Assemblea* è scaricabile dal sito

**[www.consiglio.regione.toscana.it/edizioni](http://www.consiglio.regione.toscana.it/edizioni)**

**Ultimi volumi pubblicati:**

*Angelo Pedani (a cura di)*  
Eutanasia della democrazia

*Ivo Guasti*  
Stagioni. Antologia poetica

*Renzo Ricchi*  
Toscana libera

*Gabriella Picerno*  
Io dentro così mi sento.  
Racconta le tue emozioni durante il Coronavirus

*Claudia Maria Bucelli, Lucia Fiaschi, Silvia Mantovani (a cura di)*  
Da monumento a Collodi a Parco di Pinocchio.  
Cronache di un'esperienza di arte ambientale in Toscana

*Roberto Manera*  
La Madonna di Montenero, Patrona della Toscana.  
Stemmi delle Province di Firenze e Prato

*Silvano Gelli, Salvatore Gioitta*  
Il Barco di Bonistallo nella Reale Tenuta del Poggio a Caiano.  
Natura, cacce, lavori e svaghi in cinque secoli di storia

*Fabrizio Rosticci*  
Montecatini Val di Cecina.  
Piccole cose di casa nostra... 2. Microstoria

